

Cantos a la tierra

Cien poemas populares en diez libros

LESLIE TOVAR NOGUERA



*Cantos
a la tierra*

© 1.^a edición digital, Fundación Editorial El perro y la rana, 2020

© Leslie Tovar Noguera

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

www.elperroylarana.gob.ve

www.mincultura.gob.ve

Twitter: @elperroylarana

Facebook: El perro y la rana

Diseño de colección

Emilio Gómez

Mónica Piscitelli

Diseño de portada

Arturo Casal

Imagen de portada

Cantos a la tierra, de Libertad Nadezca Tinoco

Edición

José Leonardo Guaglianone

Corrección

Vanessa Chapman

Diagramación

Vilma Jaspe

Hecho el Depósito de Ley

ISBN: 978-980-14-4738-2

Depósito legal: DC2020001220

Cantos a la tierra

Cien poemas populares en diez libros

LESLIE TOVAR NOGUERA

*Dedico este libro a todas las personas que aman la poesía,
que tienen solo un nombre: se llaman PUEBLO.*

*Agradezco a María León Gibory
y a Ernesto Villegas Poljak,
ministro del Poder Popular para la Cultura*

PRESENTACIÓN

*Al ministro del Poder Popular para la Cultura,
Ernesto Villegas Poljak.*

A Dios.

A la vida.

Un día, de la mano de Luz Marina, fuimos a rendir homenaje a los héroes de la batalla de Niquitao: Rafael Urdaneta, José Félix Ribas, Vicente Campo Elías. Allí nos encontramos con el pueblo maravilloso de esa heroica ciudad, y, muy especialmente, con el poeta Leslie Tovar y su esposa, María Trinidad Tovar. Desde entonces establecimos un nexo amoroso, alimentado por la poesía.

Hugo Chávez y la Revolución Bolivariana, los derechos de la mujer, de las niñas y los niños, lo grandioso y lo pequeño, la historia, la familia, el amor, la amistad, el llanto y la risa. Todo esto es cantado por este extraordinario poeta.

Gracias a él, con mis camaradas del grupo de redes sociales Versos y Leonas, hemos encontrado un espacio diario donde mitigar la sed infinita de belleza que nos acompaña como humanas y humanos.

Con esta publicación queremos compartir solidariamente, con muchas y muchos lectores, los momentos sublimes que nos regala la poesía de este autor.

MARÍA LEÓN GIBORY, “LA LEONA DE CHÁVEZ”

CARACAS, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2019

*Todo es sutil y cordial
a mis sueños de poeta;
si alguna pena me inquieta,
me torno sentimental.*

ÁNGEL CELESTINO BELLO
“MIRONIANAS”

LIBRO I

EXQUISITOS

Exquisita

Sombra y luz
descompuestas al crisol
en la piedra
en el trasluz
en el prisma tricolor.

En el baile de la abeja
en la vuelta angelical
que su vuelo te revela
donde está la hermosa flor
que su néctar alimenta
la esperanza del panal.

En el canto del turpial
que transmite desespero
o transmite felicidad
ya según si yo la espero
o me quiere de verdad.

En el río transeúnte
que mi barca va a volcar
o llevarla plácidamente
a su desembocadura en el mar.

En la ola atrevida
que tu cuerpo va a arrastrar
o traerte suavemente
y mis brazos encontrar.

En tu pelo convertida
en lluvia que va a mojar
a mi cielo que suspira
por tenerte en mi hogar.

En tu forma de caminar
despertando mis antojos
o mirando de reojo
cuando me quieres conquistar.

En la pena del veguero
que te lleva por un beso
a la orilla del palmar
y te espera de regreso
si otro beso le vas a dar.

Es la sombra que me deja
tu adiós cuando te vas
y yo siento que se aleja
mi esperanza de amarte más.

Pero eres luz cuando llegas
exquisita por demás
derrumbando tu presencia
mi agonía por tu paz.

EN LA LUZ

En mi biblioteca... me encontré con unos poetas

Hurgando en la biblioteca
una noche desvelado
de pronto, encontré a un lado
hablando a unos poetas.

La pregunté a Gustavo Adolfo:
¿Hasta cuándo “habrá poesía”?

Me dijo:

“... podrá no haber poetas
pero siempre habrá poesía”.

Y entonces:

“¿Qué es poesía?

¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú”

Me fui al jardín,
me encontré con una “Margarita”
y le pregunté:

¿Quién te sembró aquí,
en este espacio tan mío?

Me contestó: Fue Rubén Darío
una noche que iba: “Debayle”.

Y me quiso “contar un cuento”:
“La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.”
Y él la mimaba señalándole mi flor:
“está linda la mar, y el viento”.
Proseguí mi camino
y me senté a descansar
“A un olmo seco”
con Antonio Machado
me puse a hablar.
Me dijo:
“Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar (...)
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.”

Creía que estaba soñando
cantaba una rana en una charca
era que me encontré hablando
con Calderón de la Barca.
Me dijo: “La vida es sueño”.
“A reinar, fortuna, vamos;
no me despiertes, si duermo,
y si es verdad, no me duermas.

Mas, sea verdad o sueño,
obrar bien es lo que importa.
Si fuere verdad, por serlo;
si no, por ganar amigos
para cuando despertemos.”

Huí de aquel lugar
buscando la primavera
me encontré con Alí Primera.
Le increpé:
Creía que estabas muerto
“Los que mueren por la vida
no pueden llamarse muertos”.
Me dijo:

*La patria es el hombre.
Cuando llegue el tiempo de soñarte
Mi pueblo me hace cantar
una Canción para acordarme
que al Cielo despejado
lo surca una Blanquísima gaviota.
Yo estaré Con el martillo dando
hasta que Abran la puerta
y oiga la Canción bolivariana.
No hay que Escondarse en la flor
ni ocultar los Techos de cartón
pues Yo no sé filosofar
Madre déjame luchar.*

Me dije, yo mejor me voy
más adelante me tropecé
con el poeta Andrés Eloy
tenía un “Coloquio bajo la palma”
me quedé rezagado y escuché:
“Lo que hay que hacer es dar más
sin decir lo que se ha dado,
lo que hay que dar es un modo
de no tener demasiado”.

No puedo más, me siento abrumado
y presento “La renuncia”
¿qué haces aquí? Mi boca pronuncia.
Me dijo:
“Yo voy hacia mi propio nivel. Ya estoy tranquilo.
Cuando renuncie a todo, seré mi propio dueño;
desbaratando encajes regresaré hasta el hilo,
la renuncia es el viaje de regreso del sueño...”
Seguí mi camino
pero tropecé otra vez
ahora con Alberto Cortéz.
Lo vi *En un rincón del alma*
le pregunté por sus “vivencias del alma”,
él venía *Con una flor en la mano*
Como el primer día
Te llegará una rosa cada día.

Le iba a cantar a un viejo amigo
me dijo, a Miguel Hernández
“Las nanas de la cebolla”
porque *Cuando un amigo se va*
era que Dios “Elegía”
a “Ramón Sijé, con quien tanto quería”:
“Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma tan temprano.
Alimentando lluvias, caracolas”.

Un poco más allá
vi a Joan Manuel Serrat
estaba escribiendo un *Poema de amor*
a *La mujer que yo quiero*.

Y me acordé que me dijo una poeta
que diera *Gracias a la vida*
pues era la más apreciada y querida
Nada menos que la Gran Violeta.

En eso me sorprendió el alba
y vi a Alberto Arevalo Torrealba
como estaba con “Florentino y el Diablo”
del susto hasta perdí el habla

La recuperé cuando oí la voz de Pablo:

“La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros a lo lejos”.

pero lo tomé con calma

me dijo, con melancolía:

“Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía”.

No doy más, ya me voy

“Me porté como quien soy”

le dije a Federico

pues no hay poeta más rico

ni más lisonjero con las mujeres

si a la belleza se refiere

cuando le cantó a su piel

en su poema “La casada infiel”.

DESDE MI BIBLIOTECA

Gotas de mi tiempo

Esta tarde de invierno
veo caer la lluvia
sobre mis hombros pesa
la nostalgia del tiempo.

El cielo llora y reza
pero mi alma está contenta
las gotas traen recuerdos
que mojan mis sentimientos.

Cuántos años que no me siento
en la ventana del recuerdo
a contemplar la belleza
del fondo de mis pensamientos.

Meditar y soñar despierto
recordar cada momento
es tan lejos, tan distante
tanta soledad y acompañamiento.
Y ando por esos caminos

donde me ha llevado el viento
pasan, pasan por mi mente
desfilan como un tormento.

Pero siguen haciendo historia
y me hacen parte de ellos
esos seres me acompañan
siempre están en mis recuerdos.
Como gotas de esa lluvia
cada segundo de mi vida
llenar el lago donde nada
mi nostalgia repartida.

Es mi vida, ese soy yo
soy la lluvia que se esparce
que se cuela en el instante
que mi alma está perdida.

Soy la lluvia que sigue llenando
con sus gotas mis espacios
y yo sigo caminando
y mojando mis heridas.
Soy el viento que se lleva

esas gotas a los cristales
y el invierno va pasando
y en mi pecho, madrigales.

La nostalgia deja en mi alma
estos versos de la vida
que llenaron algún día
la laguna de mi calma.

DESDE MI NOSTALGIA

Neblina divina

Neblina divina
témpano engullendo a Gea
flores, ríos, colinas
todo lo que mis niñas vean.

Todo está muy triste
ópalo entumecido, anegado
el invierno ha llegado
collar de perlas fuiste.

Los pétalos bañas
de minúsculas gotas
nos traes el rocío
que mojan mis botas.

Ahí beben las flores
todo blanco, todo gris
pajaritos sin colores
desierto en un solo tris.

No dejes que el viento
te arrastre y te lleve
cantando un lamento
ya llueve, ya llueve.
Convierte en llovizna
tus gotas tan suaves
si mueven una brizna
ni el tiempo lo sabe.
La sutil caricia
que siento en mi cara
es buena noticia
que mi pena separa.

No veo más allá
del velo de la novia
¿qué traes escondido
entre sombra y distancia?

¿Será una noria?
¿será la fortuna?
¿será una fragancia
metida en tu espuma?

IncurSIONo en tu espacio
en busca de lo incierto
me ocultas el puerto
camino despacio.

Oriéntame, niebla
yo me comprometo
a dejar que el frío
entumezca mis huesos.
Como un buen amigo
marchando en tu bruma
a tientas avanzo
a ver qué consigo.
Y encuentro que hay niebla
tan solo, en mi alma sin abrigo
mi voz de frío tiembla
porque ella no está conmigo.

DESDE MI DUDA

La lluvia es un viaje

La lluvia es un viaje
un viaje permanente al mismo sitio
agua, vapor, agua, nieve
comienza de nuevo el ciclo
y siempre llueve, llueve, llueve.

Voy a regar los jardines
dice el cielo
para que crezcan las flores
las habrá de todos los colores
rosas, nardos y jazmines.

También voy a mojar los suelos
para que los árboles den sus frutos
para dar alimento y consuelo
a sus criaturas, como Dios dispuso.

Voy a llenar los ríos
para que crezca el amor mío
voy a llenar los lagos
para llenarlos de halagos
voy a llenar los mares
para aliviar sus pesares.

Los peces se multiplicarán
los campos se llenarán de trigo
habrá pan para mis amigos
y todos se enorgullecerán.
Los padres procurarán
alimentos para sus hijos
será todo un regocijo
saber que la vida continuará.

Lluvia, bendita lluvia
que nos envía del cielo
el padre de todos los consuelos
nos da y quita las penurias.

Con ella prosigue el ciclo
de todos los desdenes
rueda de molino entretiene
su periplo por los siglos.

Caminas pero no te mueves
avanzas en el mismo sitio
ayer eras polvo de litio
espera que hoy te renueves.

Y vuelvas a florecer
verás con el nuevo día

tus esperanzas renacer
nuevo sueño, nueva melodía.

Nuevos cantos lisonjeros
nuevas fuentes de progresos
esperar siempre el regreso
de mi amor del extranjero.

Vueltas de noria es la vida
es amar a una mujer
es el canto, es el placer
de tener una consentida.

Caminar por ese ciclo
tropezar con una piedra
colocarle un asterisco
cortar el monte y la hiedra.

Y dejar que la primavera
vuelva a llenar tu corazón
el amor vuelva a tu vera
y la lluvia moje tu razón.

DESDE LA RESISTENCIA INDÍGENA

El despertar

Querido padre mío,
hoy cumplo dieciocho años de edad
una sonrisa dejo atrás
y el horizonte azul que ansío.
Lleno de dicha y felicidad
lo diviso, a lo lejos, desde esta montaña
que su aroma me ofrece, que la brisa baña,
donde mi alma vuela como flor temprana
y la húmeda tierra, que las penas sana,
a mis pies tendida, mi llanto reclama.

Lágrimas de alegría por los días vividos.
Gracias, padre mío, por estar conmigo,
por darme fantasías, por darme abrigo.
Por velar mis sueños, cuando el sol vencía
las pasiones, los juegos, la bulla del día,
la carrera del tiempo que en mi pecho había,
acallar en mi alma toda esa algarabía
de querer ser joven, que cuando niña tenía.

Y ha llegado el día, finalmente esperado,
en que mis alas despliego, en pos de un enamorado.

La flor que se abre, en esta primavera
que alegre recorre el jardín de los sueños,
ilusiones llenas de esperanzas guardadas
todos esos años, en un baúl, encerrados.
Los juguetes nuevos, los cuentos de hadas,
patines, muñecas, castillos, charrascas,
mi perro de peluche, mis sueños de almohada,
mis canciones de nanas y un príncipe encantado.

Hoy vuelo, padre mío,
con mis propias alas, que ya me han crecido
con plumas doradas, que me has regalado,
que has puesto una a una en los días pasados.
Cuando, besando mi frente, me comprabas un vestido,
o tomada de la mano, paseabas conmigo,
una golosina, un dulce, un helado,
jugando escondite o gárgaro agachado.
Tirar la pelota, mojarnos la ropa,
el carrusel en el parque, derramar la sopa,
brincar de alegría, cuando años cumplía,
la torta y piñata a palos rompía.

Todo eso ha quedado, padre mío,
en el tiempo del recuerdo, guardado.

Ahora veo, padre mío,
la joven que siempre ser, he anhelado.
El futuro me espera, no puedo evitarlo,
transitar confiada por ese sendero,
ser feliz, eso es lo que espero.
Sentirme mujer con toda plenitud,
llenar de amor toda mi juventud,
experimentar la vida, que Dios me regala.

Andar por el mundo sin prisas ni nanas,
cumplir los caprichos que el destino depara
a los que se juntan y hacen pareja,
se atreven confiadas a saltar la reja
que encierra mis días de niña malcriada.
Y con brazos extendidos y el corazón abierto,
sentir como juega con mi pelo el viento,
correr y correr por todos los tiempos,
ser libre de las ataduras que amarran
mis noches, mis penas y mis sentimientos.

Te pido, padre mío,
comprendas mis sueños,
de mis ilusiones nadie es el dueño.
Te amo, te adoro, eres mi tesoro,

pero ahora, padre, con un gran decoro
me voy por los mundos que siempre he soñado,
gritar que soy libre de todo el pasado.
Llevándome a cuestas, toda esa ilusión,
te pido, padre mío,
me des tu bendición.

DESDE MI AMOR DE PADRE

Pura ilusión

En el cielo veo un lucero
me hago ilusión de que eres tú
todas las noches lo espero
me guiña un ojo
me envuelve el tisú.

Es la ilusión de tenerte
te veo en todas partes
brotar un capullo es un arte
en él creo reconocerte.

Suave la brisa mueve mis cabellos
busco tu presencia a mi alrededor
siento tus manos pasar por ellos
pero no estás, es ilusión.

Cuando entro al mar, bañan mis pies
las cálidas aguas del Caribe
volteo a verte otra vez
creo que eres tú la que me persigue.
Si me adentro más, veo las algas
tengo una ilusión, y estiro mis manos
del fondo del mar espero que salgas
para acariciar tu cuerpo, tan lejano.

Y así voy por la vida buscando tu amor
te veo en el cielo, en la playa, en el sol
siento tu presencia a mi alrededor
te busco en la noche, en la ola, en la flor.

Creo que es todo pura ilusión
que está viva y latente en mí
salta como un susto en mi corazón
mis piernas tiemblan cuando pienso en ti.

Y mi andar se torna inseguro
no quiero dormir, pierdo la razón
no sé lo que me pasa, te lo juro
creo es todo pura ilusión.

La ilusión de tenerte
la ilusión de vivir
a tu lado, sentir
que me muero por verte.

Si esta ilusión me persiste
que no me causa dolor
y yo siento que insiste
ahora sé, que es, amor.

DESDE MI ILUSIÓN

Indecisión

Luna caraqueña
en tu cielo despejado
mitad oscura, mitad llena
no me juzgues demasiado.

Cuando ando solitario
cantando por tus calles
tomando a medianoche
no esperes que me calle.

Es que estoy enamorado
y no puedo con mi pena
te me pones a un lado
tan distante y serena.

No lloras como yo
no ríes como menguante
no paseas en redondo
no bebes hasta que aguantes.

Hoy medio iluminas
te siento indecisa
como dibujada a tiza
no te mueves ni caminas.

Será que nos pasa igual
ayer estábamos contentos
hoy no entiendo tu ritual
me dejaste sin aliento.
Montado sobre un árbol
de ramaje muy tupido
alto, verde, convencido
que era duro como el mármol.

Te quería alcanzar
te tiraba una piedra
con la soga enlazar
y la rama que se quiebra.

Caí de platanazo
sobre el pavimento seco
me partí el espinazo
sonaba como un eco.

Pero eso no me duele
lo que sí a mí me hiere
es que creo que me huele
que mi novia ya no me quiere.

La vi tomada del brazo
caminando con cualquiera
mi querida compañera
se dormía en su regazo.

Y no sé si es pecado
pensar mal de su infortunio
pregunto a tu plenilunio
pues de copas me he pasado.

Será que estaba cansada
o será que tenía frío
y no estaba preparada
para recibir de mí abrigo.
O será que en mí no vio
al hombre que ella buscaba
y en sus brazos encontró
a ese ser que sí amaba.

Ahora estoy aquí contigo
bajándote de esa nube
no sé si esto es un castigo
tú no bajas, tú no subes.

Ni yo puedo alcanzarte
ni tú comprendes mi pena
ni el sol puede embarazarte
y mi duda me condena.

Todo en mí es confusión
me estoy volviendo loco
así que compréndeme un poco
aclara mi desilusión.

Dime luna mañanera
si nos quedamos aquí
si busco a mi compañera
o me voy “pa marroquí”.

Porque estoy que ya reviento
esta duda a mí me mata
o se acaba este cuento
o me monto en otra mata.

DESDE LA MEDIANOCHE, NO SÉ NI QUE DÍA ES, ESTOY VUELTO UN OCHO

Delirio

Esta noche de luna llena
no concilio bien el sueño
tengo como desvelo
en mis pupilas serenas.

No siento ninguna pena
solo nostalgias hay en mi vida
recuerdos que van de ida
recuerdos de una vida plena.

Caricias de bella durmiente
cien años no voy a dormir
agotando rápidamente
el tiempo que he de vivir.

Delirios que están presentes
flores que todavía en capullos
en mi mente son murmullos
y en mis ojos están ausentes.

Siento el viento sonar
una brisa y una tempestad
el vuelo de las aves alcanzar
un te quiero y mi boca besar.
Oigo el tiempo traspasar
la ventana donde alumbra
esta luna a mitigar
mi delirio que apesadumbra.

CON FIEBRE DE 40 °C

La poesía nunca muere

Cuando muere un poeta
no muere la poesía.

Cuando muere un poeta
la poesía
se eleva a lo más hondo de su gloria
brilla como la luz del día
enaltece la naturaleza
brotan flores por doquier
todo se convierte en jardín
que perfuma el saber.

Es poesía de ayer
que toma cuerpo hoy
cuerpo de mujer
fuego de pasión.

Cuando muere un poeta
llora el cielo
y ríe la alegría
los ángeles traen consuelo
contando sus cuentos de hadas

las mujeres contagiadas
recordando sus poemas
se tornan más enamoradas
emprende el amor el vuelo
se desborda la armonía.

Cuando muere un poeta
el canto se vuelve sublime
los pichones en sus nidos
ensayan trinos que rimen
trinos al aire perdidos
que serán canto encendido
que el tiempo hará volar.

Cuando muere un poeta
seguir su canto prefiere
la senda de los albores
sembrar en los pechos amores
llenar de versos los quereres
pintar el mundo de colores
pues los poetas nunca mueren.

DESDE LA GLORIA

Ilusión

Comienzo esta carta
con una ilusión
suene hasta ti mi canción
con tu sonrisa me basta.

Si esa sonrisa mira
la letra de mi canción
y su música suspira
ensueños en tu razón
es todo lo que mi corazón
late cuando se inspira.

Te escribo para decirte
que eres esa ilusión
que mi canto convertiste
en pétalo de flor
en arrullo de rumor
en encanto de hindú
en calor de iglú
en Alaska floreciente...
Todos, sueños imposibles
tras unas gotas de aguardiente.

Suena raro este decir
mi alma, no tranquiliza
desde que te conocí
me tiene loco tu sonrisa.
La siento cuando voy a dormir
cuando sueño me enternece
al despertar me enloquece
no me deja ya vivir.

Solo encuentro paz
cuando la vuelvo a ver
digo cualquier chiste con tal
de tus labios conmover.

Ese tierno movimiento
hace mi ilusión renacer
y así vuelve a comenzar
esa alegría que siento
que no puedo explicar.

Tu sonrisa se convierte
en ganas de continuar
inventando cualquier cosa
que te pueda alegrar
si vuelves a sonreír
yo me vuelvo a enamorar.

Es un ciclo interminable
el cuento de nunca acabar
se torna inconsolable
cuando veo que te vas...
Comienza otra vez
cuando vuelves a regresar.

Esa ilusión que tengo
esta carta te la hace llegar
en un vuelo de gaviotas
por aire te la voy a enviar.

Cuando veas unas piruetas
de esas aves en el mar
describiéndote canciones...
que te sonrías, al escuchar
que son todas mis ilusiones.

DESDE MI CONTEMPLACIÓN

Obsesión

A nosotros llega un ángel
enviada del mismo Dios
a estos bosques y paisajes
nuestro mundo a proteger
como los rayos del sol
bendita sea esa mujer.

Mujer enamorada de la vida
mujer de sueños prometidos
a su Dios está agradecida
por los dones y cumplidos
que prodigan tanta belleza
que le regaló la naturaleza.

“Montañas desconocidas, ríos
se abren a mis sentidos
flores me mojan con su rocío
pájaros que trinan sus amores
a gente de todos los colores
les entrego mis cantíos”.

“Cielos azules y estrellados
astros asoman por las cimas
es Sirio el más brillante
de los luceros que ahora veo
entre sueños delirantes
se me cumplen los deseos”.

“Tierras que hoy visito
me dan la sensación
de que son parte de mi vida
son como una obsesión
que viven en esos sueños
se convierten en la pasión
de mis más caros anhelos”.

INSISTO

LIBRO II
MUJER

Creación divina

Mirando el cielo presentimos
creación divina es lo que vemos
creación divina, la estrella, Venus
es lo que oímos y sentimos.

Creación divina
son tus ojos
que rebasan mis antojos
son centella peregrina.

Son tus labios rojos
es la luz de tus pupilas
si me miras me sonrojo
es el sol, qué maravilla.

La ternura que enloquece
cuando mi alma nada quiere
solo tus ojos me hieren
el niño, que tu mirada mece.

Solo tú eres la brisa
que pasea entre mis vellos
si acaricio tus cabellos
suavemente y sin prisa.

Es tu piel cuando la rozo
tan sutil que nada sientas
mas la mía experimenta
mil tormentos y congojas.

Es la piedra, es la calma
que tropiezo muchas veces
cuando llegas con el alba
y te vas cuando anochece.

Creación divina, nacer
antes que la naturaleza
siento yo cuando me besas
que primero es la mujer.

MUJER DIVINA

Amo

Amo a una mujer
no tiene nada de raro
así es el ser humano
amamos sin por qué saber.

Amamos a nuestra madre
la primera mujer
amamos a nuestro padre
ellos nos dieron el Ser.

Crecimos amando
dijo Cristo: a nuestros semejantes
también decimos: Dios mediante
cuando el amor estamos invocando.

Ahora con uso de razón
amo la naturaleza
el espacio que nos embelesa
me palpita el corazón.

Pero todo lo que quiero ver
que satura mi visión
es un cuerpo de mujer
bailando al ritmo de mi son.

Jugando con la arena
de una playa dorada
allí mi alma se llena
y se queda extasiada.

Quiero verla paseando
en un jardín de flores
su hermosura comparando
sus perfumes, los mejores.

No sé qué me entenece más
si un amanecer radiante
o unos pechos que jamás
tuve en mis manos antes.

La pasión se me desborda
si acaricio una piel
que despierte mi querer
mi anhelo se transporta.

A un infinito indescrptible
a otros mundos no soñados
me pone muy susceptible
y me quedo anonadado.

Me voy por caminos desconocidos
soy una nube en el cielo
si me responde pierdo el sentido
enredado entre su pelo.

No conozco la calma
cuando me miman unos ojos
si beso sus labios rojos
un fuego enciende mi alma.

Me pasan cosas inconcebibles
que aquí quiero compartir
no sé si es posible
en este poema describir.

Pero sí puedo decir
que si amo a una mujer
siento que en mi vivir
es lo mejor que me ha de suceder.

EN LA NUBE

Pasión turbulenta

Frío

frío es lo que siento

frío los mares

frío el viento.

Frío en el alma

lo que percibo

punta de iceberg

el cielo mío.

Sin bola de fuego

sin un abrigo

sin un amor

sin un amigo

sin la mujer

que esté conmigo.

Entre mis brazos

entre mi trigo

yo en su regazo

ella en mi seno.

Yo su Pegaso

ella mi vino

llorando a ratos
mi desvarío
pobre payaso
pobre destino
quemando pasos
en mi camino
buscando al raso
flor sin pistilo.
Todo es nieve
copo de seno
punta rosada
leche que llueve
florece el heno
moza me lleve.
Siembra Dionisio
carnes se mueven
licor rojizo
sangre que hiere
es el paraíso.
O nube perdida
abre mi herida
brota despacio
o es el ocaso
que llega a mi vida.
Mujer florida

vuelve a mis brazos
tráeme el astro
incendia praderas
sigo tu rastro
con tus caderas
calma mi llanto
tu amor es manto
de primavera.

Siento el calor de tus besos
siento tus labios tan míos
tus besos son el rocío
que me tiene preso.

EN EL REMOLINO

Yhamayra

En duelo con el viento
un colibrí se batía
hablaba con una flor
primoroso le decía:

Tú tienes mi néctar
tú eres mi vida
te voy a seguir besando
hasta que tú me lo pidas.

La flor le picaba el ojo
con mucha picardía
lo miraba de reojo
era la propia coquetería.

Esparce mi polen con placer
lleva en tu vuelo mi encanto
llévame a embellecer
otros mundos con tu canto.

No puedo florecer
sin que tú me polinices
el néctar que te doy
nos hace a los dos felices.

Tus alas resplandecen
con el sol del mediodía
sus colores me parecen
voces que no entendía.
De ellas surgen los colores
del iris que cruza el cielo
te lo obsequio de mil amores
tu alimento es mi consuelo.

No puedo viajar contigo
te vas buscando otras flores
yo aquí dando belleza sigo
mientras llega quien me robe.

Pero te llevas mi alma
contigo se va mi savia
tu vuelo lleva en sus alas
mi ternura con su magia.

Y yo seré feliz
andando por el mundo
en la barriguita de un colibrí
mi enamorado furibundo.

Me diste un poema
y te lo devuelvo aquí
convertido en una gema
es mi obsequio para ti.

Lo escribí a orillas del Caura
el día que te conocí
tú eras la flor, Yhamayra
yo era el colibrí.

FANTASEANDO CONTIGO

Pléyade de hermosuras

Orión, creí que nunca te iba a conocer
tantas estrellas juntas, pensé
en mi puño era imposible
una foto te iba a ofrecer
pero el brillo de tus luceros
cruzó por este cielo
como un iridiscente fusible.

Iluminaron mi sendero
la pantalla explotó
demasiada belleza no aguantó
habrá que ponerle más gigas, espero.

Cambié de posición
intenté con más ahínco
a ver si esa era la razón
no cabían en el abanico.

Me agobió el asombro
saber que era tan rico
tener sobre mis hombros
esa cantidad de estrellas
que miraban a este chico.

Qué alegría tan inmensa
tener a un toque tanta hermosura
me transmitieron su ternura
el destello bañó hasta la mesa.

Yo sabía que a todas las conocía
pero nunca imaginé
disfrutar de la osadía
de ser yo quien las retraté.

Se alegraron un montón
y ¡zas! apreté el botón
de sus ojitos brotó
el flash que me llegó al corazón.

Sucedió en un segundo
en mi mente había grabado
la foto recorrió el mundo
y este instante
para siempre ha quedado.

EN EL TEATRO TERESA CARREÑO

Hermosa y caprichosa

Eres hermosa
y eres caprichosa
tu hermosura me encadena
tu capricho me condena.

Eres coqueta y eres atrevida
me buscas para amarte
luego huyes de mi amor
pues eres una consentida.

Yo quiero seguirte amando
yo quiero sentir tus besos
te quiero besar llorando
como lloran los cerezos.

Te quiero porque te quiero
con razón o sin razón
tú sabes que por ti muero
me robaste el corazón.

Qué pena penita tengo
que quiero ser tu capricho
pero tu clase y abolengo
no te dejan, ya me lo has dicho.

¿Que no debo seguir tus pasos?
No quiero dejar de amarte
no te escondas de mis brazos
que siempre voy a encontrarte.

No me importas consentida
no me importas caprichosa
no me importas presumida
me basta que seas hermosa.

Si no vuelves a mi vida
si no vienes de regreso
aquí te dejo este verso
que te postrará rendida.

EN LAS NUBES

Poema de los ángeles

Me cuentan que existen ángeles
yo no los he visto
creo que si es cierto
tú eres uno de ellos.

Quisiera vagar por los cielos
buscando el ángel de mi vida
encontrarte en una nube
y hacerte mi consentida.

Que yo sea tu querube
que tú seas mi querida
por los caminos del cielo
caminando desprevenida.

Con las alas desplegadas
como el cóndor de Los Andes
que tú seas mi amada
que yo vaya en un guisante.

Que lleguemos a la cumbre
a mirar el horizonte
que el destino nos encumbra
hasta el canto del sinsonte.
Tú serás la que me guarda
como los ángeles aquellos
yo seré el que te perfume
con el halo de los sueños.

Y así, andar por estos cielos
sin estorbos ni ataduras
tú serás mi caramelo
yo, la miel de tu ternura.

Tropezando nuestras alas
jugando como enamorados
que se rocen con los besos
de tus labios sonrosados.

Sueña, sueña, ángel mío
encontrarme entre las nubes
que ya estoy, que desvarío
la locura a mi alma sube.

Siembra, siembra ese guisante
y que crezca hasta el castillo
mi ansiedad es ya muy grande
traedme pronto este versillo.

DESDE UN CASTILLO EN UNA NUBE

Deviluz

Caminaba por Tailandia
me encontré con Deviluz
como me dolía la espalda
me sentía débil y sin luz.

Pero cuando vi sus ojos
que brillaban como estrellas
yo me acerqué a ella
le dije: Tengo un antojo.

Me miró sonriente
con una gran simpatía:
Aquí estaré todo el día
dime qué quieres, sinceramente.

Quiero que alivies mi dolor
tienes manos de azucena
después fuimos a una cena
y brindamos por mi amor.

Amo las cosas más bellas
amo la vida y las mujeres
amo el rayo y la centella
también tengo otros quereres.

Amo el campo y las flores
amo el pan de cada día
es mi tiempo una estadía
observando los colores.

Pero cuando te vi a ti
me olvidé de mis amores
ahora solo pienso así
tú me quitas mis dolores.

Yo no quiero que te vayas
no quiero dejar de verte
si mi llanto ya no calla
lo que quiero yo es quererte.

EN BANGKOK

Deymar

La lluvia me trajo a ti
bañaba tu largo pelo
el rocío, en el pétalo del jazmín
tu belleza, a esa flor le causó celo.

Nos perdimos por las calles de San Agustín
corrimos locos bajo las gotas
agarro de la mano a Elleym
y nos quitamos las botas.

Reímos, cantamos, jugamos
qué lindo es caminar bajo la lluvia
siento que nos amamos
cuando tu mirada mis ojos enturbia.

Pero no es más que el agua
que corre por mis pestañas
yo me creo que con tu enagua
secas mi rostro, que la lluvia baña.

Los árboles ofrecen guarecernos
nos cobijamos bajo su sombra
de qué vamos a protegernos
si mi canto ya te nombra.

Te abraza y baila feliz
porque es la sombra de un jabillo
me hago el loco y en un desliz
te acaricio por el tobillo.

Te sobresalta mi atrevimiento
disimulas un disgusto
tú, coqueta; yo, contento
me distraigo con tu busto.

Todo transcurrió una tarde
que la lluvia nos sorprendió
cuando yo más hacía alarde
el reloj, me despertó.

INTI

Mujer barquisimetana

Bella tarde la de Barquisimeto
el sol forma crepúsculos
entre su gente me meto
escribo estos versos minúsculos.

El viento sopla la copla
el río ríe la gracia
se oyen cantos a la distancia
todos bailan, todos gozan.

Brindo por una mujer
que me ha robado el alma
llega la ley y la llama
no hay delito al parecer.

Si el cuerpo es el amor
lo robado se perdona
es inocente paloma
soltarla es lo mejor.

Que se quede con su presa
gavilán no cuida carne
la devora y la besa
no hay ley que la desarme.

Así es la mujer cuando quiere
no se le escapa diana
donde pone el ojo hiera
el poeta no declama.

Es capricho, fuego, brasa
movimientos provocantes
este cuento lo rebasa
deja un calor sofocante.

Mujer barquisimetana
crepúsculo andante
asómate a la ventana
solo quiero ser tu amante.

EN BARQUISIMETO

Un nombre de mujer

Este es un canto a los poetas
que llenen mi corazón
de palabras, de amor repletas
que me hagan perder la razón.

Si esas palabras vuelan
hasta formar hermosos versos
que eleven los niños al universo
y llenen de poemas a las escuelas.

Que liberen a las mujeres
del yugo del trabajo
que se dediquen a los placeres
amar a los hombres altos y los bajos.

Que inunden a todos de la alegría
que producen los sonidos
que nos traen la armonía
cuando sus nombres les digo.

Que me hagan perder el sentido
cuando me dicen “te amo”
y como loco despavorido
pienso en sus nombres y las llamo.

Isabel, Rosa, Juana, Petra
Cecilia, Carmen, Ana, María
el amor en mí se centra
y se acaba mi agonía.

Pues el amor me atormenta
me recorre hasta los huesos
se me monta como un peso
como si tuviera más de noventa.

Y no encuentro mejor medicina
que me digan un “te quiero”
se me viene el mundo encima
y yo siento que me muero.

La pasión se me desborda
mi locura se enternece
echo todo por la borda
la imaginación el viento mece.

Y me pongo creativo
me transporto a las nubes
sueño que estoy contigo
la esperanza se me sube.

Y llego a ser muy vano
presumido y engreído
el paroxismo me ha venido
si me tomas de la mano.

Solo un nombre de mujer
me produce esos efectos
se me olvidan los proyectos
si me dejas, contigo, amanecer.

DESDE UNA NUBE

Poema atrevido

¿Cómo sería un escote tuyo?

Tan bonito

que alegraría mis ojitos

tan hermoso

que me llenaría de gozo.

Quiero surfear las olas de tu cuerpo

escuchar su ruido como un murmullo

sentir el calor de un desierto

tus besos como un arrullo.

Esperar que tú aparezcas

en una playa y estar bien despierto

toda la noche hasta que amanezca

tu bikini de tela muy desierto.

Recorrer tu piel tan suavcita

llevarte a cenar sería muy bueno

porque de ese cuerpo quiero ser dueño

luego pedirte una cita

soñar que me duermo en tus senos

beber de esa agua bendita.

Nadar sobre ti sin salvavidas
como no sé nadar me ahogo
dependería de ti mi vida
lloraría feliz mi desahogo.

No habrá remordimientos
no habrá ni un reproche
si te vas a medianoche
y te alejas como el viento.

Pues con tu amor yo no cuento
por más que yo te quiera
si te vas, mucho lo siento.

Pero si te quedas
y en verdad me amas
encenderás la flama
lo más alto que puedas.

Es lo que mi ser reclama
cuando te escribo estos versos
que pueden parecer perversos
pero llevan mucha ternura
porque solo pienso en tu hermosura.

Que me hace dedicarte
este poema discordante
lleno de gracia y verdad,
pues si no te digo mi sentimiento
no sabrías la realidad
y acabarías con este intento.

DESDE LA PLAYA

Agridulce

Cualquier cosa es un motivo
que está en la noche fría
hoy lloro por tu goce
y río por mi agonía.

Dónde estás, amada mía
no escucho latir tu pecho
solo siento como el rocío
baña ya mi desaliento.

Mas tu llama no la entiendo
yo mi pasto estoy comiendo
la amargura de dejarte
y tú no paras de quejarte.

Siento yo que se desgarran
una fibra de mi rama
tú tan bella y tan lozana
yo corriendo para alcanzarte.

Vengo pronto a encontrarte
a mirar tu primavera
si mi fruta yo comiera
vida eterna tú me dieras.

EN MI SUEÑO

LIBRO III
SONETOS

Soneto I

Llama, llama, pajarito azul
hoy no viene tu azuleja
de tu vuelo ella se aleja
va perdida en el tisú.

Brincas y saltas sin concierto
sin ella estás desorientado
como vuelo de enamorado
hiel de huida su escarmiento.

Ayer tan feliz que te veías
alegre de rama en rama
con tu canto me reía.

Hoy tu canto llama y llama
triste el canto presentía
hoy mi llanto se derrama.

DESDE UN ÁRBOL

Soneto II

Voy llegando a Barquisimeto
ciudad que me embelesa
pienso hacerle un soneto
música siento en mi cabeza.

Sus mujeres exuberantes
lindo andar y finos talles
con sus cuerpos delirantes
con sus cerros y sus valles.

Oigo cuatros y maracas
piropos y desaires
mejor sigo para Caracas.

Antes que ellas me atrapen
me distraiga en sus paisajes
y me pierda entre sus calles.

EN LA CIUDAD DE LOS CREPÚSCULOS

Soneto III

¡Ay, Maracay, Maracay!
Te encuentro tan colorido
tus jardines tan floridos
eterna primavera en ti hay.

Los sonidos de tus cantos
tus perfumes me acarician
todo en ti es un encanto
pareces la ciudad de Alicia.

Me lleno de gozo al visitarte
siento que me miran de reajo
damas veo por todas partes.

Tan bonitas y elegantes
que provocan mis antojos
¡ay!, me quedo para amarte.

EN LA CIUDAD JARDÍN

Soneto IV

Hoy de paso por Valencia
naranjas dulces y apetitosas
no las conozco más sabrosas
aquí no encuentro carencias.

Solo bellas damiselas
como modelos que posan
lirios y pétalos de rosas
cuerpos de color canela.

Dulzura que empalagana
¡qué mujeres, madre mía!
están como les da la gana.

Son como la luz del día
se pasean muy vanas
se me enciende la alegría.

EN LA NOVIA DEL SOL

Soneto V

Por fin me encuentro en Caracas
con su Guaraira Repano
esta partida sí que la gano
se me acaba la alharaca.

Aquí me quedo, compadre
en este valle que es sagrado
Bolívar sobre él está parado
y Guaicaipuro, como un padre.

No hay mujeres más bonitas
no las busques que no encuentras
ni más blancas, ni negritas.

Ni esos ojos que amedrentan
ni cuerpo que se resista
y el mío, está que ya no cuenta.

EN LA SUCURSAL DEL CIELO

Soneto VI

Al llegar a tu ribera
todavía me perturbo
inmenso Valle del Turbio
siento que alguien me espera.

Una novia, alguien dijera
o una amante cualquiera
pero no, es una madre
la madre de las caderas.

La mujer más presumida
la mujer más espartana
mujer barquisimetana.

Que las mueve con esmero
cuando baila el tamunangue
y yo siento que me muero.

EN EL VALLE DEL TURBIO

Amor entreverao

Golosinas de amor
son tus labios rojos
pétalos, de una rosa abierta
con rocío de lágrimas de tus ojos.

Como cala que recién despierta
flor de mi jardín en primavera
te veo, y mi pasión se pone alerta
al ritmo de tus caderas.

Un nidito de periqueras
bulle en mi corazón “soleao”
y me da como una loquera.

Y aquí estoy en Niquitao
deseando un beso “manque” fuera
si no me das tu amor, entreverao.

EN BOCONÓ

Soneto VIII

Es la piedra, es la calma
que tropiezo muchas veces
que llega con el alba
se va cuando anochece.

No me dejes esperando
mi paciencia se termina
si no me dices cuándo
no más luz que me ilumina.

Es tu piel cuando la rozo
tan sutil, que nada sientes
lo que para mí es un gozo.

Yo sé lo que pretendes
sabes que soy un mozo
que una piedra lo enciende.

DESDE LAS ROCAS

LIBRO IV
PATRIA

Amada y hermosa

El que sale de tus fronteras
regresa a ti
lleno de alegría
por pisar tu suelo.

Oh, Patria mía
amada y hermosa
el alma se me alborozaba
cuando estoy bajo tu cielo.

Mi familia, mis amigos
aquí todos somos hermanos
hijos de un mismo Padre
que nos hizo soberanos.

Oh, Padre Libertador
hoy saludo tu nombre
alzo mi voz y digo:
libertad, gloria al Hombre.

DESDE LA MATRIA

Carabobo

Épica batalla sagrada
cuna de una nación soberana
tu resplandor deslumbra las pupilas
que por siglos no serán cerradas.

Héroes anónimos hicieron
de lo imposible una victoria
milicias y pueblo unidos
la llevaron al cenit de la gloria.

Bolívar condujo brillante
sus ejércitos vencedores
con una pasión de amante
por la senda de los albores.

De La Torre cayó vencido
con fractura en el espinazo
todo se le cayó a pedazos
a sus pies se postró rendido.

El español que su planta osara
tocar nuestra tierra amada
y toda dominación quedara
deshecha, rota; fragmentada.

Los imperios más audaces
aquí morderán el polvo
aquí yacerán sus hijos
traidores, cobardes, falaces.

“Nuestra Patria”, dijo Bolívar
“está destinada a vencer”
con Sucre, Páez y Ribas
vendrá un nuevo amanecer.

“Te la he dejado liberada”
“Todos serán ciudadanos”
“Conservadla libre, espartana”
“Viviréis siempre como hermanos”.

Tierra de libertadores
de valientes hijos del destino
a nuestra patria sus amores
llenarán de gloria los caminos.

Como a una mujer hermosa
como a un dulce apetecido
con sus pájaros y rosas
y sus tesoros acaecidos.

Con sus árboles y nidos
con sus fuentes y sus ríos
con sus sueños advenidos
con su gente, los hijos míos.

Engrandecedla hasta lo infinito
amadla hasta el dolor
que el amor es muy bonito
su faz, su pelo, su olor.

Amad tu tierra y tu cielo
amad la fauna y las estrellas
amad tu Patria, amad este suelo
que te entrego libre, hacedla más bella.

Carabobo da a luz a la Nación primeriza
en conseguir su libertad
por llevar adelante esta verdad
a toda América, démonos prisa.

Carabobo, tú eres el inicio
tú serás el ejemplo a seguir
pues aquí comienza el periplo...
la Independencia
a otras naciones haremos sentir
con ellas, cerraremos este ciclo.

EN PLENA GUERRA

Pueblo de Venezuela

Héroe de mil batallas
Boyacá, Pichincha, Junín
Ayacucho, Carabobo, Niquitao
con un valor que no ha “sio pretao”
sino lleno de coraje y pundonor
has vencido al enemigo
de la patria chiquita y de la grande
y siempre has salido vencedor
en la gesta épica por liberar
a América, del yugo opresor
de los imperios malignos
que de aquí vas a espantar.

Seguiste sin calzado y sin camisa
a Bolívar, Sucre y Urdaneta
atravesaste Los Andes, Guayana
oriente, el centro y occidente
ahora amas al de Sabaneta
en la misma lucha soberana
por tu enseña, tus sueños y tu bandera
como ningún otro pueblo en el continente
que ha llevado libertad espartana

a sus hermanos que estaban sometidos
por la planta del tirano insolente
con tu amor, que los pueblos libera.

Acostumbrado a enfrentar, a grandes y poderosos
no conoces el temor ni la cobardía
para ti es igual la noche que el día
y no das tregua ni reposo.
Acosas al enemigo, lo persigues, lo acorralas
le haces fintas en Las Queseras
con tus Lanzas Coloradas
atraviesas las pecheras
del invasor atrevido
que ha osado pisar tierra sagrada
para ver la nueva alborada
que en tus sueños has vivido.

Larga, larga ha sido tu lucha
y ya nada te amedrenta
ya tu cielo se acrecienta
cuando te bates en rebeldía
porque sabes que ha llegado el día
de sellar con tu designio
la victoria del socialismo
que te señaló Hugo Chávez Frías

cuando la historia cambiaría
aquel 4 de febrero
que se enfrentó como un guerrero
al terrible capitalismo.

Aquel abril glorioso
tu enemigo mordió el polvo
fuerte y grande como frontino oso
le propinaste un manotazo vencedor
fue a la urna tu voto salvador
no quedó ninguna duda
porque el que su victoria suda
y se revuelca en la pelea
consolida el objetivo
asegura el triunfo con la manea
como el llanero a su novillo
como el poeta a su verso cautivo.

Como el zuliano con su gaita
como Luis Mariano su Canchunchú
como el coriano con su chivo
como Aquiles con su muerto
como el oriental a su “tambó”
como Andrés Eloy con su “Renuncia”

como el indio con su selva
como Rengifo con su teatro
como el Apure a su cajón
como Simón con su tonada
como el espartano con su mar
como Alí con sus techos de cartón...

Como el Amazonas con su río
como Gualberto con su polo
como Guayana con su mina
como Armando con su lienzo
como el andino y su frailejón
como Florentino con el Diablo
como Caracas a su Guaraira Repano.

Pueblo que enciendes tu pecho
con tu poesía y tu región
entra triunfante en la Historia
implanta la Revolución
y a tu Patria, llena de gloria.

2 de julio

I

Niquitao

pueblito andino que no tiene parangón
cruzado de ríos, mesetas y montañas
de ricos bosques y exuberante vegetación
como colgado del cielo, que a la vista engaña.

II

Gloria de una gran batalla
que los libertadores dieron
pelea espantosa que en la Historia se haya
aquel 2 de julio los españoles perdieron.

III

Urdaneta, Rivas y Campo Elías
siguiendo órdenes del jefe mayor
emprendieron una mañana fría
la gesta heroica con gran valor.

IV

Se batieron en decidida lucha
con número de fuerzas inferiores
Rafael, con fiereza a la maracucha
les infirió una derrota de las peores.

V

Cuando iban en el fragor de la batalla
un grito desgarrador retumbó
en el campo patrio de gran talla
“Ahí viene Bolívar”, se escuchó.

VI

El terror se impuso en la región
al oír el nombre de Bolívar
el enemigo perdió su legión
que se disolvió como el acíbar.

VII

Corrieron los españoles invasores
las tropas leales a todos persiguió
se decidía la batalla que de mil amores
con espada en alto Urdaneta guio.

VIII

A lo lejos en el pueblo se divisó
muchedumbre que en apoyo venía
una larga fila marchando se vio
pero no era lo que todos creían.

IX

Era la columna del padre Gamboa
que el pueblo recorría en procesión
como el que guía por el río su canoa
con mucha fe, pericia y devoción.

X

Qué gran triunfo el de los patriotas
allí Bolívar con su Campaña Admirable
las cadenas que nos oprimían quedaron rotas
selló la victoria que derrotó al culpable.

XI

Niquitao se llenó de gloria
y los 2 de julio ahora celebramos
este gran triunfo de la Historia
y el pueblo que tanto amamos.

DESDE EL TRIUNFO

El Dorado

Gran globo de festejos
azul de mares y de cielos
grano de arena en el universo
macizos continentes despiertos.

Fauna, bosques, vegetación
vida, única en el sistema
otros mundos sin expresión
que nos causan una pena.

Riquezas minerales, acuíferas
solo una hay en el mundo
nos peleamos como fieras
enemigos furibundos.

Cuatrocientos millones de años
no bastaron para cubrirt
te encontraron desde antaño
piaroas, barí, marites.

Eres tierra sagrada para ellos
te respetan y te cuidan
tus tepuyes los más bellos
ven los siglos a escondidas.

Llega el blanco a tu ribera
su ambición es desmedida
si El Dorado apareciera
acabarían muchas vidas.

Es depredador violento
traicionero y rapaz
por el oro es capaz
de acabar todo en un momento.

Cuida el indio sus paisajes
cursos de agua saltarines
altos árboles y bejucales
protegen con otros fines.

No son las mismas riquezas
las que quiere el uno, añora el otro
el español aporta la pereza
el indio no acepta el alboroto.

Para el indio es la vida
medioambiente es su lar
las montañas protegidas
por sus cuentos y su cantar.

Un mito han inventado
El Dorado vas a encontrar
con malaria han acabado
el canario no cantó más.

La leyenda lo decía:
busca el canto del sinsonte
sigue el sol del mediodía
llega allá al horizonte.

Y verás resplandecer
con un brillo insuperable
una ciudad aparecer
solo eran cantos de aves.

La ciudad no existía
los enviaban a la muerte
desaparecer como los días
no volver, esa es su suerte.

Así cuidaron nuestros aborígenes
pobladores originarios
de esas tierras vírgenes
donde sucumbió el canario.

Mantengamos, pues, el tesoro
libre de extraños elementos
libre de tirios y de moros
cuidémoslo cual monumento.

EN GUAYANA

Cultura Pueblo Adentro

Jinete entre cuatro poderes
cabalgas por la sabana
del saber y los deberes
de la voz que la cultura clama.

Copla adentro
de los pueblos de mi tierra
fuerzas vivas
a la Revolución llaman
las que el grito de mi Patria
la conciencia encierra
y se va por Venezuela
encendiendo ya la flama.

Un fuego tan peligroso
que queme lo superfluo
que emane la cultura
desde el fondo del volcán.

Como el abrazo del oso
quede en tu piel inmerso
el perfume de sus poros
el pueblo te va a impregnar.

Se llenará tu esfuerzo
de calor del universo
los niños te buscarán
con sus cantos lisonjeros
la poesía llegará
con su rima y con su verso
con el barro de las vasijas
que cocina el alfarero.

El que en el telar
teje una hamaca colorida
la que en el fogón una arepa
le queda redondita,
el que sueña que tendrá
una mejor vida
con el canto, con el cuatro
las maracas y mandolina.

En sus obritas de teatro
la juventud hablará de sus sueños
de su encanto, de la historia y del mar
de los pueblos que han vivido
gritos de libertad
de agarrarle la manita
a la joven que va a amar.

Rescatemos el mensaje
que nos quieren hacer llegar
los senderos de mi patria
ansiosos esperando están
que vayamos al encuentro
que nos van a cautivar
la belleza de los pueblos
su afán y su realidad.

SUCURSAL DEL CIELO

Turistear por Venezuela

Los pueblos de Venezuela
todos quieren recorrer
sus costumbres, su cultura
sus paisajes, sus escuelas
a su gente conocer.

Viajar por mi país
amar a mi patria
más que una esperanza
se convierte en realidad.

Ir de pueblo en pueblo
visitar a mis compatriotas
descubrir sus anhelos
me decido y calzo mis botas.

Me voy por los caminos
a buscar los caseríos
será ese mi destino
¡Ay, Dios mío! en ti confío.
Hablar con el que labra la tierra
el que la madera talla
el que teje, él mismo, su hamaca

en un telar que hizo su abuela
con palos de caurimare
y agujas de albahacas.

Al que funde la cerámica
del barro hace cosas bellas
pinta el cielo y las estrellas
les imprime profunda dinámica

Pinta cuadros con paisajes
pinta casas con fachadas
toca joropos y pasajes
le escribe versos a su amada.

Con sus bailes tradicionales
los niños, rescatan las costumbres
son costumbres regionales
en los llanos y en las cumbres.

Y ni hablar de las canciones
hay que oírlas con sus ritmos
a disfrutar de esos dones
yo me voy a hacer turismo.

DESDE VENEZUELA

LIBRO V

FLORES Y AVES

Diez rosas robadas

Me robé una rosa roja
no la corté de su rama
me la llevé en el alma
solo tomé una de sus hojas.

Me robé una rosa blanca
no soy ladrón por eso
la puse en una banca
“te espero de regreso”
le dije, a mi madre santa
y se la dejé con un beso.

Me robé una rosa rosada
recogí un pétalo, caído de ella
se la llevé a mi amada
porque es la mujer más bella.

Me robé una rosa azul
no existen rosas azules
pero yo la pinté con el cielo
la envolví en un manto de tul
y por ella me desvelo.

Me robé una rosa amarilla
me deslumbró su belleza

mi mundo se convirtió en maravilla
incontrolable de la naturaleza.

Un capricho del pintor robé
sus colores variantes me apasionan
su semilla en mi jardín sembré
se parece a mi alma, me perdonan.

Una Reina de las Flores admiré
no me la quise robar
otra reina no quiero probar
solo por flor, de lejos, la miré.

Reina solo hay una en mi corazón
reina para mí es una mujer
a quien amo por su tesón
la valentía de declararme su querer.

Me enternece una rosa morada
no es necesario que la robe
ya su corazón me absorbe
porque está de mí enamorada.

Diez estrofas ofrezco a tu virtud
me preguntas por qué falta una rosa
la que no he robado es la más hermosa
porque la rosa diez, eres tú.

DESDE MI ROSAL

Rosa sin nombre

Tomando atajos por una vereda
a la altura de mis ojos
vi unos pétalos de seda
que provocaron mis antojos.

Su color no puedo describir
entre amarillo y rosado
más bien como anaranjado
no hay un nombre de decir.

No existe en el castellano
una palabra precisa
que diga cómo te llamo
color de rosa indecisa.

Era una rosa, sí
pétalos grandes, muy hermosos
abundantes, apretados, olorosos
mas, su color, yo diría carmesí.

Solitaria, al final de una rama
quisiera decirles a ustedes
no sé cómo se llama
el color de sus placeres.

Espigada, eso sí
entre pocas hojas emergía
el viento sutil la mecía
pero yo triste la vi.

Me quedé contemplándola un rato
todavía con gotas de rocío
te pareces al amor mío
le dije un refrán barato.

Estaba un poco anonadado
nada más bello que decir encontré
será que no te han enamorado
para mis adentros pregunté.

Creí que estaba llorando
un pétalo le acaricié
cuando me iba alejando
mi nombre quedo escuché.

No me dejes aquí tan sola
nadie me secó un pétalo
llegas como una ola
ya tu ímpetu aquíétalo.

Ya no juegues más conmigo
si tan sola y llorosa me ves
llévame en el ojal de tu abrigo
y contigo yo andaré.

No te importe mi color
si es que no tiene nombre
acompañaré al hombre
que alivió mi dolor.

Una caricia él me dio
yo le entrego mi belleza
así seguiremos los dos
juntos por la naturaleza.

Cuando veas una flor
y no sepas algo de ella
entregale tu amor
y se pondrá más bella.

EN ALGÚN JARDÍN

Colibrí

Unas trampas, en un bosque
en las ramas repartí
a ver si te atrapaba
apreciada colibrí.

Desde el día que te vi
caminando muy coqueta
contorneando tu silueta
no he podido dormir.

Pienso en ti cada momento
tropecé y caí
porque sueño despierto
y me confundí.

Veo tus alas
veo tu cuerpo
como saltas
en mi cuento.

Aprendo a volar
ensayo a toda hora
para ver si ahora
sí te puedo alcanzar.

Eres rápida como el viento
y volar no he podido
si vieras cómo lo siento
pues de mí te has escondido.

Mil veces por minuto
mueve las alas el colibrí
pajarito diminuto
y por eso te perdí.

En mi trampa ya caíste
eso dicen por ahí
porque cuando te fuiste
ibas hablando de mí.

Te oyó el viento, murmurabas
mi nombre pronunciabas
y el viento me contaba
que te vio cuando llorabas.

Tú pasaste y no me viste
pero pude construir
un rosario de alpiste
que en tus alas escondí.

Una pena y un te quiero
y unas ramitas de azahar
con eso yo espero
poderte conquistar.

Mucho te voy a amar
serás mi prenda
adorada
nunca te voy a dejar.

Y así, volando los dos
de ramita en ramita
le pediremos a Dios
que amarnos nos permita.

DESDE UNA RAMA DE UN FRONDOSO ÁRBOL

Flor silvestre

Pequeña flor
que naces espontánea
con las primeras lluvias
en los suelos de Betania.

Nadie te sembró
tu semilla es la luz
que ofrenda Dios
a su madre, desde la cruz.

No eres ostentosa
más bien humilde
de colores vivos, luminosa
de la T, solo la tilde.

Te esparces a los pies
de la virgen pura
alfombra de mies
tesoro de altura.

Calor de la naturaleza
regalo de fe
será tu belleza
a la que le dio el ser
a nuestro amado guía
en el más hermoso día
que el sol haya salido.

Flor silvestre
incipiente
flor breve
solo debes
adornar la mujer
llamada a ser
la madre de todos
ese es el modo
de amarnos Él.

DESDE EL CAMPO

Halago a Bolívar

Iba el joven don Simón
con la niña Matea jugando
las flores a su paso
coplas les iban cantando.

La gardenia le decía
que ella era la flor que abría
el valor de su coraje
que la furia le encendía.

Y la rosa no esperaba
que el rosal atravesara
sin gritarle que buscara
un pétalo para regalarle.

Todas ellas se disputaban
su atención, su preferencia
la azucena engalanaba
esperando dar su esencia.

“Pasas raudo y presuroso”
le decía, muy hermoso
un jazmín muy colorido
“no atiendes mi cumplido”.

Y el narciso embravecido
lo perfuma con su aliento
“porque pasas como el viento
muy campante y presumido”.

“Ven a verme, estoy florido
por brindarte mi belleza”
al mirar el recorrido
de su paso tan gallardo...

Dice muy coqueto el nardo
y la cayena se le enfrenta
lanzando pétalos, y su pena
y sus colores vivos, le comenta:

“Soy la flor que más te gusta
o es el lirio, o es la orquídea
o es la rosa que Augusta
te ofrece el néctar de la envidia...

Que desata en los hombres
tu honor y tu renombre
y tu gloria que enamora
los olores, flor de mora”.

La hortensia azul le decía:
“Cambio mis colores con el tiempo
pero nunca mis amores
no te asuste mi lamento...

Nazco blanca, como la nieve
para al final, ser flor morada
por ti muero enamorada
mi pasión el viento mueve”.

El crisantemo por su parte
no dejaba de mirarlo
su prestancia era el arte
por el que había que admirarlo.

Y él, fino y educado
a la flor solo pidió
una muestra de belleza
que a Matea le obsequió.

EN LA CUADRA DE LOS BOLÍVAR

Caminito de San Diego

Caminito de San Diego
con sus curvas de montaña
la brisa fría, mi rostro baña
a mis anchas, las alas despliego.

Recorro tus cafetales
voy cantando mil canciones
versos alegres, recitales
llevo con mis emociones.

Aire fresco en los pulmones
el verdor de tus paisajes
el canto de los turpiales
del campo sus extensiones.

La arboleda forma un túnel
de ramajes coloridos
en ellos mi amor se funde
como aves con sus nidos.

Toda la naturaleza
me recuerda sus amores
me apresuro con destreza
a llenarme de sus candores.

Beber el néctar de sus flores
libar la miel de su esplendor
aspirar el aroma de sus olores
volcán de luces, un ruiseñor.

Una mujer me espera
al final de los caminos
ese será mi destino
por eso sigo a tu vera.

Me acompañan con sus trinos
el sinsonte y la calandria
vigila el aguaitacaminos
el paisaje mi alma cambia.

A los lados del sendero
dalias, rosas clavellinas
escoltándome el estero
pétalos de piel muy fina.

Me transportan a sus ojos
me hacen oír su risa
sueño con sus labios rojos
su figura se materializa.

Contorsionan mis delirios
se desatan las pasiones
me delatan las canciones
mi canto se vuelve un grito.

A ver si ella me escucha
me oye desde donde está
decirle que mi ansia es mucha
ella es mi majestad.

Yo le llevo la esperanza
una flor de mis rosales
los cuentos de mis andanzas
calor de los madrigales.

En mi corazón grabados
mis albores cual cortejo
del sol le llevo el reflejo
tucusitos enamorados.

Todo me lleva a sus brazos
perfuman mi atrevimiento
los espiegos y sarmientos
las gladiolas, los acacios.

Su amor al mío llama
el riachuelo feliz, lo comenta
la cascada calmó la tormenta
el fuego que su cuerpo emana.

Al sentir cerca su pecho tibio
el temblor se me acelerami paso se desespera
en su mano, solo un lirio.

EN SAN DIEGO

Árbol del placer

Con los árboles hablo, algunas veces
les pregunto muchas cosas
no es de locos hablar con las especies
no sabemos cómo nacen las rosas.

No sabemos nada de ellos
cómo viven sin moverse
con los años ellos crecen
y se mantienen muy bellos.

Pero si sienten envidia
o los pecados capitales
o disfrutan de maravilla
estando siempre parados.

Es una incógnita, su vida
tenemos que amarlos mucho
pero les causamos heridas
los cortamos al rajucho.

Sin pensar que sin su existencia
no podríamos ni respirar
además de que su presencia
engalana nuestro mirar.

Nos dan las flores que necesitamos
para regalar a las mujeres
nos dan la sombra para refugiarnos
cuando nos entregamos a los placeres.

Al descampado en la naturaleza
donde no hay otra morada
y andamos con nuestra amada
y nos abrume la tristeza.

Nos sacamos siempre el clavo
bajo un árbol muy frondoso
revolcándonos sabroso
la alegría vuelve al cabo.

Agradecemos su cobijo
sus frutos nos alimentan
y ya todos lo comentan
sin el árbol no se hacen hijos.

BAJO UN ÁRBOL

LIBRO VI
SOL Y LUNA

Sol

Qué día tan bonito
sol radiante como un mito
bañas de luz mis sentidos
mis ojos, un jardín chiquitico.

Ven flores por todas partes
jazmines, rosas y claveles
con colores delirantes
me hablan con altos decibeles.

¿He llegado al Olimpo?
¿Es Apolo el que me recibe?
¿Estoy en tierra de Afrodita?
Mi entendimiento no concibe.

Eres rueda con rayos de oro
que paseas presumido a Helena
exhibiendo su cabellera hermosa
la vas llevando en su carroza.

Hasta los brazos de Paris
donde los espera Prometeo
en las cumbres de Hera, feliz
con cantos y solfeos.

Tu luz como la de Febo
hiere vehemente a mis niñas
montañas tupidas de verdes
ciegan mi jardín pequeño.

Contigo todo parece un sueño
moras en el altar de Isis
prisma de excelsos colores
tesoro final del arcoíris.

Solo quedaron grabadas
imágenes de mis flores
imágenes que son sagradas
imágenes que alivian mis dolores.

En el fondo solo veo a Hator
su risa mi humor contagia
agua, brisa, arena y playas
mar, cielo, peces, veo a ratos.

Sol, tú eres la alegría
contigo viene el amor
a brindarnos un nuevo día
cuando nos abraza tu calor.

EN MI ESPLENDOR

Nueve lunas

Me dices que no me quieres
que me vaya lejos de aquí
donde no puedas tú, verme
ni la sombra, saber de mí.

Escapar de ti quisiera
de tu belleza exuberante
si no hay luna esa sombra
no pudiera molestarte.

Me dices que me vaya a Júpiter
Júpiter tiene nueve lunas
a cuál luna cantaría
un poeta sin fortuna.

Si solo una es mi preferida,
soy fiel a mi terrestre luna
yo le pido por mi vida
que sea ella quien nos una.

Oh, Cleopatra exquisita
yo no dejo a mi luna
en ella veo tu risita
tu piel color de aceituna.

En la noche la persigo
la alcanzo y casi la toco
nueve lunas no consigo
para yo volverme loco.

Su pálida luz te alumbra
apenas veo tu rostro
tu ironía es el monstruo
que diviso en la penumbra.

Cuando no está en el cielo
cuando ella está escondida
y se bate el desconsuelo
sobre mi alma herida.

Yo prefiero no olvidarte
quitar de ti ese sonrojo
esa angustia de tus ojos
cuando solo voy a amarte.

De ti me gusta la alegría
de ti me gusta la tristeza
me gusta cuando me besas
y se alborozan el alma mía.

Pero lo que más de ti me gusta
es mirar la melancolía
que hay en tus ojos negros
cuando no ha llegado el día.

Esperando tu regreso
veo lunas por todas partes
veo lunas hasta en Marte
mi locura va en progreso.

Cuando llegues con mi luna
de besos voy a saciarte
con ternura arrancarte
tus prendas una por una.

Y apagar en el espacio
nueve lunas de Saturno
solo de tus ojos, el topacio
brillará en mi nocturno.

Oh, crisálida mía
aquí me quedo en la Tierra
aquí se quedan mis días
esperando verte, luna.

Que traerás a mi consentida
con los brazos extendidos
abrigando la esperanza
de que llegues a mi nido.

Aquí espero sin sentido
aquí espero luz de luna
tu figura sin vestido
a refugiarte en mi cuna.

Aquí estoy, amada mía
una sola luna basta
mi pasión no se desgasta
si a mí llega tu armonía.

BAJO UNA SOLA LUNA

Soliloquio de noche sin luna

Luna, ¿adónde te has ido?
que me has dejado en el olvido...
en una noche sin luna
¿dónde estás que no te asomas?
ya es la una
y tu aroma
no percibo.

Te perdiste por ahí
como cualquier transeúnte
que no conoce el maní
y a nadie le pregunte.

Si esta calle va o viene
hacia dónde se fue mi amor
si corre o se detiene
el sentido o el rumor.

Estás dando una vuelta
no me vengas con barullos
porque eso no es lo tuyo
ya me lo dijo Petrica.

Me vino a meter el chisme
de que andabas en cuestiones
que no era ningún chiste
no eran juegos ni canciones.

Eran cantos de sirenas
o encantos de hada madrina
dizque andabas con Elena
te creías que muy fina.

Te vieron unas amigas
te paseabas muy oronda
caminabas como hormiga
como bachaca culona.

Te espero en esta noche
¡ay, luna!, si no aprovechas
no tengo ningún reproche
no se avizora una brecha.

Pero yo sigo aquí
trasnochado y con frío
no he podido dormir
¿dónde anda el amor mío?

Con un beso te perdono
me sentaré en la calle
yo mi lucha no abandono
no me pidas que me calle.

Si no vienes pego un grito
me monto sobre la acera
que se escuche en el infinito
¿es la noche tu tapera?

Este amor que por ti siento
como hoja de verdolaga
que se la lleva el viento
tú la loca no te hagas.

Aparece de una vez
ya me estoy desesperando
dime si vas a volver
por lo menos dime cuándo.

Para irme a descansar
sabe Dios si estás escuchando
de lista no te vas a pasar
¿qué papel estás jugando?

Luna, vienes o te vas
o me dejas o me quieres
no te pongas antifaz
porque hay otras mujeres.

Yo sentado como un tonto
esperando toda la noche
o me como este Toronto
o me voy en otro coche.

BUSCÁNDOTE, LUNA

Luna de madrugada

Luna de madrugada
luna que no te has ido
llévale este canto a mi amada
luna que al sol no le has huido.

Luna que me acompañaste
esta, mi noche de farra
luna que amaneciste conmigo
yo de copas, tu embriagada.

Dile que no me espere
en esta noche serena
que mi pena no la hiere
dile, dile, mi luna buena.

Que le mando este canto
mi canción desafinada
que duerma mientras tanto
que ella es mi única amada.

Que si está enamorada
contigo envío mi fortuna
estos versos que por ti, luna
lleguen hasta su morada.

Dicen lo que la quiero
que como ella ninguna
que por su amor yo muero
solo ella es mi montuna.

Que hoy me pasé de copas
que ando todo trasnochado
la lluvia mojó mi ropa
y que estoy muy resfriado.

Pero que sueño con ella
mi canto no ha terminado
que es igual a la estrella
que esta noche nos ha acompañado.

Que es su cara la más bella
que mis manos hayan tocado
que por haberla acariciado
he tenido una querella.

Que soy beodo trastornado
su ternura me embelesa
por sus besos me he peleado
con toda la naturaleza.

Es por ella que yo tomo
sus desplantes me enloquecen
y borracho la perdono
y mi amor por ella crece.

Dile, luna tan bonita
que conmigo amaneces
que si beso su carita
mi cuerpo se me estremece.

Que ella es mi consentida
que entre copas la recuerdo
que mi vino no la olvida
aunque ya no esté tan cuerdo.

Que si pierdo la cabeza
cuando estoy como una cuba
es que iré por su belleza
antes que el licor me suba.

Tú te irías con el día
yo me iría a su regazo
a hacer con ella un lazo
en su piel me perdería.

Si por fin se decidiera
a recibirme entre su seno
muchos besos yo le diera
como un loco muy sereno.

EMPARRANDADO

Eclipse de sol

Sol, que te escondes
de la claridad
sol de medianoche
sol que tu luz no das
mejor pega ese boche
regresa a la realidad.

Te alejaron el mingo
propósitos oscuros
tus rayos yo procuro
llevarlos junto conmigo.

Para alumbrar a mi amada
sus días ociosos
porque estoy deseoso
de pasearla el domingo
por el camino
de la enramada.

Cuando desapareciste en el día
nos dejaste tan oscuros
que yo no la veía
pero estaba seguro

de que allí permanecía
tan cerquita de mí
que su pelo me hacía cosquillas
en la punta de la nariz.

Hasta el gallo cantó
no entendía tu eclipse
varias vueltas me dio
mil ilusiones me hice.

Podía oler
la esencia de su piel
sentir su aliento
mis ojos empañar
el latir de su corazón
desde mi asiento
su tictac acelerar.

Muchas veces he esperado
estar a solas con ella
en la oscuridad
tener un momento de intimidad
que medie entre los dos
solo la suave brisa

de su respiración
sentir todo su amor
sin pausa y sin prisa
imaginar su sonrisa
apaciguar mi dolor
apoderarme de su candor
el placer de sus caricias.

Mientras soñaba con ella
veo que estás regresando
ya la sombra va pasando
ya no se ven las estrellas
poco duró tu oscuridad
ahora la puedo ver
hasta la saciedad
volverte a tener
es un placer
gracias, sol
por tu bondad.

DESDE EL SOL

Luna enamorada

Luna enamorada
flor de lis
vas feliz
luz plateada.

Cabeza fresca
mujer traviesa
rosa de fuego
boca que besa.

Cielo atraviesa
con mil luceros
sigue el sendero
sola te quiero.

Allá te espero
en mi morada
sola y callada
en la enramada.

Como un jilguero
rueda escapada
te vas poniendo
como delgada.

Y vas quedando
risa de gato
en la ensenada
como un quebranto.

Oye mi canto
que ya enloquece
huye el espanto
voz que ya crece.

Como este, el llanto
de mi locura
llegar procura
donde te espero.

Seré el primero
en abrazarte
ayer quedaste

en volver hoy
y si no vienes
por ti yo voy.

Luna enamorada
dime si vienes
clara y hermosa
te daré una rosa
mi alma empinada.

OBSERVANDO LA NOCHE

Luna de los deseos

Luna de los deseos
vas de paseo
por esos cielos
con mis desvelos.

¿Vuelves mañana?
Aquí te espero
soy un lucero
en la sabana.

Voz que reclama
tu luz divina
me voy encima
de la montaña.

A ver si llegas
con mi pedido
yo no he podido
olvidarte, luna.

Con tu promesa
de traer fortuna
ya mi cabeza
está muy triste.

Porque te fuiste
sin decir nada
quizá trajiste
lo que esperaba.

Pero no estabas
no me esperaste
dejando mi alma
desesperada.

Regresa, luna
con mi amada
es mi deseo
oh, si de aquí te veo.

LLEGANDO LA MADRUGADA

Luna solitaria

Luna, recién vestida
con tu hermoso traje de tul
transparente, atrevida
sobre un intenso mar azul.

Solita, como paloma mensajera
llevando su mensaje, escondida
evitando el acecho
del depredador traicionero
que enfila su vuelo derecho
sobre su presa, artera.

Solita, como el canto del jilguero
lastimoso y solitario
con colores encendidos
cuidando de su nido.
Esperando a su amada
y mirando a sus polluelos
con sus picos extendidos
añorando el consuelo
que llega con el gusanito
que la madre trae en el pico

y viendo para el suelo
sin saber nada de su pareja
canta con desespero
la soledad en que los deja.

Sola, como quedan las viudas
después que todos se van
los que vinieron a brindar
sus respetos y su aliento.

Ella, sola con sus pensamientos
ella, sola con sus sentimientos
sin saber por dónde comenzar
a llevar su vida nueva
sin hijos que ir a la escuela
sin nadie quien la consuele
sin ilusiones que vuelen
a alcanzar nuevos destinos
vagando por los caminos
soportando el dolor que duele
esperando a aquel que llegue
a acompañarla en sus días
a pasar sus noches frías.

Caminar, sin un peso que la doblegue
con la mirada perdida
en la lejanía
sola, sola con su melancolía.

Como velero en altamar
sin brisa para impulsar
con las velas abatidas
navegando a la deriva
sin la guía de su capitán.

Solo, en la inmensidad
lejos de la humanidad
que las olas mecen a su antojo
sin aves que vuelen sus piruetas
sin nadie que lo mire de reojo
sin un canto que lo anime
sin oír ni una pandereta
sin el llanto que lo exime
de sufrir su soledad.

Sin saber adónde va
sin puerto que lo reciba
sin una tripulación arriba
que lo mime como a una querida
porque ya es barca perdida
sin saludos, ni despedidas.

Luna de mis tormentos
estás sola, como ave sin viento
y yo contemplándote, compungido
porque así está mi nido.

IGUAL QUE MI ALMA

Luna roja

Luna de agua o luna roja
alineación o conjunción
nos llenas de confusión
si eres de agua, por qué no mojas.

Si aúlla el lobo
por qué te enojas
si un beso te robo
por qué sonrojas.

A través de la pileta
me llega tu reflejo
le pregunto a ese espejo
como bruja de Cenicienta.

¿Quién es la mujer más bella
que alumbras con tu luz?
Me dice que esa eres tú
la boca que mi beso sella.

Noche de luna llena
te esperamos por mucho tiempo
para contarte el cuento
de mi amada aquella.

Que viendo tu eclipse total
pensando que no la quería
me buscaba en el portal
gritaba que ella era mía.

Creía en las supersticiones
que anunciaban el final
me enviaba mil bendiciones
veía en ti una rival.

Los celos la volvían loca
estaba desesperada
sus cabellos se halaba
anhelaba los besos de mi boca.

Mas, yo no la oía
su angustia no me llegaba
en este mundo no estaba
con la luna me huía.

Me perdía con ella en Leo
entre Júpiter, Marte y Saturno
no andaba muy feliz, creo
me sentía taciturno.

Te atribuyen dotes de superluna
porque estás demasiado grande
para Paul Verlaine
la melancolía te perfuma.

Quiero que tú vuelvas
a ser la luna de siempre
yo regrese a la tierra
y a mi amada encuentre.

Se acabó mi aventura
el eclipse ya pasó
la luna blanca volvió
ella de mi amor está segura.

EN LEO

Luna quinceañera

Hola, luna
ahora andas de día por estos lares
casi imperceptible
creciendo
como una hermosa quinceañera.
Escapándote de noche
visitas a otros admiradores
¿será que estás enamorada?
Nadie de ti sabe nada.
¿Será que aquellos son mejores?
Regresas agazapada
como diciendo:
“Aquí no ha pasado nada”.

Nos dejas a oscuras
en la noche
esta noche tan estrellada
como diría Neruda.
Luego te paseas de día
y nos traes la alegría

de verte de nuevo, luna
te has vuelto parrandera
a todos tienes guindando
en estas Navidades
tienes un rollo tú
dices que vas a misa de aguinaldo
a cantarle al Niño Jesús
y te vas por las ciudades.

Aunque yo creo otra cosa
como toda la juventud
cuando están de novios
a su amada le llevan flores
con algunas mentirillas.
Tienes muchos pretendientes
de todos estás pendiente
a ver cuál es el más guapo
a ver a quién no se le agua el guarapo
para disputarse a la más bella.
Aquí te veo hoy, sin estrellas
solita, en ese cielo azul
envuelta en nubes de tul
disimulada, primorosa
coqueta, airoso.

Me recuerdas a mis quince años
cuando todavía era un niño
a todas les hacía un guiño
buscando la fortuna
de que me respondiera alguna.
Casi todas se hacían las locas
pero siempre habían algunas pocas
que correspondían mis halagos
así como tú, luna de día
a ratos parpadeas a este vago.

Todos desean que los visites esta noche
si te echas una escapadita
no olvides que también espero
te buscaré, luna, a medianoche.
A lo mejor soy el afortunado
el que tú has seleccionado
para darle en derroche
ese amor tan incipiente.
Que nace de ti como fanteche
sin experiencia, pero ardiente
aprendiendo a besar, sonriente.

Alegre como toda muchachita
que está esperando una cita
de otro muchacho inocente
y caminan tomados de la mano
como si fuesen dos hermanos
con un candelero en la mente.
Y aunque todos te ven de frente
al pasar se quedan pensando
dónde estuvo anoche esta niña
que va más contenta que rueda de piña
adornando un vaso de aguardiente.

DESDE MI JUVENTUD

Risa de gato

Risa de gato
luna entorchada
estás preparada
para alumbrar un rato.

No hay alegato
que valga la pena
si tú te alienas
yo te arrebató.

En esta noche
de mis pesares
hay dos altares
que son derroche.

Una es mi amada
que está dormida
está encantada
como rendida.

La otra es la vida
que llevo a cuestas
está perdida
casi revienta.

No voy de farras
no tomo vino
ella me amarra
qué cruel destino.

No tengo amigos
no juego nada
ella conmigo
está enfrentada.

Si voy al cine
está en la puerta
que me ilumine
me pone alerta.

Si entro al bar
la tengo a un lado
y al tomar
estoy raspado.

Al final del vaso
a través del vidrio
la veo a un paso
y qué te digo.

Como una sombra
que tú reflejas
luna, te nombra
y tú, te alejas.

No me acompaña
en mis rubieras
mi vida empaña
si tú supieras.

Las dos iguales
tú y ella, luna
o son rivales
o es mi fortuna.

Que estén las dos
al lado mío
o estoy cansado
o tengo hastío.

O tú o ella, no aguanto más
luna pequeña
o ella me deja
o tú te vas.

DESDE LA LUNA

Eclipse de luna

Bien parada saliste, luna
de la sombra que te escondió
radiante y taciturna
te veo, como diciéndome adiós.

Tu hermosura tan serena
como si de la playa vinieras
bañada de sol y arena
a tu piel un beso diera.

Tostada, dulce y zalamera
contorneando tu figura
con tu son de primavera
provocando mi locura.

En las ondas de tus mares
yo mi barca naufragara
y en tu playa desahogara
las penas de mis pesares.

Y nadar sobre las aguas
cristalinas de tu alma sola
surfear las crestas de tus olas
y morar bajo tu enagua.

Bien parada saliste, luna
y yo sumido en mi añoranza
abrigando la esperanza
de que llegue mi montuna.

Para verla más bonita
como flor recién abierta
traspasar por esa puerta
donde te contemplo ahorita.

Y llevarla hasta mi lecho
envolverla con mis besos
estremecerle hasta el hueso
y morirme entre su pecho.

Morena mía, qué me dices
a la luna ya soltaron
y tú sigues escondida, eclipse
las sombras que te ocultaron.

En esta inmensa noche
aspirando sus aromas
sus olores en derroche
y tu amor que no se asoma.

Tu perfume de mujer
mis latidos acelera
y yo sigo en el ayer
mis deseos ya no esperan.

Desespero, tú lo sabes
juegas con mis sentimientos
tengo un presentimiento
yo espero que esto acabe.

Me dices que soy el hombre
que llena todo tu tiempo
que no existe otro nombre
tengo dudas, yo disiento.

Pero basta que me beses
que me entregues tu ternura
para verte casta y pura
y una estrella me pareces.

La que está allá en el cielo
escoltando a la luna
y con ella me consuelo:
tú no llegas, ya es la una.

Se consume mi esperanza
ya mi sueño se evapora
y yo siento que a esta hora
se derrumba mi confianza.

EN LA PENUMBRA

Víspera de luna llena

Me dicen que estás bellísima
este cielo te favorece
te noto contentísima
tu plenilunio mereces.

En un fondo azul intenso
más allá, motas nubes
eres dama en un lienzo
rodeada de querubes.

Cien rostros levantados
veo a mi alrededor
mis vecinos han llegado
para contemplarte mejor.

Todos admiran tu belleza
luna clara, casi completa
se asoma entre la maleza
para verte, una violeta.

Canta un gallo la madrugada
envidian las flores tu luz, hoy
paseando por la enramada
con cien vecinos a verte voy.

Una canción trato de recordar:
“Quiero escaparme con la vieja luna”
para tu brillo homenajear
te cantó Tito, es la una.

Como yo no sé cantar
un poema te voy a escribir
que te dibuje en un mural
con mujer morena a relucir.

De ese contraste debe salir
luna de agua, mujer negra
el más bello tono sutil
que alumbre una rivera.

Con asombro se comenta
la gracia de estar guindando
sin hilos estás bailando
mis manos no te sujetan.

Tal vez mañana veré
completo tu esplendor
espejo del sol, tu envés
nos muestres tu candor.

Nos levantaremos felices
a verte a la medianoche
que vuelves mañana me dices
de tu luz harás derroche.

Dices que mañana regresas
más bella, y más repleta
que te espere en la pileta
mañana vienes y me besas.

DESDE EL PLENILUNIO

LIBRO VII

CIUDADES Y PUEBLOS

Caracas romántica

Luna del cielo de Caracas
tus techos rojos te cambiaron
ahora alumbras guacamayas
solo nostalgias te dejaron.

Variopinto de colores
azoteas como agujas
rascacielos que dibujan
como pétalos de flores.

Un jardín desde el Guaraira
veo entre nubes y mucho ruido
la ciudad, cómo ha crecido
casi llega hasta La Guaira.

Autopistas, metros, gentes
laberintos de calles y entramados
cuánto tiempo ha pasado
no recuerda ya mi mente.

Cuando llevábamos serenatas
a las muchachas en los balcones
de antaño las canciones
parrandas criollas y *Luna de plata*.

Y una vida que separa
mi Caracas, la de antaño
ahora con cuatrocientos años
¿qué futuro te depara?

¿Seguirá verde tu valle?
¿El acero te cubrirá?
Pero en mí no pasarán
los sueños que viví en tus calles.

Damiselas de grandes lazos
paseaban, largos sus cabellos
en la misa los abrazos
y los rostros, los más bellos.

En las tardes las tertulias
en las plazas las retretas,
cumpleaños y las fiestas
las reuniones donde Julia.

En mis ojos está grabados
era un mundo muy romántico
un galán que le ha llevado
a una dama, flores y cánticos.

Una mirada furtiva
un desprecio simulado
una nana a su lado
toda una comitiva.

Así se hacían los enlaces
entre miradas y risas
entre versos muy fugaces
en las horas de las misas.

¡Qué difícil ver una pantorrilla!
¡Qué difícil dar un beso!
Acercarse por la orilla
suspirar con embeleso.

Soñar con esos ojos
saludos con el pañuelo
todo era desde lejos
sonrisas de sus labios rojos.

Escuchar los comentarios
en los bares entre copas
la rocola nunca sola
el bolero y otros varios.

El barbero, el mercado
el tendero, el soldado
el brindarle un helado
el pasarle por un lado.

Levantándome el sombrero
saludar, los buenos días
de sus manitas, espero
con un guiño, comprendía.

Y así ha pasado el tiempo
nos fuimos poniendo viejos
hoy es solo un recuerdo
ayer Caracas y yo parejo.

EN LA SUCURSAL DEL CIELO

Maravillosa Villa

En la Villa del Rosario
región muy ganadera
el tañer del campanario
despierta mi alma llanera.

En alazán fino y brioso
sus campos recorrí
centauro luminoso
centella parecí.

Entre carreras de caballos
apretones de manos
entre efusivos hermanos
fiestas, tragos y gallos.

Al rucio paraulato
le voy dos pesos al brinco
chóquele esos cinco
que estoy que me desato.

Con este “palo’e ron”
aquí me quedo, paisano
no me empujen que ya voy
porque soy venezolano.

Adonde queda la cantina
donde mis amigos están
después de esta hablantina
nos vamos a celebrar.

Paisajes más imponentes
no he podido encontrar
el sol del occidente
tiñe de encanto el lugar.

Su música y su gente
son algo muy especial
el canto insurgente
y un pueblo celestial.

Aquí vengo, compañeros
sus fiestas a disfrutar
en este pueblo llanero
sí que se puede gozar.

Son mujeres muy bonitas
las que veo por este lar
con adornos y con cintas
y el aroma que dejan al pasar.

Sus vestidos de colores
despiertan mis sentidos
parecen jardín de flores
escaparme no he podido.

De un abrazo sincero
de unos besos calurosos
de un deseo y un te quiero
y un par de senos hermosos.

La mujer de la Villa
es puro corazón
trabajadora y sencilla
me hace perder la razón.

De estas fiestas no me voy
sin dedicarles un poema
porque de esta tierra soy
y cantarles es mi tema.

Arránquese, compadre
con el arpa o con la lira
lo que el maraquero elija
pero que el canto no tarde.

Hasta luego, pueblo hermoso
me despido o me quedo
aunqueirme yo no quiero
o carraspeo o toso.

EN UN ROSARIO DE FANTASÍA

Corazón llanero

“Ahí mismito”, dice el llanero
cuando pregunto por algún pueblo
¿Adónde queda El Sombrero?
¿Cuáles vías tomar debo?

Si es del Guárico o del Apure
llanero siempre es llanero
a la sombra de un merecure
en la sabana o en el estero.

La respuesta melodiosa
del joropo o de un pajarillo
para cantarle a su diosa
mujer llanera o a su tordillo.

Mujer llanera, mujer fiel
un pasaje, una canción
eres en mi corazón
la dulzura de la miel.

Porque tienes a flor de piel
el perfume de las flores
enardecen mis amores
tus encantos de mujer.

Corazón llanero tan sencillo
hombre franco es el ñero
entonando un pasillo
como único compañero.

Se levanta de madrugada
ordeño de vacas y un lamento
es su canto la tonada
triste y largo como el viento.

A caballo sin aliento
con la soga de enlazar
es un arte, ya les cuento
un becerro correatar.

Por la sabana colear
cimarrón sin manada
luego la grupa voltear
y amarrar parece nada.

Pero intente usted, por Dios
al galope agarrar
la cola de un animal
como un llanero no hay dos.

Caballo y hombre son uno solo
centauro de los llanos
así es el llanero venezolano
el más fiero de este polo.

Brazo largo como lanza
héroe de mil batallas
Mucuritas, Vuelvan Caras
tu bravura no era mansa.

Infringías el terror
a caballo lo emprendías
sea de noche, sea de día
aquí no quedó español.

Formaste tú las huestes
la llanura te la tragas
al galope desde el este
siempre al frente, no a la zaga.

Es tuya la Independencia
de los pueblos hasta el Sur
tu valor es la consecuencia
de este cielo ahora azul.

Nos trajiste la alegría
lo que antes era esclavitud
te debo la libertad mía
el honor es tu virtud.

A caballo paseas la Patria
por las sabanas del llano
por eso te doy las gracias
eres mi mejor hermano.

LLANO ADENTRO

Noches caraqueñas

Bailes coloridos
chicas alegres
se mueven los vestidos
la música entretiene.

Se reparten copas
besos efusivos
todos cantan y las ropas
dan saltos expresivos.

Diversiones caraqueñas
canciones de amor y olvido
muchas veces lo he vivido
muchas otras solo sueñas.

Amigos, compañeros, conocidos
alrededor de una barra
inolvidables noches de farras
en mi mente se han perdido.

De día el negocio manda
no para esta capital
en las noches es vital
todos gozan las parrandas.

A celebrar esos encuentros
los gritos y las pasiones
en la funeraria un muerto
en los bares las canciones.

Nadie cambia las costumbres
si llegas a esta ciudad
es mejor que te acostumbres
o a un lado te van a echar.

Ni comidas ni bebidas
nadie te vuelve a hablar
quedarás arrepentida
no volverás a gozar.

Porque aquí así es la vida
es un sueño, es oropel
bambalinas de papel
ilusión desconocida.

ASÍ ES LA CAPITAL

Montañas de Niquitao

Montañas que ahora ven mis ojos
en un tiempo ha... de timotocuicas
montañas que rodean mi alma
montañas de mis antojos
llenas de verdes, y frutas ricas
a mi espíritu proporcionan calma.

A ellas llegué algún día
a ellas quedé prendado
a ellas ofrendo mi destino
en ellas está mi alegría
en ellas mi fe he abrazado
en ellas recorro el camino.

Soñé cuando niño estos lugares
los vi volando en mis sueños
era que soñaba despierto
que caminaba por estos lares
que en mi pasión era el dueño
de todo este gran huerto.

Que los indios timotes protegían
trabajando en paz, en comunidad
compartiendo entre ellos su pan
eran montañas sagradas, sentían
con una gran fraternidad
que con amor bendecían su afán.

Miles de años necesitaron
los tiempos para modelar
los parajes de verdes teñidos
que sus ancestros amaron
y cuando yo los vine a visitar
en ellos construí mi nido.

Ahora sus memorias evoco
de sus cuidados estoy agradecido
por la herencia que me dejaron
flores, aromas, aves, no es poco
todo lo que toco ha crecido
como Midas, momoyes encantaron.

Bellas montañas que me regalan
el aire que llena mis pulmones
el brillo de su neblina radiante
quebradas y bosques, fríos exhalan
el murmullo de mis canciones.

Su historia, la escribieron antes
aquí fundaron pueblos y caseríos
en mesetas y laderas escarpadas
no hay lugar que no se haya “ocupao”
todo se llenó de gente, árboles, ríos
todo parece como un cuento de hadas
mi sombra plantaba en “Niquitao”.

ES UN PUEBLO HERMOSO

Oh, Guayana

Oh, “Guayana”, oh, “Guayana”
tierra de sueños ancestrales
son testigos de mis alharacas
tus “sábanas” y pedernales
ahí reposan mis ilusiones
en bellas y acolchadas hamacas
de tejidos tricolores
de poemas y canciones

La grandeza de tus ríos
la belleza de tus mujeres
el encanto de tus bosques
ilusión que nunca muere
ahí se quedan en el aire
observando el horizonte
lo que dejaron los quereres
mis suspiros y el desaire.

En mis ojos están tus aguas
en mi mente la tristeza
en mi alma la alegría
me moví con gran destreza

en tus minas muchos días
tus paisajes me dejaron
en mis manos gran riqueza
que en mi espíritu grabaron.

Oh, “Guayana”, oh, “Guayana”
volveré a verte engrandecida
volveré por tus caminos
por tu entraña bendecida
a nadar con mi destino
las aguas del padre río
y mi alma agradecida
libará el néctar de tu vino.

Viajaré por los tepuyes
por los grandes torbellinos
que revuelven tus cascadas
por el mármol serpentino
por el jaspe, las arcadas
que los ríos te labraron
por los miles de los siglos
que tus suelos soportaron.

Ahí Bolívar tuvo un sueño
de formar la Patria Grande
ahí reposa el testamento
de su gesta y de su sangre

que entregó por su ilusión
ahí nació ese parlamento
que cruzó todos Los Andes
como una gran misión.

Tierra que Bolívar amó
Angostura, en mi pecho llevo
de La llovizna de tu Canaima
La Paragua me protegerá
la extensión de tu Gran Sabana
El Roraima engullirá
y el rumor de tu Salto Uraima
El Rosario rezará.

En Guasipati, Tumeremo
Callao a Upata voy
y por Milagro tu Ángel me lleva
a Uairénpor tu Puerto Ordaz
toda tu luz la Guaniamo, cuando
el brillo de tu Doradome encandila
El Paso de la Fortuna llega
y me dice “gua” y me “yana”.

EN EL SALTO ÁNGEL

Pueblecito venezolano

Por este pueblecito voy
recorro sus caminos
poeta solitario soy
errante del destino.

Aquí vine a conocer
a su gente más humilde
su espíritu quiero comprender
compartir con Juana y con Clotilde.

Vivir sus aventuras
sus noches de parrandas
las que pasó en la prefectura
por unas copas demás que se manda.

Por unos piropos retrecheros
por unas miradas atrevidas
a las chicas que más quiero
a la mujer, que es mi vida.

Cantar con ellos sus tonadas
hablar con el campechano
sentarme a su mesa a comer nada
la gente humilde son mis paisanos.

Entre ellos soy feliz
son sinceros y cordiales
si cometo algún desliz
no los juzgan primordiales.

Tolerantes y buenos amigos
estos pueblos y sus campos
su cariño está conmigo
sus poemas y sus cantos.

A ellos este le dedico
con toda sinceridad
con respeto y con bondad
estos versos que predico.

Aquí pasé hermosos días
al calor de su sol provinciano
el amor de su gente yo sentía
para mí es este un pueblo hermano.

A su lar quiero volver
te lo juro, compañero
porque así es el ñero
cuando quiere, hay que ver.

De este pueblo me despido
no sin antes destacar
a los hombres yo les pido
sus mujeres respetar.

Que las de aquí son muy hermosas
trabajadoras por demás
parecen pétalos de rosas
que dan luz con su mirar.

Viva el pueblo y su cultura
con sus bailes tradicionales
le digo a toda esta hermosura
adiós a estos connacionales.

DESDE ESTE PUEBLO CHICO

En el Guaraira Repano

Encumbrado en el Cielo
contemplo la Sucursal
me separa como velo
la niebla de mi ciudad.

Insertado entre las nubes
desde aquí observo el mar
por allá la vía que sube
de Caracas a Galipán.

Percibo una brisa fresca
en mis manos y en mi faz
mi rostro se me reseca
máscara de carnaval.

Veó neblina en mis ojos
como ganas de llorar
con sus gotas me remojo
rocío de flor de azahar.

¡Qué hermosa capital
vio nacer al niño Simón!
fue un jardín lleno de rosas
con pétalos de cristal
y aromas de limón.

Abajo entre sus calles
donde el niño correteó
todo este gran paraje
a sus pies se le postró.

Le cantó su gloria el ave
el valle reverdeció
la ciudad le dio la llave
y su corazón le abrió.

Este suelo le ofrece
conservar donde él pisó
la frescura de su huella
la tierra que tanto amó.

Estoy feliz, es un encanto
nacer bajo esta niebla
de emoción mi cuerpo tiembla
de mis ojos brota el llanto.

Esta montaña es sagrada
su verdor hay que conservar
la visito con mi amada
a su cumbre he de regresar.

A rendirle homenaje
al gran hombre y su ciudad
a esconder en su paisaje
mi sueño y su realidad.

DESDE EL GUARAIRA

Bahía de Cata

Aguas color de plata
espejo de luna el mar
tarde de la Bahía de Cata
a tu playa voy a amar.

Arlequín de pequeños trazos
esculturas, cielo y aguamar
si me pierdo entre sus brazos
muchas curvas voy a encontrar.

En tus curvas me revuelco
la vía, las olas, y un cuerpo
las tres me dejan exhausto
la vía la tomo en auto.

En la ola me sumerjo
y de su cuerpo emerjo
con tal voluptuosidad
que por más que me enderezo
siempre me vuelve a tumbar.

La montaña me entretiene
no puedo dilucidar
si la curva que ahora viene
es de una ola, de la vía o es su andar.

La ola golpea mi espalda
a la vía vuelta le doy
pero el ritmo de sus caderas
crea revueltas en mi corazón.

Me quitan hasta el aliento
me voy, mucho lo siento
porque tú, Bahía de Cata
no entiendes mi tormento.

DESDE CATA

Isla del Encanto

Margarita es una isla,
un encanto, es un primor
como madre primeriza
que por nada ruboriza
su abanico en la boca
su prestancia y su candor
y una tímida sonrisa
inocente flor de amor.

Margarita es una niña
que nos llena de alegría
de sus calles recorría
las muñecas y los helados
sus juguetes en tropelía
van contando su pasado
perlas, joyas y collares
la riqueza de sus mares.

Margarita es una joven
que con encanto te conquista
que con todo su esplendor
su naturaleza brinda

playa, arena, sol y brisa
exuberante vegetación
una fauna que te hechiza
y gente llena de pasión.

Margarita es un mujer
de hermosura incomparable
su belleza es el placer
que entrega enamorada
a los que la van a ver
a disfrutar de sus paisajes
sus montañas, su calor
y de un cuerpo abrazador.

Margarita, quién pudiera
conquistar tu sentimiento
acunarse entre tu vientre
al calor de tus murallas
y vivir el fuego patrio
embeber toda la Historia
que guardas en tus entrañas
conocer las heroínas
que reposan en tus playas.

EN ARESTINGA

Isla antillana

Se engalana con tu presencia
la mayor de las Antillas
disfrutará de la esencia
de la flor de la maravilla.

Un aroma de mujer
que envuelva con tu encanto
y será todo un placer
recibirte con un canto.

Un canto de hermandad
socialismo feminista
es total solidaridad
es el amor quien la visita.

Es pasión, es realidad
es tu lucha por llevar
al máximo la igualdad
la mujer reivindicar.

El sentido de la justicia
elevant la que no tiene
es el pan de la milicia
que al espíritu mantiene.

Eres el vino de la amistad
el perfume de las flores
eres mujer que va a llevar
a ese pueblo los colores.

De las razas, de los credos
del valor, de la bondad
que de frente va sin miedo
con coraje a entregar.

A todos lo más bonito
lo más fácil de apreciar
de la mujer, los ojitos
que los van a enamorar.

Tu ternura y tu fuerza
en La Habana se alista
un movimiento que ejerza
el socialismo feminista.

DESDE LA HABANA

Virgencita de la paz

Serpenteando la montaña
encumbrándome en la paz
fría la brisa que te baña
desde el manto hasta tu faz.

Los paisajes en redondo
no se pueden alcanzar
veo mares en el fondo
que no puedo ni soñar.

Virgencita andina, cubres
los anhelos de mi tierra
el que a tus ojos sube
contemplar los verdes dejás.

Protege nuestros campos
nuestros valles, ríos y lagos
al andino con tu manto
su encanto es un halago.

Es la paz lo que anhelamos
en estas tierras sagradas
que los indios adoraban
al visitante le contamos.

Que somos gentes afables
de trabajo duro y fuerte
de vivir en paz y amables
tenerte es nuestra suerte.

Gente de buen talante
con el arado soy capaz
con los bueyes por delante
de sembrar el surco de paz.

Solidarios con los pueblos
los campesinos cultivamos
bajo estos hermosos cielos
el alimento que necesitamos.

Al andino ofreciste
nieve, flor, leña y sal
para eso te subiste
a esta cumbre a vigilar.

Al andino lo detentas
como hijo de tu hogar
a la guerra la detestas
no la dejes aquí llegar.

Eres llanto de cordillera
eres un canto de paz
tu paloma mensajera
hija de olivo quizá.

Desde aquí cóndor me siento
soy la flor que encierra el arte
en mis alas bate el viento
la nostalgia de dejarte.

Al que viene desde lejos
no vayas a desamparar
cuida bien de que regrese
sano y salvo a su lugar.

DESDE TRUJILLO

LIBRO VIII

AMOR

Eres la música

Tú eres los sueños de un hombre
el ángel inalcanzable
el principio de la canción
la melodía deseable.

Eres la música del alma
la tecla que se repite
cuando vibra mi corazón
cuando me llena tu calma.

Tus ojos me perturban
tu voz cubre mi canción
los silencios me resuenan
me amarran a tu amor.

No puedo tener tu sonrisa
se me escapa por mis años
si te encuentro en antaño
te envolvería mi brisa.

¡Oh, encantadora musa!
Me recuerdas que el vivir
es la pasión que no existe
solo el sueño, solo el fin.

DESDE LA FAMILIA

Niña de mis ojos

Niña gentil
palomita traviesa
juegas con tu muñeca.

Tu boca la besa
como a una muñeca
con esa pureza.

De tu aire infantil
estar encantada
con ese juguete.

Sonreír a la gente
toda tu belleza
tu garbo y nobleza.

Llenan de inocencia
nuestros pensamientos
vuelan por los vientos.

Correr por el parque
cantar y llamarte
ilusión fugaz.

Como flor de lis
pero eres la realidad
que nos hace feliz.

Es la gracia de tu ternura
de la que haces gala
¿o eres una travesura?

O eres la flor de la cala
que el destino nos regala
y nos creemos tu dueño.

Parece una locura
¿el encanto de una maga?
¿O vivimos un sueño?

Que estés con nosotros
casi no creemos
pero siempre nos vemos.

Es así como tiene
sentido, la vida
tenerte, abrazarte.
Ser la consentida
de este hogar tan bonito
que llena tu presencia.

Lo grande, lo infinito
lo bueno, lo hermoso
lo bello y glorioso.

Es toda tu esencia
pareces el cuento
del hada madrina.

¿Serás una diosa?
¿O una golondrina?
¿O una mariposa?

Dar gracias a Dios
por poder amarte
por tenernos los dos.

Pensar un instante
decir con un grito
te quiero, yo insisto.

Te quiero, te amo
me muero, te extraño
todas esas cosas.

Florece en mi alma
al verte, una rosa
me envuelve la calma.

ALEGRANDO EL HOGAR

Amantes

Amantes son la brisa y las olas
atadas a un mismo destino
ninguna va sola
en su rodar peregrino.

Amantes el mar y el cielo
el horizonte es su hogar
los veo cuando me desvelo
a la orilla del mar.

Amantes la luna y Venus
persecución infinita
desprecio del espacio que vemos
aun cuando estén tan bonitas.

Amante mi esperanza
mi fe, mi pasión
de verte pasar sin confianza
alejarte de mi visión.

Unidas al sufrimiento
de no entender que te espero
tu figura es un tormento
porque no sigues mi sendero.

Amantes la hoja y el viento
que la arrastra inmisericorde
ella lo espera sediento
secándose a una orilla, a un borde.

De cualquier río, o de una acera
dejándose pisar por transeúntes
hasta que el viento las junte
después de una larga espera.

Amantes tú y mi lloradera
porque no ves que te quiero
como la palma llanera
se bate esperando al jilguero.

Amantes el sol y mi sudor
camino sin saber por dónde
mi calma y tu esplendor
esperan ver dónde te escondes.

Te busco en la inmensidad
en los campos, en el cielo
no te encuentro en la ciudad
se rompen todos mis anhelos.

Amantes siempre son mis ojos
y tu imagen desbordante
se remontan mis antojos
solo me queda recordarte.

Cantar una canción a tu belleza
no entiendo tu lejanía
no encuentro en la naturaleza
el canto que diga que eres mía.

Son amantes la lluvia y las flores
ellas esperan su rocío
para ofrendar sus olores
en este amanecer tan frío.

Amantes son los buenos días
cuando recuestas tu cabeza
en mi pecho, y la agonía
viendo que el sol ya regresa.

Yo no quiero desearte
sin saber si yo soy tuyo
quiero sentir el orgullo
de ser solo tu amante.

EN VENUS

Corazón

Un corazón necesita ser amado
ponga cuidado en este tema
porque es muy delicado
lo que dice este poema.

El corazón late y se acelera
cuando siente que a su lado
está cerca un ser amado
que sabe que lo espera.

Se emociona demasiado
cuando el amor le manifiestan
sus ansias se despiertan
si un beso así le han dado.

Hay que tener mucho cuidado
de que no afecte la salud
si otro corazón ha mandado
a dejarlo sin su luz.

O si por el contrario
una llamada espera
pero ella nunca llega
de acuerdo con el horario.

Que quedaron a encontrarse
le puede dar taquicardia
entonces tiene que tratarse
la afección por la nostalgia.

Puede ser muy peligroso
para su salud integral
si lo dejan de amar
o no son muy amorosos.

O puede ser muy hermoso
que lo lleguen a adorar
lo consientan en el gozo
de quererlo “apurruñar”.

Que otro corazón sueñe con él
y que juntos se despierten
echen juntos a la suerte
la fortuna del querer.

Él se pondrá muy vano
si lo besan en abundancia
así todo será ganancia
y será un corazón muy sano.

DESDE LA AORTA

Solo tú, el amor

Ni lo mucho
ni lo poco
ni lo exacto
ni lo bastante.
Solo lo suficiente.

II
Ni la carne
ni el deseo
ni el tiempo
ni la distancia.
Solo tu amor.

III
Ni el cielo
ni la tierra
ni el fuego
ni el agua.
Solo tus ojos.

IV

Ni el mar
ni el río
ni el lago
ni la lluvia.
Solo tus lágrimas.

V

Ni el ave
ni las alas
ni el vuelo
ni el azor.
Solo tus sueños.

VI

Ni el aire
ni el éter
ni el viento
ni la tempestad.
Solo tu voz.

VII

Ni la noche
ni el día
ni lo eterno
ni lo infinito.
Solo tú, eres la vida.

VIII

Ni lo bueno
ni lo malo
ni lo interno
ni lo extraño.
Solo, sin ti, solo.

IX

Ni lo dulce
ni lo amargo
ni tu vientre
ni tu mano.
Solo... te amo.

DESDE TI

Sueños, nuestro pasado

Parece muy facilito
correr por un camino y otro
montando el lomo de un potro
de andar fino y rapidito.

Sentir el viento soplar
mi faz radiante y pura
y disfrutar toda la ternura
de la brisa al cabalgar.

Me encontré con una palmera
con flecos de cundeamor
me ofrecieron sus hojas el calor
y me acomodé en su pecho, a la llanera.

Volví por mis años mozos
los sueños se detuvieron
en uno, mis ojos vieron
en tus senos mi alma en reposo.

Me desperté llorando de alegría
no sé ni dónde yo estaba
era que mi tiempo repasaba
los tiempos de la vida mía.

Soñar y andar los caminos
pasados, es la misma cosa
te hince la espina de una rosa
la dejas, y la vida seguimos.

Los sueños buscan las huellas
que los caminos recorrieron
los caminos son los espejos
que te llevan a las estrellas.

Las veo ahí a todas ellas
cada noche es un día
que el pasado te entretenía
y te grabaron como centellas.

Soñar no cuesta nada
solo los años que has vivido
los recuerdos que has tenido
que se pierden en la explanada.

DESPIERTO

Lapislázuli

Viene un lucero cruzando
barco perdido en el mar
¿a quién buscas?, tan solitario
pintado de amarillo tus rayos
guiñándome un ojo
cíclope imaginario.

¿Qué puedes querer
si pasas volando tan bajo?
¿qué puedes querer
pájaro pasando trabajo?

Si no ves el cielo
con tu vuelo volteado
si nada vas a obtener
si no ves ni el paisaje.

Ni la lluvia que te moja
ni tus penas arrojas
ni mi canto añoras
ni mis pesares lloras.

Vuelo rasante
cerca del mar
no ves que nada
vas a pescar.

Lucero, mira hacia el cielo
ave peregrina
¿por qué miras con nostalgia
si mi vuelo ya culmina?

Desde que ella me dejó
lloro triste todo el día
y en la noche, solo yo
me consume la melancolía.

No puedo soportar verte ahí
tan distraído
si es que tú te vas
me quedo mudo y perdido.

Lucero tan brillante
solo mi alma iluminas
pareces muy galante
pero tu luz se termina.

No te queda casi nada
como a mí la esperanza
de que me envuelva su mirada
que mi sueño alimentara
mi canto con su danza
sus labios en mi cara.

EN UN TE QUIERO, ATRAPADO

Azul

Azul
azul el cielo
azul el mar
el fondo de tus ojos
que me han de amar.

Rompe la ola
vienes y vas
cresta de nieve
lava de volcán.

Quédate un rato
en mi hogar
gata en tejado
brisa fugaz.

Calienta el nido
que te he de dar
fuego y vestido
rosa y manjar.

Alivia el peso
de mi soledad
con tu regreso
vuelve el cantar.

Llega la ola
y no se va
riega la arena
que seca está.

Son de un aroma
canto de palmar
mueve la hoja
que fija está.

Si yo tuviera
cerca tu faz
feliz yo fuera
azul mi lar.

VOLANDO

Una tilde en el cielo

Veo una estrella en el firmamento
veo la mujer más bella
iridiscente luz de mis tormentos
una tilde que el cielo pone
por cada ser que en la tierra
cumple con el mandato divino
de dar amor
que es el mejor de los dones.

Ama el estambre a su pistilo
ama el gato en el tejado
cuando maúlla enamorado.
Ama el labrador cuando enyuga sus bueyes
pita alegre el buque cuando toca muelle
vibra el hacha del leñador
cuando sale de su cabaña
se cuela el viento del Norte
cuando abraza la montaña.
Relame la vaca su hocico
cuando verde encuentra el monte
cuando la mano mueve el abanico
la brisa el calor desplaza.

Enamorado el fuego de su brasa
enamorado el negro de su raza
enamorada la copa de su vino
el que lo toma adora su destino.
Se une el río a la mar
después de un largo camino
mira el sol a la penumbra
porque no le canta nada.
Ahí su luz ya no alumbraba
con otro se va su amada
llora el lobo por la luna
después de una buena jornada
va el amor en busca de fortuna.

Se va enamorado el día
cuando se junta con la noche
recibe un beso de la noche
cuando lo encuentra en la mañana.
Ve luz en mi ventana
el sol sale en busca de la luna
veo a la madre sobre la cuna
arrullando a su niño.
Ve la mar desde el camino
cuando besa el horizonte
oigo el canto del sinsonte

su canción desesperada
llamando a su sinsonta apasionada.
Veo al lirio florecido
si la liria no se ha ido
siento la fragancia del aroma
cuando al jardín me asomo.

Y el cielo pone otra tilde
cuando Juan ama a Matilde
y yo me estremezco así
cuando te amo a ti.

CON TODA LA T

Ensueños

Esta mañana, mis ojos te vieron pasar
mis oídos sintieron tus pasos
te dije cosas, pero no me hiciste caso
como pasa el viento sobre la mar.

Soy como ese viento que pasa
que no te moja, pero te empapa
te quiero, mi pasión te llama
todo mi ser te ama.

Te quiero conmigo
te quiero en mi casa
sueño en mi cama
con ese perfume
que tu pecho emana.

Te envuelve mi mirada ardiente
siento deseos incontenibles
saciar todo eso es posible
si en un beso muy caliente
mi pasión llega al paroxismo.

Sentirte morar sobre mi pecho
los dos juntos, abrazados
uniendo nuestros pasados
solos, bajo un mismo techo.

Florecerá la primavera
cantará feliz el turpial
los peces de colores, la pecera
llenarán como a un manantial.

Tendremos muchos críos
retozarán por los caminos
correrán hacia sus destinos
como hacia el mar corre el río.

En nuestro nido ha quedado
después de muchas tormentas y alegrías
la música del tiempo que ha pasado
nos pondremos viejos
y cada día
agradeceremos a Dios
la vida que nos ha dado.

DESDE DONDE ESTAMOS

Un nuevo día

Ha llegado un nuevo día
se encienden los anhelos
que nos regala el cielo.

La belleza de tus ojos
que tus párpados escondían
el calor de tu mirada.

Contemplándole a la mía
que se extasía con tu cuerpo
los deseos de tu huerto.

Atrás quedó la noche fría
sus desvelos y mis sueños
sus temores y mis dudas.

La tiniebla, ya no es el dueño
atrás esos pensamientos
que rondaron en mi mente.

Como arena en el desierto
que el viento eleva inconsciente
sin saber, ya estoy despierto.

El día de hoy es primavera
el de hoy es alegría
mi razón brinca la vera.

Para alcanzar tu armonía
hasta ti he llegado yo
la angustia de mis brazos.

Por tenerte se acabó
ahora estoy en tu regazo
ahora eres, solo mía.

Ponte pronto este vestido
la naturaleza espera
vamos a dejar el nido.

Disfrutar de la mañana
el jardín ha florecido
muchas flores han nacido.

La magnolia amarilla
su perfume apetecido
su presencia tan galana.

El sol
es una maravilla
la brisa
la faz nos baña

tu sonrisa
¿quién la viera?

El molino el trigo trilla
el arriero con su estera
su cabalgadura ensilla.

Un ruiñeñor canta sin medida
su canto de amor y queja
llamando a su ruiñeñora.

Que no encuentra
está perdida.
Y es un canto de esperanza
por tener al ser que añaora.

Nos devuelve la confianza
y en mis ojos
tu amor mora
el arrebol de tu aurora.

Ha llegado un nuevo día
y aquí estoy para vivirlo
contigo
señora mía
contigo
contigo quiero compartirlo.

EN FAMILIA

Amar

Por el caminito de San Diego
ya me voy, ya me voy
no me apures
que ya llego.

Fui a buscar una flor
morada color lila
me dilató la pupila
me despertó el amor.

Quién te envió, pequeña flor
a exaltar mis amores
a espantar mis temores
a disipar mi dolor.

Quién te dijo que vinieras
a endulzar mi vida azarosa
a mostrarme para que viera
cuál es la flor más hermosa.

No es la rosa que engalana
ni es la flor de primavera
es tu piel que es tan lozana
que acaricio por doquiera.

Si me dejas que la bese
es verdor de musgo tierno
sensación que me estremece
como frío del invierno.

El perfil de tus montañas
lo recorro con mis dedos
el calor que lo acompaña
murmullos se tornan quedos.

Como queja que vuela al viento
como el mar al rompeolas
como si fuese un lamento
la explosión que llega sola.

El vibrar de aquella carne
cabalgar sobre una estrella
arrebol que da la tarde
mi pasión que es tan bella.

Como encuentra el mar al cielo
como baña el río la roca
toda esa magia es poca
si tu amor me da consuelo.

A mi paso por los suelos
de las plantas de tus pies
ahí se colman mis anhelos
y comienzo otra vez.

Es mi vida, ese es mi sueño
recorrer la senda primordial
llegar donde soy el dueño
con mi lluvia tropical.

Empapar tus entrañas
de cantos angelicales
que sientas la maraña
pétalos de los rosales.

Beber del llanto tibio
del dolor de tu felicidad
conservar en mi alma el lirio
que me ofrece tu piedad.

Entregar sobre ti mi paz
después de la tormenta
adorar antes tu faz
mi fe, que no escarmienta.

DESDE LA GLORIA, ESTA PEQUEÑA HISTORIA

LIBRO IX

MAR Y CIELO

Cielo de cristal

Límpido cielo de enero
transparente copa de cristal
piensas que solo espero
tu ardiente sol tropical.

Licor azul de los mares
verdes musgos montañosos
me incitas al reposo
día lleno de avatares.

Bajo la sombra de un bucare
mis ojos se llenan de asombro
tanto azul sobre mis hombros
la inmensidad de mis pesares.

Busco en tu reflejo
los ojos de mi amada
retrátame en tu espejo
la luz de su mirada.

Desde donde está observando
devuélveme su luz
dónde está, lo sabes tú
ella me está esperando.

Dile que pienso en ella
claro como tu azul
la imagino una estrella
envuelta en tela de tul.

Sentado bajo las hojas
veo caer la tarde
tu sol está que arde
y mi pensamiento se sonroja.

Este árbol está lleno de nidos
me acompañan los pajaritos
cielo intenso, yo te pido
cuéntamelo todo ligerito.

¿De qué color es su vestido?
Si soy centro de su pensamiento
Si una lágrima ha vertido
¿Son mis versos su tormento?

Yo, cielo, he advertido
que no me dices la verdad
bajo tu manto la has escondido
me ocultas la realidad.

Ya no me engañes más
si eres tan transparente como te ves
cuídala para que nunca jamás
se me pierda otra vez.

A LA ORILLA DE UN BOSQUE EN UNA MONTAÑA

Cantos de sirenas

Sucedió en una playa
el tiempo transcurría
difícil que me vaya
las olas me mecían.

Jugaba con la arena
miraba el horizonte
al otro lado el monte
jazmines y cayenas.

Estaba en una isla
yo creía que desierta
parecía muy tranquila
como que estaba muerta.

De pronto apareciste
no sé cómo llegaste
entre cantos me dijiste:
“No temas, que soy tu amante”.

Yo me asusté bastante
no entendía lo que pasaba
vapores te rodeaban
con aromas muy fragantes.

Eran como una nube
tú venías, anhelante
en mi carro no se sube
quien no tenga buen talante.

Entonces me cantaste
con una voz tan dulce
en tu canto me dejaste
un sabor como agridulce.

“Amor, yo soy el hada
que siempre has esperado
con el que has soñado
no te extrañe mi llegada.

Ahora ya estoy contigo
para siempre te acompaño
sé que quieres ser mi amigo
echémonos un baño”.

Te despojaste del vestido
yo nunca había mirado
un cuerpo tan divino
y me quedé como extasiado.

No salía de mi asombro
nadar casi no podía
me tomaste por el hombro
en las olas me sumergías.

Con el roce de tus senos
acariciaba tu melena
tenías cola de sirena
yo pensaba que eras Venus.

Era una mujer morena
con un cuerpo despampanante
para amarte así tan buena
necesitaré ayudante.

Me dije: es solo un sueño
Despiértente, por Dios
de mí nadie se hace dueño
me voy nadando, adiós.

Horrorizado con esos cantares
con lo que estaba sucediendo
azul me estaba poniendo
como el color de los mares.

“Volvimos al fondo del mar
en medio de aquellas algas
en donde tengo mi hogar
del cual espero que no salgas.

Allí hay otras sirenitas,
se llenarán de envidia
son todas muy bonitas
mas tú, no me darás lidia.

Serás mi compañero
seremos muy felices
asentaremos raíces
yo te encontré primero.

No te atrevas ni a miraras
mis celos son muy terribles
mucho menos acariciarlas”
era un sueño imposible.

Ya estaba muy cansado
por más que nadaba no salía
lo intentaba y no podía
me devolví apresurado.

Pero ya estaba atrapado
ya era un tiburón
sirena me había agarrado
me la engullí como un jamón.

DESDE EL FONDO DEL MAR

16 DE OCTUBRE DE 2018

Inmenso mar

Mar, eres azul o eres verde
mar, eres esperanza o eternidad
sencillamente no sé qué eres
eres la flor de la hermandad
eso es lo que eres.

Mar, estás aquí o estás allá
no importa dónde estás
estás en mi corazón
que no te puede olvidar
está en tus ojos verde mar.

Tus olas me bañan
playa de mi soledad
encienden la mecha
que ha de explotar.
Fuego en la pradera
música tropical
florecer de primavera

agua de manantial.
Risa que entona
versos de juglar
mecer de palmeras
sueño fugaz
ilusión de una noche
poema de paz, patria y libertad.

El canto de un ave
que vuela a tu lar
jugar con tu pelo
estrellas brillar.
Subir hasta el cielo
volver a bajar
robarme una rosa
prenderla en tu faz.
Cantar mi poema
salir a pasear
dejarte mi huella
volverte a besar.
Llegar a las nubes
de tu inmenso mar
creer que me quieres
déjame soñar.

Con tus ojos verdes
me puedo enfrentar
a un baile alegre
o a un triste pesar.
Todo eso es posible
si solo me das
un beso en el alma
que me haga pensar.
Que también me quieras
aunque solo un sueño
sea nada más
del que nunca, nunca
tenga que despertar.

DESDE GALIPÁN

Azul celeste

Un ángel celestial bajó del cielo:

“¿De dónde vienes?”

preguntó el hombre

“Vengo del inmenso azul celeste”

“¡Ya... para!”

Es muy larga esa descripción

tenemos memoria corta

no lo recuerda mi corazón

un solo nombre tu belleza exhorta.

Para nosotros en la tierra

sencillamente celeste serás

¿vienes en son de paz

o lo que traes es la guerra?

No, mejor no me contestes.

Tu mirada bonachona me lo dice

yo sé de dónde vienen tus raíces

tu rostro bueno te delata

eres la mujer que desata

el nudo de amor con que envolviste

la cinta tricolor de mi regalo

así como el sol sale del Este

nos traes la paz azul celeste.

Y qué más traes en la gualdrapa
como llanero que lleva en su caballo
la brida
un avío
y un mensaje.

¿Nos traes la vida?
Somos un gentío.

O nos cantas un pasaje
o vienes a ser el amor mío
o traes una torta de casabe
o me das la paz que tanto ansío
o un pastel de bienmesabe.

Llegas con dos luceros que te escoltan
dime si son tus ángeles de la guarda
que protegen las bases que soportan
el presente, o el futuro que no tarda.

¡Al fin... ya di! Ya sé quién eres
eres la flor de la ternura
pétalo de lirio que las mujeres
dan a mi poesía la tesitura.
Vienes a llenar el jardín de alegría
con flores blancas, rojas y azules
que vuelven loca el alma mía
la cubren de sedas y de tules.

Tendremos una velada de música y poesía
se llenará el espacio de un lindo sonar
entonarás un himno de rica melodía
porque el mundo se hizo solo para amar.

Escucharemos tu canto
que es como el de los turpiales
yo diré mis recitales
con música mientras tanto.

La neblina como un manto
cubre el cielo de rocío
ha ocultado el sendero, como por encanto
atrás, todo va quedando blanco y vacío.

Por allí no es posible el regreso
te quedarás entre nosotros para siempre
si me das la mano, y me das un beso
sellarás nuestra amistad este septiembre.

DESDE LA SUCURSAL DEL CELESTE CIELO

LIBRO X
HUMOR

Secuestro por amor

Oh, delito de secuestro
no es igual al de traición
puede convertirse en cuento
de los del *Decamerón*.

Puede salirte muy caro
si es mucha la ambición
pero no te parezca raro
que se haga por amor.

Aunque eso no es frecuente
préstale mucha atención
a este cuento inocente
que a un amigo le pasó.

Conoció a una adolescente
que de él se enamoró
y sus padres exigentes
ese amor les prohibió.

No veía ni las curvas
cuando el tránsito agarró
como si nada lo perturba
a la niña ignoró.

La joven se volvía loca
se ajustaba el pantalón
se ponía toda clase de ropa
él no le ponía atención.

En su desespero inmenso
se le ocurrió una solución:
“Busco tres amigas
más no lo pienso
me lo llevo al paredón”.

Las cosas que hace una joven
cuando le pica el amor
no espera ni que la robe
seduce a cualquier señor.

En una esquina anocheciendo
con sus amigas lo esperó:
“Váyase usted metiendo
en este saco, o es peor”.

Le vendaron bien los ojos
le cantaron una canción
un pañuelo con cloroformo
en la nariz ella aplicó.

Y se llevó a su amado
¿para dónde? Qué sé yo
lo importante que ha pasado
es que ella lo secuestró.

El amor es poderoso
puede más que Napoleón
es más fuerte que un oso
o la guerra de una nación.

No te fíes si es joven
es mujer, y se acabó
cuando por gafo te tomen
dale un beso con pasión
o a la puerta no te asomes
ni escuches su canción.

EN LAS DELICIAS DEL AMOR

Jardín increíble

Era un lirio
con cuatro hojas
que era familia
de la soja.

Era una rosa
hermosa
con un pétalo
sin el sépalo.

Era un jardinero azul
que cultivaba desnudo
con una tela de tul
amarrada con un nudo.

Una escardilla gigante
con un palo de escoba
arrastraba un guisante
que el jardinero se roba.

Era una puerta de vidrio
para entrar al jardín
la llave la tenía Sirio
había que írsela a pedir.

Era un patín de una rueda
sin planta para el pie
para recorrer la vereda
donde regaba José.

Una regadera sin huecos
no regaba nada
con ella andaba el babieco
la usaba como carnada.

Con montoncitos de tierra
hacía un caminito
pero era tan chiquitico
del tamaño de la sierra.

Era una tela antimosquito
para tapar las flores
con un solo huequito
por ahí salían los olores.

Una manguera verde
el agua no circulaba
tenía la boca tapada
toda el agua se pierde.

Una abejita sin alas
que libar no podía
la abeja reina la hala
la castiga hasta el otro día.

Una cerca con peroles
saltarla era muy alta
la alumbraban cuatro soles
ganas no me faltan.

Una hormiguita traviesa
llevaba un terroncito
del tamaño de la pieza
que cargaba el tractorcito.

Una centena de loros
entablaban conversación
se comían un toro
dentro de la habitación.

Digamos que el final del cuento
es un arroz con plata inca
eso solamente te indica
que no es más que un invento.

POR ENTRAR NO COBRO

El gato y el ratón

Felino estaba en la puerta
pequeñita de la pared
una puerta redondita
y tendía una red.

Telaraña hecha de cuerdas
de malicia y precaución
sus mostachos eran las cerdas
que mojaban la emoción.

No te asustes, ratoncito
yo solo quiero jugar
y comer un pedacito
de la cola que veo temblar.

Como hace el capitalismo
al obrero al explotar
como un viento maligno
se convierte en huracán.

Los ratoncitos no saben
que mil juntos pueden más
que solo existe la unidad
para que no los acaben.

Que si no hay libertad
él siempre trabajará
para al gato engordar
y no habrá prosperidad.

Sal de la cueva, cobarde
que te quiero regalar
un jueguito esta tarde
y no es juego de azar.

Tú te escapas, yo te cojo
y te vuelvo a soltar
correteas, yo me enojo
y te vuelvo a atrapar.

Y así pasamos el día
me divierto por demás
en mis fauces perderías
tu ilusión de escapar.

Como juego siempre es juego
te doy una oportunidad
corre mucho, te lo ruego
para gozar de mi ruindad.

Bajo un mueble yo te dejo
te escondas sin respirar
yo me hago el pendejo
hasta que no puedas más.

Y salgas de nuevo al patio
y volvamos a jugar
tú escapando de este gato
yo riendo de felicidad.

Qué me dices, ratoncito
así es la vida en verdad
el pez grande come al chico
y a ti te voy a mascar.

NO IMPORTA EL COLOR, LO QUE IMPORTA ES QUE CACE

Tiempos modernos

Me transporté al pasado
en la máquina del tiempo
vi a un hombre casado
que me dijo: “Yo lo siento.

No pareces de este mundo
tu vestimenta te delata
pareces un vagabundo
tu ropa rota se destaca.

¿Qué buscas por estos lares
si me puedes responder?
Aquí solo hay pesares
no te puedo entender.

Tenemos que recoger
agua de los manantiales
no hay luz para encender
ni hay programas sociales.

Aquí la vida es muy dura
el trabajo es lo que manda
el romance no perdura
la mujer no lo demanda.
Trabajo de sol a sol
para ganar el sustento
esta vida no es cuento
no soporto este rol.

Tengo mujer y unos hijos
tengo un perro y un caballo
pero yo soy un vasallo
vivo en un escondrijo.

Como soy hombre casado
la lucha por la justicia
es cosa del pasado
este no es el país de Alicia.

Mi mujer no me deja pelear
ni en la guerra, ni en el bar
dice que me voy a enamorar
que la excusa es ir a guerrear.

Alejarme del trabajo es malo
que no la puedo dejar sola
que ella es como una ola
vuelta y vuelta, palo y palo.

Mis hijos no van a la escuela
no existe un hospital
tengo que cargar mi costal
nos alumbramos con vela”.

Me dije: Este no es mi mundo
me regreso a mi tiempo
de donde yo soy oriundo
si es que de nuevo lo encuentro.

Programé la máquina otra vez
aquí estoy muy satisfecho
a las dificultades les pongo el pecho
este mundo es al revés.

Las chicas están liberadas
no hay que pensar en la guerra
se puede amar sin payasadas
es el mejor país de la Tierra.

Al romance me regreso
una chica y una flor
amar libre sin dolor
es lo que llamo progreso.

DESDE EL PRESENTE

De paseo por el Guaraira

La carne ha subido demasiado
llegó al Guaraira Repano
en un carrito de helado
con pantalones ajustados.

Las miradas te devoran
con ansias te consumen
tiburonas que avizoran
de sardinas un cardumen.

Qué tremendo es ese cerro
no te puedes escapar
si con ellas te encierro
la salida es por el mar.

No tienes escapatoria
porque ahí te van a agarrar
los bikinis y las tangas
lo que el sol puede tapar.

Porque eres de Galipán
las muchachas no perdonan
te van a dejar sin pan
con sus brazos te acordonan.

No te asustes, compañero
que allí te van a colear
como se agarra a un ternero
con la soga de enlazar.

Y después te van a dejar
como un toro de lidia
por la arena arrastrar
sin correa y sin hebilla.

Mejor nos vamos de aquí
antes que sea muy tarde
el frío me tulla a mí
y a ti vayan a cazarte.

TOMANDO CHOCOLATE EN EL GUARAIRA REPANO

Mundos de amor

Qué sueño más loco
un viaje que coincida
con una visión del cosmos
que me era desconocida.

Soñé que en un colchoncito chiquitico
que mi amada casi no cabía
íbamos por el infinito
otros mundos descubriría.

Como una alfombra roja
de las mágicas del cuento
que vuela cuando se moja
me transporto por el tiempo.

Llegamos a Kasom
las mujeres eran verdes
pregunté por la razón
me dijeron: “Somos rebeldes.

Los hombres siempre nos mienten
estamos verdes de sus mentiras
antes éramos catiras
no nos daban un presente.

Éramos como sus esclavas
todo era puro sexo,
cocinas, planchas, lavas
no teníamos derechos”.

Seguí vagando en el espacio
a otro mundo llegué
ahora fuimos más despacio
estábamos en Kasem.

Allí los hombres eran azules
les pregunté por qué:
“Trabajas, limpias, pules
nos volvían un ponqué.

Estábamos hastiados
no aguantábamos la mecha
nos tenían castigados
era un régimen de derecha.

Las mujeres nos obligaban
a trabajar para vivir
pero no nos daban nada
así, no podíamos seguir”.

Más adelante conseguimos
un mundo rosado cando
allí todos se estaban amando
raro sueño el que vivimos.

KASEM

Amor digital

Duermo con mi guitarra
le pido toque arpeggios para ti
a ver si sus cuerdas amarra
tu tronco verde a mi raíz.

Duermo con el aroma
de tu pelo en mi nariz
mi felicidad se asoma
si descansas sobre mí.

Pero no me atrevo ni a besarte
para no interrumpir
la sonrisa de encontrarte
creo, soñando por mí.

Si estoy en tu sueño
déjame contigo soñar
si soy tu desvelo
déjame despertar.

No importa dónde vayas
contigo quiero estar
si saltas una valla
yo también quiero saltar.

Si toco mi guitarra
su música te va a gustar
si canto cuando callas
tu silencio me hace pensar.

Si montas mi caballo
y galopas sin cesar
soy el viento, soy el rayo
que acompaña tu pasar.

Si estás triste y lloras
se entristece mi mirar
y mi risa sonora
te vuelve a alegrar.

Yo soy tu complemento
tú eres ola, yo soy mar
tú eres el elemento
yo la tabla de sumar.

Tú la aurora, que despierta
mi espíritu de amar
yo el canto, que concentra
tu perfume angelical.

Corazón de mis batallas
eres mi memoria RAM
con un toque de pantalla
aparece tu retrato, *Madame*.

En mi *phone* estamos juntos
caballo, guitarra y juglar
eres el mensaje adjunto
que me enviaron por Whatsapp.

Te llevo siempre conmigo
en mi teléfono celular
las redes son testigo
de mi amor digital.

DESDE MI IPHONE

La máquina del tiempo

Manipulé los controles
me equivoqué de cuenta
puse el año cuatro mil cincuenta
en que había cuatro soles.

Con cuatro primaveras
las flores se multiplicaban
no me parecía de veras
mis ojos se adornaban.

Tanta belleza junta
multiplicada por cuatro
una mujer en la punta
como un manjar la retrato.

Cada hombre tenía cuatro
nadie sentía desidia
no veía ningún maltrato
como para causarme envidia.

Guindaban de cuatro pomos
cuatro espumantes vasos
en cuatro tragos me los tomo
otra dosis, no la aguanto.

Los jardines eran muchos
los pájaros también
estaban libando su miel
se prohibían los serruchos.

Los árboles crecían
frondosos y robustos
con seguridad de que los dejarían
extenderse a su gusto.

Se respetaba la naturaleza
la lluvia caía a cántaros
para alimentar tanta belleza
abedules, palmas, tártaros.

La fauna también abundaba
muchos nidos en las ramas
pajaritos que cantaban
trinos el amor declaman.

Parecía fantasía
había luz por todas partes
pensé en poner aparte
de todo lo que veía.

Una muestra de cada cosa
una rosa, una azucena

una mata de cayena
una mujer hermosa.

Un invierno, un verano
primavera, un otoño
de los árboles un retoño
que cogía entre mis manos.

Y traerlos al presente
no tendría dónde guardarlos
distráido, como ausente
caminé para esperarlo.

El momento preciso llegó
cuando menos lo esperaba
una luz se me prendió
vi a un ave que cantaba.

¿Fue un ruiseñor lo que vi?
¿O un canario amarillo?
Parecía como un gorrioncillo
pero era un “yonofui”.

Era la idea que necesitaba
fue un sueño el que viví
ándate rápido, me gritaba
a mi época me devolví.

DESDE EL 4050 D. C.

Me tiraste un tomate

Fue en un pueblo agrícola
la vi recogiendo tomate
joven y rozagante
parecía actriz de película.

El llanto regó mis ojos
la alegría se percibía
brotaba en mi cara el sonrojo
mi corazón como loco latía.

Caballo desenfrenado
amor a primera vista
bellaco enamorado
fui a hacerle una entrevista.

Ni una palabra me salía
estaba todo atorado
así es el amor, me decía
pone el cerebro tostado.

Pero era que el alma mía
encontró su alma gemela
ella se llamaba Daniela
apenas pude decir Damía.

No podía hablar completo
ella se quedó mirándome
estaba todo turuleto
un tomate estaba tirándome.

En medio de mi agonía
me puse muy nervioso
pero estaba lleno de gozo
la muchacha me respondía.

Atiné a decirle: Gracias
atrapé con una mano el fruto
el amor me pone bruto
y corrí hacia una acacia.

Bajo la sombra de aquel árbol
por fin me serené
pensé, hay que ponerse a salvo
pero su nombre grité.
Acudió a mi llamado
corrió como una loca
nunca así había amado
y la besé en la boca.

La alegría nos inundaba
saltábamos y gritábamos
nuestros cuerpos se juntaban
de las manos nos tomábamos.

Salí de aquella finca
me robaba una moza
era la mujer más hermosa
mis temores se disipan.

Con ella formaré un hogar
tendremos mucha descendencia
me pondré a trabajar
ahí perdí mi independencia.

DESDE UNA FINCA

La rana y el sapo

La ranita croa, croa
el sapito cru, cru, cru
los dos juntos
en un charquito
en un punto muy bonito
que el cuento no puede contar
y no paran de cantar.

La ranita dice al sapo
que la luna colorada
no le ha traído nada
que la devuelva de su encanto.

Y el sapo presumido
le dice muy disgustado:
“Oportunidades has tenido
de que el príncipe encantado
te dé un beso enamorado.

Pero tú no has querido
porque solo en este charco
está quien te quiere tanto
solo yo te ofrezco un nido.

Un nidito tan bonito
que alumbra la luna llena
se ve todo tan clarito
mis ojitos muy saltones
mi bocota reluciera
mis crespones, quien tuviera
para lucir mi cabellera.

Pero yo estoy frustrado
pues no tengo quien me quiera
porque estoy muy pelado
calvo, viejo y cansado”.

Y la rana consentida
le devuelve la mirada
y con voz dulce y suave
le contesta croa, croa.

Y el sapo llora y llora
porque solo a media luz
él ve a la rana hermosa
y le hace cru, cru, cru.

EN UN CHARCO

Cupido trastornado

Recibe este flechazo
en medio del corazón
es que tu rechazo
me hace perder la razón.

No me gusta que me vean
medio mal, ni de rejos
ni que me tuerzan los ojos
por más bonitos que sean.

Que yo tengo mi caché
aunque tú no me lo creas
no me pareceré al Che
pero estoy como una tea.

Soy la pura candela
si se trata del amor
a nadie causo dolor
para mí ninguna es fea.

Que solo por ser mujer
ya se ganó el derecho
a llevarlas en mi pecho
y entregarles mi querer.

No me vengas con aquello
de si soy alto o bajito
yo te hago el trabajito
y te dejo como Alexis Argüello.

Después de la pelea
ganaste el campeonato
ay, qué pelea tan fea
pero quedaste turulato.

Más “golpeao” que una gata
que se roba la comida
y a escobazos la espantan
y le quitan media vida.

No te hagas la perdida
tú sabes de qué te hablo
tú eres mi preferida
aunque yo parezca un diablo.

Y te voy a conquistar
por eso este flechazo
que te envío con retraso
para que me puedas contestar.

Ganaste medalla de oro
eres campeona indiscutible
pero era preferible
que te ganaras mi tesoro.

Este amor puro y sincero
que te ofrezco denodado
y no tienes el cuidado
de calificar ni con cero.

Cuando sientas que te bese
tu amor por mí florecerá
aunque pienses que a veces
este negro perderá.

Soy de los que no aflojan
cuando tengo a la presa
amarrada a una represa
cuyas aguas no la mojan.

Y el cuero se retuerce
en la manea que aprieta
así que quédate quieta
que tú a mí me perteneces.

EN LAS NUBES

Paseo por Galipán

Cruz del Guaira
tu brillo me encandila
mil luciérnagas espabilan
entre Caracas y La Guaira.

Me asomo para verte de cerca
subo cuestas empinadas
me agarro de la enramada
pero es muy alta la cuesta.

Por fin arribo a la cima
vientos fríos me saludan
mis poros ya no sudan
está muy bajo el clima.

Solo calienta mi cuerpo
mil miradas que me comen
carnes que descomponen
mi entereza y me desconcierto.

Se mece mi alma como ramas
que el viento bate presuroso
con tantos cuerpos hermosos
saltan mis ojos como ranas.

La locura se detiene
cuando el sol calienta el día
me envuelve una melodía
de paz, que el amor contiene.

Pero vuelvo a perturbarme
la algarabía suena por un lado
tropel de niños sentados
hacen coro para cantarme.

Canciones que en algún momento
me llenaron de ternura
recordaron mi locura
mi niñez y otros cuentos.

Los cuentos de la juventud
que yo no puedo contar
que de tanto andar y andar
han rodado en un alud.

Y ya debo parar
este viaje por el Repano
llega la tarde y no me gano
ni el entorno de un mirar.

EN EL GUARAIRA REPANO

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por María León Gibory	11
LIBRO I: EXQUISITOS	15
Exquisita	17
En mi biblioteca...	20
Gotas de mi tiempo	26
Neblina divina	29
La lluvia es un viaje	32
El despertar	35
Pura ilusión	39
Indecisión	41
Delirio	45
La poesía nunca muere	47
Ilusión	49
Obsesión	52
LIBRO II: MUJER	55
Creación divina	57
Amo	59
Pasión turbulenta	62
Yhamayra	65
Pléyade de hermosuras	68
Hermosa y caprichosa	70
Poema de los ángeles	72
Deviluz	75
Deymar	77

Mujer barquisimetana	79
Un nombre de mujer	81
Poema atrevido	84
Agridulce	87
LIBRO III: SONETOS	89
Soneto I	91
Soneto II	92
Soneto III	93
Soneto IV	94
Soneto V	95
Soneto VI	96
Amor entreverao	97
Soneto VIII	98
LIBRO IV: PATRIA	99
Amada y hermosa	101
Carabobo	102
Pueblo de Venezuela	106
2 de julio	110
El Dorado	113
Cultura Pueblo Adentro	117
Turistear por Venezuela	120
LIBRO V: FLORES Y AVES	123
Diez rosas robadas	125
Rosa sin nombre	127
Colibrí	130
Flor silvestre	133
Halago a Bolívar	135
Caminito de San Diego	138
Árbol del placer	142

LIBRO VI: SOL Y LUNA	145
Sol	147
Nueve lunas	149
Soliloquio de noche sin luna	153
Luna de madrugada	157
Eclipse de sol	161
Luna enamorada	164
Luna de los deseos	167
Luna solitaria	169
Luna roja	172
Luna quinceañera	175
Risa de gato	179
Eclipse de luna	182
Víspera de luna llena	186
 LIBRO VII: CIUDADES Y PUEBLOS	 189
Caracas romántica	191
Maravillosa Villa	195
Corazón llanero	199
Noches caraqueñas	203
Montañas de Niquitao	205
Oh, Guayana	208
Pueblecito venezolano	211
En el Guaraira Repano	214
Bahía de Cata	217
Isla del Encanto	219
Isla antillana	221
Virgencita de la paz	223
 LIBRO VIII: AMOR	 227
Eres la música	229
Niña de mis ojos	231

Amantes	235
Corazón	239
Solo tú, el amor	241
Sueños, nuestro pasado	244
Lapislázuli	246
Azul	249
Una tilde en el cielo	251
Ensueños	254
Un nuevo día	256
Amar	259
 LIBRO IX: MAR Y CIELO	 263
Cielo de cristal	265
Canto de sirenas	268
Inmenso mar	273
Azul celeste	276
 LIBRO X: HUMOR	 279
Secuestro por amor	281
Jardín increíble	284
El gato y el ratón	288
Tiempos modernos	291
De paseo por el Guaraira	294
Mundos de amor	296
Amor digital	299
La máquina del tiempo	302
Me tiraste un tomate	305
La rana y el sapo	308
Cupido trastornado	310
Paseo por Galipán	313

EDICIÓN DIGITAL
Noviembre de 2020
Caracas - Venezuela



CANTOS A LA TIERRA. Cien poemas populares en diez libros. Por muchos años el autor cultivó silenciosamente el hábito de la escritura. Este libro es la muestra de una labor constante del vivir poético y recoge una buena parte de la obra del autor, quien funge como cultor popular desde su residencia en el área rural del municipio Boconó del estado Trujillo y promueve y difunde en redes sociales su afición por la literatura, especialmente por la poesía. Desde estas experiencias presenta los *Cantos a la tierra*, que varían formalmente entre la copla, el soneto y el verso libre, entre otros, los cuales clasifica minuciosamente en capítulos o “libros”. Entre los temas que aborda el poeta encontramos sentimientos afectivos expresados desde la sensación de diversos climas, las relaciones familiares o las referencias culturales; el romanticismo y el erotismo bastante recurrentes en varios capítulos; la figura literaria del soneto; la Historia regional; las impresiones o fijaciones de viajes, paisajes naturales, ciudades y pueblos; un capítulo dedicado a las diferentes formas de amor, y uno final dedicado a aquellos poemas que el autor consideró paródicos o pícaros.

LESLIE RAMÓN TOVAR NOGUERA (Caracas, 1945)

Oriundo de La Pastora, se graduó como subteniente en la Academia Militar de Venezuela (1966), cursó en la Escuela de Ingeniería Militar (1974), y se graduó de Ingeniero Civil en la Universidad Central de Venezuela (1975). Instructor de Planta y docente en la Escuela de Ingeniería Militar (hasta 1977), se retiró de las Fuerzas Armadas como capitán a propia solicitud. Se dedicó a la construcción de obras civiles y luego a las labores del campo en los andes venezolanos. Es aficionado a la música popular latinoamericana, a la declamación, a la escritura de poesía y a facilitar talleres de literatura. Dirige un grupo de intercambio de poesía en WhatsApp llamado Versos y Leonas, y publica regularmente por Telegram e Instagram bajo el nombre Cátedra de Poesía.