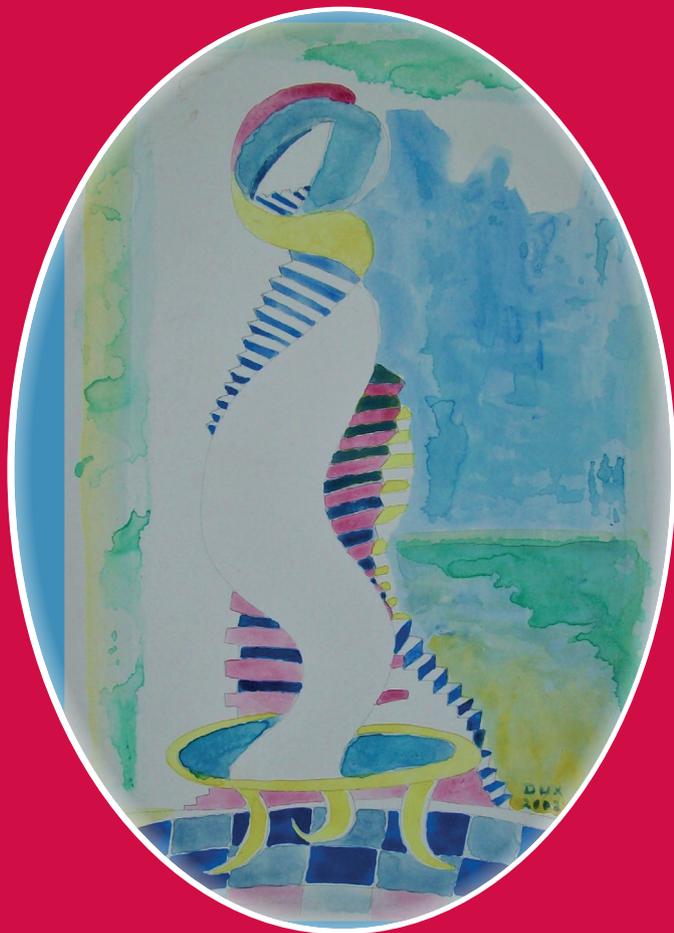


Omar Villegas



# Laberinto del Amor

  
EL PERRO  
y LARANA

Poesía

**Sistema de**  
**Editoriales**  
**Regionales**





“Laberinto del amor”

©“Omar Alberto Villegas Hernández”

Colección: Efrain Cuevas

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPR.GOB.VE

www.el perro y la rana.gob.ve

Sistema de Editoriales Regionales Lara / Consejo Legislativo / Dirección de  
Información y Documentación.

Lugar: Casa Rosada / Carrera 17 esquina calle23. Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara

Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela, capitulo Lara

Diseño de Portada y Diagramación

Antonio Duno

Consejo editorial

Yajaira Álvarez

Norys Saavedra

Omar Villegas

+Venancio Hugo Rodríguez

ISBN: 978-980-14-5394-8

Depósito legal: DC2023000433

Edición digital



Autor: Antonio Duno (Dux)

Título: Primer templo

Técnica: acuarela sobre cartulina Guarro.

Medidas: 30 cm X 40 cm

2002

El Sistema de Editoriales Regionales (SER) es el brazo ejecutor del Ministerio del Poder Popular para la Cultura para la producción editorial en las regiones, y está adscrito a la Fundación Editorial El Perro y la Rana. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial-escuela regional que garantiza la publicación de autoras y autores que no gozan de publicaciones por las grandes empresas editoriales ni de procesos formativos en el área de literatura, promoción de la lectura, gestión editorial y aspectos comunicacionales y técnicos relacionados con la difusión de contenidos. El SER les brinda estos y otros beneficios gracias a su personal capacitado para la edición, impresión y promoción del libro y la lectura y el estímulo a la escritura. Y le acompaña un cuerpo voluntario denominado Consejo Editorial Popular, cogestionado junto con el especialista del libro del Gabinete Cultural Estatal y promotores de literatura de la región.



Pendiente Zoomorfo

Concha de caracol

Largo: 18,4 cms

Ancho: 05,9 cms

Fase Boulevard de Quibor

Siglos II-VII. DC

Estado Lara / Municipio Jiménez

Museo Antropológico de Quibor Francisco Tamayo

# Laberinto del amor

Omar Villegas

Fundación Editorial



elperroylarana

# Presentación

A mi parecer Omar Villegas escribe mucho y publica poco, imagino que gusta del sedimento que va dejando la vida en su transcurrir y que recoge lo que reposa en el fondo del vaso como el antiguo buscador de oro de aluvi3n. En contradicci3n con esto, est3 su constante activismo cultural tanto en el 3mbito po3tico como en el teatral, unido a su reconocida experiencia como uno de los pioneros en la promoci3n del libro y la lectura en nuestro estado.

Omar Villegas fue secretario de Hermann Garmendia, otro de nuestros cronistas em3ritos, asistente del profesor Pedro Blanco Vilarino y del poeta Antonio Urdaneta durante la larga temporada en que dictaron los talleres literarios de la Casa de las letras Andr3s Bello, auspiciando el nacimiento del prestigioso colectivo El Cuarto de los Duendes. Es cofundador del grupo Poesia en Escena en uni3n a Ilse Alfaro; en fin, lo que hemos querido dar a ver, es su sana inquietud y su importante presencia en el desarrollo cultural de nuestra regi3n.

Por esto decimos que Omar Villegas es un poeta de acci3n, generador de Uni3n, amalgamador de utopias, como Palabra Clave, Cuadernos de Altagracia, Lea 2.0 y otras iniciativas como el Gripe Perol en el teatro y en la danza colabora asistiendo a la profesora Neri Johnson; actualmente participa con la Directora Silvia Mendoza y el profesor Jos3 Angel Tovar en el Teatro.

Hemos creído necesaria esta introducción, porque tratándose de una publicación digital, este poemario titulado “Laberinto del Amor” viene a representar entre nuestros poetas larenses una nueva incursión en el tema. Recordemos que el año pasado durante la feria del Libro Filven Lara presentamos el libro de los Morochos Escalona, bajo el título “Abrazoterapia de Colibríes y Mujeres mágicas, Mujeres del viento”, un tratado sin una garra de mentira.

En “Laberinto del amor”, el poeta viaja en el tiempo, como quien camina de cuita en cuita con su escudo de transparencia, protegiéndose de los engaños y las apariencias tan difíciles de sortear en un tema que periódicamente es sometido a “revisión” por la humanidad misma, como lo podríamos apreciar a través de la historia del amor, el arte y la literatura. Tanto así, que los motivos por los que ayer los amantes llorabamos, hoy día pudieran ser motivo de risa, o viceversa.

Así vivir

En esta llamarada

De la poesía

De la palabra

Amor

Estos son algunos de los pasos de Omar Villegas en su laberinto, quizás dejando marcas o señales en el camino para no perderse o recibiendo el cálido auxilio de una Ariadna postmoderna que lo salve del minotauro cotidiano.

Antonio Duno

*DEDICO: al Dios Amor,  
a la mujer que amo...*

Cuando enciendo la lámpara del amor  
en mi corazón, su luz es para ti,  
y yo me quedo en la sombra.

Rabindranath Tagore

“LA COSECHA”

Amada

La nostalgia se adhiere a este calor

Mediodía

Me sutiliza pensar en ti

El solo besarnos es una alegría inmensa

Así

Ser más allá de las edades

Siento que te amo

Siento al amor

Palabra clara y sutil

Palabra acariciadora

Palabra inventada para la alegría y salvación

Son momentos e instantes eternos

Amada

Te amo en el amor

Fe sacramentada

En mi comunión

De Fe y Esperanza.

Sucede que siento a la soledad

Sucede que estoy solo conmigo solo

Y pasa como todo lo que pasa

Tiempo incalculado

Y mi amor se transforma en más amor

Cambia el corazón y es toda la piel

Todo el cuerpo

El amor revive ante el toque del desamor

Y lo pensamos en voz alta:

¿Es el amor, un nuevo amor?

Como pedir paz al mundo en guerra

Como pedirle salud a Dios enfermo

Frutos a la tierra contaminada

Amamantados en las ubres del amor

Somos nutridos en la hembra del placer

Sin embargo no agradecemos

Este don este regalo

La indolencia mata

La soberbia humilla

Pero esta humildad hecha palabra

Bendice a la mano bondadosa

Hasta el final de los tiempos

Sera la nueva esperanza en Fe vivida?

Amor para vivir  
Nuestra luna llena  
Entender que se torna nueva  
Mengua y crece  
Y hace marea alta  
Y nuestro amor se ilumina  
Se oculta y es nuestro  
Tuyo y mio  
En el avatar diario  
Triunfo lunático  
Como un sueño  
Fragmentado de esperanza.

Faltaran las palabras

Pero el verbo amar

Lo conjugaremos amando

Tu y Yo

Amándonos

Este amor es bueno, tan bueno  
Como canto de pajaros mañaneros  
Como canto cardenal del atardecer  
Este amor es bueno  
Es turpial y cristofué  
Es rocío y neblina  
Amable este amor  
De besos lleno  
De piel lleno  
Se presenta este amor  
Hasta el cielo

La luna sonríe

Creciente

En los ojos de la ventana

Y crece su iluminada

Sonrisa, lunar

A veces nos quedamos  
Parados y en espera  
del tiempo perfecto  
Nos quedamos en el sitio  
Insistimos  
Pero tenemos que avanzar  
Como el mismo tiempo

Resucitar a la esperanza

Y no ver el rostro desposeído de risas

Ver los cuerpos no mutilados

Y no heridos de desamor

Y vernos tu y yo, amada

En los indigentes e indignados

En los que tienen el derecho a la felicidad

Entrelazados al violento devenir

En los que sufren sed y hambre

En los desamparados

En los no amados en vida

Vernos en la espera de esperanza

Desde nuestros corazones

Amantes

Te amo

Como se ama a la vida

Nos amamos

Como ciertas cosas ocultas

Secretamente

Entre la sombra y la luz

Entre pasado y memoria

Nos amemos

Entre presentes deseos

y anhelos nos amemos

más allá de los límites

Entre futuro corazón e intención

Desnudos y abiertos en gracia

Nos amemos

Pecadoramente ante la mirada de Dios

Mi gran amor

Viaja en alas de pájaros

Juega en el viento

Rie en la lluvia

Y te veo venir

Toda colorida al encuentro

Ella mi amor encontrado

Yo su amor encontrado

Eso somos

Hasta el Sol de hoy

Amanecer

De pájaros cantarinos

Amándonos estamos

En Dios y su fuente divina

Y este sentido de la vida

Vivirlo

Procuramos estar y ser

Construir desde nuestras ruinas

Nuestros despojos y escombros

Insistir

En la belleza bondadosa

De la luz que ilumina

Oh, amor para vivir y dar vida

Esta es la semilla de mi amor  
Que siembro en tu corazón  
Prepararla cada día y siempre  
Nos hace germinar, crecer  
Y saborear nuestros frutos  
Esta es la semilla del amor  
Como felicidad posible  
Y como paz

!Despierta!

Mi bien amada

El día y yo

Esperamos por ti

Mi corazón campanero

Resuena!

Llamando al tuyo

Para el ritual del amor

Vamos, despierta!

Mi durmiente amada

Iremos

Al santuario templo

De nuestros cuerpos

Entrelazados

Oraremos

A la virgen madre

Y al santo padre

Por nuestra aventura

Encarnada de puro amor

Y comulgaremos

Abrazados

En vino y en pan de vida

De tus labios a mis labios  
De tu boca a mi boca  
De tu lengua a mi lengua  
Gusto y sensación sentidas  
Es emoción y pasión  
Estremecidos  
En el deseo sutil  
Disfrutado  
Añoro y adoro tus besos  
Hoy más que nunca  
Desde mi corazón sonoro  
Sentirte toda  
Para sentirme tuyo

Eres luna llena

Soy sol resplandeciente

Y en luz entrelazados

Ser felices

Fundiéndonos de amor

El uno en la otra

Te amo

Me amas

Nos amamos

Esa conjugación

Bastara para encontrarnos

En el embeleso de Eros

Nuestro amor es para la vida

Como luz iridiscente

Profundo y delicado

Flor de cayena este amor

Sea como una historia

De amor mayor

Aun en la distancia

Dios permita amarnos

Y soñar despiertos

Fundiéndonos en bendiciones

Te tendré

En pensamiento y sentimiento

Te tendré

cada día

Con la paciencia del amigo

Te tendré

en la posibilidad

De nuestros deseos

Te tendré

con la pasión de los amantes

Te tendré

en el ayer y en el mañana

como siempre

aun siendo ausentes

Te tendré

en mi corazón hasta el último latido

Te tendré

cada día y cada noche

más allá del bien y del mal

Amada

He guardado todo

Mi amor para ti

Dejame amarte

Como nunca a nadie ame

Te lo afloro

Con el corazón en los labios

Con el corazón en la mano

Sembraré

Mis besos en tus besos

Una flor y una fruta dulce

Germinaran

Recogeremos su color , su sabor

Y su oloroso aroma

Lo bendeciremos

En el tálamo del amor

Ante nuestro Dios

Desnudos, asi como nacimos

Un corazón de colibrí

Vuela en tu jardín

Danzando chupa tu flor

Y pica tu polen

Vuela de amor constante

Y vestido de colores

Resplandece

Iridiscente besa

Tu alma en flor

Que decir de la vida

Que nos toca vivir

¿Un salto al vacío ?

¿ Una costumbre animal ?

¿ Vivir entre el abrojo y el césped ?

Esperar y actuar

Lo soñado del amar

Hundir en el silencio

Lo mas delicado de la palabra

Te amo

Un sino de fe y esperanza

Me refugio en ti

Amada

Para que mi alma

Se funda en la tuya

Y seamos piel y espíritu

En un mismo ritmo de vida

En el sobrevivir juntos

Con este amor que embriaga

El deseo feliz de los días

Por venir

Ayer

Vivi un corazón compartido

La iglesia en adviento y natividad

Andanza hermosa

Y yo tomándome el tiempo en admirarla

Compartimos helados

Y un beso profundo

El beso de la espera

Te amo en la infinitud

Destino que nos toca vivir

En las ausencias

Mi historia

Y tu historia

Están en el destino

del vivir

Nos encontramos

Nos amamos

Pero siempre

El desencuentro

Se asoma

Desaparece

Quedamos fríos

Busco tu calor

Abro el corazón

Y reaparece el amor

Como destino soñado  
Como fuego añorado  
Invoco y Evoco  
Tu cuerpo y tu alma  
En un ir y venir  
Del ser y del no ser  
Del sempiterno dilema  
La lluvia y mi soledad  
Hacen un lazo de amor  
La lluvia eres tu  
La soledad soy yo  
En ti para mi

Por qué

nos cuesta

tanto el amor

Si es apreciado

y no tiene precio

Mi corazón  
es un tam tam  
de amor  
Es sístole y diástole  
en continuo sonar  
Y si es soñar  
este sonido  
Despierto entonces  
Sonando y soñando  
Contigo

Despierto estremecido de ausencias

La incertidumbre  
se viste de tarde  
Arropa la noche  
Y esta ausente  
Correspondencia  
de noches y días  
Desencuentro  
de tiempo y espacio  
Sombras del devenir  
En soliloquio oculto  
De un laberinto  
Aun sin salida

El amor huye

Se separa

Hace sombra

Lejanísimo sentir el amarte

Mujer

Es una llamada  
Celestial y terrena  
De estrellas iluminando  
De astros rondando  
Mi alma mi cuerpo  
Mi mente  
Una llamada  
A la palabra  
Al verbo  
Al ser místico  
Presente abrazador  
En concierto de imágenes  
Girando  
En tiempo y espacio  
Al unisono

La castidad y el embarazo

La soledad ebria

Y su abrazo solidario

Todo el amor fraternal

Puesto al servicio

De los otros

De las otras

Asi vivir

En esta llamarada

De la poesía

De la palabra

Amor

Hoy

a un año

de la vida ausente

Solo Dios conoce

el dolor en tu corazón

Avivo la llama

del recuerdo bonito

El dolor te conoce

El amor te conoce

y saben que vives

con esa cruz

que llevó Maria santa

Asi

Elevo una plegaria

Para que tu hijo eterno

Tenga la misión

Del angel custodio

Para tu vida

Hay

Un grito de amor

Y es abismo

Pido amor

Y es brisa vacía

Las alas de hojas secas

Crepitan de ausencias

Falta de caricias y besos

El amor se hunde

En un mar de espera

Y el tiempo pasa

Somos algo perdidos

En el azar del destino

## Colofón

Versión Digital, mayo 2023  
Sistema de Editoriales Regionales, Lara  
Barquisimeto - Venezuela



Colección: Efrain Cuevas

Poesía

# Laberinto del Amor

En “Laberinto del amor”, el poeta viaja en el tiempo, como quien camina de cuita en cuita con su escudo de transparencia, protegiéndose de los engaños y las apariencias tan difíciles de sortear en un tema como este del Amor, que periódicamente es sometido a “revisión” por la humanidad misma, como lo podríamos apreciar a través de la historia del arte y la literatura. Tanto así, que los motivos por los que ayer los amantes llorabamps, hoy día pudieran ser motivo de risa, o viceversa.



Sistema de Editoriales Regionales

LARA

## Omar Villegas

Caracas, 20 de junio de 1953, desde hace 60 años vive en Barquisimeto, siendo uno de nuestros más destacados activistas culturales. Actor de Teatro, Promotor del libro y la lectura. Autor de “Antología oculta” editado por La casa de la poesía del Estado Zulia. Ha publicado en revistas y medios alternativos. Coordinador de Cuadernos de Altagracia, anuario impreso dedicado a las escritoras y escritores larenses.

