

Rodrigo Rodríguez

“El Chaman”



A Flote


**EL PERRO
y LARANA**

Poesía

**Sistema de
Editoriales
Regionales**





“A flote”

©“Rodrigo José Rodríguez Mendoza”

Colección: Efrain Cuevas

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPER.GOB.VE

www.el perro y la rana.gob.ve

Sistema de Editoriales Regionales Lara / Consejo Legislativo del Estado Lara /

Dirección de Información y Documentación.

Lugar: Casa Rosada / Carrera 17 esquina calle23. Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara

Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela, capítulo Lara

Diseño, fotografía y Diagramación

Antonio Duno

Portada: Escultura en arcilla . Autor: Rodrigo Rodríguez/

Colección :deel artista

Consejo editorial

Yajaira Álvarez

Norys Saavedra

Omar Villegas

+Venancio Hugo Rodríguez

ISBN: 978-980-14-5303-1

Depósito legal: DC2023000630

Edición digital



Escultura en arcilla . Autor: Rodríguez Rodríguez

Técnica: Modelado sobre arcilla

Año: 2015

Fotografía: Antonio Duno

Rodrigo José Rodríguez Mendoza

A Flote

El Sistema de Editoriales Regionales (SER) es el brazo ejecutor del Ministerio del Poder Popular para la Cultura para la producción editorial en las regiones, y está adscrito a la Fundación Editorial El Perro y la Rana. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial-escuela regional que garantiza la publicación de autoras y autores que no gozan de publicaciones por las grandes empresas editoriales ni de procesos formativos en el área de literatura, promoción de la lectura, gestión editorial y aspectos comunicacionales y técnicos relacionados con la difusión de contenidos. El SER les brinda estos y otros beneficios gracias a su personal capacitado para la edición, impresión y promoción del libro y la lectura y el estímulo a la escritura. Y le acompaña un cuerpo voluntario denominado Consejo Editorial Popular, cogestionado junto con el especialista del libro del Gabinete Cultural Estadal y promotores de literatura de la región.



Pendiente Zoomorfo

Concha de caracol

Largo: 18,4 cms

Ancho: 05,9 cms

Fase Boulevard de Quibor

Siglos II-VII. DC

Estado Lara / Municipio Jíménez

Museo Antropológico de Quibor Francisco Tamayo

Presentación

Rodrigo Rodríguez, artista plástico, etno músico, chaman, poeta, perfomancista de lo indígena, egresado de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar y del Centro de Artes Gráficas de Caracas. CEGRAF. Trabajó durante años en el teatro Juárez como tramoyista y escenógrafo junto al también poeta Gabriel Saldivia.

En esta ocasión nos sorprende con poemas escritos a lo largo de su vida artística y cultural, así como su posición política socialista.

Poemas de una estructura libre y diversa, sin cánones métricos ni rimas. Buscando si, la sonoridad y el ritmo que exige el poema en su construcción expresiva. Esto sin pretensiones arbitrarias al lenguaje poético.

Pareciera que su poesía anduviera por los caminos de la atmósfera merideña de los años 70, como lo hicieron poetas no académicos, pero con una gran sensibilidad vivenciada en la naturaleza, de ríos, flores, neblina y montaña gélida.

Poesía que trata de obviar en lo posible conectores, artículos y conjunciones, para inocular una sonoridad libre, como canto de pájaros en vuelo o en rama, de silbidos del viento y su briza, sonidos de ocarina, guarura, cachos, maraca y flauta, instrumentos propios de la musicalidad ancestral.

Busca con sus poemas reflexionar sobre su interioridad y acusar los inhumanos procederes contra la Pachamama y contra si mismo, su prójimo.

Allí se encuentra tomando partido por lo socio ecológico, los héroes y heroínas revolucionarios y revolucionarias que ofrecieron sus vidas por la causa noble del respeto a la vida, la dignidad, la soberanía y por supuesto, acudiendo ante los ancestros.

Canta a la madre tierra americana: ABYAYALA, con devoción étnica, auténticamente sentida.

Aplaudimos esta obra poética, de identidad con la historia de nuestros pueblos, por fluida y por honrar las luchas ancestrales que son las que libramos en nuestra patria grande, hasta el sol y la luna de hoy.

Omar Villegas

A Flote

A flote

de venir

ciclos

recorridos

cuestionado

detenido

en lo

insignificante

que decido

que me ata

que vamos

a hacer

todos

por todos

nada

amordaza

1983

He
aquí
esta
pujanza
sin cabeza
De la
mano
seguimos
de la
trampa
disfrazada
el aire
ni siquiera
se mastica

sin paz
se vive
en la
riqueza
nacemos
todos
los días

1983

Todo
pasa
todos
venimos
vemos
desaparecer
bestias
con cargos
vemos
nacer
todas
las flores
Venimos
con todo
nos vamos
sin nada
Adquirimos
otras
riquezas

Porque
estamos
vivos
obstáculos
apegos
del dólar
del detalle
al grano
crucial
Detenerse
en la
corriente
del sistema
del estatus
dirigidos
por alimañas
ascendemos
una y otra
seguimos

borrosos
en la
transparencia
genes
condicionados
de esa
forma

1984

EN
el
componente
eterno
es tesoro
el amor,
se da
como tierra
y maizal
energética
que convive
sin apropió
Al triunfar
las polaridaes
se vuela,
a niveles
superiores
de ofrenda

y recóndito más allá
del desbaratado ego
del rubor racial
de la antisiquiatria
hasta el ultimo
sub-suelo
sagrado portento
precocidad años luz
donde el alimento
que da poder
tranza materia
fuerza de la ignorancia
bastión del facilismo
fascista y mediocre
Quieren detenernos
ya no habrá efecto
de que nos hayan matado
tantas veces
ya no es posible

Liderazgos de cuaternarios
de fuerzas brutas
los hombres sagrados
se asoman
ojalá de este legado
hallan 144 columnas
que sostengan la luz
de tu planeta
que también es
de todos nosotros

04/11/2016

Un tejido de códices
valores
Otros
oquedades
Hoy te
inoculan odio
y amanece
criminal
Estos son
mis colores
Esos
tus vidrios
molidos
Cada cual
se percibe
se simboliza
con sus
zapatos pulidos o no
en off
así opera el cobarde.

27/06/2017

ANA SOLI JAMAS HABRA RENDICION

Antiguas manos
ensangrentadas
colonialistas
escribieron
sus
conveniencias
El después
irrevocable
da la palabra
al proscrito
pueblo
reganando
justicia
y dignidad
Insurrecta
en soberanía
Constitución
que devuelve
la autentica

autoridad
Lo que
lampario
algún ser
cada cien años
saturador
de todas
las cosas
para
conseguir
la paz
en unidad
colectiva
desvelando
revolución
intuyendo
sospechas
de usurpaciones
en valientes
conciencias críticas

La verdad
es una sola
en la ley
del universo
a pesar
del largo
ventajismo
mediático
materialista
que obliga
a competir
en lo ancestral
Se gestó
la chispa
que implica
unidad
madre
creación
Anasoli
Luz del campo

Originaria
donde abunda
el pitirri colorao

Gayona

Ayaman

Data genética

Tolteca Araguak

Quechua Aimara

como todos

los pueblos

desde

los grandes

lagos

hasta

la Patagonia

rebelde

por los

cuatro costados

de la ruta solar.

Cuantos millones

de aliados
la levantarán
sobre sus
hombros
Ana Solí
símbolo
impecable
de guerrera
libertaria
de
bastante radio
de horizonte
del norte
occidental
de Sur América

17/11/2017

MILAGROSO PRODIGIO

Humanidad acorralada

Tiempo oropel

Pedagogía comercial

de hombre secuencia

productos en serie

mercantil salud

Dios dinero

Mundo reverso

Ignorancia complice

Delitos vanidosos

Ambiciones mediocres

Corazones de piedra

Adulantes obstinados

Monstruo de mil cabezas

Confronta

Milagro Salas

Luchadora firme

Deber inoxidable

Desarmadora justiciera
De derechos lucrativos
Tupamara de Jujuy
Raza Collak
Dolor de siglos
Sangre ofrenda
Riesgo vital
Sacrificio heroico
Milagro Salas
Pluralismo feliz
Honrradez difamada
Humildad prisionera
Espíritu invencible
Absuelta
De ley cósmica

04/09/2018

VEN EN PAZ

Cancelo el sueño
Siempre agradecido
Sin que termine la madrugada
muevo la mañana
tengo clara la idea
no resuelvo la sintaxis
paso del reposo gratis
a la realidad paga
Afuera hay aun
Mentalidad colonizada
En territorio liberado
Si el arte no es libre
entonces quien?
Una cosa es reir
En la imbecibilidad
que en la transparencia
cuanto debe?
Señor emigrante

¿Cuánto vale nacer alla?

¿Que cuesta el conocimiento?

¿El porvenir?

¿El estudio?; ¿La salud?

¡Fuera de aquí!

"Están por las nubes"

El explotador se apodera

de la ley de causa

y efecto global

para inventar culpas.

Que sirva entonces

este verbo vacuna

que inmunice

a este pueblo claro

que sigue

Noble y Aquí.

MI SANGRE

Como la tierra
es mi sangre
Térmica y versátil
Parece carecer
de sentido eterico
pero percibe
generosidad
o toda corazonada
Mi sangre
es societaria
y certera
ante genero
esnobista
Mi sangre
De naturaleza
Rebelde
es indomable
integradora

y libertaria
Mi sangre
Sincroniza
el afecto
alegrándonos
ante una frecuencia
tonal armonica
y brilla
ante un solsticio
Mi sangre
roja digna
sin arrogancia
sabiduría madurada
para cualquier resistencia
Y es aquí
donde nos estremece
la patria
Mi sangre
Análoga
a los elementos

Y parte de una
Y materia sagrada
Mi sangre
contiene
el registro
milenario
y antepasado
y la valvula
con lo eterno
Mi sangre
Transita
Un cuerpo de luz
Diseñada
Únicamente
Para el sosiego.

09/01/2019

LA PAZ

Civilización de ego saturado
Espacio que es la casa
diseñada para la vida
donde tremendo odio
no cabe frente a una mascara
que nunca subestimaremos
Palabras necias
Oídos sordos
Perversos manoceos
de ventajismos oscuros
Por el contrario
Sublimizan las almas
En puros corazones
Extremos privilegiantes
y humanistas
solo unidos
garantizamos
el objetivo de la vida

comunando la providencia
la más completa manera
de decir Dios
Desatando el entuerto
Estremeciendo la humanidad
En una sola
frecuencia vibratoria
de ritmo sonoro
Tanta riqueza
de entregarte el arte
no pueden quemarse
en la残酷 del olvido
Sigamos el ejemplo
de Venezuela
de los seres que cruzaron
el portal sagrado
levantando la Paz.

20/03/2019

ALI AGROCULTOR

Amasando poema
Echo canto memorable
Ofrenda a Ali del riego creador
Sonoro fotosíntesis solar
Levantador de dignidad pueblo
Avizorando signo de lectura
En la mazorca sencilla
del envoltorio de lujo
presagiando ciclos sagrados
retomando cauce infinito
en tus semillas
de savia y sangre ancestral
nutriendo cosecha culta
fuerza capaz de alimentar
nuevas reglas de vida
justicia y paz legitima
abriendo brechas de continentes
multiplicando voces
hecho canto libertario.

29/04/2019

A CARACHE

Del gran espíritu
agradecemos,
el mágico
libre albedrío
que marca el calibre
visionario de sacrificio
del Argimiro obstinado
en impedir la ruptura
del equilibrio sagrado
de la vida
dispuestos a desnudarnos
para que solo sea lujosa

La Pachamama
La gran amante
de los cuatro elementos
en fotosíntesis
de aspirar y expirar
el mismo aliento puro
exquisito y gratuito

para tanta vida
que hay y ha pasado
por nuestra redondez
en común
Nosotros
que hemos creado
y apoyado el temprano
y la tarde del tiempo
Más vale activar el ya
Encontrando
Al Chimiro ideológico
Pongámonos
Prestadas sus botas
repentinos brincos
de emboscadas
intemperies y trucos
Todo
por el culto amor
Marcando las señales
a todas las generaciones

que talló y pintó
la conciencia
que es la sustancia
Naturaleza
a la que debemos seguir
siendo nosotros
solo protectores
de su libre evolución
Todo revolucionario sabe
que la ley del universo
es infalible
mientras los imperios
financian la ignorancia
seguimos disparando poesía
con el comandante Carache
y con tantas otras luces.

14/07/2019

CORAZÓN DEL CIELO

De gallardía te alabamos
y a tu infinita obra
conciencia y universo
Gran espíritu
Agradecemos
la oportunidad
de comprensión inteligente
de toda dualidad y todo acuerdo
La superación de la utopía
De la duda
por todos los elementos
los sentidos y horizontes
para nuestro libre albedrío
somos tus hijos arraigados
por la madre tierra
Promovemos el arte
de ignorar menos
en toda la humanidad

con arcoíris
entonando canciones
que llevan todos
los sonidos de la naturaleza
Toda tu noble creación es bendita
Nos corresponde en la vida
Y con el signo de la humildad
Hacernos sagrados.
Ilumínanos con la luz eterna
de la paz, la armonía, la confianza
y que sea la salud.

01/04/2020

GRITO OCULTO

Recio
en
mi
grito
oculto
Incendio
tu
cúpula
evasiva
Apareciendo
el
elixir
concéntrico
Giras
mi
árbol
vigorosa
de
jade

Sensaciones

suavecísimas

en

el

torrente,

en

un

tiempo

sin

tiempo,

en

eñ

punto

del

ritmo

perfecto de

miel

en

tu

boca

Nadando
la
segregación
sutil
con
la
piedra
del
poder
en
nuestras
manos
que
es
la
vida
Nos
abrazamos
a
volar

coronando

la

eternidad

de

un

amanecer

ABYAYALA

Diversidad avizorada
de cóndor,
gran horizonte
más alla del rio
indomable del norte
de la Patagonia
rebelde del sur
sellada toda
de huella roja
de caminante
forjando de ofrenda
los elementos
que esculpen
el común
de los pueblos
consagrando
en nobleza
al nuevo ser
cauce de excelencia

ego roto
sin rubor étnico
alquimia
de humano sagrado
Chaman universal
Que devela
Nuestros portentos
Imagen negada
De siglos
Hecha resistencia
Reganando
Emancipación y soberanía
Insurrecta
Alimento de ancestros
Andinos o Dakotas
en artes visuales
Cambio de piel hoy
Superior reflexión

El relámpago nos infundió
El universo, tu espíritu
Poder de Dios, calma normal
Sigamos sumando esfuerzos
Y abra el sol naciente

22/06/2022

Poesía

Redescubriendo palabras

Asunto: Código ACV

Como es,

Hace falta armonía

Demasiado profundo

De ánimo valiente

Me duele no compartir

sabio es el corazón

tengo sentimientos

de ceremonias y ancestros

15/06/2022

Colofón

Versión Digital, abril 2023
Sistema de Editoriales Regionales, Lara
Barquisimeto - Venezuela



A Flote

Colección: Efraín Cuevas

Poesía

Poemas de una estructura libre y diversa, sin cánones métricos ni rimas. Buscando si, la sonoridad y el ritmo que exige el poema en su construcción expresiva. Esto sin pretensiones arbitrarias al lenguaje poético. Pareciera que su poesía anduviera por los caminos de una atmósfera merideña de los años 70, como lo hicieron poetas no académicos, pero con una gran sensibilidad vivenciada en la naturaleza de ríos, flores, neblina y montaña gélida.



Sistema de Editoriales Regionales LARA
Rodrigo Rodríguez

Barquisimeto 1950. Egresado de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar y del Centro de Artes Gráficas de Caracas. Cegraf. Escenógrafo y tramoyista del teatro Juárez. Activista Cultural conocido como El Chaman, por sus presentaciones y performances de corte indigenista en Pro de la defensa de nuestro legado ancestral

