

# Yajaira Álvarez



## Isla bella

Mención Honorífica

I concurso de poesía Jesús "gordo" Páez





Sistema de  
Editoriales  
Regionales

**Isla Bella**

© Yajaira Álvarez

Mención honorífica I concurso de poesía Jesús "gordo" Páez

Convenio CONCULTURA

Colección Efraín Cuevas Serie: Poesía

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPR.GOB.VE

[www.elperroylara.gob.ve](http://www.elperroylara.gob.ve)

[www.mincultura.gob.ve/mppc/](http://www.mincultura.gob.ve/mppc/)

Sistema de editoriales Lara / Consejo Legislativo / dirección  
de Información y Documentación. Carrera 17 esquina calle23.

Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara

Red de Escritores y Escritoras Socialistas de Lara

Diseño y Diagramación

Antonio Duno

Ilustración

Paisaje gramatical de José Guillermo Luque Guerra

Consejo editorial

Yajaira Álvarez

Norys Saavedra

Omar Villegas

Venancio Hugo Rodríguez

Plataforma del Libro:

Angélica Rodríguez

ISBN: 978-980-14-4492-3

Deposito legal: DC2019000868

Edición digital

Corrección: Antonio Duno



Paisaje gramatical de José Guillermo Luque Guerra  
1948-2015+ Dimensión: 10 X 15 cm / Técnica: Acuarela

Yajaira Álvarez

Isla bella

seudónimo: Isla soledad

Mención Honorífica

Concurso de poesía Jesús "gordo" Páez 2018



El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y la Rana con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras de Venezuela; tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial para la construcción de las ideas: el libro. El Sistema Editorial funciona en todo el País con el objetivo de editar y publicar textos de autores y autoras que habitan en las regiones. Cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración de libros. Además cuenta con un consejo editorial popular conformado por representantes de los escritores y escritoras y del Gabinete de Cultura Estatal.



Pendiente Zoomorfo / Concha de caracol Medidas: Largo 18,4 cm / Ancho 5,9 cm

Boulevard de Quibor / fasc Boulevard / Siglos II-VII D.C

Museo Antropológico de Quibor "Francisco Tamayo" Municipio Jiménez / Estado Lara



## Sistema de Editoriales Regionales

El Sistema de Editoriales Regionales (SER), con el apoyo y la participación de la Red de Escritores y Escritoras Socialistas capitulo Lara, tenemos el agrado de presentar a los ganadores del concurso de poesía Jesús "gordo" Páez en los términos de lo acordado entre el Consejo Autónomo de Cultura del Estado Lara. (CONCULTURA) y el Sistema Editorial Regional, considerando de forma unánime la importancia de promover y estimular el movimiento escritural y literario en nuestro Estado Lara enaltecendo a quienes como el poeta Jesús "gordo" Páez han contribuido notablemente al enriquecimiento de nuestros valores culturales. En tal sentido, acordamos con la Directiva, representada por su actual Presidente, el poeta Wilmer Peraza, de apoyar con la publicación en formato digital de los dos poemarios ganadores del concurso para ser presentados luego de la premiación durante la Celebración de la FILVEN Lara 2019. Nuestro agradecimiento al personal de CONCULTURA, a la profesora y poeta Beatriz Rondón coordinadora del concurso y al jurado , conformado por las poetas Isabel Lameda, Floriman Bello y el poeta Williams Hernández.

## Mención Honorífica única

### Veredicto del Jurado

Al poemario Isla bella, bajo el seudónimo de Isla soledad. Posee originalidad en el poemario en tanto a discurso y estética. se evidencian figuras réticas simples que logran resolver la temática.

Isabel Lamedá  
Floriman Bello  
Williams Hernández

A ilha de um viver Numa ilha de silencio  
a ilha dentro da ilha a água dentro da ilha  
a ilha do nome: ilha da ilha e a ilha ilha.

Antonio Ramos Rosa

EL SIGLEMA 575 ES PALABRA INFINITA

Anonimo

Es la isla soledad o es la soledad isla; la soledad no existe  
la isla lo demuestra.

## TORTUGA VERDE

Trazado firme  
de pasos lerdos, arde  
la arena blanca.

Oído adentro  
es lumbre del latido  
en cada mano.

Raíz sonora  
de silencios intactos  
en cada noche.

Tomas la forma  
de tu alta magia y creas  
tus infinitos.

Umbral de voz  
de tierra y mar ungiendo  
tu frente limpia.

Gigante verde  
llegas al mar su centro  
para el ritual.

Acampa el cielo  
en tu coraza de hueso  
puntos internos.

Vuelas por aguas  
profundas sigilosas  
respira el verbo.

Errante signo  
en la arena desovas  
letras sin final.

Resacas llevan  
tus verticales huellas  
pasos sin fin.

Dulce longeva  
tu corazón palpita  
sobre la muerte.

Esferas brotan  
del enigma de la isla  
su ojo llamea.

PIÑA

Perfume rombo  
de la costa construyes  
el sol nocturno.

Ignota llama  
verde en tu cabeza  
posan las aves.

Ñandubay viene  
cargando su eñe para  
tu nombre piña.

Abres los cantos  
que alzan tu tercer ojo  
al sabor de isla.

ATOLÓN

Anillo verde

de fuego entre los dedos

de letra firme.

Trueno, volcán

del alma, emerges liberto

la senda fluye.

Olor de lava

gotea tu boca abierta

por el silencio.

Lunas y charlas

entre mar y laguna

voz subterránea.

Oscuras islas

desnudan entre corales

su riesgo en alto.

Nubes de atolón

toman la mano barda

se marchan juntas.

AIRE

Altor del sueño  
sostiene el ojo largo  
de voz cambiante.

Inicial larga  
distancia que se borra  
en cada soplo.

Riegas las islas  
de infinitas palabras  
noches altivas.

Espacio breve  
en el centro del soplo  
salta la mano.

## COCOS

Copas de febo  
para la iniciación  
del labio negro.

Ojos de altor  
divisan los machetes  
de la caída.

Copras tan blancas  
que consagran el espacio  
del labio ardiendo.

Orea el aire  
en tus cáscaras rotas  
largos retornos.

Sabor de llamas  
emergen de las islas  
aguas de cocos.

OCEANO

Ojo primero  
pez libre como pan  
de las palabras.

Camino largo  
del paso sobre pasos  
aguas abajo.

Empapas voz  
de corales salinos  
en tu vientre índigo.

Ardidos peces  
por signos de cuchillo  
sangran las aves.

Nacen rigores  
flotan entre las manos  
brisas de la isla.

Oficio atroz  
de remontar el peso  
de voz inmensa.

CAÑA

Curva en el aire  
del verbo roto a ritmo  
de los machetes.

Ancha palabra  
contienes la dulzura  
de los abismos.

Ñusta perdida  
en lenguajes de cañas,  
repletos rostros.

Amontonando  
la flama verde vive  
la caña oscura.

## CARACOLA

Casa del fuego  
guarda la mar sin rostro,  
ave fugaz.

Acoges sombras  
del verso que revive  
su ala solar.

Regresa el mar  
rodea tu figura,  
dobla secretos.

Aquí la voz  
ocupa tu espiral  
de aire emplumado.

Cánticos mágicos  
de las mismas heridas  
viviendo en otras.

Olas que llegan  
a ti bramando  
a boca de aire.

Lumbral incierto  
de la mano que alcanza  
sus propias islas.

Ausente caes  
tu caracola dentro  
de las palabras.

## ARCHIPIELAGO

Altas serenas  
son tus hijas eternas  
de un solo mar.

Rayo ermitaño  
cae en bandadas de aves  
sobre tus islas.

Casa de oscuras  
sílabas que sostienen  
redondas lunas.

Hieren las olas  
líneas de tus costas  
tocan su centro.

Itinerante  
barco íntimo de tierra  
morador de aguas.

Presagio de agua  
responde a la mutante  
luna cercana.

Inmensa flor  
de olas altas, arenas  
en tu camino.  
Estallido hondo  
en tu cinturón de islas  
de las palabras.

Lugar de asombros  
en tu ojo solitario  
charlan isleños.

Albergas cantos,  
esperando la fuga  
de pasos hondos.

Gemas abiertas  
entre nieblas y brisas  
de un solo pulso.

Orbe que gira  
al vuelo de las letras;  
su mano larga.

## PESCADORA

Punto por donde  
sale la pescadora  
a lanzar redes.

Exacto verbo  
pintor de su atarraya  
en cada mano.

Sedal que busca  
el centro de la boca  
del pez que sangra.

Cálida boca,  
volcán de triste nube  
o alegres bandas.

Agua sobre aguas  
en la mano que rasga  
su propias islas.

Diversa voz

derrama grandes olas

fiesta final.

Orbe solar

cubriendo largas noches,

mano encendida.

Ritmo de poeta

envuelve el pie de la mar

en hojas blancas.

Alzan las nubes

gestos en la cabeza

boca arriba.

## ARENA

Ansiado rostro  
borrado por el aire  
a cada instante.

Retomas huesos  
de tus palabras anchas,  
las sombras finas.

Espejo roto  
donde la isla solar  
encalla voces.

Nubes que danzan  
con hablas de grafía  
la senda oculta.

Asciendes aire  
con la punta del lápiz  
en blanca arena.

## LA MAR

Lengua de sangre  
azul, recorre el baile  
de sus espumas.

Agua sin forma  
tus olas rompen dulces  
piedras que gritan.

Maga primera  
dueña del primer soplo  
palabra clave.

Abrigo sol  
que detiene los peces  
de sombras leves.

Rotura eterna  
la barda cae al mar  
besa las islas.

## MUELLE

Matriz del verbo  
que contiene los soles  
de largos viajes.

Única voz  
pasa como fantasma  
de brillo leve.

Engendran orbes  
tus islas negras  
si un barco llega.

La lengua toca  
tu centro solitario  
sin los zapatos.

La luna parte  
con ojeras y vuelve  
con tus espejos.

Extenso muelle

te pierdes por el iris

de las palabras.

CONCHA

Casa sagrada  
que guarda dulcemente  
el alto verbo.

Oreja presta  
de la tierra que escucha  
la vieja voz.

Nocturnos astros  
giran en tu espiral  
crestas solares.

Cae en las hojas  
tus indefensos cantos  
tu boca abierta.

Huella inicial  
ajustas las islas y pulso  
entre las manos.

Abres los sueños  
quedándote dormida  
en las arenas.

## CARACOL

Camino firme  
dibuja el pie ondulante  
senda del verso.

A cada paso  
emerge el horizonte  
llegan asombros.

Rozan los vientos  
tu casa verde al hombro,  
las islas fluyen.

Ardor secreto  
corre en tu piel el sol,  
abre la nube.

Conjuras trampas  
del espejo estrellado  
con voz de arena.

Oficio alzado,  
de las nuevas ofrendas  
saltan silencios.

Lazo certero  
juglar y caracol  
el mismo rostro.

MAR

Mutismo alzado  
del primigenio soplo  
la lengua azul.

Altas palabras  
van nombrando los círculos  
sus olas atan.

Respiro leve  
la barda salta al mar  
crecen los mares.

SOL

Sonora voz

altura solar caes

sobre las hojas.

Ojo fecundo

del astro abre las islas

su primer gesto.

Las letras surcan

el circulo de dedos,

crecen abismos.

BOTE

Bogar buscando  
las palabras oscuras  
en mares claros.

Ojean ritmo  
los peces en las velas,  
saltan las voces.

Travesía alta  
por todos los abismos  
fluyen los trazos.

Entras en islas  
con tintas esparcidas  
en cada dedo.

COSTA

Caminan voces  
entre línea y playa  
el trazo largo.

Orilla blanca  
flotan frases en llama  
soplo de esencia.

Subiendo el ritmo  
por el labio de la ola  
entran los peces.

Trazan gaviotas  
imágenes lucidas  
llenan las islas.

¡Abierta boca!  
entre la espuma bajan  
versos del agua.

PIEDRA

Piedra angular  
sosteniendo los versos  
del universo.

Imagen firme  
a fuerza de apuntar  
al verbo sol.

Enigma largo  
en punta de los dedos  
saltan las frases.

Dulce y compacta  
invisible, visible,  
silencio, grito.

Revelación  
ante las hojas blancas  
tu boca estalla.

Arañas soles,

llena tu boca piedra

las islas nombras.

PALMERA

Portal secreto  
entre nubes y tierra  
de versos altos.

Amansa el sol  
tu línea alta y esbelta  
desde tu pie.

La vida fluye  
como papel del aire  
en tu cadencia.

Mano que palpa  
tu cuerpo entre las islas  
anillos verdes.

Esencia breve,  
diminuta, sabor  
de árbol sagrado.

Rumor del aire  
cuelga entre tu melena  
las letras verdes.

Alza tus frutos  
en la órbita gloriosa  
de voces que arden.

AVE

Ala incesante  
busca el reino solar  
de la palabra.

Vuelos esbeltos  
por los vientos exactos  
la barda vuela.

Extensión clara  
del verbo con sus signos  
de islas intensas.

ESTRELLA

Entera luz  
centelleo de frases  
altas y firmes.

Soñadora eres  
prendes el universo  
perennemente.

Tierna, serena  
caes en hoja abierta,  
feliz y casta.

Rauda viajera  
por silenciosos rumbos  
desprendes dudas.

Esquina y punta  
vibrando al infinito  
trazo tras trazo.

Lejos estás  
girando entre las islas  
tu brillo acercas.

Lumbre del verso  
late entre las galaxias  
cantan las aves.

Altas esferas  
guiños del alba trazan  
cuerpo y palabra.

## ISLOTE

Integra forma  
desbordada soledad  
nocturna y larga.

Sagrada roca  
la algarabía de olas  
rompen su signo.

La luna mira  
su sombra en tu peñasco  
juntas silencios.

Oteas alto  
caídas de voz sol,  
fluyen preguntas.

Testigo mudo  
respondes a las islas  
con sal de mar.

Excelso islote  
en la lengua del mar  
anillas voces.

## FARALLON

Frágil dureza  
vertical, en el centro  
del mar meditas.

Arco de líneas  
en el ojo del lápiz  
a golpe de olas.

Revisa el mar  
en tu cintura versos  
de aguas antiguas.

Altor de piedra  
ocupa el ave clara,  
en gran silencio.

Luna quebrada  
tu lengua hirsuta extiende  
su imagen sola.

Limpia la brisa  
tu cuerpo que no huye  
de los relámpagos.

Olor de musas  
flotando a riesgo de agua,  
vibran los cantos.

Nubes despejan  
del fondo de la mano  
las largas islas.

## FRAGATA

Fugaz imagen  
ave picando el pez,  
en pleno vuelo.

Ruta, círculo  
de largas alas negras  
sostiene el sol.

Abres la clave  
de la sonora lengua  
en vuelo mudo.

Gracia del aire  
entre tus alas hondas  
se monta el verso.

Avistas mar,  
tierra, fuego en las nubes  
que te sostienen.

Tambor de voz

alza sonido al cielo,

sus nuevas líneas.

Abres espacio,

sumas cantos de la isla

en mano libre

## GAVIOTA

Grietas del aire  
asoman mil silabas  
en las gaviotas.

Augurio de alas  
picotean a peces  
la clave sol.

Vuelo de sangre  
en el pez moribundo,  
mudez y caos.

Ilapso de alas  
se abre a rizos internos  
de trazos altos.

Ofrece el día  
convergencia de voz  
a la gran isla.

Tenues instantes  
de la sed, de la sal  
sorben el mar.

Algarabía  
en la doble hoja azul  
inicia un mundo.

LUNA

Luminoso astro  
en la boda silente  
de las palabras.

Unes la mano  
con plumajes y anillos  
de signos sacros.

Nacen promesas  
en la boca que nombra  
lenguas ocultas.

Altos que abrigan  
la fiesta de palabras  
dentro de la isla.

ISLA

Isla con cuerpo  
de mujer, la mujer  
de mano tinta.

Secretas aves  
son pulsos agitados  
en tu cabeza.

Lumbre de barda  
responde claves de aves  
en cada gesto.

Adornan nubes,  
estrellas, costas y árboles;  
tu sabor de isla.

ISLA

Inicial luz  
en el silencio guías  
cantos de nubes.

Sigo tus costas  
en mi alma presta, abierta  
y me descubro.

Larga cadencia  
en sales, piedras, hojas  
los cosmos unes.

Amada noche  
isla de mis inicios  
en la hoja blanca.

ISLA

Inacabada  
rodeada de mar  
posas tu nombre.

Saludos anchos  
de espumas y palmeras  
a tu iris entran.

Latir del astro  
entra a tu cuerpo entero  
deja sus llamas.

Arenas soles  
invocas y convocas  
dicen tu nombre.

ISLA

Itinerante

voz para cada instante

distintos rostros.

Soplo primero,

respiro alto, sílaba

edificada.

Luz delirante

silencios estallando

se marchan voces.

Arden los rostros

en tu plenitud de isla

surgen los signos.

ISLA

Inmóvil lengua  
tocas los continentes  
en cada trazo.

Suben mareas  
hunde todo tu cuerpo,  
en mano tinta.

La marea alta,  
baja, emerge por hondas  
venas del pulso.

Amplitud de olas  
llegan por tu silencio,  
nocturnas islas.

## ISLA NEGRA

Incauta luz  
que gesta nidos de aves  
tu vientre negro.

Señora larga  
que ordenas mundo y letras  
a boca entera.

Lápiz que marca  
inmersa huella que entra  
en tu gran ala.

Arrancas ojos  
al ave conmovida  
renuevas cantos.

Negras pestañas  
de las olas, tu luna  
encanta frases.

Estremecida

herida que no cesa,  
vibrar de tinta.

Garganta ampliada

como horizonte negro:  
ajena, brisa.

Rumbo fijado

ineludible paso  
de las palabras.

Amiga extensa

tu oráculo silente  
disipa el negro.

## ISLA AZUL

Intima boca  
exorcizas heridas  
restos de abismos.

Suaves azules  
como cielos y pájaros  
colgando lunas.

Luces que mutan  
ocupan las arenas  
riegan silencios.

Aliento azul  
de las llamas ilesas  
abren los tactos.

Ancho camino  
para la voz de mar  
rondas de sal.

Zumo de vértigos

tus costas reconstruyen

los nuevos signos.

Única puerta,

signos entran desnudos,

aves en vuelo.

Limites gastan

sombras en tu silencio

de vientre azul.

ISLA ROJA

Índice rojo  
señala altar y signo  
es aire rojo.

Silente vientre  
donde los verbos cantan  
suben los cielos.

La herida eterna  
en su alto frenesí  
traza caminos.

Alzada mano  
como tizón alegre  
en hoja ardiendo.

Rota ceniza,  
sangre del sacrificio,  
perdida noche.

Oquedad muda  
atraviesas oráculos  
lejos de voz.

Juntas caminos  
de palabras lunares  
con rostros rojos.  
Aquí el círculo  
es el fondo sin fondo  
palabra rota.

## ISLA INICIAL

Isla que estalla  
y rompe los huesos,  
la voz del verso.

Sufres y andas  
como migrante en hoja  
blanca y vital.

Lumínica habla  
dentro de ti rompes  
las soledades.

Adarce y verbo  
lamen tu centro alto  
estalla el gesto.

Inverso aire  
en palabras de pase  
la flama vuela.

Nadir del sol  
muestras que soledad  
no existe, más.

Incitas manos  
a recoger la sal  
de las grafías.

Cae el pie quebrado  
cabal, natural  
rodeos de mar.

Insólita  
reconoces cada palabra  
y su alegría.

Agua clara  
tu faz, saliva mar  
inmaterial.

Luces inmensas  
sabes que soledad  
no existe mas

## Colofón

Versión Digital, febrero 2019  
Sistema de Editoriales Regionales, Lara  
Barquisimeto - Venezuela

Colección: Efraín Cuevas

Serie: Poesía

Concurso de poesía Jesús "gordo" Páez

## Isla bella

Mención honorífica única: al poemario Isla bella, bajo el seudónimo de "Isla soledad". Posee originalidad en el poemario en tanto a discurso y estética. Se evidencian figuras retóricas simples que logran resolver la temática.



Sistema de Editoriales Regionales

Lara

### Yajaira Álvarez



Barquisimeto, Estado Lara, 1966. Licenciada en Educación UCV, Lic Misión Cultura Educación, poeta, activista cultural. Miembro de la Asociación de Escritores del Estado Lara (ASELA). Ha publicado cuentos, poemas, artículos de opinión literaria . En la actualidad dirige talleres de formación literaria para niños en la comunidad de San Lorenzo , Municipio Iribarren.



Gobierno **Bolivariano**  
de Venezuela

Ministerio del poder popular  
para la **Cultura**

