

Teobaldo Morales Marquina



## AÑORANZAS DE MI PUEBLO

Fundación Editorial

  
el Perro y la Rana  
estado Apure

MISIÓN



cultura • Venezuela  
¡Corazón adentro!

Sistema de  
Editoriales  
Regionales



AÑORANZAS DE MI PUEBLO

Fundación Editorial



elperroylarana

©Añoranzas de mi pueblo

©Teobaldo Morales Marquina

Colección Raíces. Serie Historia Local

Fundación Editorial El Perro y la rana  
Sistema Nacional de Editoriales Regionales  
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010

Teléfonos. (0212) 7688300 /7688399

comunicaciones@fepr.gob.ve

editorialelperroylarana@fepr.gob.ve

www.elperroylarana.gob.ve

www.mincultura.gob.ve/mppc/

Sistema Nacional de Editoriales Regionales, Apure  
Calle Comercio, Casa de Bolívar, Frente Tribunales  
Municipio San Fernando, 7001

Hecho el Depósito de Ley

Depósito Legal: DC 2020000017

ISBN: 978-980-14-4652-1

Edición: S. E. R. Capítulo **Apure**

Diagramador: Juan Carlos Villota

Operario: Edgar Hernández

Corrección: A cargo del autor

Portada: Fotografía del autor

apure.ser.fepr@gmail.com

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



Gobierno  
**Bolivariano**  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la **Cultura**



MISIÓN

**Cultura + Venezuela**  
¡Corazón adentro!

Teobaldo Morales Marquina

AÑORANZAS DE MI PUEBLO

Fundación Editorial El perro y la rana  
Sistema Nacional de Editoriales Regionales Apure  
Colección Raíces / Serie Historia Local



El Sistema Nacional de Editoriales Regionales, es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación Editorial El perro y la rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela. Tiene como objeto fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial - escuela, regional que le da paso a la publicación de autores, principalmente inéditos.



ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠯᠤᠰ



## A manera de Prólogo

Apreciado lector, mi paisano y buen amigo Teobaldo Morales Marquina, me honra con su petición de reseñar el prólogo de su obra poética "Añoranzas de mi pueblo."

Muy grato para mi persona esta encomienda pues precisamente el contenido de este folleto son "Añoranzas" y "Remembranzas" de una vivencia desde la niñez de la amistad, la convivencia vecinal con el autor, y el cariño por la Patria chica que nos vio nacer: CARACHE "pueblo de la amable libertad." Terruño Trujillano añorado por sus buenas costumbres, gentileza, amabilidad, y hospitalidad de sus coterráneos; rincconcito de cielo "donde se dan cita las aves canoras a ensayar su voz"; bello paraje andino regado "por la siempre cantarinas y límpidas aguas del río Minumbox."

Hereda, el autor, esa "vena poética" de sus antepasados maternos. Surge en el seno de la familia Marquina hombres y mujeres cultivadores del verso, la prosa, el poema, la rima. Declamadores, recitadores, juglares, que en el devenir del tiempo han deleitado el espíritu de sus oyentes y enaltecido el gentilicio Carachense.

"Añoranzas de mi pueblo" es una cordial invitación a invertir, aunque sea por breve tiempo, el enriquecimiento de nuestro espíritu poético y soñador, arraigar el amor por la tierra que nos vio nacer, a renovar los valores y virtudes aprendidos en el seno del hogar tales como la humildad, la solidaridad, hermandad, amor, y respeto, tolerancia, unidad, paz, manifestaciones todas ellas del reino de los cielos que vino a instaurar Cristo nuestro salvador.

Esta obra va dirigida a todo público, especialmente a ti; que me tienes en tus manos, que sacas tiempo de tu tiempo para reencontrarte contigo mismo, con tus familiares, amigos y paisanos, con quienes te rodean y ¿Por qué no? Con tu Dios y creador.

A ti, espíritu, poético que sueñas con un mundo mejor donde se viva la civilización del amor, va dirigida con especial atención. Disfrútala con alma enamorada.

Ramón J. Aponte F.

*Obispo de la Diócesis de Valle de la Pascua*

*Edo. Guárico*



Al leer las primeras páginas de este libro me encontré con una serie de poesías, cuentos y moralejas, que son un verdadero homenaje a Dios y la Virgen María fuentes supremas de inspiración para Teobaldo, quien es un cristiano católico luchador, trabajador y poeta, que desde lo más profundo de su ser manifiesta el sublime amor que siente por nuestro Creador, Salvador, Redentor, Consolador; la Santísima Trinidad.

Igualmente dedica hermosos poemas a nuestra Excelsa Madre la Virgen María, bajo la advocación de la Divina Pastora, quien cada 14 de enero, guía al fervoroso y piadoso rebaño de su amado Hijo nuestro Señor Jesucristo, desde el pueblo de Santa Rosa hasta la catedral de Barquisimeto, porque es la eterna y excelsa Madre que colma de bendiciones a sus hijos e hijas de Venezuela.

Pero Teobaldo, quien es amante de la literatura desde sus años primorosos, también reseña varias anécdotas a su "patria chica" "Trujillo, pueblo del cual se siente orgulloso porque "germinó la épica emancipadora del armisticio y la libertad independentista".

Como buen andino le hace un tributo especial y merecido a esos hombres valiosos que se dedican a trabajar el campo pero en unión con Dios, quien a fin de cuenta es quien provee y hace germinar y cosechar los más hermosos alimentos para el sustento del hombre, y quien día a día entrega su propio cuerpo y sangre para alimentar espiritualmente a sus hijos para que vivan eternamente. Entrega que se actualiza en el mundo entero, desde que sale el sol hasta que llega el ocaso, como la entrega y manifestación de amor misericordioso más auténtico y puro que exista en la humanidad.

En esta obra que tuvo sus inicios hace aproximadamente 5 años, fecha en la cual el poeta de Carache, comienza a elaborar sus primeros escritos, encontré hermosas poesías dedicada a la familia, pilar fundamental de la sociedad. La mujer es

exaltada como un ser especial a quien el Creador bendice de manera especial. En fin usted amigo lector podrá encontrar una diversidad de piezas literarias que le harán reflexionar sobre el amor de Dios, la Virgen, la importancia de la familia como célula fundamental de la sociedad, el amor a la patria y podrá conocer sobre la cultura y tradiciones de los hermanos de Carache, donde se esparcen valles bendecidos por la Providencia.

Teobaldo sé que Dios y la Virgen María bendicen esta obra, la cual luego de cuatro décadas logras publicar como fruto de tu paciencia, perseverancia y el amor que también sientes por la poesía y la literatura. Espero se deleiten y la disfruten.

Carmen Julia Viloria Arcaya  
*Periodista*

A Teobaldo le conocí en la UCLA, siempre amable y con la sonrisa de gente de pueblo que añora, espera y ama su lugar de origen: CARACHE y se suma a esta querencia el otro pueblo: Barquisimeto y su máxima tradición: La Patrona Divina Pastora.

Añoranzas de mis pueblos forma parte de la cotidianidad y de la esperanza, en donde el lugar nativo es visto como la mujer que crea, produce, alimenta y hace germinar lo mejor de la tierra.

Las creencias también establecen una relación equilibrada con el autor de estas páginas que nos llevan a lo recóndito de los pueblos y sus costumbres, unidas a reflexiones y consejas por lo que es un logro que Teobaldo realice uno de sus sueños: el oficio de escribir.

Prof. Graciela Anzola



## Agradecimiento

En especial a la constancia que me ha otorgado Dios trino, todo poderoso para continuar resaltando los valores y la cultura de mi terruño amado, a su santo patrón San Juan el Bautista, el que enseña el norte seguro a los parroquianos; el pueblo de la amable libertad, terrón bañado por las cristalinas aguas del río Minumbox; Carache ennoblecido paraje del entorno Trujillano, pequeño poblado donde se mezcla, la bonhomía, la espiritualidad, los dones acordes de raigambre alegre y dicharachero pues sus costumbres y facilidades que su gente tiene en hacer sus fiestas patronales en donde sus pobladores esgrimen lo mejor para el mes de junio en donde sus paisanos logran volver a su querida comarca y allí reencontrarse con los suyos y vivir su añoro, poblada de aquel ayer en donde se convivía con lo pequeño y grande de nuestro suelo andino, como suelen ser su estadía repleta esta de alegres templetes y tardes de toros coleados. Rumbosas y bullangeras festividades en donde sus coterráneos dan lo mejor de si con tal de quedar bien con su gente que dignamente retorna a sus raíces y así pasarla bien en su otrora ambiente placido y colorido lugar exclusivo para los que aman su natal patria chica.

Agradecido también con otros relatos inspirados por la madre de Dios y que agradecido yo le hago con mucho amor a la sempiterna Divina Pastora de almas, de Barquisimeto, estado. Lara, región crepuscular en donde vivo y trabajo. A esta otra tierra de ensueño y de labrado amor cultural le escribo, a su eterna madre a aquella que llevamos muy dentro de nuestros corazones y es parte de nuestra interioridad humana y espiritual. A la madre de todos los guaros, que se expande a otros lares cercanos como Trujillo y Portuguesa y así como se habla de ella, así se siembra el amor Mariano en toda Venezuela y el mundo.

Solo comparable con la Virgen de Guadalupe, su rico amor es entrega inmarcesible, luz de vida corredentora, rosario de dádivas salvíficas a todo aquel cristiano que la fe y el bautismo lo siente

## A mi pueblo

Al llegar a Carache, pueblo de la amable libertad, fui a entrevistarme en el templo de San Juan Bautista; ubicado en el centro del terruño, y estuve con el Santísimo Sacramento del Altar con Jesús el Señor; y le dije ¿Tú que lavas lo sórdido, purifícame Señor? En este bello, hermoso, amplio, templo votivo colonial, tipo “Basílica Romana de cúpula alta”, consagrada a nuestro excelso patrono San Juan Bautista; de mi sentida localidad carachense, esculpido panorama de hermanos vecinos, serranías que aletean a la aurora en estrechos lazos de confraternidad y numen.

Pequeño y asequible poblado; de pasadas e ignotas costumbres muy festivas en el quehacer cultural pueblerino, con su parranda música alegre y popular de nuestros más cercanos límites humucareños larenses.

De aquí salimos ya bendecidos por la Divina Providencia; para dirigirnos a la casa de las empanadas; en la calle Sucre de nuestra muy conocida hermana Hilda Morales (viuda de Balestrini), aquí estuvimos compartiendo este sabroso desayuno criollo.

Luego; de este andar, de visitar amistades y recordar tiempos pretéritos a nuestra hermana doña Atilana del Carmen Morales de Yépez, quien descansó ya en la paz del Señor en octubre el día 23 del año 2006; ella vivió toda su larga vida en estos predios y se distinguió por su diáfana cultura y por su talento en el campo de las manualidades; la muñequería, los bordados, la pastelería, los dulces especialista en los buñuelos caseros y la venta en su humilde vivienda, ella poseía una transparente vocación innata, la adornaba su intelecto a la poesía.

Estuvimos en el Bucarito, sector Moscú; llamado así en otros tiempos cuando estaba en beligerancia la segunda

guerra mundial. Mi padre Antonio Morales, le colocó a su bodega este nombre Moscú; este lugar es de tradición de músicos de familia entregada a formar grupos de parranda, de inspirados trovadores populares que llevan en sus ancestros genes; el lenguaje de Euterpe. En el hogar del coterráneo amigo Alexis Álvarez; coordinador cultural de la Alcaldía de Carache, estado Trujillo, allí departimos y compartimos abiertamente sobre el campo cultural y le oímos su canto y su don de hacer sonidos inspirados a la mandolina; su infaltable instrumento afecto en el conglomerado andino carachero.

A la mujer carachera

Eres de la amable libertad, donaire entrelazado en el horizonte florido, solícita y añorada remembranza, sacuden y agigantan mi alma y anhelo de abundar detalles en mi escritura sobre lo humano pasado, en libre acción de fructificar el porvenir.

Tu bella placidez adorna el jardín de tu plaza Bolívar, el despertar la luz primigenia en tus azules cimera, serranos y escuetos senderos mueven el encanto virginal de la plegaria, el supremo hacedor refleja en mis pupilas el claro matiz de la esperanza.

Mi hondonada San Juanera, en donde esparces tus valles benditos en doquier halo peregrino.

## Canto a mi Patria chica: Trujillo

Trujillo, tu historia emerge y se inclina a la paz e invoca a la inhiesta Virgen de la espiritualidad en el darse.

Te hace regodearte al contacto rotante de la amistad. En tu suelo germina la épica emancipadora del armisticio y la libertad independentista.

Eres la capital serrana de la fraternidad, baluarte y entusiasta de nuestra estirpe andina; en donde conjugas la caballerosidad arraigada de tus nobles hijos.

En la cima Virgen señora, tus ojos querubines resguardan tu portal.

Eres lumbre de gracia en armonioso y reciproco interactuar.

Madre, Patrona, Corredentora, Aparecida y humilde, luz de nuestro ser, norte y guía del Mariano.

Es tu paisaje panorama de vistoso idilio, grato al encuentro sin par.

Lar, cercado de añoranza, ensimismado canto melodioso al dulce manto portentoso y sublime de la paz.

Al terruño

La hondonada es fértil valle  
Su eco susurra en mi latido  
Mi corazón da nota as u parranda  
Es mi añoranza que brilla, relampaguea  
Tarde del alma, se ve la calma  
Forcejeo, siento la nostalgia  
Cosas del ayer,  
Mi solar es querencia, amor lejos  
Siento la comarca, en mi pensamiento  
Es un sueño, un anhelo que me entraña  
Mi ensenada, esta ahí  
No sucumbe a la heredad  
Semejante ensoñación la esperanza  
Asoyo de la amable libertad  
Tierra de gracia  
Corona de encuentro, pasión y arraigo

## A la madre

Cuando el creador te hizo madre  
Ser sublime que me dio a la fe  
¡Que sencillo parece tu nombre!  
La vida en tus manos madre

Contigo se anida el sentir  
Mujer hacendosa, displicente al exigir  
Logras mucho en tu quehacer, pues sabes sufrir  
Porque eres amor, eres vida en tu existir

Eres manantial de esplendor  
¡Oh ¡madre eterna, llena de luz, dolor  
Tú me diste el candor

Madre amorosa desde tu esencia  
Tú me enseñaste a lo bueno, con ejemplo, entrega  
A dar gracias a Dios y ofrendar la esperanza

## El encantamiento

La gente de Carache con sus anécdotas y añejas costumbres, y en su legado de cultura; parte de su arraigo idiosincrásico que aún perviven en sus longevos moradores, un día conversando ocasionalmente con el paisano pariente Carlos Benítez y al rato se nos anexo el ex director de la banda Señor: Gilberto (saxofón) con el cual también departimos sobre diversos tópicos del acontecer citadino y pueblerino de nuestro lar nativo; entorno lleno de reminiscencia en donde vivenciamos épocas pretéritas; nos dice Don Carlos Benítez que allí en el campo agua de obispo, lugar histórico en donde se fraguó la batalla del mismo nombre de su campo y se llevó a feliz término por el Patriota Neo Granadino Atanasio Girardot, en ese lugar se tejen sucesos hilvanados tal vez por el candor de antaño. Allí cuentan que hubo un encantamiento se extravió un lugareño y al cabo de nueve días apareció y conversaba como ido de la mente como se oye decir allá en sus apreciadas tertulias y también se dice de unas apariciones de unos enanitos llamados por ellos duendes o enanos de agua; que invitan al que los ve a seguirlos a donde ellos viven en sus cavernas, algunos que dicen haberlos vistos dicen lo que les ocurrió porque se privan, y no pueden casi ni hablar, dicen son pequeñas personas que son extrañas y dan escalofríos por lo inverosímil de su aspecto dan miedo de solo verlos, estas versiones que dan de ellos contempla una visión muy extraña como alejada de la realidad creyente en Dios. Todo esto configura el enorme bagaje de conocimiento sapiencial que aún se conserva en la población Carachense.

Menudencia de mi terruño, y así como este hecho cuento de la vida real; campesina y pueblerina de tiempo; hace de reencuentro con el pasado de nuestra Patria chica, es parte del apacible encanto matinal y friolento que nos anima el solazarnos con el amor de la primorosa heredad.

## El encanto de las rosas

En las plenitudes naturales y, cobijadas bajo el tenue manto de la luna menguante; las rosas rojas se tornan hermosas y llenan de fragantes aromas el ambiente y, forman al unísono bellas danzas con la brisa. Emulando su gracia en suaves vaivenes que avivan el entorno florido; llenando de algarabía cualquier rincón pintoresco, adornado con espíritu de amor

Embelesa el semblante su dulce candor, exhalando un embriagante halo de hipnotismo misterioso, que nos llena de sublime atracción, mostrando su elixir exuberante quedamos extasiados.

## A mi hondonada Carache

Bello y lindo pueblo mío, Carache  
Nada de tu suelo me es extraño,  
Te siento en mí latir, tu aire, la nostalgia  
Arraigo de mi corazón y mi eco  
¡Qué hermoso es ser de ese amuleto  
Hermano en donde todo es alcanzado  
Con afecto filial y la distancia se hace límite!  
Así converge mi Patria chica  
Me abandono, a tu anhelo alegre  
Y al candor encantador de tus mujeres  
Esencia de culto al sosiego campesino  
Lar anidado de esperanza amiga  
Trasiega la bendición en tradición  
Como gracia calurosa matinal.

Oración de un trabajador campesino

¡Dios todopoderoso, amo y señor de todos los alimentos!  
Te converso mis cuitas y te digo, lo que reflexiono en tu altar  
Con tu bondad infinita, logro lo que hago;  
Entonces, que siga tu asistencia en mí  
Que continúe señor, mí quehacer; que yo estoy haciendo  
Y triunfe mi anhelo  
Yo quiero ser tu discípulo, amigo  
Y que fructifique tu sentir en mi ser  
En la asistencia humana me sea posible  
Dios únete a mí para ayudar a sonreír  
A los desposeídos de amor  
Y siempre transforme corazones  
Ávidos de vida para la gloria de tu nombre Jesús

## La banda musical de mi Valle San Juan Bautista.

La banda de mi valle San Juan Bautista de Carache Estado Trujillo, es una composición de músicos e intérpretes de los instrumentos que le dan ese toque musical a la ya famosas retretas, que adornan todavía la plaza Bolívar de mi terruño; ese lar enamorado, que llevamos muy adentro los parroquianos andinos que por diversos motivos nos encontramos fuera de esa patria chica, lugar donde nacimos, crecimos y luego muchos de esos amigos Caracheros; hemos emprendido vuelo a otros lares donde encontramos apoyo a nuestra subsistencia y existencia, pobladores del ayer; pero en mi caso vienen a mi memoria los recuerdos de aquellas singulares retretas que en sus expresivas y bien timbradas piezas musicales, acordes a su alma de esperanza y entrega; en lo enaltecedor del espíritu humano, bien elaborado en equipo para brindarle al público su más granada laboriosidad musical.

Son piezas o joyas del pentagrama trujillano y han hecho eco de paz y amor, en su amplio sentido cristiano; que nos remonta a lo divino de la vida, al dulce saborear de lo trascendente, con clase sencilla y llena de nostalgia en esa remota placidez, jalón bucólico de mis vivencias inicuas, siempre llenas de puras ilusiones, solo el rico latir del corazón materno que colmaban las largas y duras esperas que cuece el indio; cargado de ideales, de esa tierra llena de gracia escondida salí, como sale el enamorado al encuentro de su esperanza amada.

## El campesino poeta

Los invadía la felicidad en el campo de hermosa vegetación en esa tierra de sosegada tranquilidad pueblerina, su Carache querido, lar andino de anidada placidez.

Era una pareja de jóvenes casados que apreciaban su estancia, sentían a plenitud el amor recién habían contraído nupcias con el cura que llevaba a cabo estas uniones en los poblados que reunían varias parejas para tal cumplimiento, la feligresía unida compartía el evangelio cristiano.

Su esposa era la muchacha hacendosa; que generalmente acompaña en faenas campestres al hombre laborioso del campo venezolano. En breves meses esperan su primogénito. Y los llenaba de júbilo la anhelada espera compartida con la demás parentela.

Un día inesperado les llegó una vista poco usual, un rico empresario venido de la capital de la República; Caracas la entrañable querencia del Padre Libertador Simón Bolívar. Su venida era para intercambiar opiniones con un agricultor de brega que sólo conoce su medio ambiente para subsistir.

Este señor filántropo, de naturaleza bonachona, otorgaba regalos a personas desposeídas de ciertos materiales. Como bendición de Dios llegó a esta humilde casa en donde faltaban muchas cosas, pero abundaba lo que el apreciaba como esencia legítima, la compostura humana en su mas recia expresión.

Allí convergían en bellos arpegios, la benevolencia, la gratitud, la confraternidad, la amistad, la humildad, la tertulia los enriquecedores afectos de la ensoñación, la espiritualidad y la fe, dones esenciales que deben estar presentes en el hogar de todo ser humano de buena voluntad.

Su compañera joven mujer, de elegante humanidad contorsionada de alegría vivaz, en sus expresivos ojos, cual dos luceros matutinos que ríen al amanecer florido en sus umbrales cúspides. Su sencillez elocuente asombró a los visitantes quienes se quedaron mudos al corroborar lo imaginado.

El empresario los interpeló, les dijo que sus más caros deseos era ayudarlos porque comprendía que eran dignos merecedores de esta dádiva que el depositaría en ellos y su futuro vástago, les pidió que se fueran con él a la capital de la República, sería mejor.

Allá ellos vivirían en un apartamento que él les donaría. El campesino no salía de su asombro por lo que les decía el hombre rico. Pero para él salir de su hondonada San Juanera era un martirio, era arrancarle algo preciado, él no pretendía irse. Sus añoradas costumbres eran parte de su ser y de su amor a su patria chica.

En este sentido se sentían felices en su mejor momento, su arraigo original, su crecimiento cual sangre sus ríos, quebradas y cascadas que regalaban y nutrían sus sembradíos. En vista de su negativa, el empresario le dio un nuevo chance para que lo pensarán bien por su hijo que venía en camino. La noche tranquila era buen medio para aquella esperanza que se le brindaba en bandeja de oro.

El hombre de campo le señaló al rico visitante que aquella vida era perseverante; pero buena en cuanto a lo que acostumbraba a hacer su cultura que se pregonaba en todo lo que compartía su cosecha. Estaba sujeto a su área de encantos naturales. Pero aún; así, le dijo al rico forastero que regresara para seguir dilucidando el ofrecimiento positivo y próspero para el mañana.

El hombre regresó a los quince días. Ellos los esperaban, el día se mostraba alegre.

En la tarde caía el sol de los venados, junto al frío paramero y la neblina conjugaban su reunión postrera cerca al fogón.

Al rico caraqueño le gustaban las bellezas naturales, así podía contemplarlas en su real dimensión, el paisaje mañanero los tiene acostumbrados a la murmuración de la suave brisa matinal y dan gracias a Dios por mantenerlos en pie, para ver sus manos hacendosas.

El empresario le hace una pregunta a la joven -¿Cuáles son tus aspiraciones?, ella le contesta que espera para su hijo lo mejor y que gustosamente acompañara a su marido en esta ida a Caracas. -Joven, me has dicho varias verdades y no quiero estropear tu habitud en estos rústicos y preciosos parajes serranos que me cautivaron.

Al llegar a la capital les haré un cheque para que puedan proseguir sin dilación al futuro promisorio. Ellos abrazaron efusivamente al señor empresario para retribuirle en agradecimiento cuanto estaba haciendo por ellos, en especial para su hijo que está en espera.

Se despide de ellos y dice: - Volveré para continuar apreciando las bondades de la naturaleza que se esparce en estos predios para el disfrute y entrega en sus diferentes situaciones de la vida

## Al descampado

La apacible apariencia de la estancia y el espacio sideral forman una hilera de espesa tiniebla. No se ve luz y a lo lejos se oye el susurro de los insectos que merodean el entorno insistentemente.

Yo estaba ahí en la oscuridad; y como soy un baquiano de aquel lar nativo y conozco cada sitio, cada longitud, cada menudencia.

Entonces; desde el cerro miro y veo unas tenues luces; que titilan en la distancia. Eran como unos ojos brillantes de animal desconocido; asustando el entorno; pero, no era como lo calculaba.

-Pensé en el carro de algún lugareño y me aguanté, esperando que pasara.

Mientras tanto; se acerca la luz y reflexiono el cuento del ave; que ha extraviado su rumbo en la oscuridad azarosa; y espero el resuello de la claridad; para buscar el sendero. Pero; las ráfagas de mi pensamiento se esfuman en mi meditación y añora mi mujer amada; Chepina Ancina, la esbelta morenaza; de contextura hermosa nunca vista en la aldea; y ensimismado en la noche; en que nos encontramos en la solariega quebrada; amparados en la soledad; nos mezclamos en fogosas caricias.

-Y extrañado por lo ocurrido, aún; no doy pie de lo que me acontece, del coche irregular descienden varios individuos; con potentes armas en sus manos, que hacen ver el grupo de hombres armados.

-Son belicosos- pensé.

Tenía noticias de donde estaba; por estos predios se confunden los sediciosos; pero no sospechaba que los encontraría tan rápido.

Los jayanes revoltosos no me ven y salgo del camino.

-Hasta aquí llegué-pensé.

Desde lejos miré desorbitado a los desalmados; sus movimientos, sus ojos extraviados y escuché sus risas sarcásticas, sus palabras desdibujadas; que presagiaban un desenlace maligno. En ese momento me acompañó la espesa tiniebla y salí airoso de ese tormentoso percance a Dios gracias

## El anciano visitante

Al poblado serrano; llego un viejo enjuto y descolorido por los años acumulados; y para los habitantes de aquella comarca, allende la lejanía, pero atrayente, apacible y laboriosa, con barba abundante, descuidada; pero con su apariencia alegre y bonachona y desde ese momento se corrió el rumor de que este hombre, era un hechicero que hacía unos juegos de birlibirloque; que dejaba atónitos a los que apreciaban su rápida audacia y de esta forma lo consideraban extraño a sus costumbres de vieja data y eso era lo que los alejaba para entablar amistad.

Los muchachos a pesar de sus atrevimientos le tenían miedo y cuando por casualidad se encontraban con él, se desesperaban gritando y diciendo ahí viene el brujo.

Los padres y representantes de los niños inventaban cualquier pretexto para inducirlos a comer, e ir a clases, al decirles voy a traer al viejecito de la barba; a ver si no te vas a comer eso e ir después a la escuela y así por el estilo, estas advertencias daban buenos resultados a las madres.

Yo me puse a investigar sobre la vida de este hombre; que me parecía muy cordial pues, ya había tratado con él en varias oportunidades y sus datos era que trabajó muchos años en un circo renombrado como hábil prestidigitador y ya octogenario y jubilado; se llegó hasta aquel lugar, porque le gustó aquella joya natural. Poblado simpático y agradable; con su gente tratable y amistosa, como generalmente ocurre con esos apartados lugares de la geografía Nacional donde su población es hospitalaria y solidaria; a él le gustaba contemplar el infinito sus cúspides lo extasiaban y lo acompañaba la musa y la espiritualidad.

La situación por la que estaba pasando este individuo, era generada por la mala racha, la envidia de las almas me-

dioces, que en los seres superiores, le crean falsas atribuciones en donde el tiempo y su testimonio de ejemplo de vida se encargan de limpiársela y valorarlo. Este Señor era un ciudadano dedicado y conocedor de la Universidad de la existencia y con buena reputación acreedor de estima y confianza de los vecinos, El anciano visitante mantenía su rectitud y buen criterio con todos los aldeanos, y compartía la asamblea en el evangelio y lo hacía un paisano sobresaliente de aquella hermosa feligresía serrana andina.

## En búsqueda del objetivo

Una pareja maravillados por la luz y el paisaje, emprendieron la caminata en búsqueda del horizonte; caminaban y caminaban pero no lo conseguían. Se animaron y buscaron estrategias para lograr sus fines y aun así no lo lograban conseguir.

Era para ellos casi inalcanzable.

Aturdidos por el ajetreo, perdieron sus aspiraciones y heridos por el incesante trajinar se declararon exhaustos.

“¿Por qué hacemos esta ilusa búsqueda si no la podemos encontrar y es distante a nuestro alcance”?

Por entre los árboles oyeron unas voces que les confortaban: “No desmayen sigan a su encuentro para que consigan el éxito, no se desaminen.”

Educación es sinónimo de transformación, lo contrario es oscurecimiento, si el camino es incierto, caminando se deja huella.

Hay seres que se imaginan que el camino y el horizonte está terminado y dejan de avanzar se quedan extáticos. Se sumergen, no ven cambios.

En su inconstancia se sienten que no avanzan, retiran la meta y se deshumanizan, su falta de fe y de perseverar los hace naufragar.

No dejar de avanzar, no desmayar en lo que se cree nos fortalece en la búsqueda de lo que anhelamos; es sentirse optimista al logro y lograr es luchar. La meta es el fin del que quiere llegar, si no insistes en tus cosas para cambiar estás petrificado. Cerrarse a las transformaciones del diario vivir es divagar. La educación es la llama intensa para brillar ¡Brillemos todos!

El Cristo de mi Hondonada

Señor, he encontrado tu misericordia  
Esperanza mía, divina gracia  
Eres toda manifestación prodigiosa  
Excelsa tu bondad señor  
Es tu bendición mi socorro  
Y veo tu poder en todo lo creado  
Señor Jesucristo, mora en mi corazón  
Creo y mi fe es firme aliméntala en ti  
Cristo de mi hondonada San Juanera  
Te confieso mis tribulaciones,  
Vida, anhelos, verdad infinita  
Te converso Señor, jescucha mi plegaria!  
Mis votos de entrega  
Soy tu creación al igual  
Mis hijos, familia y todo ser  
Amor, salud, vida y paz  
Me convierten a ti  
Por siempre Cristo de mi hondonada  
San Juanera

## Moraleja

Había un hombre; un hombre del poblado campestre de mi suelo nativo, donde yo me crié y forme, hasta una edad ya adulta, donde las costumbres eran más morigeradas en cuanto al qué dirán sobre las cosas de hoy en día, ahora se miran más libres y más salidas del contexto en que antes eran vistas las cosas morales en su aspecto de cultura social moral. Resulta que este caballero; se casa con una joven muy hermosa del mismo terruño campestre donde ambos conviven en plena y plácida libertad y su solidaridad fraterna es notoria, como una gran familia que así lo hacían sentir a sus moradores y esto era tan natural que todos se conocían como hermanos e hijos de Dios.

Este señor era un comerciante viajero; y como al mes de su luna de miel emprendió otra vez sus labores que en el eran habituales de viajar y perderse; el hizo un empeño, lo hizo muy forzoso e hizo un pacto que solo él conocía, solo se sabía de rumores y habladurías como suele ocurrir en esos entornos pueblerinos de mi lar; a los veinte días regresó; y acercándose a su hogar y pensando en su feliz destino, encuentra a un hombre que en su oculta apariencia era el mismo demonio que lo tenía en su presencia y ajeno en sí de su interlocutor le hace una pregunta ¿ en razón has visto al dueño de aquella casa? Y él le contesta diciéndole – he gozado de su esposa y el hombre ya en furia le abraza y se intercambian manos efusivas de aparente embuste de conocerse y el hombre se va, y al verlo su esposa, se retira en dichosa alegría y el con una sonrisa terca y malévola, deseando que pase el día y mientras que el día pasaba se amoló un bruñido acero. Luego al llegar la terrible tiniebla, ya se había fraguado sus malos pensamientos y se desbozó en loca pasión desenfrenada cometiendo un uxoricidio

y un infanticidio dos homicidios en un solo ser indefenso su esposa embarazada la había matado.

Y después que cometió aquel doble homicidio, se halló tan cruelmente destrozado y arrepentido y desesperado; luego buscando la salvación a Roma se dirigió, y llamando al Sumo Pontífice, al punto le confeso; que había dado muerte a su mujer embarazada y a los dos les había quitado la vida en un arrebatado de celo por un cuento de un maligno le había mal informado y, ahora arrepentido, con dolor del corazón llegaba hasta él y quería la absolución que estaba en sus manos, luego el Papa le dijo –busca a tu esposa y le pides perdón, el pidiendo perdón dice: perdón esposa, perdón, la esposa le contesto que por ella buena estaba, pero que se encontraba con el niño, y el niño le contesto que no podía perdonarlo, que se hallaba sin bautizo padeciendo malos tormentos en el limbo sin poder ser aliviado, y le dice –que el alcanzaría el perdón al ser bautizado y en estos momentos estaba con el Papa, para que lo bautizara y entonces lo bautizó; los tres se salvaron, que éxtasis y alegría tan inmensa, que gloria cuando se encontraron todos frente a Dios Padre, Dios Hijo, y Dios Espíritu Santo.

Y con esta moraleja pongan mucha atención, este ejemplo declarado que para salvarse ese hombre, recuerden esta historia tan triste y verídica cuanto le ha costado y el que piense en matrimonio; piense bien y mire primero que para ser mal casado, es mejor estar soltero. (Enseñanza o Moraleja: contada por mi mama: Beatriz María Marquina Canelón de Morales.)

## A nuestro Acervo Cultural Mariano

En ocasión de esta expresión Divina y Mariana, que confluye un gran misterio de amor, alegría, soledad, sufrimiento, compasión y piedad, de Santísima Virgen María en la advocación de Virgen de la Dolorosa y que se manifiesta en lágrimas en sus glaucos ojos al igual que María Magdalena, dándonos a entender a sus hijos que ella está presente en este valle de lágrimas y tierra de la amable libertad. Le dedico este Acróstico.

Crecimiento de inmortal misterio Vírgenes María Dolorosa  
y María Magdalena

Allá en lontananza al Supremo hacedor

Reciedumbre de amor piadosa, Madre bienaventurada

Amor, dulzura, tu templo San Juanero

Conversión magnánima de tus hijos

Horizonte y libertad, su mano te extienden, danos la bendición

Encuentro a tu Divinidad, excelsa Ave María.

## Entrevistas

Fue lleno de esperanza y se entregó a la espera con paciencia y amor se detuvo tiempo suficiente y la joven contó que soñó que daría a luz un bebe que no iba a morir porque en sueño lo percibía inmortal.

Ella le contó a su prometido con quien se unió largo tiempo después.

En su procreación dio vida a 10 hijos prolífica fue su gestación y a ellos le comentó lo que soñó; su sueño fue igual número de muchachos que trajo al mundo.

Cada varón se arregló en trabajos variados y al igual todos pensaban que no iban a morir.

El que era jinete salió en busca del Dios creador al espacio insondable quería saber su historia de vida de que no moriría; el tiempo lo regreso hecho tierra sobre su bestia.

Aquel que pescaba se orientó al mar, solicitando al Dios infinito y al tiempo lo vieron en la playa lo sacó un gran pez desconocido inerte.

El que trabajaba el hierro pereció trágicamente. Su joven músico lo acosó un oso y lo degolló en la cima de un apartado lugar. El vendedor se retiró a un País lejano; donde no se supo más de él.

El muchacho soldado lo mataron en una emboscada, unos facinerosos. El campesino se lo engulló una inmensa serpiente que defecó sus sandalias en el solar de la hacienda.

Aquel que se divertía con juegos de hechicería lo encontraron con mucha intoxicación y pereció. Uno de sus hijos cazador se enfrentó al rinoceronte en celo y lo mató.

El cantante se le fundió la mente al buscar los secretos de la luz. La mujer madre ya vieja dijo a su marido: ya el tiempo hizo lo que quería me tomó el pelo, en los sueños todo era vana ilusión mentira. El hombre se fue a ver a una hija que

lo cuidara en sus años finales.  
En los estertores de la muerte ya la madre moribunda; la  
hija le susurra al oído... madre ayer  
Soñé los engaños del sueño me visitó un jinete y me dijo  
tus hijos no morirán.

## A la matrona

Madre aurora de efluvios matices emergen con natura  
anhelos de amor, candor aliento en tu regazo.

Madre concedora de angustias, desvelos y penurias,  
aquella cual sombra cobija en su divina voluntad, esa madre  
dulce nombre en Dios en exclamaciones e invocaciones.

A la madre que está en todas partes y es culmen de gracia  
me refiero.

Madre que comulgas con tu pueblo y llevas prendido  
en tu piel, las necesidades cotidianas, con tus besos, a flor  
de labios tu fortaleza de mujer Madre, reivindicas la ilusa  
pasión desvencijada.

A las calurosas madres; que colman de bendiciones las  
excelsas atribuciones, menguadas en los constantes avata-  
res, que rodea el difícil mundo de los niños y sus peligros  
comunes.

A la madre que no le arredran los peligros, para abocarse  
en defensa de su prole.

A la madre pobre y a la madre opulenta, dos razones a  
una existencia y un fin sobresalir con entrega infinita.

Madre elocuente y hermosa, luchadora, abnegada,  
transformada en simiente, que haces de tu existencia un  
heroísmo sin par.

Tu deseo inmarcesible ver tus hijos crecer, es corona de  
ideales ese trajinar ausente de lujos y concierto.

Eres timonel en donosura desinteresada a una estirpe tus  
muchachos encantados

## A la familia Daniz Rosales

A ese recordado octogésimo séptimo señor Juan Ramón Daniz Pérez, oriundo de ese lar montañoso y fresco Guaitó, región de ignotas cumbres serranas que en sus cúspides se exterioriza la fuente de la gracia, de ese entre campos, de cuesta vegetación; brilla la lumbre que transforma en vivificante vida; es su agua cristalina; que derrama su afluyente vertiginosa para esparcir su regadío a la sabia naturaleza que recibe en expectante atracción. Muy cerca de otro poblado andino, Campo Elías, comarca querida trujillana de excelsos parajes paradisiacos; encumbrados y en otrora época; levantó hazañas y leyendas. Aldeano de estos tres bandos, Lara, Trujillo, y Portuguesa, por su cercano límite, centro de luchas y sobrevivencias entre campesinos y lugareños. Este coterráneo, recio, luchador; se estableció por fin con su esposa e hijos en esta pujante llanura crepuscular Barquisimeto, de cada renovado amanecer, cargado de esperanza; en donde fijó su residencia y albergó sus labores a las disímiles actividades del quehacer humano; en su aquiescencia, siempre enarbolando las banderas de la amistad, responsabilidad, justicia, solidaridad, rectitud, todo esto enmarcado en una superación constante.

Fue un jugador excelente en sus ratos de ocio, un as del educativo juego. Sano, amistoso; dominó, lo ejecutaba en forma magistral; por su dominio, destreza que creaba celos por su compenetración, fuerte experiencia que poseía nuestro fraternal maestro

### Semblanza a la mamá

A nuestra madre: Estereotipo de mujer intrínsecamente adorable, aún en los más salvajes animales de todas las especies, a esa connotada primigenia Eva de nuestra piel y numen de nuestro arraigo dedico con mucho afecto.

A la madre a ese ser que a su nombre nos arrulla y embelusa. A esa singular criatura que Dios dotó de fino y moldeable belleza y amor, el que en su búsqueda sobresale su exuberante inmolación por esos sus hijos que salen de su entraña para amamantarlos con su indoblegable afán de vida. A esa mujer que aunque no dé a luz; destila su dulzura embriagante del néctar de mujer –madre; en su esencia y don gratificante su versatilidad emerge en las siete incógnitas de su divinidad. En esta remembranza hilvanada, cuando niños cobijarnos era tu deleite, mimarnos tu ternura, cuidarnos tu clarinada. Para esa inmarcesible e insoslayable madre mi corazón todavía la besa y la ama con gratitud plena. Aunque ya no te vea, suspiro tu alegría y admiro tus luchas matinales. A esa heroína que es parte de nuestra existencia y sangre de nuestra sangre, angustia y fragua de nuestro andar. A esa mujer madre que fue carne y ahora espíritu; elevo mis plegarias a la providencia. A tus corazonadas visionarias. A esa persona especial que no mide distancia; conversa con la divinidad en las tribulaciones y consigue con lo que no concibe nadie sólo tú, Mamá.

## El Caballo de Crines Bermejo

Yo soñé, pero era como una pesadilla por lo complicado del tema, que andaba en un globo muy alto; yo llevaba unos siete rollos de pita y me vi en la necesidad de utilizarlos para no verme al suelo y matarme; lo desenrollé y me fui elevando más y más a las alturas el viento me ayudaba mucho. En la subida iba pasando por distintas visiones al llegar a la luna se me terminó la pita y me vine abajo ya me sentía perdido en el espacio sideral.

Pensé que caería en la planada de la playa; pero no era así, iba cayendo en el llano en una hacienda de Torres Trinca y este dicen tiene pacto con el diablo.

Aguante el miedo y me hice el guapo por aquello de que tigre no come tigre y si lo come lo vomita, lo visite y hablamos y vi aquella sabana llena de caballos bermejos salvajes. En ese momento, me acordé de los toros coleados de mi pueblo y conversando con Torres Trinca este me regala un tierno caballito; recién nacido al traerlo este fue creciendo y se convierte en un inmenso caballo fuerte e indómito. Tuve que buscar unos cinco hombres para que me ayudaran a dominarlo y traerlo a los toros coleados de mi lar nativo Carache.

Al llegar a la manga del lugar estaba repleto de gente de todas partes, como regalo lo obsequio a mi amigo coleador; Juan Parranda, justamente lo entrego, lo observo desde distante, ni muy lejos ni muy cerca. Entonces este animal brinca la empalizada me sigue en actitud no muy amistosa; yo lo que hago; es correr para que no me alcance y el muy agraciado me persigue a donde voy, subí al cerro donde está la cascada de Santo Domingo y por suerte vi un árbol con un largo bejuco me agarre del bejuco el caballo de crines bermejo hizo lo mismo. El caballo estaba rabioso supuse me atacaría, entonces; saco el cuchillo de mi bolsillo y corto el bejuco, el caballo de crines bermejo se vino al suelo continuo su galope extraviado buscando su origen

## Los Indígenas en la República Bolivariana de Venezuela

Los pueblos indígenas y sus expresiones culturales. Los indígenas son una fiel representación de lo autóctono, los ancestros son la dermis de nuestro universo Venezolano; ya que su cultura ante todo; forma parte en muchas cosas que hace el artesano, se vincula a su rancia herencia al igual que la gastronomía en su típica alimentación, la arepa vernácula y las multisápidas hallacas y otras peculiaridades culinarias que están en la cocina criolla larense y en todo el País.

En la composición social humana nuestra, somos una rica mezcla de tres culturas distintas: La Europea- en particular la española. La indígena, y la africana; en la que convivimos en una liga; por el gran legado que nos ha aportado la colonización que llevaron a cabo a través de una brutal reprimenda para dominar a los aborígenes destruyéndoles gran parte de su habidad; con esto se implantó el idioma castellano; también sus construcciones, la música, la religión católica, las corridas de toros y gran parte del arte culinario, esto en cuanto a los indígenas y sus expresiones culturales que en nuestra extensión geográfica están presentes y que son muestras vivas de la ascendencia entre mulatos 30%, mestizos 35%, indígenas 1,5%, las comunidades indígenas en la actualidad rondan el 1% de la población total nacional y están establecidas principalmente en el Edo. Zulia y en el sur del Orinoco y su desembocadura.

Reconocemos que formamos parte activa del significado de los primeros ancestros; como herederos de su cultura en los sinnúmeros de objetos que dan prueba de su huella indeleble; esto nos enriquece por las variadas expresiones culturales que nos han aportado y en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el capítulo VIII. De los derechos de los pueblos indígenas y en los siguientes artículos 119,120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, protegen a los indígenas y los integran a la sociedad Venezolana como seres humanos con deberes y derechos comunes, de ahí la importancia de su desarrollo.

## A la mujer

Congratulaciones efusivas a esas “Damas” que engalanan las vivencias nutridas de afecto y desprendimiento, a esos seres que son parte y esencia de nuestro despertar. A ellas y a la Providencia por darnos tan especial compañía y sentirnos uno solo.

A la mujer ser sublime que natura dotó, a ese misterio encantado e insondable llamado simplemente mujer, ese sonoro aliento a lo divino y supremo, salpicado de donaire. Una esperanza una vida en tus entrañas.

Como escanciar tu ternura, tu trono de una sola voluntad. Eres mujer valor vida tras vida, entrega.

Aurora de venus, tu nombre tus orígenes esplendor. Mujer esbozo de sinonimia singular, una mirada, una sonrisa, destello de lucha tu ejemplo. Una perenne germinación, rosal florido.

Solo ese Supremo hacedor de amor, adornó ese monumento insoslayable con el nombre inmarcesible de Mujer.

Petición

Pidamos a Dios mujer  
Que nos amemos como ayer  
Que todo sea felicidad en nuestro hogar  
Donde te encuentres percibo tu anhelar  
Tu ausencia... La distancia  
Me acerca  
Tomo tu recuerdo  
Que en todo se manifiesta  
En la brisa, en el eco, en tu bondad  
Nos hacemos uno  
Por mutua entrega  
Y fortificamos la fe  
En nuestro Salvador  
Así como germina en tu jardín  
Fragantes flores avivan  
El encuentro  
Y mi aliento se abandona  
En abrazarte y adorarte.

## Cuando mi hija Sarahi cumplió quince abriles

Cuando la doncella llega a la plenitud de sus quince años en su lozana y tersa imagen, se atisba la ensoñación cavilosa de su querubín, que hace vislumbrar su tenue hermosura. ¡Qué alegría es ver en esos rostros bellos, el entusiasmo clamoroso del porvenir en su más incipiente desarrollo, hacia la Patria primorosa que los espera con los brazos abiertos y con el tricolor flameante, hacia espacios abiertos de la educación en sus múltiples facetas del estudio! Hacia esa juventud que se enarbola es este mensaje:

Cuando se cumplen quince años,

El capullo se abre para florecer,

Y recibir del sol su aliento,

Del aire el oxígeno y al vaivén de la suave brisa,

Que le hace columpiar su radiante candor,

Es un nuevo devenir de encanto,

Es un nuevo descubrir de belleza y humildad,

Y se entretejen ensueños de incipientes colores; que

Dilatan las pupilas al atisbar el horizonte,

Pletórico de luz y festín; en el alma y el corazón.

Es un nuevo mundo de añorada espera para esparcir amor que fecunda el ilusorio instante del corazón fraterno, que esparce el infinito.

Cuando Dios nos da la dicha de mirar la luz; nos refleja su destello que nos embelesa.

Embriaga a través de su misterio insondable. Eso es, cuando se cumple los glamorosos y siempre recordados quince primaveras.

## Comparación

Cuando languidecen nuestros pesares  
Y retroalimentamos lo pasado  
Aun, siendo abrupto recapacitamos  
Y seguimos abriendo la brecha  
A nuestro horizonte fogoso  
Y solemos preguntarnos si acaso sollozamos  
¿Cuál es nuestro aliento? Nuestro embeleso  
¿Acaso ser felices?  
Si nos conformamos con la augusta tierra  
Que habitamos y seremos otra vez, polvo.

## Deseos

Deseo vivir desde la aparición del alba,  
En la cúspide lejana y serrana,  
Donde todo sea felicidad;  
Como el ave que se aleja de la ciudad.  
Oír la música  
Como viva expresión del alma  
Y musitar la alegría;  
Como divinidad hermana  
Ser servidor de Dios padre  
En toda su creación  
Como faro en alta mar;  
E iluminando la senda  
Volver a la plegaria  
A lo sagrado y eterno  
Porque vivir en Dios es llama;  
Que abraza y vivifica

La pobreza humana

En la ilusa visión humana  
Y desmesurada  
¿Qué cobija la tierra en su final?  
Cuales nombres sin privilegios, diferencias  
Todos a la madre tierra  
Sin nada como nacimos  
El blanco, el negro, el indio, el rico y el pobre  
El ocaso visionario, la espada  
Igualdad es justo  
Los engreídos, los poderosos  
De polvo te formaron  
Tierra volverás  
Al sucumbir  
No hay joyas, dinero.  
Entrega es vida  
Virtud triunfo aleluya.

## Te amo

Contigo se anida mi alegría,  
Tu amor es mi esperanza.  
Eres fuego, entrega que apasiona  
Y tu candor lo diviso en tu gracia,  
Insisto que amas en la alborada;  
Porque, tu don de ternura, es voluntad, es dádiva.  
Que embelesa tu piel con la mía  
Todo tu encanto me arropa el alma.  
Amada di que amas enteramente;  
Con fe y alborozo la existencia  
Mi corazón lo siente;  
El afán de encontrarnos sublimiza  
Nuestras raudas vidas en el presente  
Y como dos furtivos jóvenes juran su amor.

## En seguimiento del objetivo

Era una pareja ejemplar, que maravillados por el tenue embrujo de la coloración del arco iris; y a lo lejos apreciaban el voluptuoso azul distante del paisaje, donde el encantamiento emana como fuente para proseguir la búsqueda en contagiosa alegría, continuaron a su encuentro, en el trayecto. Su ansiado fin se asemejaba a lo incierto, no lo hallaban.

Se llenaron de nuevos ímpetus y marcharon enarbolando el optimismo tras sus planes propuestos. Ambos se nutrían de férrea esperanza en pos de la meta.

Extenuados por el tiempo sintieron desmayar sus anhelos, pues ellos se unían cual eslabón fortificado de solidaridad y progreso.

Ellos en su afán se preguntaban en momentos de cavilación: ¿Por qué para nosotros es tan cuesta arriba nuestro mañana?

En el murmullo del silencio; oyeron distantes ecos que les abrían el entendimiento:

“No dejen de perseverar para subir a la cima”:

La educación es la simiente principal de lo que queremos, su enfoque nos lleva a hechos trascendentes y nos transforma en personas útiles a cambios necesarios y entrega.

Hay que recorrer el horizonte es bueno escudriñarlo no decaer en su provechosa consecución.

La firmeza y el deseo que brota interiormente hacen fuerte el éxito en la mente del que busca incesantemente. La firme determinación es lo que hace levantar al caído. El psicólogo W. James expone: “El deseo es el motor mental, el fuego que produce el vapor de la fase de acción de la voluntad.”

El cambio es inmanente en los seres humanos. Nada es estático. Todo cambia. Cerrarse a los nuevos derroteros que nos da la vida es petrificarse y divagar sin asidero. La educación es la cumbre donde se corona el esfuerzo; proyectémonos en su búsqueda incesantemente.

## Con amor si puedo

Por allá, hace bastante tiempo, dos jóvenes que hacían pareja se habían enamorado mucho y después de reflexionar decidieron que era mejor casarse, buscar el Sacramento del matrimonio ante el altar pues eran católicos practicantes. Pero las circunstancias en el transcurso de varios meses; se volvió de improviso en un delicado problema para ambos. En el carro donde ella viajaba chocó con un objeto fijo y se incendió; y sufrió traumatismo y quemaduras en segundo grado lesionándosele su delicado y bello rostro.

Esta situación género en ella cambios en cuanto a la boda; porque imaginaba sus planes truncados y le comento lo que sentía a su prometido. Yo no puedo contraer nupcias contigo; yo no soy la misma persona mi cara es otra, te sugiero busques otra novia que reúna los atributos que tu aspiras. El mozo atribulado por su sueño deshecho se desvive en un apartado poblado del País; donde se fue a laborar. Al cabo de varios años le escribe a su antigua y recordada muchacha y le cuenta por la situación que atraviesa; me estoy quedando sin visión le señala- y todavía te amo y mi aspiración es casarme contigo si tu aún me quieres y me aceptas así como estoy, y con mi sueldo podemos subsistir. Tiempo después se logró su anhelada aspiración. Él ya estaba quedando medio cegato, pero detenta su amada. Lograron su objetivo y vivieron muchos años de comprensión, unidos en un solo cuerpo Cristiano. Su infaltable compañera era su bastón, su lazarillo, y así lucharon llenos de una atracción misteriosa, que los mantenía rozagantes de paz. A los años de viva emoción humana ella cayo abatida por la enfermedad y presentía dejarlo solo.

Le Llego el final de los días a su existencia, su ida al más allá a rendir cuentas al Dios de nuestra creación. Su esposo

viudo volvió a ver la luz que la tenía encubierta.  
Confeso a los amigos que él veía pero se hacía el ciego; así dice- yo podía mirarla en su estado natural y ella no me evadía su rostro quemado y éramos felices ambos.

## Al Valle de mi Carache

Prosiguiendo mi recorrido por la vía a nuestro pueblo de la Amable Libertad Carache, llegamos a Loma de Bonilla, lar de anidada belleza lánguida y acogedora estancia llena de efluvios y pretéritas añoranzas.

Nos ubicamos en una grata morada, peña refugio de camaradas, poetas y artistas en donde cordialmente departimos y desde aquí pudimos ver ese bonito paisaje que da al fondo de la bailanta, lugar turístico que atiende el amigo Rafael S. González paisano intelectual al igual que el Profesor Julio Morales que íbamos en el jeep hacia el pueblo pero nos estacionamos para conversar en esta espigada casa a la vera de la carretera. Apreciamos en su entorno el parque Hermes Gudiño, solaz, apacible y placentero rincón enternecido por el colorido y la suave brisa vespertina de su cimbreante y bien tupida arboleada de pinos, y caminamos en su espacio y nos quedamos abortos en su antes remanso de laguna vieja, ahora casi extinta por su antigua data y otros avatares del tiempo pluvial, pero que al empezar a llover de nuevo recobra su otrora naturalidad para seguir siendo atractivo de lugareños y visitantes.

Luego de otear y hacer alguna calistenia, fuimos descendiendo y mirando su paraje sobre el cabezo de Loma de San Juan en donde se yergue cual su Patrón; haciéndole su morada al noble y apreciado cafeto en donde es su huerto predilecto.

Continuamos bajando y contemplamos el mar de cañamelares del campo Mucuche curtido verdor en la apacible comarca.

Y nos encontramos con la ye en donde avizoramos el poblado conocido como la Playa que bautizó su antiguo y caudaloso río Minumbox y también este sitio es considerado por sus habitantes como sacrosanto, último recoveco, pues es allí donde van a reposar las almas del viviente mortal, ahí está su campo santo.

## A una hermana

A una hermana amiga, que es solidaria sin distingos en los momentos difíciles que atraviesa el hombre y sus innumerables circunstancias dadas por la vida, a esa mujer ba-luarte de amor y tesón, hechura de lo humano y divino en su esfuerzo por sobrevivir con sus hijos y familiares a ella este acróstico que se asemeja a su huella trazada por Dios, nuestro soplo.

Gloria a los buenos y justos, es parte de Dios

Libérrimo es el hombre en su quehacer humano

Amor con amor se paga es de cultura

Dios el organizador otorga a cada uno su obra que sobre-lleva

Y torna a su origen, lo creado a su imagen

Zenit, fue tu vida llena de avatares y conciertos.

Tiempo y luz

Ocasión añoranza y ternura  
Muchacha de mi pueblo  
Esbozo de amor dicharachero  
Hilando la lejanía

Musitando el coloquio  
En aquel lugar amado  
Y que en mis ojos diviso  
La tenue ilusión de lo apetecido

Aquel tiempo de viva juventud  
Grato encanto a la luz  
Lucero en la inmensidad

Tu candor, belleza sin igual  
Pon la dicha en mi sentir  
Tu boca hermosa virginal

## Inconvenientes en lugares apartados de la civilización

Eulacio, siempre salía de viaje del campo miquimu a hato viejo y generalmente retornaba a los tres días, por ahí mas o menos como suele responder el baquiano a su interlocutor, y a este lo tenían medido o cachado porque no dejaba a nadie cuidando su morada e igualmente quien le proveyera de alimentos a sus animalitos que tenia en su solar y que convivían con el en sus días de reposo.

Pero como todo ser humano es tentado de su senda y de este modo se arrimo a sus amigotes de trago y parranda, como el común de aquellos habituales y conocidos amantes del dios Baco. Y luego cuando pudo regresar a su cabaña se acordó que había dejado encerrados en el cuarto de los corotos y trebejos a una gallina y un gato casero.

Después lleo alcanzar el patio y logro ver a unos extraños seres animalitos poco comunes en su conuco. Luego empezó a buscar y encontró una gallineta con cola y una gata con pico; quedando absorto por tan especiales especímenes que vagaban en la soleada soledad de su querencia

## La relación católica y humana

Se ve y se siente que la relación de un católico con su Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo no es igual a la de un trabajador explotado servilmente a la de un capitalista gruñón e inhumano; oscuro personaje que todavía trata de existir en la esfera mundial, dañando a otras naciones pocas avanzadas en tecnologías y a sí tratar de dominarlas por su fuerza beligerante y diabólicas acciones e igualmente no es la misma de aquel empleado que hace de la política un espacio para usufructuar la riqueza que no le pertenece a él y tampoco la de un obrero que mal come por su escaso salario o un campesino que con el poder de su sudor logra llevarle el sustento a sus hijos que lo esperan con el estomago transido de hambre y penurias, no es lo mismo ser católico con tan grandes diferencias solidarias e inhumanos fines, solo con el amor al prójimo de una manera apegada a principios y valores e integración al esquema humano se puede transigir con la verdad emanada todo este tratado con el Sumo Pontífice su Santidad Francisco.

Acróstico a Nuestra Patrona de la  
República Bolivariana de Venezuela

**C**onciliadora de paz y vida  
**O**jos visionarios, de gracia espiritual  
**R**onda en tu encuentro dulcedumbre  
**O**lor fragante en santidad piadosa  
**M**aría vivencia, plenitud, amor  
**O**rnamento sagrado de humildad  
**T**iempo para venerarte, amarte  
**O**ración y obediencia te escuchamos Virgen nuestra

## Maestro Revolucionario Don Simón Rodríguez

Escribir sobre el educador y maestro de la libertad; Don Simón Rodríguez, es sinónimo de revolución; en cuanto a cambios se trata, de transformación, de reflexión, de aprender del constante hojear del diario humano, y por ser este conspicuo hombre visionario, filósofo, e ideólogo que me atañe en este panegírico, un extraordinario humanista docto de su tiempo y gran Patriota Venezolano; que tuvo el privilegio de ser guía, moldeador de la voluntad del niño Simón Antonio de Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, siendo este imberbe un muchacho procedente de familia renombrada y adinerada, huérfano ya y de rebeldía manifiesta; supo encausar este genio de la educación de la conciencia.

A este doctor Don Simón Narciso Jesús Carreño Rodríguez se le conoce también; con el seudónimo de Samuel Robinson, el cual nació en Caracas un 28 de octubre del año 1.771, sobre su nacimiento recae un gran misterio; se dice que fue un expósito; y también de que su apellido Carreño era perteneciente a una gran familia de notables intelectuales del siglo XIX; y de que se quitó el apellido Carreño por desavenencias con su tío; el padre Rodríguez. Sus Padres: Don Cayetano Carreño y Doña Rosalía Rodríguez. El maestro Don Simón Rodríguez dice de su apreciado alumno; el Libertador Simón Bolívar, hombre perspicaz, y sensible, por consiguiente dedicado e intrépido y prudente a propósito contraste que arguye juicio-generoso al exceso, magnánimo, recto, dócil a la razón; propiedades para grandes miras, ingenioso, activo, infatigable; por tanto, capaz de grandes empresas. Esto lo hace decir de un hombre a todas luces distinguido.

Ya anciano; a los 83 años, enfermo, pobre, se fue al (puerto de huaymas) Amotape-Perú; en donde murió, el 28 de febrero de 1.854 después, de ser un aplaudido y diestro difusor de la cultura educativa en avance de su tiempo.

## A esa coloración vespertina crepuscular

Brisa de coloración es tu ocaso  
Arrebol en atardecer crepuscular  
Remanso en lontananza  
Quimera entre aurora y arrebol  
Un aliento en color y morada  
Inmensurable tu clarinada  
Semejante destello de amor  
Insondable te das, en heredad  
Musitando luz exterior, Patria chica  
Exuberante unión de ensoñación  
Todo se entreteje en armonía  
¡Oh! Embeleso infinito, mi Lara querido

A Barquisimeto y sus arreboles tierra de gracia

Bailes, Tamunangues, y sones  
A San Antonio de Padua, le rinde su pueblo  
Renombre de fe y candor  
Que te ofrecen tus devotos  
Una sola creencia en plenitud  
Insondable testimonio, caridad  
Sones de promesa, favores  
Infinita luz y destello fervoroso  
Musicalidad con golpe, popular  
Entona alegre en oración  
Todos te invocamos al unísono  
¡Oh! Patrón del amor imperecedero

## Acróstico a Nuestro Héroe Patrio

**S**uprema entrega fue tu causa imperecedera  
**I**magen Libertaria te ceñiste, como luz en la tiniebla  
**M**orando en tu mente e irradiando contagio  
**O**brando bien para construir otra patria  
**N**unca descansaste tu diestra para la lucha.

**B**olívar genio de la libertad indoamericana  
**O**h! Patriota inmortal Simón  
**L**ibre tu ejercicio  
**I**nicio inmarcesible de  
**V**oluntad trascendente  
**A**mor al prójimo  
**R**aíz de elogiosos ideales.

**L**uz y vida  
**I**magen, color y calor  
**B**onanza y aliento  
**E**manipación sagaz  
**R**evolucionario en tus ideas de  
**T**u ideal preclaro  
**A** toda clase social americana Llegaste  
**D**ios te dio el empuje, gracias  
**O**h! Titán incólume  
**R**epública libre fue tu liderazgo.

## A Monseñor Ramón Aponte

Recientemente, el dos de octubre de 2016 tuvimos en la casa la grata visita de nuestro cordial coterráneo, amigo, y vecino, de la iglesia católica, al excelentísimo Obispo Ramón José Aponte Fernández; el cual se desempeña en la Diócesis de Valle de la Pascua Estado Guárico, y es nuestro paisano desde nuestra vecindad; otrora de la infancia, en donde nos acercábamos y comunicábamos a través de los escombros del solar contiguo a la casa de sus padres, como el mismo lo recordaba en amena conversación que sostuvimos con otros amigos que lo traían de las fiestas conmemorativas de los cincuenta años de la coronación, de la Virgen de la Chiquinquirá de Aregüe, localidad perteneciente a la ciudad de Carora, estado Lara, tiempos pretéritos del terrón nativo; donde se respiraba el aire matutino y campestre de nuestro entorno pueblerino, todo discurría bajo el amparo de la buena amistad, solidez, de nuestros padres en donde prevalecían los principios y valores acordes al ser buenos niños y cristianos.

Nuestro personaje ilustre Carachense desde sus comienzos de estudiante dio muestras de fe, de ardor, compenetrado con nuestro Señor Jesucristo e iglesia católica. Oriundo del Valle de San Juan Bautista de Carache, terruño de la amable libertad, como se le conoce a este pedazo de corazón amado; desde la época de la independencia pues su típica y acendrada cordialidad de sus amables moradores es conocida por visitantes y turistas.

Luego que culminara sus estudios de sacerdocio y tras recorrer varias ciudades de Venezuela, es nombrado monseñor Obispo por su Santidad, San Juan Pablo II, donde actualmente se desempeña en sus funciones como pastor de

ese gran territorio llanero, donde se funde el trabajo con el folclor vernáculo.

De arraigo entrañable a su Patria chica; acude todos los años, los días veinticuatro de junio, a las pomposas fiestas patronales de su patrón, su herencia y plácida comarca, para entrelazarse con sus asiduos lugareños y visitantes que juntamente van al reencuentro con su Santo San Juan Bautista y su pastor fraterno; donde se cruzan saludos de amistad y sencillez característico de él.

Monseñor Ramón Aponte, fue a Roma, al Vaticano, a entrevistarse con el Papa, su Santidad teólogo, Benedicto XVI. Este ilustre es hijo de los apreciados esposos, de la localidad carachense trujillana, Trina de Aponte, y de Simón Aponte.

## ÍNDICE

A mi Pueblo	17
A la mujer Carachera	19
Canto a mi Patria Chica: Trujillo	20
Al Terruño	21
A la Madre	22
El Encantamiento	23
El Encanto de las Rosas	25
A mi Hondonada Carache	26
Oración de un Trabajador Campesino	27
La banda musical de mi Valle San Juan Bautista.	28
El campesino poeta	29
Al descampado	32
El anciano visitante	34
En búsqueda del objetivo	36
El Cristo de mi hondonada	37
Moraleja	38
A nuestro Acervo Cultural Mariano	40
Entrevistas	41
A la Matrona	43
A la familia Daniz Rosales	44
Semblanza a la mamá	45
El Caballo de Crines Bermejo	46
Los Indígenas En La República Bolivariana De Venezuela	47
A la Mujer	48
Petición	49
Cuando Mi Hija Sarahi Cumplió Quince Abriles	50
Comparación	51
Deseos	52
La Pobreza Humana	53
Te amo	54
En seguimiento del objetivo	55

Con Amor Si Puedo	57
Al Valle de m Carache	59
A una hermana	60
Tiempo Y Luz	61
Inconvenientes en lugares apartados de la civilización	62
La relación católica y humana	63
Acróstico a nuestra Patrona...	64
Maestro revolucionario Don Simón Rodríguez	65
A esa coloración vespertina crepuscular	66
A Barquisimeto y sus arreboles Tierra de Gracia	67
Acróstico a nuestro Héroe Patrio	68
A Monseñor Ramón Aponte	69

Edición del Ministerio del Poder Popular para la Cultura

Colaboradora:

**Julia Rosa Urdaneta**

Este libro se diagramó  
durante el mes de diciembre de 2019  
en el Sistema Nacional de Editoriales Regionales  
Capítulo - **Apure**

San Fernando de Apure/Venezuela

## Añoranzas de mi pueblo

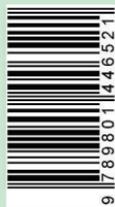
Es una cordial invitación a invertir, aunque sea por breve tiempo, el enriquecimiento de nuestro espíritu poético y soñador, arraigar el amor por la tierra que nos vio nacer, a renovar los valores y virtudes aprendidos en el seno del hogar tales como la humildad, la solidaridad, hermandad, amor, y respeto, tolerancia, unidad, paz, manifestaciones todas ellas del reino de los cielos que vino a instaurar Cristo nuestro salvador.



Sistema de Editoriales Regionales

Apure

Teobaldo C. Morales Marquina, 1952  
(Carache, estado Trujillo)



Teobaldo Coromoto Morales Marquina, nació en el municipio Carache, en el estado Trujillo. Cursó estudios de primaria en la Escuela Graduada "Dr. Ernst", secundaria en la Misión Rivas en Barquisimeto Edo. Lara y terminó estudios de Teología en la Escuela Arquidiocesana de Teología para Laicos en la entidad larense.

Actualmente es uno de los líderes junto a su esposa de la Pastoral Familiar de la parroquia San Juan de Dios, de la Villa Crepuscular, en Barquisimeto, edo. Lara, Venezuela.



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura

Juntos por  
VENEZUELA