

A sunset over the ocean with a pier silhouette on the left. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water. The sky is filled with golden clouds.

*Mi
amor
en
Versos*

Amelia Suárez Oquendo

Fundación Editorial



elperroy larana
estadoSUCRE



Mi amor en versos

© *Amelia Suárez Oquendo*

© Fundación Editorial El perro y la rana

Sistema Nacional de Imprentas

DC2021001979

ISBN: 978-980-14-4956-0

Edición: Consejo Editorial Sucre

Corrección: Cruz Fernández

Portada y diagramación: Gabriel Franco

Impresión y Montaje: Eulises Suárez

sistemanacionaldeimprentas@gmail.com

elperroylaranaediciones@gmail.com

imprentasucre@gmail.com

Amelia Suárez Oquendo

Mi amor en versos

El Sistema Nacional de Imprentas es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Editorial El perro y la rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores de Venezuela. Tiene como objetivo fundamental brindar un herramienta esencial en la construcción de ideas: el libro. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una imprenta que le da paso a la publicación de autores, principalmente inéditos.

AMOR ENTRE NARANJOS

Entre naranjos quietos...
retiraste el corpiño rojo que guardaba mi pecho,
desataste la cinta que anudaba mi pelo
y sediento bebiste inocencia en mis senos.

Entre naranjos ciegos...
desnudaste mi vientre y lo tocaste
hasta mojarlo con el néctar tibio de tus celos.

Y observaste en el suelo generoso,
el primer vino que brotó
de la virginidad de mi cuerpo.

Y arrogante de pasión exclamaste:
¡en tu amor he sido yo el primero!
¡Oh Dios, hoy mucho más la quiero!

Entre naranjos silenciosos...
mis brazos rodearon tu cuerpo,
tu boca atrapó mis besos,
mis manos arañaron tu pecho,
tu hálito se perdió en mi cuello.

El minuto anterior se volvió añejo,
y sin pensar, hicimos el amor
hasta quedar de nuevo sin aliento.

Entre naranjos viejos...
pareciera que el amor nunca se sacia,
... eterno.

HAMBRE DE TI

Me apetece
tu historia de palabras guardadas
sin arrugas ni caras,
fantasiosa o real, que agita mi quietud
cuando llega la noche y las luces se duermen
para no oírte hablar.

Me apetece
la lluvia que te empapa de día
porque al llegar la noche,
conmigo tú en el lecho,
para sacarte el frío dejado por el agua
de tan solo tocarte yo me mojo contigo.

Me apetece
la cama, que carga tu figura de fuste,
que protege la almohada rellena con abrazos,
partículas de pólvora
del amor que nos damos, hasta que
nuestros cuerpos explotan sin disparos.

Me apetece
tus manos, desnudas o enguantadas,
que acarician o arañan al ver venir el alba
cuando tu cuerpo tiembla
al servirme de sábana
y me pongo febril al ser por ti arropada.

Me apetece
la boca que encarcela tus besos
de azúcares calientes,
que atrapa mi boca alimonada,

cuando se asoma la mañana párvula,
que al mirarnos desnudos sonrío ruborizada.

Me apetece
tu olor, manantial de clavel,
que atraviesa mi piel como finas agujas
calentadas con fuego para matar los miedos
y saciar mis deseos, ya sean nuevos o viejos.

Me apetece
tus ojos, candiles almendrados,
dos centellas que rasgan y desnudan mi pecho
y me queman por dentro
y por fuera me queman
y aceleran mi pulso ante tantos deseos.

Me apetece
tus ruegos cuando estás en mí dentro,
y gimes suplicante con quejidos
de aliento, que te apriete y te baile
con mi ritmo de viento.

Me apetece
tu cuerpo de ramajes de junco,
de ríos escondidos, de huracanes rebeldes,
cuando vistes de tigre de feroces rugidos
y me tomas de presa y haces amor conmigo.

EN EL PARAISO DISFRAZADOS

Siento que arde el amor
cuando gimiendo sobre mí pecho,
susurras que de hambre y sed mueres
y tiembles al colmar tus apetencias
con la miel de mis senos.

Siento que arde el amor
cuando al besar mi boca,
atrapas mi lengua con tu lengua
y el toque de nuestros cuerpos
nos transporta al cielo.

Siento que arde el amor
cuando en éxtasis gozamos,
y lujuriosos en la locura del deleite,
demoramos el final del placer
para más tiempo amarnos.

Y siento que arde el amor
cuando en el paraíso, disfrazados
cual eternas deidades,
desnudos en inmortal abrazo
nos bañamos en un río de orgasmos.

SOY UNA LÁGRIMA

Soy una lágrima que nunca fue enjugada
y vivo huérfana, solitaria, en devaneos,
en la profundidad del mar, agobiada,
buscando febril otra lágrima inspirada
en disfrutar sus deseos en mis deseos.

Soy una lágrima que en aguas congeladas
cargo un férvido equipaje lleno de sueños,
donde conservo aún tus pupilas amadas
con las pueriles pasiones idolatradas,
lloviznas en versos que guían mis empeños.

Soy una lágrima y en desnudez mojada,
busco los besos que tus labios no guardaron,
al caer por la mejilla, ya enajenada,
en tu otrora boca impávida, que cerrada,
se perdió los manantiales que la mojaron.

Soy una lágrima que ama, por ti olvidada,
presa entre rojos suspiros delirantes,
en esta fe, místicamente aprisionada,
sin saber si esta vida mustia es destinada
a vagar, peregrina, entre gotas errantes.

Soy una lágrima que una noche acostada,
sentí el abrazo de otra lágrima en conexo
y pensando que nunca fui por ti extrañada,
colmé mi sed, con su pócima blanqueada,
bebiendo hasta quedar embriagada en su sexo.

MI APETITO DE AMOR

El tiempo estoy mordiendo con el diente,
que tu labio feroz también mordió,
cuando apresé tu boca tiernamente
y tu mano en mi vientre se perdió.

Y estoy tomando ansias en aquel vaso,
que mi mano te dio para beber,
cuando haciendo el amor, paso por paso
colmábamos la sed con el placer.

Y el hambre de tenerte estoy saciando,
comiéndome mi propio corazón,
y herida la razón voy delirando
muriendo día a día en desazón.

Y en hinojos mi rezo en lejanía,
con el alma viciosa agonizando,
pido poder morir en mi agonía
la carne de tu cuerpo deleitando.

AMARTE

Amarte en silencio
y con aliento,
amarte con el alma,
ardientemente,
amarte hasta darnos
amor intensamente.
Amarte con codicia
y con ahínco,
amarte con premura,
fugazmente,
amarte hasta quedar
rendida en tu dulzura.
Amarte con los ojos
y con la mente,
amarte con la boca,
locamente,
amarte hasta fundir
nuestros cuerpos calientes.
Amarte con las manos
y con quejidos,
amarte con espasmos,
plenamente,
amarte hasta sentir que sentimos
orgasmos mutuamente.

ANSIAS DE TI

Odio los locos pensamientos
que como tormenta apocalíptica
azotan mi amor desventurado;
odio las cenizas que esparce el viento,
residuos de la pasión de ayer
quemada con el infiel fuego de tus engaños;
odio este miedo apegado
a la insensatez del olvido que acecha
escondido en los pasos de la vida;
odio tener que odiarte en la locura
del deseo único de poseerte.

AMOR DEMENTE

Después que con mis besos robe tu boca
tendré prisionero tu aliento hirviente,
hasta que anheles con tu lengua de menta,
bañar mi cuerpo lentamente.

Refugiada en tu amor de puro fuego
te voy a desvestir, para arropar después
con el calor intenso de mi piel,
la desnudez de tu cuerpo caliente.

Me miraré con insolencia en tu mirada,
hasta que hipnotizado febril tiembles,
y en el paroxismo de un abrazo sin medidas
me hagas el amor como un demente.

ES UN DÍA CUALQUIERA DE AGOSTO

Fiera eres y soy fiera.
En el lecho
el amor se derrama silencioso.
Grita un beso.
Mi cintura se ajusta a tu cintura.
Igual talla, igual goce.
La pasión equilibra el peso.
Los turpiales cantan afuera.
El sudor nos empapa. Quiero agua.
Mi sed se sacia con tu aliento de menta.
El sol calienta las piedras que se lamentan
gimiendo lastimeras.
Tu ternura también se calienta, no te quejas.
Me acaricias, me aprietas, me besas.
Tu calor me abrasa.
Posas tus labios de azúcar
en mí febril frente y al sentir el roce
de tu lengua me pienso reina
sin corona ni cetro.
Apenas escucho un susurro al oído
de tu voz de quimeras.
Te toco para subir tu tono.
Veo estrellas.
Sin decoro se miran tus ojos y mis ojos.
Tu exclamación fue única
¡Ha sido todo!...
Desde lejos se escucha el zumbido
de abejas libando flores.
Es un día cualquiera de agosto.

ALGO DE SEXO

Es madrugada y tocas con delicia,
mi desnudez expuesta a tu mirada
y bailando, al compás de esa caricia,
tu piel con mi piel es calentada.

Y mi cuerpo febril a ti se empalma
y alocado cuando besas mis senos,
sientes correr el tóxico en el alma,
bebiendo insensatez en mis venenos.

Y te calientas, cuando dentro me amas,
al apretar mi pecho con dulzura,
y te quemas, lujurioso, en la llamas
al elevar mi talla hasta tu altura.

Son goces disfrazados de tortura,
mi lengua con tu lengua en duro nexo,
tu cintura aplastando mi cintura
y morirnos de asfixia, haciendo sexo.

MENTIRA

Que mi cuerpo en otro cuerpo anida,
que mis ojos tus ojos desvían,
que tus besos mis besos enfrían
que por rato tu amor se me olvida;
... mentira.

Que mi pecho tu pecho no aclama
que mi mente a olvidarte me incita,
que tu mano mi vientre no excita
que sin bríos te siento en la cama;
... mentira.

Que mis hambres tus ganas desdeñan,
que mi pasión sin ti está más viva,
que tu toque mi pulso no aviva,
que mis vicios tus vicios no sueñan;
... mentira.

Que mis senos tus dedos no aclaman,
que mi sangre sin ti se calienta,
que no sacias mi pasión sedienta,
que tus goces a mí no me llaman;
... mentira

Que laceras mi piel con tu aliento,
que tu amor lo cautivó el silencio,
que nuestro ayer se convirtió en vacío,
que esta historia se fue con el viento;
... mentira.

Que es ceniza lo que fuera llama,
que no quiero pensar lo vivido,

que hoy mi amor se viste con olvido,
que mi amor otro amor lo reclama;
...mentira.

Que no eres mi amado,
que ya no te llamo,
que no te reclamo,
que olvidé tu orgasmo...
¡es pura mentira!

CUANDO TE ESTOY TOCANDO

Te estoy tocando, sí, te estoy tocando
y tengo ideas quemando mi mente
y siento hervir mi sangre, ardientemente,
y me excito cuando me estás besando.

Te estoy tocando, sí, te estoy tocando
y es gozar que me abrases fuertemente,
y escucho al corazón, que no me miente,
que late más si me estás deseando.

Y gimo en tu erotismo, tiernamente,
y me pongo febril y complaciente
al sentir que mis senos vas palpando.

Y es, cuando disfrutamos locamente,
que nace testarudo el aliciente
de mi toque, cuando te estoy tocando.

BESA MIS LABIOS

Besa mis labios y dime si sientes
mi impúdico deseo por tus besos;
ciñe mi cuerpo y dime si presientes
que así de fiebre quedaremos presos.

Ten mi fútil pecho con insensatez
hasta que locura en mi ser provoques;
observa mi rostro y dime si ves
el reflejo de tus ardientes toques;

Mira en tu mente y di si me dirás
qué sientes por lo que yo te aliento;
entra en mí, y di si exótico arderás
como ardo yo cuando dentro te siento.

DÉJAME LOS RECUERDOS

Páramo del lejano tiempo, déjame los recuerdos
que guardas de dos almas que se desearon
con trémulos deseos.

De aquel amor urgente que perdura en las letras
bordadas en un viejo cerezo.

De cuando las manos de mi amado, con húmedas
caricias, rescataban del calor mi pecho.

Del descaro, disfrazado de lluvia, que nos mojó
por dentro y del sol que nos calentó el cuerpo.

De aquel placer frecuente que podía respirarse,
sólo si compartíamos el aliento, entre besos y besos.

De cuando, inocentes retoños, rodábamos por el
suelo
y entre espasmos y espasmos, llorábamos la risa
y reíamos el llanto olvidados del tiempo.

Déjame los recuerdos de aquel sentir enérgico
de éxtasis y de anhelos satisfechos,
de aquel instante mágico, cuando
el amor nos hizo poesía en un verso.

HOJAS DE OTOÑO

Hojas de otoño, divas que acarician
cual soplos divinos nuestros cuerpos;
hiedras pegadas al resuello
de los apetitos que codician
ver estrellas en las hambres saciadas.

Hojas de otoño, mudos testigos
de los placeres verdes;
envidiosas de la pasión jadeante
que da todo en segundos impensados.

Hojas de otoño, incitación,
lecho de pasiones turbulentas,
recinto de sudores almizclados
con la tenue fragancia de las rosas
y hálitos de menta mezclados.

Hojas de otoño, hechizo bordado
en las palmas de las manos,
con los hilos invisibles
del amor del presente y el pasado.

Hojas de otoño. Ritmo fogoso
del crujir de sus huesos,
cuando sobre ellas están nuestros cuerpos
haciendo el amor... atrapados.

MI EQUIPAJE DE AMOR

En el corazón tengo un equipaje viejo
repleto de recuerdos, emociones, deseos...

Tatuados los placeres
que me hicieron tus manos en noches
de desvelos, cuando me hice mujer
al dar mí amor primero.

Tejidos los pañuelos que alguna vez
sirvieron para secar mis lágrimas
si me dabas consuelo.

Tus abrazos de invierno
que abrigaron mi pecho;
las risas, las caricias, los juegos
y los besos que compartimos
trémulos de apetitos inquietos.

La lluvia, los olores, las estrellas,
la luna, el sol, la noche, el rayo
y el retumbar del trueno,
que fueron techo, cama...
testigos silenciosos
de nuestro amor intrépido.

De los tiempos lozanos
en mi equipaje viven,
en mi equipaje añejo.

AMORES DE JARDÍN

Resplandecen las rosas
bañadas con el rocío de la mañana,
que lisonjeó sus sedosos pétalos,
porque amaneciendo aman.

Las mariposas, sonrientes, se miran
en sus espejismos cristalinos,
al tiempo que retocan sus mejillas
y acomodan sus llamativos atuendos.

Rosas y mariposas compitiendo,
coquetas, en colorido y belleza;
unas másteres en las espinas de su pureza
y las otras activas ladronas
tituladas en maestría de sergas.

Las mariposas, fascinadas, revolotean
fugaces y con besos roban el néctar
a las flores que en su desnudez,
esperan con dulzura ser libadas.

Cada flor, bondadosa en su complacencia,
se ofrece en murmullo melodioso
que el viento esparce y hace eco...

- si te faltan ansias tómalas de mí,
que aún me quedan... ganas...
soy tu lecho, tu almohada, tu sábana.

Mi alma te besa... te espera...
... te aclama...te ama.
Y regocijadas con sus migajas de amor,

unas y otras, en mágico éxtasis,
disfrutaban hasta que el día se escapa.

El sueño de la naturaleza
las somete a la noche solitaria,
que no puede hacer suyo el día,
por más que trata.

Mientras...
las flores duermen despiertas;
las mariposas sueñan desveladas.

Y otra vez, como ayer y como hoy,
con su presteza rutinaria
el amor, en el jardín, de nuevo,
empezará mañana...

LLUEVE AMOR

Llueve el rocío de las rosas en la mañana,
que amaneció derramando pétalos
en el camino de nuestro andar romántico.

Llueve el reflejo de tu mirada pícaro,
en la invitación a la cama
cuando el sol se marcha.

Llueve el aroma de los jazmines,
que perfuman con su aliento el viento
que nos acaricia cada noche en el lecho.

Llueve el eco paradisiaco del silencio roto
por el lenguaje de nuestros cuerpos
en su amor erótico.

MI AMOR EN VERSOS

Tú eres el beso tibio que se quedó en mi boca
guardián de nuestros hábitos
de sublimes recuerdos;
y eres, en el altar de mis devotos ruegos,
mi amor en versos.

Tú eres el verbo prodigioso de la pasión
que mi alma invoca,
la esperanza extraviada en el tiempo;
y eres, en el placer que se me quedó dentro,
mi amor en versos.

Tú eres el quejido pródigo
arraigado en mi sueño,
del contacto de tu cuerpo y mi cuerpo;
y eres, en la caricia refrescante del viento,
mi amor en versos.

Tú eres la apetencia de los anhelos
en la infinitud azul del cielo,
hogar de mi único consuelo;
y eres, en la intranquilidad del mar inmerso,
mi amor en versos.

Tú eres el zafiro que mi cuerpo adorna,
talismán venerado en nuestros mutuos juegos,
en los que nos amamos aún sin tenernos;
y eres, en eternal poema,
mi amor en versos.

UNA COPA DE VINO

En las noches más negras de mi vida
luciérnagas me alumbran el camino,
en el andar en busca del destino,
para el amor que el alma nunca olvida.

Saco del corazón tu amor guardado,
levanto presta una copa de vino,
y entrego el alma entera al desatino.
Nunca por ello había brindado.

Me abrasa un sentimiento placentero,
en el baúl de recuerdos, inmerso,
y sin querer, brindo también por eso.

Una copa por un amor postrero,
que tengo atado en mí, con hilo fino.
¡Lástima, porque sólo es... amor zaino!

MI POESIA

Mi poesía es sabia en la belleza
del alma que desnuda se trasluce,
cuando el verso con su sentir aduce
la entrega del amor en su terneza.

Mi poesía es la fiel fortaleza
de un beso apasionado que te endulce,
cuando desierto el corazón deduce
que ha de entregar su amor con entereza.

Mi poesía lleva la riqueza
de la pasión que el lenguaje traduce,
cuando un amor su devoción reduce
y otro amor lo alimenta con braveza.

Mi poesía tierna es la certeza
de la mirada tibia que te induce,
cuando nace el latido que produce
caricias del amor en su pureza.

Mi poesía simple es la nobleza
del cuerpo que desnudo te seduce,
cuando tu cuerpo con el reproduce
la excitación febril de su flaqueza.

Mi poesía es la naturaleza
de la ansiedad que mi pecho reduce,
cuando mi amor, con tu amor en un cruce,
lo arropas con la piel de tu corteza.

LADRÓN DE AMOR

Lo juro, Sr. Juez, ese hombre al que yo amo,
es un ladrón de amor:
robó todos los besos que a diario yo le daba,
besos que disfrutábamos,
porque él también besaba;
hurtó todo el aliento con el que lo rozaba
para erizar su piel y sentir con placer,
que la mía también se erizaba;
se llevó las dos manos con que me desnudaba,
en la espera impaciente que las mías
sus ropas le quitarán;
me arrebató el olor que en mi cama dejaban
nuestros cuerpos mojados,
después de hacer amor en cada madrugada;
sustrajo de mi mente las ideas fogosas,
que nos ponían calientes sin pronunciar palabras;
cogió de mis dos ojos las miradas ansiosas,
furtivas y atrevidas con las suyas fundidas;
desvalijó mi boca de las risas radiantes,
símbolos de alegría en las noches calladas;
me quitó el erotismo con que lo cautivaba
y que él me devolvía con lisonjas y ansias;
En fin, saqueó mi vida, mi amor, mi devoción,
y por eso lo acuso, es un ladrón de amor.

ILUSIÓN

Lavé toda la ropa, aún sé lavar,
y fregué la vajilla, quise fregar.
Después limpié la casa, el dulce hogar,
y me vestí apurada, pensé en pasear.

Me fui andando a la calle, a refrescar,
encontré unas amigas, no quise hablar.
Me detuve en un parque, había un rosal
y un perro que ladraba. Me daba igual.

Unos niños jugaban con sus pelotas,
un gato maullaba, no tenía botas.
El sol era amarillo, ya sin calor,
contrastaban los árboles, con su verdor.

Un hombre, en una mano, llevaba un pan,
en la otra arropaba un tulipán.
Una niña le echaba su canto al mar
y las olas, gaviotas veían volar.

En el suelo tiradas las hojas muertas,
dormían plácidamente bajo las puertas.
Un joven cortejaba su flor de otoño,
había una mariposa, peinaba un moño.

En el cielo las nubes, nubes muy bajas,
cuchicheaban chismosas sobre barajas.
El amor no se iba, estaba preso,
la tarde, agradecida, le obsequió un beso.

El tiempo, a pasos largos, se apresuraba
y la lluvia, dormida, versos soñaba.

Un día rutinario, pensé un momento,
lleno de pena, sed y aburrimiento.

Estaba allí, callada, mirando el viento,
de pronto sentí un ruido, un presentimiento.
Así te vi llegar, polvo de aliento,
saliste de la nada, como en un cuento.

Cobijada a la sombra, de un tronco añejo,
me sentí rama verde. ¡Todo un festejo!
¿Eres acaso un ángel que anda viajero,
o un príncipe encantado de andar ligero?

¡Soy el péndulo viejo de un reloj nuevo,
que viene a echar a andar tu amor longevo!
Dormida una ilusión, nacía y moría.
El banco estaba tieso. La noche fría.

UNA OLA ERRANTE

Ola que vas y vienes
sin poder afirmarte,
que dejas lo que tienes
en tu vaivén constante
¿Puedes llevar contigo
una carta a mi amante
en la que yo le digo,
me canso de esperarte?

O si quieres, mejor,
envuélveme en tu espuma
para llevar mi amor
-que todo el mar perfuma-
mojándome en el agua
salada de tu aliento
y usando de paragua
la calidez del viento;
correr libre al tormento
y tener el valor
-sin ningún contratiempo-
de explicar la razón
de todo lo que siento
en este corazón
que muere de dolor
-de tanto sufrimiento-
porque su único amor
se le fue con el tiempo.

AMANTES

En la casa, pajas verdes
sin puertas ni paredes,
éramos dos amantes
de amoríos prudentes
que el secreto acunaba.

En la cama, yerbas húmedas
sin cobijas ni sábanas,
fuimos sombras desnudas
que en cortinas de brumas
el amor ocultaba.

En el piso, hojas secas
sin pintura ni ceras,
la pasión sin fronteras
de insurgentes miradas
el deseo alentaba.

En el techo, ramas malvas
sin espinas ni yemas,
caricias escapadas
que desde las alturas
una estrella envidiaba.

En el sofá, un madero
sin cepillar, mancebo,
se recostó hechicero
mi cuerpo placentero
siempre que te esperaba.

En el patio una rosa,
con espinas, rosada,

me miraba celosa
cuando yo de tu boca
el néctar te libaba.

En el corazón, viga,
sin pulir, no aserrada,
se me quedó tallada
nuestra efusión fogosa,
de dos cuerpos y un alma.

AMOR MARINERO

Mirando al horizonte,
sentada frente al mar,
se fue en barco mi mente
queriéndote encontrar.

Mi mente, portadora
de este amor trepidante,
hoy de tristeza llora
por tenerte distante.

Navegando ligero,
por entre olas rizadas,
al compás del velero
susurraba tonadas.

Cánticos de amoríos,
de un andar tripulante,
que en los mares bravíos
entona el navegante.

Este amor lastimero,
en la orilla atrapado,
se quedó prisionero
sintiéndose olvidado.

Mi amor de marinero,
amor de cada instante,
en agua sumergido
se me quedó dormido
y no pudo encontrarte

TE PENSARE UN INSTANTE

Juntos caímos en la trampa, ingenuos puros,
de un desamor furtivo que llegó sin aviso,
urdida por el tiempo disfrazado de apuros
a la que infortunados hicimos caso omiso.

Así fue estrangulada de ayer la efervescencia
de un amor impetuoso que nunca fue sumiso,
que ruidoso temblaba ante nuestra existencia,
y alborozando era mucho más que enfermizo.

A la sombra de un árbol, de frutos no comidos,
extrañaré con ímpetu la intimidad de antes,
sofocando en silencio los vicios reprimidos
y el hervor de la sangre legataria de amantes.

Y sentiré la brisa refrescando el calor
de esta estación del año donde el sol es caliente
y aún cuando el tiempo corra y cambie de color,
me estaré preguntando si fue un triste accidente.

Y buscaré la forma de cambiar mi destino
sabiéndote remoto con distinto semblante,
jugando en los azares de un juego clandestino
en tanto yo, por hábito, te pensaré un instante.

HECHIZADA

Impaciente mi vida hasta el cansancio
por tanto desamor de acompañante,
no me sobra del tiempo ni un instante
para llenar de pena tanto espacio.

Esperando en la noche ver el día,
cercana la llegada del ocaso,
se consume mi vida, paso a paso,
pensando en un amor de fantasía.

¿Será acaso una trama del destino
como aquella que me hizo conocerte,
o un hechizo que pisé en mi camino,
raro embrujo, que eternizó quererte?

ADIOS AMOR

Cuando mi pasión de frío moría
te supliqué que le dieras calor
y sabiendo que mucho te quería
preferiste calentar otro amor.

¿Cuántos días viví la soledad?
¿Cuántas noches de insomnio te sufrí?
Mi mente no veía la verdad,
sus ojos eran sólo para ti.

Finalmente caí en el embrujo
de un amor del tuyo diferente,
un amor que a cambiar me condujo,
mal juzgado ese amor por tu mente.

Me pediste que no diera ese paso
porque a la nada me conduciría,
pero reté al destino en el ocaso
y así logré lo que lograr quería.

Hoy dices que fue trampa del destino,
yo digo que una nueva visión,
un nuevo andar por otro camino,
otra vida con otra ilusión.

Sé que abrazaste la melancolía
y que a mi corazón llamas infame,
pero no siento pena, sí alegría,
con que este corazón, ya no te ame.

CÓMO VIVIR SIN TI

Cómo poder vivir si tú no estás,
cómo poder pensar sin recordarte,
cómo poder creer que volverás
si lo que quieres ya no puedo darte.

Cómo podrá la mente aconsejarme,
cómo dejar de estar por ti hechizada,
cómo saber si tú sigues amándome
sin que mis ojos miren tu mirada.

Cómo recuperar la paz perdida,
cómo apagar el fuego que dejaste,
cómo poder vivir mi propia vida
si mi vida contigo te llevaste...

INSENSATEZ

Sé que yo te escribí,
con rutina placentera,
que mi existencia toda era
solamente para ti.

Día aquel que concebí
al amor color de rosa,
donde yo, una mariposa,
era todo para ti.

Por eso me sorprendí
cuando al tiempo tú dijiste,
que a mí nunca me quisiste
como yo te quise a ti.

Ese día comprendí,
con ansiosa desazón,
que perdí mi corazón
sólo por amarte ti.

Hoy ni recuerdo quién fuiste,
maté el amor del pasado,
ya no eres mi ser amado
ni importa si me quisiste.

Por fortuna no estoy triste
y para mi buena estrella,
no me quedó ni una huella,
como llegaste, te fuiste.

AMAR EN EL OCASO

Ya sé que están diciendo, sin pisca de candor,
que si el cuerpo envejece se hace viejo el amor.
Que ya me olvidó el beso por dejar de besar,
y que mi amor se ha muerto después de tanto amar.

Que mi cuerpo arrugado ya no siente fervor
y que mi aliento acedo no provoca el amor.
Que no extraño caricias, si hace frío o calor,
y que estar solitaria me hace sentir mejor.

Que están tías mis manos, que no puedo escribir,
y que la mente, añeja, dejó de discernir.
Que los ojos perdieron su mirada feroz
y que no tengo besos y hasta tenue es mi voz.

Que tengo secuestrada mi antigua intensidad
y el amor entorpezco por senil terquedad.
Que se murió la llama que a otro cuerpo quemaba
y se volvió ceniza lo que más anhelaba.

Que me quedé sin alas para remontar viento
y me excomulgó el tiempo dejando mi amor muerto...

Y bien sé que así piensa quien no tiene vejez
y por eso no sabe, qué es amar otra vez:
Enardecer el alma de forma diferente
y que el corazón ame más suave que la mente.

Imaginar que duermo, cuando despierta estoy,
y pensar que, soñando, todo mi amor lo doy.
Mirar en el pasado con los ojos distantes
y dormirme extrañando los frenesíes de antes.

Traer, con la memoria, recuerdos deseados
descongelando besos por años congelados.
Suspirar con pasión, cuando abrazo la almohada,
recordando que en ella reposó quien me amaba.

Sacar de las cenizas caricias que quemadas,
perviven como sombras en mi mente guardadas.
Desnudar mi ser otro con los ojos del alma,
para sentir amor, aunque sea amor en calma.

Saber que amar de vieja no es ningún contratiempo
porque el amor no muere, sólo cambia de tiempo.

MI AMULETO

¿Qué
dónde está la
poesía
que tejí con tus
besos?

Guardada aquí,
en mí pecho,
¡es mi amuleto!

NECESITO

Necesito tu escultura de bronce
y tus caricias de edil que disfruta
los besos que mi boca ya conoce,
tus manos de verdugo que ejecuta.

Necesito tu aliento perfumado
y tu mover con música fogosa,
tu corazón de templo inmaculado
y tu mirada pétalo de rosa.

Necesito tu frente despejada
y tu sudor de aceite pegajoso,
que te adhieras a mí de madrugada
acólito de placer lujurioso.

Necesito tu ser de corcel brioso
tu manera de hacerme disfrutar
tu destreza de gladiador famoso
tu loco modo de dejarte amar.

BAJO TU PIEL

Regálame un adiós de despedida
ahora que no soy la que se va,
y un oropel que acompañe esta vida,
hoja seca que al viento viene y va.

Regálame recuerdos ya olvidados,
de ti un beso picante, mentiroso,
un beso de otros labios mal besados
pero al final de cuentas, prodigioso.

Dame el mapa que lleva al escondrijo
del tiempo inexistente, no sabido,
donde poder vivir lo ya vivido.

De equipaje llevas mi amor prolijo
dibujado con sangre, sin papel.
Sí, rasga y busca... ¡irá bajo tu piel!

AMORES DE AGUA Y ARENA

A veces
voy hasta donde estás
y me pierdo en ti;
otras
pasas por donde estoy
y me acaricias en tu ir y venir,
dejándome mojada.

Hay tiempos
en los que llega el sol
y sus rayos dan calor a cada
partícula de mi existencia
y, al mismo tiempo, te calientan.

En otros
tiemblo, silenciosamente,
empapada por tu frialdad,
cuando te arropa
un invisible céfiro invernal.

Pero, siempre, abrazos excitantes
y halos matrimoniales
nos unen porque somos...
amores de agua y arena.

PARADOJA DE AMOR

Yo no logro precisar jovencita,
desde cuando su amor voló a tu nido,
sí conozco lo que el verdor incita
cuando un intenso amor yace dormido.

Sé que contigo competir sería
como hacerlo con espigas gigantes,
pero difícil será que en algún día
puedas darle lo que a él le di yo antes.

Por más que mi pasión sea embelesos
te puedo repetir con finos bríos,
segura estoy, impúber, que a tus besos
no los ama como amaba los míos.

Yo pienso que disfrutas con delicias
en sus ratos de pasiones furtivas
y que son momentáneas caricias
meras tachas al final destructivas.

No puedo prohibir que seas la amante
de aquel que amor eterno juró un día,
pero, mujer, puedo asegurarte:
no sentirás lo que yo con él sentía.

No le digo a su amor pasión infiel
y desconozco el furor con que te ama,
pero si sé que al derramar su miel,
muchas veces por mi nombre, él te llama.

DÉJAME

Déjame disfrutar tu desnudez
sentirte palpitante junto a mí,
morirme lentamente de embriaguez
cuando mi cuerpo sea para ti.

Déjame al calor de tu gentil pecho
comer la fruta que es tu dulce boca,
sentir que consumado el fértil hecho
el ansia de tenerte me provoca.

Déjame en la inquietud de tu destino
compartir contigo excesos de amor,
adorarte con loco desatino
hasta juntos procrear una flor.

UN POCO DE PASIÓN

Anoche estuvo junto a mí el que amo,
mi cuerpo tembló con sus caricias,
fue respuesta a un callado reclamo,
añoranza de pasadas delicias.

Qué dirás de ese engaño profano
que en tú ausencia de amor cometí,
traicionando la imagen, que en vano,
siempre pura guardé para ti.

Mi pasión se prendió con el fuego,
de esa noche de extremo placer,
un idílico remedio o un juego
una gota de otro renacer.

Y contigo en lejana distancia,
fue una noche de arduo frenesí
y al que tuve conmigo en la estancia
en un frívolo sueño fue a ti.

RENACER

A veces el amor se nos presenta
como estrella fugaz que se desplaza,
cuando en el alma oscura se levanta
una infinita llama de esperanza.

Un despertar nuevamente a la vida
que provoca desmedida obsesión,
hace olvidar la pasada herida
y nuevamente sentir con devoción.

Vuelve a latir el corazón con ansias,
logrando del rosal abandonado
respirar las sublimes fragancias
que flotaban en un mundo olvidado.

Los opacos colores se iluminan
con la mágica vara del sentir
y brotan los capullos que germinan,
si tienes otra vez por quien vivir.

DAME

Dame tu mano un instante,
mano impía tallada en flor,
dame tu mano de amante
y dos manos te doy de amor.

Dame una ardiente caricia
de tu boca seductora,
dame amor con avaricia
que quiero ser tuya ahora.

Dame tu pecho caliente
de erótico palpitar,
dame que quiero tenerte
o morir de tanto amar.

Dame el calor del pecado
que en tu piel atesoraste,
dame el placer del pasado
que no te di y me robaste.

TÚ ERES MI POEMA

Tú eres, en mi poema, el mimo que alimenta los besos de mi boca y el sol que me calienta, si el frío mi alma hiela.

Tú eres, en mi poema, el cielo, las estrellas, un universo en prosas y una luna de luz en mis oscuras penas.

Tú eres, en mi poema, la sangre de la vida que corre por mis venas y el hálito odorante que me perfuma entera.

Tú eres, en mi poema, el pincel que dibuja el verso que me hechiza y la estrofa de amor que mi alma en rimas llena.

Porque en letras te hice, de hermoso colorido floral de primavera, de la pasión eterna, tú eres mi poema.

ESTA ESPERANZA DORMIDA

Esta esperanza dormida
en su pena reprimida
cuando late el corazón.

Esta esperanza dormida
por un ansia consumida
que nunca logra su entrega.

Esta esperanza dormida
en sus encantos prohibida
que te mata la razón.

Esta esperanza dormida
por el alma prometida
de un amor que nunca llega.

NO IMPORTA

No importa cuánto el tiempo se apresura
y se aleja con su sobona prisa,
si no provoca en la vida amargura
ni borra de los labios la sonrisa.

No importa el náufrago si con fe invoca
porque agua sólo tiene de asidero,
cuando avizora a distancia la roca
que le asegura el tiempo venidero.

No importa si las aguas se calientan
o si el sol quiso amanecer más frío,
si las ansias de placeres aumentan
la pasión al enfrentar un desafío.

No importa que te quiera zaherir
el amor del ocaso fronterizo,
si el decoro no te deja engreír
un sano amor que se volvió enfermizo.

No importa si el destino los anhelos
los persigue con injuria infundada,
que si hay pasión, preñada de desvelos,
la traición, por sí misma, es traicionada.

IMPROVISANDO VERSOS

Versificar confío
con estoico candor,
sobre un amor bravío
nuestro intrépido amor.

Profetizar con lujo
de una justa razón,
que tatuaré tu embrujo
aquí en mi corazón.

Poetizar te quiero
hasta la eternidad,
porque eres mi lucero
en cualquier tempestad.

Escribir las historias
de un asombroso amor,
viviente en las memorias
de pétalos en flor.

Componer probos versos
con un tierno rimar,
que expresen universos
de anhelos para amar.

Sintiéndome flotar
estaré improvisando,
con férvido cantar,
cuando me estés amando.

LLUVIA

Llueve en el rostro cuando
los ojos lágrimas derraman
y llueve en las ansias cuando
las palabras, calladas, no llaman.

Llueve en el alma cuando
al corazón un amor desgarran
y llueve en el aliento cuando
ni con besos el amor se amarra.

Llueve en las manos cuando
en soledad no acarician nada
y llueve en el deseo cuando
no te ama la persona amada.

Llueve en el abrazo cuando
el pecho encuentra el vacío
y llueve en la esperanza cuando
ya no llega ni un amor tardío.

Llueve en la sábana cuando
en añoranza las sientes helada
y llueve en el cuerpo cuando
la pasión te ha sido robada.

CON EL PASAR DEL TIEMPO

Lisonjero me hablaste, con un hablar tan quedo,
que pensé en el santuario donde se reza el credo.
Cuando dijiste te amo, tú eres mi adoración,
aquel sublime halago me robó el corazón.

Sin estar en el cielo, fueron divinos tiempos
de llameante pasión que marcó nuestros cuerpos.
Más amor disfrutamos, del que en verdad teníamos,
hechizando ilusiones mientras juntos vivimos.

Con el pasar del tiempo, sin mediar confesión,
todo aquello tan bello se volvió confusión.
Tú buscaste otro amor, más vehemente que el mío,
yo sola me quedé, no quería otro amorío.

Mas otro tiempo pasó prolongando la vida,
y sosegando en mi alma la triste vieja herida.
Hoy si te veo de nuevo, al cruzarme contigo,
no creo que perderte fue para mí un castigo.

Se marchitó la rosa por la que fui cambiada
y en tu vida de hoy, de amor, tienes menos que nada.
Por suerte para mi encontré, en distinto camino,
mi nueva alma gemela ¡Regalo del destino!

AÚN TENGO ALGO DE TI

Un beso de cristal con azucenas
guardo con otro beso de zafiro,
donde tengo tu amor en un suspiro
que como sangre corre por mis venas.

Y el iris de tus ojos de bragadas
lo tengo en una celda amordazado,
eternamente a mí está condenado
por violar el azul de mis miradas.

En el pecho la caricia que duerme
latiendo cual reloj en el silencio,
del letargo febril de mi alma inerme.

Sueño donde conservo, apasionada,
al menos la ternura de tu aprecio,
que es mucho más que quedarme sin nada.

DESENGAÑO DE AMOR

Sin su enjambre una abeja lujuriosa
una rosa en mi jardín cortejaba,
no le importaba si era o no era hermosa,
libarla ya su pasión provocaba.

Pero la flor que paciente esperaba
el amor que no había conocido,
en su inocencia nada sospechaba
y se entregó a los brazos de Cupido.

Tomó la abeja el néctar, presurosa,
y emprendió vuelo en busca del enjambre,
dejando sola a la creída rosa
que ese día murió de frío... y de hambre...

DUELE MUCHO

Duele mucho, en las noches,
desear tu presencia
sabiendo que otra cama
con tu amor alimentas.

Duele esta pasión demente
que quema mis entrañas,
cuando avista celosa
tú ausencia en las mañanas.

Duele retenerte en la tarde
con frenesí anhelante,
y ver que ni aun así
te animas a tocarme.

Duele soportar con locura
que no quieras mis besos,
porque ahora es otra boca
la dueña de tu aliento.

Duele mirar como tus ojos
que eran mis ojos antes,
rehúyen mi mirada,
no apetecen mirarme.

Duele oír la melodía
que escuchábamos juntos,
y sentir que distante
sólo puedo soñarte.

Duele pensar que estoy aquí
sufriendo por amarte,

mientras que tú disfrutas
feliz junto a tu amante.

Duele, rogarte con fervor
que seas mío de nuevo,
y ver tu indiferencia
a pesar de mi ruego.

Duele susurrarte al oído
¿por qué ya no me amas?
y no escuchar respuesta
aunque estés en mi cama.

Duele en cada madrugada
cuando el amor florece,
quererte y no tenerte,
tenerte y no poseerte.

Duele, mucho, ver mi triste vida
ahogarse sumergida
en ansiosos suspiros
de penas y desvelos.

Es tanto mi dolor,
este dolor que hiere
corazón, el alma y la pasión,
que hasta el dolor, me duele.

ESTA VERDAD QUE HIERE

Esta ansiedad innata
de mi locura extrema
es inquietud ingrata,
es angustia que quema.

Este pánico inmenso
que mi vida vulnera
es un dolor intenso,
es tristeza y lacera.

Este miedo que agobia
y asfixia el corazón
es sufrimiento y fobia,
es llanto y desazón.

Esta adversidad íntima
de mi pena testigo
es congoja y lastima,
es tiniebla y castigo.

Este infame desecho
que mi fuerza sepulta
es punzada en el pecho,
es la lágrima oculta.

Este oír la sentencia
que eterniza el dolor
es credo sin clemencia,
es temblar de pavor.

Esta intriga penada
que hace mi irreflexión

es la nefasta nada,
es todo indecisión.

Esta ingrata crudeza
que trajo luto a mi alma
es valor y flaqueza,
es suplica sin calma.

Esta prueba horrorosa
que hace mi desventura
es zozobra que acosa,
es asfixia y tortura.

Este futuro incierto
que me hizo su cautiva
es vivir en lo muerto,
es morir y estar viva.

MAGIA

Puedo escribirle al pasado,
dibujándolo en presente,
y hasta hacerlo con la gente
que no está ya a nuestro lado.

Puedo adorar aún si muero,
en ausencia de razón,
si entrego mi corazón
sin que me lo den primero.

Puedo amar, sin ser amada,
a un caballero invisible
y hacer así lo increíble
en una loca jugada.

Puedo, en un pensar demente,
traer tu amor traicionero
y dejarlo prisionero
como trofeo en mi mente.

AMOR DE POESÍA

Un amor que va sin calma
que desnuda el sentimiento
cuando se encuentra en el alma,
te dejará sin aliento.

Es amor de quien más ama
sin pensar en el mañana
que se enciende como llama,
amor que si apuesta gana.

Es un amor de lujuria
que a su erotismo se afana,
como un huracán con furia
azotando la sabana.

Es una ansiedad con brío
dispuesta a alcanzar la cima,
porque es amor no sombrío
que la pasión carga encima.

Es donaire y fortaleza
místico sin demasía,
y no es amor de rareza
es amor de poesía.

LA PLUMA DEL POETA

Una bomba que lejos detonó
dejó muerte, desolación y pena,
la cobijó mi pecho, aún resuena
el ruido que mi mente impresionó.

Una foto que mi atención llamó,
un poco más que las fotos restantes,
se me quedó en el alma y en instantes
mi corazón de angustia se enfermó.

Más televisión, Internet, prensa,
entregan gratuito fino horror,
imaginado en filmes de terror
bien guardados en su mundial despensa.

No hay abogados para cuál amparo
contra inicuos desmanes que furtivos
pareciera en muertes hacen festivos
los que no ven a quien le va el disparo.

Es esta humanidad, en desagrado,
cuesta abajo rodando en desenfreno,
quien echa abono, abundante, al terreno
haciendo el fin de algo casi acabado.

Si poetas con la pluma en la mano,
gastáramos libremente neuronas
en denuncias, sin cetros ni coronas,
diríamos un día ¡sembré un grano!

CON LAS ALAS DE TUS ALAS

(Al Comandante Chávez agosto de 2012)
Un hombre, una montaña, un corazón que ama.
Se derrumbó un Imperio. Cayó un nido.
Un Águila se quedó sin alas.
Una ingesta por balas.
¡Murió el águila!
Adiós arcón de armas,
adiós imperio ajeno,
adiós águila.
La noche se quedó sin color. ¡Murió la noche!
Adiós, noche.
Las estrellas siguen brillando, bailan.
Adiós luto, adiós llanto.
La mañana despertó radiante de amor.
Canta con tambor nuestra mañana.
Arpas y carrizos se abrazan.
Plumas de indígenas danzan.
Hola sol, toma mis manos de palomas blancas.
Entona nuestro himno sol. Te amo.
¡Ah, que olorosa flor me regaló la lluvia ayer!
Pueblo, llevas un arcoíris tricolor en tus alas.
Sigue con tu vuelo hacia el mañana pueblo,
vuela hasta la montaña.
Vuela, no necesitas garras, tienes alas.
Veo un hombre que ama.
Hay mariposas rojas, azules, amarillas
que ríen y hablan;
niños, niñas, jóvenes, ancianos, ancianas,
que hablan con palabras de masas
y ríen con risa de campanas que tintinan
¡Patria! ¡Patria! ¡Patria!

Veo un cerro que ama y hombres que labran la tierra
con azadas y máquinas.
Un turpial revolotea los árboles.
Hay olor negro en las fábricas. Las baldosas resbalan.
Oficinas con luces de cocuyos. Fusiles que aman.
La tierra ríe, las oficinas ríen, las fábricas ríen, los fusiles ríen.
Risas de campanas que repican:
¡Patria, patria, patria!
Veo un pueblo con alas y
un corazón del pueblo.
Un hombre, una montaña, un corazón de patria.

ROGUEMOS AL SEÑOR

Amores del olvido son los amores viejos;
amores que ya no son queridos;
amores de otro tiempo;
¡perdidos!
Amores del andar por ceñido camino.
Abuelos del amor insulso,
usurero, arrogante, frío;
amor viajero sin destino,
“nuevo”, entre comillas digo.
Amor de atavíos que envanece la mente
y que el alma empobrece.
Hay ojos para ver y lágrimas para llorar
ante tanto sufrimiento...
Son muchos los suspiros.
Hambre y sed, despidos.
Más ricos y poseídos de desamor;
¡podridos!
Más pobres descreídos de un futuro mejor;
¡confundidos!
¿A dónde van los tiempos? ¿A dónde va el amor?
¡Perdidos!
¡Es recurrir a Dios el alivio,
divino!
Será suficiente para que sigan vivos
los que van a morir si no son asistidos,
¡en su olvido!
Balas de acero y de palabras,
¡balas!
que arrebatan la vida, que matan la esperanza
y mutilan las risas de niños y de niñas;
¡asesinas balas!
El sol es más caliente;

¡abrasa!

Está en riesgo el futuro de animales y plantas;
la lluvia es más intensa,

¡arrasa!

Las fuentes de petróleo cada vez más escasas;
los hielos se derriten...

y hay lugares donde el agua, para beber, no alcanza.

¿Dónde están los quehaceres para salvar al mundo
de esta triste amenaza?

¡Donde el rico no quiere y donde el pobre no alcanza!

Roguemos al Señor que salve nuestra raza.

Roguemos, antes que se nos pierdan las palabras.

Amén.

NOSOTROS, NI DE AHORA, NI AQUELLOS, OTROS

Nosotros, los que nunca hemos sido
y ahora queremos ser
un manantial de sueños,
de palabras, de hechos...

Nosotros, los que fuimos expoliados
por impíos ajenos,
cazadores de hombres, de riquezas y almas...

Nosotros, los de antes, los sumisos mancillados
por las botas de "hombres" crueles
y enajenantes...

Nosotros, los que teníamos mucho
y nos dejaron nada...

Nosotros y los diamantes dibujados con sangre
cohabitantes con la miseria acoplada
a la lujuria de los infames...

Nosotros, los dormidos en los veranos,
los otoños y los inviernos, sin cobijas
ni tiempos...

Nosotros, los sorprendidos por truenos
sin sonidos, rayos sin destellos
y voces de silencio...

Nosotros, todos y ninguno de estos, los
desnudos y descalzos, rimados
en poemas sin versos...

Nosotros, los vagabundos,
sombras vívidas
de futuros muertos;

los sin comida,
los sin techo, analfabetos...

Nosotros, los sin credos o creyentes por miedo;
los que pareciera que nos olvidó el rezo...

Nosotros, flores marchitas que no fueron botones
que miramos el celestial universo y no somos mirados
por los dioses del cielo...

Nosotros, los de la piel oscura que habitamos
en parajes lejanos boscosos o desérticos
en un mundo sin reclamo
y sin progreso...

Nosotros, todo y nada de eso,
invisibles en cada amanecer que llega,
crepúsculo inseguro y perverso...

Nosotros, muertos por los que matan con disparos
y con los venenos
del racismo, el odio y el desprecio...

Nosotros, los que no conocemos la dulzura de un
beso
porque la gente tiene hasta los labios secos...

Nosotros, los de los huesos flácidos
que mamamos leche de pechos desaguados...

Nosotros, ni los de ahora ni raíces de aquellos
truncos que dejaron sólo retoños condenados
a un destino avieso...

Nosotros, los otros, los nuevos... los de todos,
sin balas y sin miedos...

Nosotros... ¿podremos ser alguna vez nosotros?...

FELIZ CUMPLEAÑOS HIJA

(A mi hija Mirza)

Me acordé ayer, hija mía,
mucho más tiempo de ti,
porque mi mente ese día
en sueños te trajo a mí.

Y te obsequié una sonrisa,
del mar azul placentero,
que te rozó con la brisa
que acarició al mundo entero.

Ese fue un sueño de suerte,
sobre el que con cortesía,
que vivo para quererte
te rimo en mi poesía.

La que hago sin fantasía,
sin trucos y sin engaños,
para darte esta alegría
hoy, día de tu cumpleaños.

LATE MI CORAZON **(A mi hija Mirza)**

Late mi corazón de amor y pena,
late mi corazón sólo por ella,
por la flor de mi vida ausente
por lo que mi alma vieja siente.

Late mi corazón con alegría ingrata
porque ella no está en casa,
por la huella eterna que dejara
la inquietud con que mi alma alimentaba.

Late mi corazón ante la ausencia,
late mi corazón sin añoranza,
por pensarla feliz en otra tierra,
por saberla riendo en la distancia.

Late mi corazón de tanto amarla,
late mi corazón que se cobija
bajo el manto de la amada hija
a pesar del tiempo sin besarla.

Late mi corazón con sangre fría
porque puedo de lejos adorarla,
late mi corazón tejiendo poesía,
con mil versos que están acompañándola.

Late mi corazón sin abrazarla,
late mi corazón cuando de lejos me habla;
y por amarla así, por así amarla,
late mi corazón, de amor, al recordarla.

A MI MADRE

Ay madre, tanto me diste
y ni un verso te escribí,
cuando con el rostro triste
aún tú estabas aquí.

Qué decir del corazón,
desgarrado por la angustia,
que me quema la razón
pensando en tu vida mustia.

Mi gran culpa, cruel pasado,
no hacerte una poesía,
más no fue premeditado
versificar no sabía.

Y ya que te hago un halago,
mezcla de alivio y dolor,
pienso que mi cuenta pago
con immaculado amor.

Y la musa tú me enviaste
en un sobre celestial,
y así mi mente alumbraste
con tu verbo angelical.

Por ti voy a componer,
pensándote muy hermosa,
alegre y dulce mujer
bella eras como una rosa.

Dedicada y tierna esposa,
madre de talla especial,

tan digna como una diosa
sentada en su pedestal.

Transparente, cual cristal,
eres una mariposa
o un capullo, que reposa,
en su morada final.

AMADA NATURALEZA

De mirar estoy que miro
la bella naturaleza,
y al mirarla siempre admiro
su milenaria belleza.

Y sin mucho mirar veo
en esta tierra fecunda,
el sol saliente que alumbra
el verdor del pastoreo.

Del río el agua que inunda
la tierra que hace su reo,
y si mi mente vislumbra
la lluvia, también la veo.

Sin un recelo acaricio
las flores multicolores,
y aspiro sin artificio
sus placenteros olores.

YO TE LLAMO AMISTAD

Para ti este pequeño poema
henchido de callada humildad
un acorde de un simple fonema
una nota que exclama ¡amistad!

TE AMO CON DELIRIO

Mi regodeo es
amarte
desde aquel remoto
momento.

Con delirio
y más devoción,
Aún te amo.

SOY UNA GUITARRA

Soy
como una guitarra vieja,
arrinconada,
que espera, con ansias,
otra vez ser tocada.

TE AMO EN MIS SUEÑOS

Te amo en
mis sueños,
que son espera.

Y esperándote,
en días de insomnio,
soñaré.

SOÑAR CON AMOR

(Mis símbolos patrios)
Sueña con amor y estrella
con mi verde palma real,
que esa es la cosa más bella
con que se puede soñar.

Y si resulta al final
que el sueño te es placentero,
con nuestro cañaveral
quiero que sueñes primero.
Y no vayas a dejar
te lo pido con decoro,
muy lejos de tu soñar
al pájaro tocororo.

Y si es que sueñas con maña
me incluyes a tu manera,
a la estrella solitaria
que lleva nuestra Bandera.

Así pienso que seguro
no te vas a despertar,
sin soñar con el Escudo
y con el Himno Nacional.

Y, no olvides una cosa
si tu sueño es poesía,
sueña con la mariposa
flor de nuestra cubanía.

Sueña con mucha alegría
que ese si es un buen soñar,

sueña, con la patria mía,
y no querrás despertar.

MI AMOR EN VERSOS II

Mi amor en versos hace la transfusión
a la sangre que corre por mis venas,
cuando el hombre que amo y yo, apenas,
nos amamos repletos de efusión.

Mi amor en versos me pinta presumida,
en el fetiche que mi pecho adorna,
cuando rima en sus poemas, sin sorna,
que por voraz pasión soy consumida.

Mi amor en versos me viste marinera,
cuando cuenta que en brazos de mi amante,
navegando en océano distante
náufraga del placer soy prisionera.

Mi amor en versos es pura cortesía,
cuando se regodea majadero,
y hace rimas cual mago lisonjero
amándome en su baúl de poesía.

I**EL ABRAZO****II****NOSTALGIA**

Cuando la luna te ampare
en la escampada,
quitándole a la noche
tu figura,
yo te estaré esperando
tristemente,
en los recuerdos
de mi desventura.
¡En soledad!

III**ESPONJAS**

Pálidas esponjas inmaculadas
con la arrogancia del amor
que esperan...
hay un suspiro humilde
sumergido en el tiempo...
¡Perdido!

IV

PERDIDO

Amor...

te busco y no te encuentro
te llamo y no respondes
te pienso y no hay recuerdos
no sé dónde estás...
ni por qué te escondes...

V

CAUTIVERIO

Mi propio corazón es carcelero de mi amor en versos.
Yo...vivo encerrada en su prisión.

VI

LA FLOR

Sólo una vez fui tuya
y lejos de ti
vivo cautiva de aquel placer
convertido en delirio.
Un libro guarda la flor
que perfumó la habitación
en la que hicimos el amor
aquella noche...

VII

LLANTO

Mucho te amé
pero sufriendo por tu indiferencia
lloré hasta dejar de amarte
y hoy atrapada en mí desamor
por ti lloro con más llanto.

VIII

LA MUSA

Inspiración poética, musa de antaño, regresa a mí, tu
ausencia me hace daño.

IX

Puedo soñarte
despierta porque tú
eres mi sueño.

La noche sólo
desea ser el día
porque no puede.

La vida sólo es
un momento en el tiempo.
Dale amor.

Amar...vivir
cada momento como
si fuera el fin.

X

FUSIÓN

Tú y yo en un abrazo somos uno...amándonos.

XI

EL ESCONDITE

Por más que busco no encuentro mi amor
se me ha perdido.
Quizás lo tienes tú en el pecho escondido.

TU FIGURA

Quise no ver, pero vi tu figura
y un elixir nuevo que te embriagaba.
Allí en tu cáliz bebí la amargura
traidor veneno que mi alma mataba.

Quise pensar, pero la mente herida
sin ideas quedó petrificada.
La voz sola, con miedo, sorprendida,
la palabra enlutó y quedó callada.

Quise olvidar, no pude. Sin confianza,
cerrada toda puerta a la esperanza
me encontré en el final de mi camino.

Fuiste tú, socio fiel de mi martirio,
la visión falseada en mi delirio
quien dejó muerto en vida mi destino.

SI PUDIERA

Si pudiera escribir lo que pienso
con la libertad que tiene el aire
no tendría que sentirme inmerso
en un vivir no amado por nadie.

Si pudiera entregarte mi amor
sin la frontera impuesta por otros,
dejaría de sentir dolor
por estos dos corazones rotos.

Si pudiera compartir contigo
sin que fuera en oculto lugar,
perdería esta cruz de castigo
que pesada cargo por amar.

Si yo pudiera alcanzar todo eso,
pido a Dios ser testigo al jurar,
te daría cada día un beso
a la vista del azul del mar.

NOCHE TÓRRIDA

Juntos allí, en aquella noche tórrida,
a la luz de la luna transparente,
vivió mi corazón su feliz vida
y mi cuerpo el placer de poseerte.

Juntos allí, pasión casi salvaje
que nuestra piel fundía con su fuego
besos que parecían puro ultraje.
La noche de gozar un nuevo juego.

Estoy con el pasado en el presente.
Hacemos el amor. Mi ansiedad subes.
El éxtasis me hipnotiza la mente.

Desde el cielo miran enamoradas
y nos mojan con lágrimas dos nubes
que abrazadas lloran impresionadas.

CONJETURA

Si alguna vez yo sé que traicionaste
lo que te di con ansiedad sincera
será mejor que yo de pronto muera
antes de que otra vez pueda besarte.

Y si después tu mente traicionera
te recuerda el amor que no quisiste
vivirás en mi muerte sin morirte
en prisión del amor que yo te diera.

Y sentirás pesar por mi partida
si cerca el ocaso de tu vida
tienes llena la copa del placer.

Y querrás que otra vez yo sea tuya
y que mi sangre por tus venas fluya
que por amor yo pueda renacer

FANTASÍA

Pasó el tiempo y pasó con su pasar eterno
enfriando el amor con fuerte frío de invierno.
Y el cielo se cubrió con brunos nubarrones
oscureciendo todo en nuestros corazones.

Se marchitó el amor que un día nos tuvimos
y polvo se volvió todo lo que vivimos.
Vi llegar el final en un fugaz momento
como lo que fuimos se marchó con el viento.

Yo quise vivir sin ti otra historia atrevida
pero llegó la muerte y me quitó la vida.
Fue la triste historia de un amor peregrino
de corta duración por culpa del destino...

UN VERSO LEGENDARIO

Siento sed.
Quiero beber el rocío de tu cuerpo.
Tu presencia crece en la ausencia
pensada en la sensación de sentirte
sin tocarte.
Olas y espuma dentro
de mí atrapan un pasado
de amor erótico.
Pienso imágenes remotas.
Veo la mano de la noche
vestir aquel lugar donde
viciosos dejamos de ser dos
en el ciño de ardientes pasiones.
Sueño tu piel de otoño.
Toco pétalos. Oigo un crujido.
Anhelo besos...y una caricia.
Hiero la brevedad del recuerdo
para revivir el placer gastado
junto a ti en cada excitación,
cada momento...
Rasgo el ayer donde viven
dos legendarios versos...
"Éxtasis sublime de un amor
de más tiempo. Somos tú y yo".

TÚ Y YO

Deja que el tiempo pase y en su eterno pasar,
diga si existen huellas sobre las que de nuevo
debemos tú y yo andar.

Deja que sople el viento y en un lento soplar,
diga de cuáles cosas con el pasar del tiempo
podemos tú y yo hablar.

Deja que besen besos y en un dulce besar,
nos digan si aún son ellos los que tú y yo
queremos disfrutar.

Deja que el amor ame y en un ardiente amar,
diga si quedan goces que tú y yo aún
no podemos olvidar.

Deja que rime el verso y en celestial rimar,
diga si eres tú el que está en mis poemas
o si es otro que yo nunca dejé de amar...

NUESTROS MODOS DE AMARNOS

En un sueño guardado entre mis manos
en dura roca tallo con cincel
y galopo en el tiempo cual corcel
para esculpir nuestros modos de amarnos.

Imborrable el placer que es poseerte
cuando me das tus goces en la cama
volviendo sierva de esa pasión mi alma
y mi cuerpo locura al retenerte.

Y las veces que fuera de la alcoba,
sobre once hojas de un árbol de caoba
entre toques me regalabas besos.

En el cielo los ángeles cantaban.
Las estrellas rutilantes me gritaban:
deja grabados momentos como esos.

AMOR EN QUETEPE

Sobre la arena tibia, ese fue el lecho;
por abrigo bostezos de las olas,
a la vista del cielo azul por techo
hicimos el amor sensual. A solas.

Sobre la arena tibia dibujamos
dos cuerpos convertidos sólo en uno,
un recuerdo de amor que así dejamos
como nadie jamás dejó ninguno.

Sobre la arena tibia ya mojada
cubierta con erótico tapete,
nuestra risa feliz quedó grabada
en esa hermosa playa de Quetepe.

EN UNA GOTA DE AGUA

En una gota de agua,
tu océano rugiente de pasión,
quedó varado el navío de mi amor.
En una gota de agua,
nadé buscando un sueño
y allí dejé varada una ilusión.

En una gota de agua,
mis labios por tu boca
fueron presos y se bañaron
con nuestra excitación.

En una gota de agua,
nos nadamos con placer por dentro
y en esa inundación...
hicimos el amor intenso.

TIEMPO Y VEJEZ

Te estoy negando tiempo, traicionero,
por borrar el cariño del ayer
el que fuera nuestro goce primero
pueril contacto del primer placer.

Te estoy negando tiempo, tus cadenas,
por olvidar una ardiente pasión,
helar la sangre tibia de las venas
y abortar toda nueva excitación.

Sabes tiempo me aferro a tal faena
y te reclamo sin pesar ni pena,
porque eres un gendarme que reclutas.

Y de las leyes sobre la vejez
no derogas nada y de una vez,
el alma con el cuerpo la ejecutas.

AMOR Y TIEMPO

Me importa si quieres irte
o quedarte quieres
pero
si te marchas
me importa si te vas en calma
o excitado te vas
y
si te quedas
me importa decirte
que en el amor
-sin tocarte-
quien decide es el tiempo
impasible en su andar.

VOLVER

Cuando te vi tirado
sobre la nieve inerte
te pensé congelado,
te imaginé en la muerte.

La sangre se detuvo
en mis venas un instante
y sólo me sostuvo
pensar acariciarte.

Abrazarte bien fuerte,
tener tu cuerpo frío,
traerte de la muerte
y hacer que fueras mío.

Hay que terrible herida,
casi dije gritando,
no te irás de mi vida
tu mal me está matando.

De pronto te moviste,
quizás fue tu destino.
¿Acaso tú me viste?
¿O un prodigio divino?

TE ESTOY BUSCANDO

Ayer miré el pasado
en busca de tu rostro
pero sólo vi el mío
un triste espejo roto.
Y hoy miré en el presente
para buscar tu aliento
pero tan sólo hallé
mi amor triste y sediento.
Aún te sigo buscando
sin saber hasta cuándo.
Sé que un día en el tiempo
gritaré... ¡te he encontrado!

CUANDO UN AMOR SE ACABA.

Me miro en el espejo de la vida
sin un reproche por haberte amado,
ni al ver como mi amor inacabado
a chorros se desangra por su herida.

Y la mente con la ilusión vestida,
de un ropaje por el tiempo olvidado,
sueña con el final de ese sangrado
y con ver su fantasía perdida.

Pero es la paradoja desmedida,
si se trata de un amor fracasado,
quien sorprende si no estás prevenida.

Y el dolor te penetra agudizado,
de una pasión que ya en ti no se anida,
cuando así da tu amor por terminado.

AMOR ETERNAL

Te vi con el placer que me arropaba,
cuando sentí tu pasión vehemente,
al rescatar aquel beso que estaba
viviendo en el olvido infelizmente.

Mi corazón impávido latía,
mi piel con tu masaje se erizaba
y mi rostro, en éxtasis, presumía
de tu mirada que lo penetraba.

Qué más amor puede darme la vida
que una pasión que no será perdida
y por mi amor siempre será arropada.

Abrazo la razón. Sigo soñando.
Sin importar el tiempo, ni hasta cuándo,
por el amor seguiré siendo amada.

DEMENCIA

Tu amor es mi locura cuando sedienta
sosiego mi sed al beber con desespero
la humedad edulcorada de tu aliento
y el néctar apetecible de tus besos.

Tu amor es mi locura cuando hambrienta sacio
mis hambres con la carne de tu cuerpo
y sofocada por una ola de calor que me abrasa
me baño en el río refrescante de tus celos.

Y mi amor enloquece si fundidos en una sola piel
tus ojos me desnudan y demente dibujas
los vicios de mis ansias con el pincel de tu placidez.

Gotas de rocío nos empapan y una olorosa flor
que se despierta bostezando me susurra al oído:
¡tu locura de amor, eso es locura!

AMOR INÉDITO

Mi corazón detuvo sus latidos,
no respiro.
el razonamiento,
pensar no puedo.
Háblame, Bésame, que sin tus besos
en segundos me asfixio.
Mi mente que sin tu voz
no tengo pensamientos.
La risa en mi boca se ha encerrado,
guarda luto.
Ríe, necesito tu risa
para reírnos juntos.
Mis ojos están ciegos,
nada ver puedo.
Mírame, preciso tu mirada
para mirar de nuevo.
Mis manos están tiesas,
escribir no puedo.
Tócame, que con tu toque
se moverán mis dedos.
Mis piernas están flácidas,
andar no puedo.
Abrázame, que sin tu abrazo
mi cuerpo cae al suelo.
Dos días llevo en cama,
no logro levantarme.
Hazme un amor inédito
y para todos mis males...
¡Ese será el remedio!

AMOR ETEREO

Dices que aún nos amamos, entonces...

¿Dónde están los excites
que hacían que al besarnos,
embelesados en un abrazo,
de amor nunca nos saturáramos?

¡Dime!

Dónde está la melodía que, hechizados
de erotismo, escuchábamos
para alejar el sueño, y en los desvelos
suspirando goloso decías,
“quiero otra vez hacerte mía ahora”

¡Dime!

¿Dónde está el hedonismo crepuscular
que nos extasiaba y hacía
que con quejidos pidiéramos
a los inviernos su llegada
a destiempo para enfriar el viento
porque haciendo el amor
entre espasmos y espasmos nuestros
cuerpos sedientos ardían?

¡Dime!

Dices que aún nos amamos, entonces...

¿Por qué nos atrapó el hastío
y perdimos el rumbo?

¿Acaso es el tiempo al pasar capaz
de sosegar un amor tan vehemente
y profundo? ¡Dime!

AMOR POR LA CAMPIÑA

Abro los ojos y veo,
bien temprano en la mañana,
el verdor de la arboleda
donde mariposas vuelan
con atrayente atavió.
Y escucho cantar al río
al compás de los sinsontes,
pajarillos de los montes
que alegran con su cantío.
Respiro, con buen placer,
el olor de la sabana
mezclado con el aroma
mañanero del café.
Oigo el susurro del viento
al despuntar la alborada,
las tonadas los gallos
y hasta el trote del caballo
de un labrador que apurado
despertó en la madrugada.
Me caliente, si hace frío,
con rayos del sol saliente,
y me refresco en verano,
si me sofoca el calor,
con la brisa de ramas
que abanicen con su aliento.
Me mojo en la guardarraya
con una lluvia precoz
y veo los campos de arroz
que un campesino cultiva
y observo, cómo se cuidan,
las palmas con sus penachos
cuando una nube, en su paso,

casi se les viene encima.
Me siento bajo la sombra
de una Ceiba milenaria
bautizada con historias
de hechizos y brujerías
que en contubernio,
en sus días, mis tías
abuelas contaban.
Recuerdo cada tonada,
sobre gallardas tojosas,
que mi madre, cariñosa,
me susurraba al oído
en los cuidados de mi infancia.
Y me siento sobre la hierba,
húmeda y reverdecida,
para escribir con presteza,
un rutilante poema
sobre el amor que me inspira,
la madre naturaleza.

TUYA

Te doy mis besos llenos de pasión,
mi pecho palpitante de fervor,
mi vientre exuberante de calor,
mis suspiros, caricias, devoción.

Te doy mi mente con sus pensamientos,
el fuego de mis ojos al mirar,
la sangre que alimenta mis alientos,
mis deseos vigorosos de amar.

Te doy un abrazo como unión de dos,
mil tesoros de lujurias anclados,
mis apetitos verdes desesperados,
el placer de los anhelos disfrutados.

Te doy tu antojo de verme desnuda,
mi cuerpo para unirlo con el tuyo,
el goce que en secreto mi ser guarda,
el sentirme ser mujer llena de orgullo.

INDICE

PRESENTACIÓN	7
AMOR ENTRE NARANJOS	9
HAMBRE DE TI	10
EN EL PARAISO DISFRAZADOS	12
SOY UNA LÁGRIMA	13
MI APETITO DE AMOR	14
AMARTE	15
ANSIAS DE TI	16
AMOR DEMENTE	17
ES UN DÍA CUALQUIERA DE AGOSTO	18
ALGO DE SEXO	19
MENTIRA	20
CUANDO TE ESTOY TOCANDO	22
BESA MIS LABIOS	23
DÉJAME LOS RECUERDOS	24
HOJAS DE OTOÑO	25
MI EQUIPAJE DE AMOR	26
AMORES DE JARDÍN	27
LLUEVE AMOR	29
MI AMOR EN VERSOS	30
UNA COPA DE VINO	31
MI POESIA	32
LADRÓN DE AMOR	33
ILUSIÓN	34
UNA OLA ERRANTE	36
AMANTES	37
AMOR MARINERO	39
TE PENSARE UN INSTANTE	40
HECHIZADA	41
ADIOS AMOR	42
CÓMO VIVIR SIN TI	43
INSENSATEZ	44
AMAR EN EL OCASO	45
MI AMULETO	47
NECESITO	48

BAJO TU PIEL	49
AMORES DE AGUA Y ARENA	50
PARADOJA DE AMOR	51
DÉJAME	52
UN POCO DE PASIÓN	53
RENACER	54
DAME	55
TÚ ERES MI POEMA	56
ESTA ESPERANZA DORMIDA	57
NO IMPORTA	58
IMPROVISANDO VERSOS	59
LLUVIA	60
CON EL PASAR DEL TIEMPO	61
AÚN TENGO ALGO DE TI	62
DESENGAÑO DE AMOR	63
DUELE MUCHO	64
ESTA VERDAD QUE HIERE	66
MAGIA	68
AMOR DE POESÍA	69
LA PLUMA DEL POETA	70
CON LAS ALAS DE TUS ALAS	71
ROGUEMOS AL SEÑOR	73
NOSOTROS, NI DE AHORA, NI AQUELLOS, OTROS	75
FELIZ CUMPLEAÑOS HIJA	77
LATE MI CORAZON	78
A MI MADRE	79
AMADA NATURALEZA	81
YO TE LLAMO AMISTAD	82
TE AMO CON DELIRIO	83
SOY UNA GUITARRA	84
TE AMO EN MIS SUEÑOS	85
SOÑAR CON AMOR	86
MI AMOR EN VERSOS II	88
TU FIGURA	93
SI PUDIERA	94
NOCHE TÓRRIDA	95
CONJETURA	96
FANTASÍA	97

UN VERSO LEGENDARIO	98
TÚ Y YO	99
NUESTROS MODOS DE AMARNOS	100
AMOR EN QUETEPE	101
EN UNA GOTA DE AGUA	102
TIEMPO Y VEJEZ	103
AMOR Y TIEMPO	104
VOLVER	105
TE ESTOY BUSCANDO	106
CUANDO UN AMOR SE ACABA.	107
AMOR ETERNAL	108
DEMENCIA	109
AMOR INÉDITO	110
AMOR ETEREO	111
AMOR POR LA CAMPIÑA	112
TUYA	114

MI AMOR EN VERSO

Digital

Sistema Nacional de Imprentas

Cumaná, Estado Sucre

República Bolivariana de Venezuela

diciembre de 2021



Colección Literatura

Ensayo Literario

En mi poesía, esencialmente intimista, enfoco el amor desde una perspectiva romántica, erótica, política y social. En ella, la imaginación y la metáfora se acompañan de pensamientos que recogen momentos vivenciales de la realidad en diferentes dimensiones, cogidas de la mano con la cotidianidad, rasgo importante en la mayoría de mis creaciones



SISTEMA DE EDITORIALES REGIONALES SUCRE

Amelia Suárez Oquendo nació el 5 de enero de 1942 en la Habana, Cuba. Cursó estudios superiores de filosofía e historia en la Universidad de La Habana y en La Universidad Estatal de Moscú. Profesora de pregrado y postgrado de Filosofía en la Facultad de Economía. Ostenta las distinción " Rafael María de Mendive, otorgada por El Comité Nacional de los Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte; Distinción por la Educación Cubana, dada por el Ministerio de Educación Superior y la distinción 23 de Agosto dada por la FMC. Desde 1993 vive en Venezuela donde ha colaborado en el trabajo de la reivindicación de la mujer. En 1976 publicó un poemario por la Casa de la Mujer de Cumaná. Desde temprana edad se interesó por la escritura de poemas, hasta hoy, cuando en el otoño de su vida nos brinda su erótico, romántico y a veces político poemario.