

Javier Alejandro Dávila Martino



Tonto Enamorado,
falacias de un corazón roto

Fundación Editorial

elperroylarana
estadoPortuguesa

MISIÓN

cultura • Venezuela
¡Corazón adental

Tonto Enamorado,
falacias de un corazón roto

Tonto Enamorado,
falacias de un corazón roto

Javier Alejandro Dávila Martino

Tempa

© Fundación Editorial el perro y la rana, 2019
Centro Simón Bolívar, torre norte piso 21. El Silencio
Caracas-Venezuela 1010
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.
correo electrónico:
comunicaciones@fepr.gob.ve
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve/mppc/

©Ediciones Sistema de Editoriales Regionales, 2019
Guanare-Portuguesa 3350
correo electrónico:
portuguesa.ser.fepr.@gmail.com

Diseño y diagramación: Reinaldo Guanda
Edición: Massiell Martino
Imagen en portada : Javier Dávila

Depósito Legal: DC2019001813
ISBN: 978-980-14-4631-6

El Sistema de Editoriales Regionales (SER) es el brazo ejecutor del Ministerio del Poder Popular para la Cultura para la producción editorial en las regiones, y está adscrito a la Fundación Editorial El perro y la rana. Este Sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial-escuela regional que garantiza la publicación de autoras y autores que no gozan de publicaciones por las grandes empresas editoriales, ni de procesos formativos en el área de literatura, promoción de lectura, gestión editorial y aspectos comunicacionales y técnicos relacionados con la difusión de contenidos. El SER les brinda estos y otros beneficios gracias a su personal capacitado para la edición, impresión y promoción del libro, la lectura y el estímulo a la escritura. Y le acompaña un cuerpo voluntario denominado Consejo Editorial Popular, cogestionado junto con el Especialista del Libro del Gabinete Cultural estatal y promotores de literatura de la región.

Prólogo

Amor y desamor, palabras, fonemas; sentimientos encontrados, tal vez dos caras de la misma moneda; tal vez el espejo y su reflejo. Capaces los mortales de mover el mundo solo por sentirse amados; capaces los dioses de hacerse mortales para poder palparlo. Motores que suben la adrenalina al máximo, porque ambos hacen de los seres humanos esclavos sin voluntad.

Quién será capaz de mentir al decir que no se ha sentido atrapado en sus redes; quién será capaz de fingir al decir que en algún instante no ha perdido el juicio por completo; quién será capaz de levantar su mano y decir que no existen, si la historia de la humanidad habla por sí sola.

Corazones desgarrados, almas sin ilusión, muertos en vida vacíos y lúgubres; pero hasta en la penumbra hay un rayo de luz, una esperanza, y ahí están de nuevo entrelazados como uno solo; tan unidos que en ocasiones no podemos percibir la diferencia.

Los órganos comienzan a fallar, el cerebro no puede controlar sus efectos, la sangre recorre el cuerpo más rápido que nunca, el corazón parece que es demasiado grande para la capacidad torácica, los pulmones ya no resisten tanto aire, el estómago está vacío, las piernas apenas pueden mantenerte en pie y las manos sudorosas te indican que estás...

Y entonces cuando ya se alcanzó el máximo sentir, viene el letargo, un frío despiadado que llega hasta los huesos, pensamientos absurdos nublan toda lógica, destrozado, hecho tiras, un guiñapo, derrotado; a la espera de una nueva ilusión y su contraparte.

Amigo lector solo te pido que por un instante al leer las próximas líneas ingenuas, lo hagas con el corazón y comprendas que tienes en tus manos frases escritas con el alma de un eterno enamorado, cuya esencia probó el dulce néctar del amor y el amargo sabor del desamor.

Massiell Martino

Comentario del autor

Recopilación de mis escritos, antiguos y actuales que logré rescatar, letras que ya no me identifican pero están presentes aún, el pasado es necesario para que exista un futuro. Estas palabras no fueron creadas para ser compartidas con terceros, casi todas son o fueron escritas para mi (no exitoso) desahogo personal. Algunas se utilizaron como cartas románticas para ella, y ahora después de un tiempo, finalmente fueron editadas para crear este poemario.

Todos estos poemas son una parte de mí y no al revés, mi forma de pensar y vivir ha cambiado constantemente con el paso del tiempo, por eso te animo, no a cambiar sino a evolucionar, se tu mismo, se cada día una versión mejorada (sin perder la esencia). Disfruta y aprende de estos escritos, pero no te quedes aquí, avanza.

Este mensaje es para los románticos, entregados, que al igual que yo (y todos), han sufrido o vivido decepciones. Pues les digo (hoy y cada vez que lean esto, que), esas decepciones, (errores, problemas,) son la razón que los ha llevado a donde están actualmente, y deben canalizarlas para aprender de ellas. Solo tú decides si dejar la herida abierta y sensible a más daños o curarla y ver la cicatriz como un recuerdo, una marca de algo que te enseñó que tal vez estabas equivocado o simplemente no era el momento, pero que estás vivo y puedes volver a intentarlo o tomar otro camino. No seas como esos "vivos que viven en el mundo muertos."

Si tienes miedo de hacer algo valiente o diferente, lee esto y toma valor, si no lo haces tú lo hará otro o tal vez nunca se haga, ve, no pierdas la oportunidad, no se presentará de nuevo, el mundo es duro y no espera, pero tú lo puedes conseguir.

—Ningún ser humano es superior a otro, hasta que la maldad le nubla el juicio y lo vuelve inferior.—

Tempo

Notas del autor

1°

—Te amaré hasta que muera, o hasta que tú ya no quieras que te ame,
Lo que suceda primero—.
(Mi antigua ideología del *amor*)

2°

Mamama.
Mi bisabuela, aún estaría viva, sobrevivió dos veces al cáncer,
Pero no soportó la depresión por una decepción que pudo ser evitada pero no quisieron.
(Más adelante un poema recordándola)

3°

Escritos recomendados:
Antes del silencio, Irela Perea.
El hijo, Horacio Quiroga.
Los cobardes, Miguel Hernández.
¿Quiénes son los muertos?, Ricardo Palma.
Domingo triste, José Ángel Buesa.
Epitafio del enamorado, Desconocido.

4°

—Te quedas me quedo, te amo me amas,
Si es, que sea todo, sino, que sea nada.—
(Entendí, no hay ideologías para el *amor*).

5°

—Desconocidos—
Poemas que no les di nombre,
pero igual de queridos.

6°

Las palabras encerradas entre comillas "...", significan
que la frase no es de mi autoría o que fue inspirada
en una frase ya leída o escuchada.

7°

—Tempo—
Mi seudónimo de *escritor*.
Significa *tiempo*, en italiano.

Fugaz

Vienes y te vas, cada vez más *fugaz*,
robándote trozos de mi *alma* en cada viaje,
llevándote todo de mí, sin dejar nada de ti.

Haciéndome pensar que me quieres,
haciéndote creer que me amas.

¡Ojalá te fueras para *siempre!*

Pero no...

Siempre regresas,
regresas y te vas,
cada vez más *fugaz*,
cada vez más *mortal*.

Corazón

1°

Ella le enseñó a amar aunque nunca lo amó, luego, le rompió el corazón, lo fragmentó en mil partes, él se los entregaba a diario y ella se encargaba de romper un fragmento cada día. Estaba tan ocupada destrozando cada pedazo de alma que no se percató de algunos trozos que quedaron ocultos entre todas esas partes rotas.

Él se alejó con su mirada vacía sin siquiera despedirse, no quería mostrarle a los demás y mucho menos a ella que ya se había quedado vacío, que lo único que lo llenaba era un río de lágrimas que esperaban salir en soledad, una lluvia salada era lo que le aguardaba.

Ella aún espera su regreso, espera con ansias exprimir el último trozo de *amor*, sacar hasta la última gota agridulce del miserable que se arriesgó al confiar en un *amor*-enfermizo.

Pero aunque él vuelva, ella ya no lo podrá dañar. Después de todo, una llama no se extingue dos veces.

2°

Nadie lo sabe, pero en medio de la destrucción que quedó de sus sentimientos, él rescató unos cuantos trozos de su propio corazón. Ahora vaga, en *soledad*, esperando encontrar a alguien que al igual que él solo le queden pedazos de *amor*, busca su otra mitad, aquella cuyo trozos de alma desgarrados concuerden con los de él, que encajen de manera tal, que la única forma de separarlos fuese destrozando toda la pieza de *amor* remendada resultante de dos corazones rotos.

3°

Al fin...

Encontró lo que no buscaba, la encontró a ella, de nuevo, volvió con su *verdugo* psicótico, por 7^{ma} vez decidió lanzarse al vacío sin pensar, al mismo vacío que lo había destruido ocasiones atrás...

Todo estaba un poco más claro ahora, él prefiere morir con ella, aunque ella prefiera vivir sin él, ella necesita enloquecer a alguien y él suplica por saborear la *locura*, son el uno para el otro, pero no son nada. Agua y fuego, vinagre y aceite, temor y pasión.

El *destino* los unió, pero es cuestión de ellos separarse.

—Sólo queda esperar cuánto tiempo dura esta promesa de *amor*, tal vez sea más larga que la anterior, tal vez me dé más calma por más tiempo antes de entrar de nuevo en mi adorada *locura* obsesiva.—

Cartas

Cuando estés triste lee mis cartas.
Así recordarás cuánto te amo
y te pondrás feliz.

Cuando estés feliz lee mis cartas.

Así no olvidarás cuanto te quiero
y no podrás entristecer.

Pero si lo que quieres es tristeza.
De nuevo...
Lee mis cartas.

Así entenderás que eres mi todo,
así notarás que soy tu nada.

Entonces llorarás,
al descubrir que no me amas.

Y nuevamente.
Lee mis cartas,
ya verás,
dejarás de llorar.

Lee mis cartas.
Pero,
no leas mis *letras*,
lee mi *alma*.

Desconocidos I

Oscuro amor secreto,
que escuchas en soledad,
háblame de encierros,
que le temo a la libertad.

Solo los amantes verdaderos conocen el secreto de
los abrazos.

No se trata de estar muy junto a esa persona,
ni de sentir su agradable y dulce aroma.

Se trata de sentir sus latidos,
en las puertas de tu corazón.

Escribiré versos de lindos recuerdos
que me hagan sentir que estás aquí,
los recitaré cada noche para mí
justo a las triste en punto,
es esa la mejor hora —creo yo—
para sonreír pensando en ti.

Llévame a —Nunca Jamás—
donde la muerte no existe
y soñar es real.

Te he besado tanto
con los ojos cerrados,
que ya no temo a la oscuridad.

Tonto enamorado

Y cada cuanto él miraba la luna y observaba el rojo
atardecer.

Como quién busca una señal,
como quien espera oír la cruda verdad,
la triste realidad de lo que es amar...

¡Semejante tonto enamorado!
Te has vuelto ancla en su oleaje,
te has vuelto polvo en su cielo,
¡Eres vil arena de su tiempo!
Te ha robado la vida sin siquiera acariciar tu alma.
Es tan despiadada como despistada.

¡Semejante tonto enamorado!
¿En qué te has convertido?
¿En qué te ha transformado?
Eres como el lobo a la luna,
eres como el sol al girasol.
Están destinados a amarse y desearse,
a buscarse sin hallarse,
a verse y no tocarse.

Por más que gires hacia su luz no la encontrarás,
por más que grites a su amor no te escuchará.
Eres lobo, eres girasol, pasión con dolor,
ella es tu luna, tu sol, calma y amor con temor.

Mamamama

Ha pasado un año de tu partida, aunque parezca ayer la última vez que te pudimos ver.
Después de todo, los ángeles deben regresar a su cielo... ¿No?

Mamamama

Tu *soledad* es ahora la nuestra,
y tus sufrimientos son ahora de los que te quieren.
Ya nada es lo mismo, pero ahora es mejor,
pues a pesar del hueco que quedó en mi *alma*, en mi
pecho.

Tus enemigos ya no te tocarán,
y aunque rueguen ellos tu *perdón*,
ya nunca te verán,
ni ahora, jamás lo conseguirán.

Y es ese uno de los consuelos que me quedan,
además de los recuerdos de tu dulce presencia,
que aunque no la supe apreciar muy bien,
en mi niñez la disfruté.

La *soledad* no siempre es el peor castigo,
pero acompañada de remordimientos y maldad,
puede llegar a ser *letal*,
para aquellos que te practicaron el mal.

Los que te queremos siempre te recordaremos
y nos encargaremos de que tus recuerdos perduren
en el *tiempo*.

*En memoria de la mamama (Petra Escalona, Mercedes), a un año
de su partida.
Mayo 23, 2014*

Búscame

Búscame.

Quando te des por vencida al tratar de olvidarme.

Te estaré esperando.

Tendré mis caricias listas para arrancarte la soledad
que has dejado habitar en tu piel por tanto tiempo
y que se está propagando como plaga por todo tu
cuerpo.

Búscame,

Prometo no alejarme mucho,
promete no hacerme daño.

Solo sigue los latidos,
se harán más fuertes a medida que te acerques.

Búscame en ese libro que te di y no leíste,
me encontrarás en esa flor que corté para ti,
búscame en la última vez que reíste,
me encontrarás allí, esperando por ti.

Búscame, me encontrarás.

Pero...

Corres el riesgo de perderte para siempre.

De no poder escapar;
nisiquiera de tu mente,
ni de ningún otro lugar.

Pues es el precio que se debe pagar,
por despreciar al verdadero *amor*,
y luego quererlo rescatar.

Ángel de la guarda

“Ángel de la guarda,
dulce compañía,
sígueme los pasos,
dame tu alegría.

No me desampares
cuando cae la noche,
No me desampares
cuando llegue el día.”

Ángel de la guarda,
dulce compañía,
¿Me has desamparado
o son ideas mías?

Ángel, ángel... ¿De mi guarda?
Es distante tu compañía,
si me has olvidado,
será mejor que me lo digas.

Si no me has dejado solo
¿Porqué no siento tu alegría?

Desconocidos II

Soy ese cigarrillo consumido por tus labios.
Soy ese humo exhalado de tu boca.
Soy ese fuego casi extinto resultado del placer.

Incluso la luna,
tan brillante, atrayente y misteriosa,
tiene su lado oscuro.
¿Qué te hace pensar que tú no tienes el tuyo?
Imítala.

Dame esa calidez,
haz descansar mis ojos de tanta luz al menos por una
vez.

Muéstrame tu lado oscuro,
te lo exijo, por favor,
muéstrame tu cara mala,
sin sentir ningún temor.

Si hubieses nacido rosa,
espinas tendrías por pétalos,
veneno dulce sería tu fragancia.
Y yo como abeja incauta,
caería como siempre muerto en tu *amor*.
En tu boca, en tu olor.

Tantas veces me has hecho caer,
que ya prefiero besar el suelo antes que tus labios.

5 Sentidos

A veces lo he pensado, a veces lo he querido,
pero tratar de olvidarte no es sencillo
y menos con estos 5 sentidos,
que sólo sirven para enamorarme con más delirio.

Vista

Están mis ojos,
¡Ese par de tontos!
Cada vez que ven tu figura
se vuelven locos
y me susurran:
—No hay chica más bella
quédate con ella,
lánzate al vacío,
de su *amor* y sus caderas.—

Oído

Cuando me hablas no es muy diferente
pero es algo peculiar.

A pesar de ser brusca al hablar,
tu voz es suave, tierna y singular.
—Eres palabras tontas de lindo escuchar.—

Y ni te imaginas
cuando te oigo cantar,
mis oídos van directo a contarle al corazón
y este se acelera con razón.

Aunque si dices algo,
que me hiera o haga daño,
mi corazón late,
late de dolor,
se quiere morir pero no puede,
así que late lento,
para acompañar al resto de mi cuerpo,
que también se siente así,
muerto.

Olfato

Luego está mi olfato,
cada vez que estás a mi lado,
es inevitable no sentir en tu piel
ese aroma que recorre todo mi ser.
Es un olor delicado y atrayente,
como tu cuerpo, como tu mente.
Cada vez que lo percibo
Me vuelvo inofensivo.
Casi como perder el sentido.

Gusto

Algo parecido pasa cuando te pruebo,
por así decirlo, cuando te doy un beso.
Entro en estado inconsciente,
en instinto primitivo,
casi un demente.
Todo esto me sucede,
sin dejar de ser yo mismo,
no sé si me explico.

Solo algo es seguro y preciso,
cuando se acerque tu olvido,
volveré a ti por un beso,
te pediré del veneno,
que me mantiene vivo,
en este mundo de muertos.
Aunque me des siempre la dosis justa,
la cantidad exacta para no matarme,
para no alejarme,
la cantidad precisa para estar contigo
y volverme adicto.

Tacto

Nuestros cuerpos se unen en un solo sentir,
y mi corazón tiene tan cerca el tuyo que lo oye latir.
El roce de mi piel con la tuya,
me hacen olvidar quien soy,
pierdo el sentido, pierdo la razón,
no existen los miedos, desaparece el temor.

Cuando tomas mi mano,
no existe la maldad,
me vuelvo invencible,
me siento inmortal.

Reescrito
Febrero 13, 2019

Sus ojos

Tus ojos no son azules,
pero en ellos encontré mi cielo
y una mirada más profunda que el mar.
No son verdes,
pero la naturaleza en toda su imponencia,
no podría darme la calma que me da tu mirada.
No son negros
y aún así, la *oscuridad* absoluta no podría imitar la
intensidad
con la que desnudas mi *alma*.
Tampoco son miel,
pero es tu mirada a veces tan dulce,
que se escapan vestigios de inocencia,
y me hace *recordar* lo frágil que puedes llegar a ser.

Simple y extraordinariamente,
son cafés;
pero no ese café suave que te desvela una noche.
No.
Son fuertes, oscuros,
de esos que te desvelan toda una vida,
no te dejan pensar en nada más que no sean ellos
y te hacen preguntar,
si esto es un sueño
o si en realidad,
un par de ojos *tristes* pueden cambiar tu vida de
verdad.

Tardes

El sol y la luna siempre estuvieron enamorados,
o al menos eso me contaron las estrellas,

También dijeron,
Que "Sol al no poder ver a su amante tan seguido
como él quiere, cada día le deja cartas a Luna con
las nubes
y cada tarde ellas se sonrojan leyendo las cartas
antes de entregarlas a Luna en el anochecer."
De ahí proviene el rojizo color de los atardeceres,
o al menos eso me contaron las estrellas.

Lluvia

Hace varios siglos,
antes de que el tiempo se llamase tiempo.

El cielo se entristeció,
de tal forma que casi se vuelve completamente negro
en pleno amanecer,
tanta era su tristeza,
que no podía hablar,
nisiquiera llorar.
Hacía mucho que no lo hacía,
que no llovía
y de tanto aguantar su tristeza casi olvidaba cómo.

Pasaron días,
pero no aparecía la lluvia.

La luna y el sol olvidaron su romance por un
momento,
y se alternaban para cantarle al cielo melodías
ancestrales que solo los astros conocen
y que el hombre nunca pudo imitar.

Pero nada podía alegrar al cielo,
o sacarlo de su dolor.

Hasta que un día.
El cielo, por sí solo, se calmó,

lo hizo al mirar abajo,
a los humanos y animales
que estaban muriendo poco a poco, uno a uno,
danzaban a ritmos de rituales,
casi sin fuerzas,
esperaban el milagro de la lluvia,
la tristeza materializada del cielo.

Y entonces el cielo llovió,
y entendió que sacar el dolor es necesario
y reprimir la tristeza solo daña tu ser y en ocasiones a
los demás.

Desconocidos III

Hay veces en que la tristeza es tan grande, que no te
deja llorar,
otras veces, simplemente, llorar no es suficiente.

Fíjate en mi apariencia y me verás linda hoy,
fíjate en mi alma y me verás linda siempre,
incluso cuando cierres tus ojos.

Hay que tener mucho valor para irte del lado de la
persona que quieres,
pero hay que ser muy cobarde para quedarte aún
sabiendo que te hace daño.
¿O tal vez era al revés?

Viví tanto tiempo con miedo a perder tu amor,
que olvidé a no temer a lo que no existe.

Si ya te vas, te pido solo...
Un último beso,
que me dura la vida
y borre los miedos.

I — Espejo

Atrapada en tus sueños, te hiciste prisionera de una
pesadilla que se volvió realidad.

Tu voz quedó muda,
con incesables gritos de silencio reclamas tu libertad,
pero nadie te oye.

Solo tú escuchas tu propio lamento que se vuelve
eco en la oscura profundidad de tu mente.

Tal vez ya nunca salgas,
pronto será tu ejecución
y ya nadie puede librarte.

Pues el verdugo es inclemente, insensato, insaciable;
Creado de tus miedos más oscuros.

Porque el verdugo,
eres tú.

Septiembre 11, 2018

Almas opuestas

Cuando soy cielo tú eres mar,
cuando eres luz, soy oscuridad.

Cualquiera pensaría que estar juntos es imposible, pero al igual que nosotros, es todo lo contrario.
Cuando tu mundo es todo oscuridad, tan densa y fría que ni tus manos puedes ver; Yo soy un pequeño faro que ilumina a tu alrededor, para que no tropieces, soy una pequeña llama que calienta tu alma y te aleja de la soledad.
Cuando mi mundo es solo luz, tan intensa que me ciega, que calienta hasta fatigar, tú me cubres con gran sombra, como nube, me acompañas y haces descansar en tu suave cuerpo de algodón.

Cuando mis ojos lloran,
tu sonrisa detiene su llanto.
Cuando enloqueces con pasión,
solo mi cordura logra saciar tu locura.

Siempre es así,
así y viceversa.

Somos esa contradicción de la vida que nadie entiende, que tal vez nunca se repita y que el destino trata de corregir. Y hoy, aún cuando intenté describirnos, "Si lo multiplicamos por el ∞ y lo llevamos al fin de la eternidad", quisiera podría hacerse una idea el resto de la humanidad, de lo que tú y yo, sin intención, hemos creado.

II — Libertatem

El verdugo fue vencido.
Te liberaste,
nadie lo hubiese imaginado.
(Solo yo, que te observaba a través del cristal de tus
pupilas)
Tomaste tus miedos y debilidades
y con tus manos las transformaste en armas para
combatir tu oscuridad interior.

Ya no hay nadie en tu camino,
ya nada te puede tocar.
Emprendes un nuevo destino,
tu espíritu es libre,
y tu alma,
inmortal.

Septiembre 13, 2018

Desconocidos IV

Con un beso firmó el contrato,
en un abrazo olvidó el pasado.

Eso eres.

El toque de locura que despista mi cordura,
el temor de mis miedos,
la verdad de lo incierto que habita en mi corazón.

Eso eres.

Y yo...

Simplemente,
no lo puedo evitar.

Cuando el tiempo no sana,
mente.

Eclipse

—Pasaba el día y luego la noche le seguía, luego el día y luego la noche de nuevo.

Salía el sol, se ocultaba la luna, salía la luna, se ocultaba el sol.—

Así pasó por algunos siglos, quizá milenios, el amanecer y el anochecer eran dos espectáculos que se apreciaban por separado.

La luna y el sol siempre tuvieron un romance a distancia, Se dejaban recados con las nubes, el sol se los entregaba en las mañanas, y en las tardes las nubes se sonrojaban contándole a la luna los mensajes que dejaba su amado astro. Pero cansados ya de esto, de su eterna distancia, los eternos amantes infinitos, sol y luna, pensaron que debían separarse. Y fue tanta su tristeza que el cielo entristeció, y la madre naturaleza decidió darles la oportunidad de verse. Y así ocurrió, la luna y el sol se juntaron un poco más de lo habitual por primera vez, pero ocurrió algo ~espantoso~, toda la tierra oscureció y entendieron que su amor debía ser imposible. Pero la madre naturaleza volvió a interferir y les dijo que nada era imposible para el amor, que siempre y cuando sea verdadero siempre habrá una solución. Y la solución en ese momento fue darles un tiempo, un encuentro durante algunas horas, aunque la tierra quedase en total oscuridad, luego, debían volver a separarse durante 300 años. Los dos astros aceptaron el pacto, todo valía la pena con tal de salvar su amor.

—Y se le llamó eclipse, a ese acto efímero en el que
la luna y el sol se unen en un beso después de estar
separados por tanto tiempo.—

—Poesía, un arte.—

Un maestro del arte me dijo una vez, que los artistas
son los más grandes mentirosos, pues crean de la
nada, las mentiras más hermosas.

Y yo creo que es verdad, le creo a ese gran
mentiroso.

Mantenemos a este mundo a raya de verdades
tan horribles que por sí solas son capaces de hacer
justicia al refrán,
“Verdades que matan.”

Letras especiales

- Alma: Lo que algunos llevamos dentro.
Amor: Cada quien lo vive diferente.
Ancestrales: De antaño, místico.
Despiadadola: Sin piedad.
Destino: Fuerza que nos guía. A veces nosotros la guiamos.
Eclipse: Cita entre Luna y Sol.
Escritorla: Experto en mentiras.
Fugaz: Rápido, corto.
Infinito: Sin fin.
Letras: Armas del escritor.
Libertad: Se desarrolla desde adentro.
Libertatem: Libertad en latín.
Luna: Astro predilecto de los poetas.
Luz: Ausencia de oscuridad.
Mentira: Lo que dicen los artistas.
Mortal: Puede matar, que puede morir.
Nunca Jamás: Hogar de Peter Pan.
Oscuridad: Ausencia de luz.
Perdón: Liberación para ambas partes.
Polvo: Inicio y fin.
Recordar: Viajar al pasado. (Puede ser con los ojos cerrados).
Siempre: Hasta que se acabe el amor.
Sol: Eterno amante de Luna.
Soledad: Nace con nosotros y nunca se aleja aunque lo parezca.
Tiempo: Sanidad y paciencia.
Verdad: Como el amor, es relativa.
Verdugola: Ejecutor de castigos.
Viceversa: Lo mismo, pero al revés.
Vida: La mentira más bella.

La palabra—Amor—
se utilizó 25 veces en este libro.

Dedicatoria

A Dios, gracias a él todo me es posible.

A mi madre, la mejor escritora de todas. Massiell Kristell.

*A mi padre, que está cerca aún en la distancia. Hugo
Alejandro.*

*A la nona, maestra y tutora, mi abuela;
Quien nos heredó en vida su inteligencia. Nurvia
Coromoto.*

A mi viejo amigo, Edmundo Raide.

A mis amigos, que son pocos, pero no son malos.

A mi familia, que me apoya.

A mí, que me atreví.

A ti, que me leíste.

El amor es comprensivo y servicial;
el amor nada sabe de envidias,
de jactancias, ni de orgullos.
No es grosero, no es egoísta,
no pierde los estribos, no es rencoroso.

Lejos de alegrarse de la injusticia,
encuentra su gozo en la verdad.
Disculpa sin límites, confía sin límites,
espera sin límites, soporta sin límites.

1 Corintios 13:4-7

Índice

Notas del autor	13
Fugaz	15
Cartas	18
Desconocidos I	19
Tonto enamorado	20
Mamamama	21
Búscame	22
Ángel de la guarda	23
Desconocidos II	24
5 Sentidos	25
Tacto	28
Sus ojos	29
Tardes	30
Lluvia	31
Desconocidos III	33
I — Espejo	34
Almas opuestas	35
II — Libertatem	36
Desconocidos IV	37
Eclipse	38
Poesía, un arte	40
Letras especiales	41

La edición digital de Tonto Enamorado, falacias de un corazón roto
fue terminada el 29 de octubre de 2019.
Sistema de Editoriales Regionales
Guanare, Venezuela

Tonto Enamorado, *falacias de un corazón roto*

Recopilación de escritos que no tenían intención de ser públicos, fragmentos del alma de un tonto enamorado que como todo humano se inventó su propia falacia del amor y siendo nublado su juicio por los sentimientos, emociones y el falso concepto de amor que él poseía vivió situaciones que le permitieron mostrar un poco el mundo de los desdichados que conocieron a su “verdadero amor” solo para decirle adiós.



Sistema de Imprentas Regionales

Portuguesa

Javier Alejandro Dávila Martino

Valencia, Carabobo 1996

Cristiano, escritor, poeta, fotógrafo, dibujante y auto didacta. Culminó sus estudios de bachillerato en el Colegio Adventista “Andrés Bello” en el año 2014.

Hijo de Massiell Kristell Martino Alvarenga y Hugo Alejandro Dávila.

En marzo de 2011, en la ciudad de Guanare, estado Portuguesa, recibe el premio de literatura “José Joaquín Burgos” siendo estos sus inicios como escritor.

Actualmente se encuentra cursando estudios en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” en la carrera de Derecho.

