

Digna América Luna



Agroecoturismo en los poblados rurales



Agroecoturismo en los poblados rurales

© "Digna América Luna Villegas"

Colección Ramón Querales Serie: Historia local

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPR.GOB.VE

www.elperroylara.gob.ve

www.mincultura.gob.ve/mppc/

Sistema de editoriales Lara

Carrera 17 esquina calle 23. Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara

Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela, capítulo Lara

Diseño y Diagramación

Antonio Duno

Fotografía: Fuente "los viajes de Montenegro.blogs.pot.com"

Consejo editorial

Yajaira Álvarez

Norys Saavedra

Omar Villegas

Venancio Hugo Rodríguez

Corrección: Antonio Duno

ISBN: 978-980-14-4370-4

Deposito legal: DC2018002033

Impresión digital

AGROECOTURISMO EN LOS POBLADOS RURALES

Digna América Luna Villegas

DEDICATORIA

A la memoria de mis ancestros

A la memoria de mi amada y querida madre Rosa Margoth Villegas de Luna

A la memoria de mi amado y admirado padre José A. Luna Montoya

A mis hermanas y hermanos:

Orlando y Teresa, Nelly, Fanny y Constantino, Mirna y Domingo, Livia, Damaris y Enrique, Frank Rolando y Chin Chin,
José Alejandro

A mi hijo, mi hija y mi yerno:

Mauro Leonardo, América Morena y Juan Carlos

A mi nieta Victoria Rosa y mi nieto Juan Mauricio

A mis hermanos y hermanas de lucha social y política de distintas épocas:

Jesús, Simón José Antonio, Manuela, Sebastián Francisco, Antonio José, José Félix, Juana, Ezequiel, Ernesto, Alí, Luis,
Hugo Rafael, Anita y Arlequin

A mis amigas y amigos, incluida mi familia sanguínea y afectiva extendida, regada en varios países

A mis estudiantes de las distintas épocas, lugares y niveles de estudio

Al poblado de Sanare y sus caseríos

AGRADECIMIENTOS

Al Arquitecto del Universo, nuestro creador

Al Gran Cosmos

A la Naturaleza

A toda mi Familia

A mis amigos y amigas

*A los pobladores de Sanare y caseríos adyacentes,
especialmente a quienes ofrecieron su apoyo con testimonios*

“El desarrollo de la lucha anti-imperialista en nuestro continente impone un nuevo nivel y un nuevo compromiso en este campo al enfrentar a los medios e instrumentos de la dependencia administrativa, mediante la lucha ideológica y de clases en el seno de la intelectualidad y de los productores del campo administrativo a través de una alternativa administrativa latinoamericana dentro del proyecto político de transformación nacional”.

Jesús Rivero.

La concepción histórica aplicada en el encuentro de la praxis con un tipo de acción que se crea a sí misma en relación dialéctica con la teoría, hace del presente trabajo un componente social que se recrea sobre la realidad histórica de una cultura caracterizada por el interés primordial de actualizar las relaciones que condicionan la acción social en su tiempo y su espacio. Digna Luna se identifica con ellas y hace de este texto una propuesta de inacabable estilo que nos ubica en ese contexto de investigación de lo ocurrido en el sistema social, político, económico y cultural de Sanare, estado Lara, dando continuidad a la tradición de estudios realizados con el método socio-histórico a partir de lo telúrico como partida que vierte los mejores propósitos del simple hallazgo arqueológico y las tesis antropológicas asumiendo responsablemente un rico contenido científico y cultural que es necesario desprenderse de toda mezquindad y aberraciones dogmáticas para llegar al entendimiento pleno y cabal, con el espíritu sencillamente creador de una mujer de sensible y exquisita estirpe intelectual, capaz de invitarnos a transgredir el tiempo, archivo de una memoria que se enseñoorea de una realidad que tocamos con su cultura y su devenir histórico.

Geramel Castellano

Palabras de la autora

Este Libro se hizo con una gran carga emotiva. Es necesario cuente a mis lectores que cuando era muy jovencita realicé un curso breve de cuarenta y siete días en el Museo de Antropología de México. Dicho curso se denominó Investigación sobre Comunidades Indígenas.

No sé si sería por la edad que tenía en ese momento, apenas contaba con veintidós años; lo cierto es que ese breve curso me marcó para toda la vida. Quedé enamorada de la Antropología Cultural.

Mi profesión, mi carrera inicial (pregrado) es la Contaduría Pública, luego realicé una Maestría en Administración Agraria, por lo que continué vinculada al aspecto cultural. A eso se agrega que toda mi vida adulta, ahora tengo sesenta y cinco años, he estado asistiendo a cientos o miles de actividades culturales en el Auditorio Ambrosio Oropeza, en el Museo de Barquisimeto, en el Ateneo de Barquisimeto, en el Centro Cultural Guachirongo, entre otros sitios donde permanentemente se dan manifestaciones culturales.

Tanto era mi apego a las actividades culturales que cuando estas se sucedían en la UCLA donde estudié, prefería ir a dichas actividades los días jueves y viernes, y no asistir a mis clases regulares de mi carrera.

Al pasar a la categoría de jubilada, después de haber trabajado treinta y tres años en la Administración Pública, y de los cuales veintisiete los laboré en la Contraloría del estado Lara, institución que me jubiló, decidí que dedicaría tiempo a investigar y escribir libros sobre temas de la Antropología Cultural, lo que fue mi anhelo postpuesto durante varias décadas.

Refiero esta reseña para informar a quien lea que hago investigación social, aun cuando debo advertir que soy autodidacta en algunas áreas como la antropología cultural y en algunos de los temas que me gustaría abordar en mis investigaciones.

Digna America Luna Villegas

INTRODUCCIÓN

Con el libro que tiene en sus manos deseo transmitirle mi agradable experiencia sobre Sanare, un pueblo bellísimo, con muchos atractivos turísticos y con una destacada producción agrícola, capital del Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, Venezuela; mi contacto con sus pobladores, alegres, trabajadores, de una gran capacidad organizativa, y de sus logros en cuanto a una Gerencia Colectiva en el Desarrollo de su Cultura Agroecoturística. El desarrollo de la acción conjunta de las instituciones, los proyectos impulsados en colectivo o modelos administrativos también con la visión magnánima del interés común, constituyen el eje temático de la investigación plasmada en este texto, y se apoya en las evidencias empíricas existentes en el ámbito territorial concreto como son las distintas manifestaciones colectivas de la población de Sanare en el Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara. Estas evidencias han alcanzado expresión en la formación de una cultura agroecoturística de esta población, de ahí el interés científico en conocer y comprender el desarrollo de la actividad económica y cultural a través del tiempo que permitió se diera dicha acción organizacional colectiva. En tal sentido se reconstruyó históricamente la actividad agroecoturística en Sanare desde 1964 hasta el 2014 para comprender la dinámica actual y el desarrollo de las mismas en el marco del contexto social y económico. Los resultados que se obtuvieron del estudio aportarán elementos esenciales a la teoría general de la gerencia, haciendo contribuciones desde la perspectiva de un modelo teórico de gerencia colectiva, además de contribuir teóricamente, al desarrollo integral territorial de Sanare. La investigación se desarrolló utilizando el método sociohistórico, lo cual permitió conocer, comprender y analizar las grandes variables a estudiar como son la organización de la población en ese territorio, las manifestaciones colectivas que han producido el conjunto de sus organizaciones sociales, y el desarrollo de la cultura agroecoturística, encontrando en las fuentes documentales, testimoniales e iconográficas, los elementos fundamentales en la construcción científica realizada. Este texto se organizó en la siguiente estructura temática: Consideraciones Preliminares; Capítulo Primero: Elementos para la reconstrucción geohistórica de Sanare; Capítulo Segundo: Sanare 1964-2014; Capítulo Tercero: La organización de la población; Capítulo Cuarto: La proyección de la gestión de las organizaciones; Capítulo Quinto: Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare, Municipio Andrés Eloy Blanco, Venezuela y Capítulo Sexto: A manera de Conclusión: Modelo Teórico de Gerencia Colectiva para el Desarrollo Cultural Agroecoturístico. La historiografía de la cultura agroecoturística de los pueblos no es un tema que se estudia con frecuencia, sin embargo, representó un desafío académico que justificó la investigación, en tanto que siendo una manifestación evidente del contexto estudiado tiene un impacto en los pobladores de Sanare, quienes han asumido el agroecoturismo como parte integrante de su cultura y su territorio. A continuación el desarrollo de los aspectos temáticos indicados en las correspondientes partes y capítulos.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

El estudio acerca de la gerencia colectiva en el desarrollo cultural agroecoturístico de Sanare, se ubica dentro de la ciencia social, que según Simiand (2003), se entiende ésta como la disciplina que estudia los fenómenos sociales, y conceptualizando éstos a los que caracterizan la vida del hombre en sociedad; que es el objeto de estudio de la historia la cual describe la acción de las personas y sus organizaciones en un espacio y un tiempo determinados.

Se realizó la investigación en una realidad concreta, que existe, que es el poblado de Sanare, realidad que se captó, reconstruyendo su historia en su dinámica agroturística y organización de la población de los últimos cincuenta años, para generar un modelo sobre la gerencia colectiva que, teóricamente contribuya a fortalecer las iniciativas de desarrollo endógeno en esta población.

Como no todo es negro o blanco, sino también existen grises, se asume la afirmación de Schavino (2009), que la realidad existe pero nunca puede ser totalmente aprehendida y la realidad concreta es construida socialmente. El conocimiento está situado en un contexto social e histórico; la realidad se construye a partir de la interacción en un proceso dinámico, donde confluyen factores políticos, sociales, económicos, culturales y personales; la realidad como totalidad orgánica está siempre en un constante devenir; en este sentido, se encuentra apoyo documental en la siguiente afirmación:

Un aspecto enfatizado por la dialéctica radica en la naturaleza procesual de los fenómenos. Las cosas no están constituidas de una vez por todas, sino que están en un proceso de constante devenir, de continua creación y recreación, de constante reproducción y transformación. La dimensión diacrónica adquiere pues una importancia primordial en el análisis de la realidad y se enfatiza de esta forma el aspecto histórico de los fenómenos sociales. (Ibáñez, 2001: 95)

Cabe agregar, en este estudio fueron considerados como el centro mismo y lo más importante en la investigación, los seres humanos involucrados en las organizaciones populares. Se coincide con Romero (2007) el rechazo a la idea de cuantificar la realidad humana. Se interpretó el accionar de la gente, sus motivos y creencias que permitieron desentrañar la naturaleza de la vida humana y se revalorizó el papel del sujeto en la construcción de la realidad social.

Se tiene entonces que, la construcción del conocimiento a partir del análisis del contexto estudiado fue posible mediante la utilización de las ventajas del enfoque sociohistórico; para lo cual se analizaron los acontecimientos históricos en una realidad concreta como es Sanare; al respecto se trae lo afirmado por Aróstegui (2001):

(...) el acontecimiento es, a un tiempo, el mecanismo y la expresión última del cambio (...) el acontecimiento que es un cambio, tiene que ser explicado desde aquello mismo que cambia; el acontecimiento es movimiento y el movimiento tiene que explicarse desde aquello mismo que se mueve (p. 245)

Por otra parte, se coincide con Schavino (2010), en que la relación entre sociedad, hombre y ciencia como un todo no puede ni debe verse en compartimientos estancos, por el contrario debe tenerse como una totalidad global, interactiva, diversa y compleja. La autora agrega, el objeto de estudio

se abordó con visión de totalidad, nunca parcelada, mediante la elaboración de redes de relaciones, porque se analizó desde un enfoque sociohistórico. Mediante la concepción marxista de ciencia basada en la dialéctica; se retomó, reflexionó y reconstruyó las tradicionales concepciones de liderazgo, de gerencia, de dirección, para tratar de superarlas hacia una nueva producción de teorías alternativas e innovadoras, acordes a la necesidad de transformación de la realidad de Sanare.

Es de destacar que según narra Santana (2005), el primer efecto de la reacción contra el historicismo-positivismo fue la ampliación del campo de estudio del historiador, por cuanto de ahí en adelante dejó de ser el estrecho dominio del acontecer político-institucional y pasa a estar constituido por la totalidad de la realidad social, llamada historia total por el fundador L. Febvre.

Sobre el tema del sujeto y su acción, Aróstegui (op. cit.), afirma:

La sociedad se entiende como un proceso o confrontación dialéctica entre estructuras y acción social. La sociedad es, pues, no una estructura o estado sino un proceso. Y esos dos elementos estructurantes no son otra cosa que realidades virtuales. La sociedad se configura a través de la acción eficiente de los sujetos sociales y se objetiva en las estructuras. Hoy está claro que no es posible tratar de las estructuras sin incluir al otro polo dialéctico de toda realidad social: el sujeto y su acción. La historia, pues, ha de captarse de esta forma dialéctica también. (...) (p. 208)

Con los resultados de esta investigación se quiso enriquecer la teoría general de la gerencia, para lo cual se analizó desde el enfoque socio-histórico lo que ha sucedido en Sanare y sus caseríos adyacentes en los últimos cincuenta años, en su sistema social, político, económico y cultural; muy especialmente en lo relativo a la acción conjunta de la población organizada; la cultura de la participación ciudadana y protagónica en las cooperativas agrarias, en las uniones de productores, en los consejos comunales y las comunas; para comprender todo lo que se ha logrado con la práctica de una agricultura ecológica, la producción agrícola exitosa de rubros como café, papa y otras hortalizas; los avances en educación sobre la agroecología; los logros en la actividad de las tradiciones culturales; la práctica de un turismo cultural-religioso; la elaboración conjunta por toda la población organizada de un Plan Municipal de Desarrollo Endógeno, entre otras.

Lo que se propuso la autora con esta investigación y sus resultados es comprender y explicar la manera como ha estado presente la gerencia colectiva en todos estos logros de la población organizada de Sanare, para que se continúe impulsando la misma, hasta alcanzar el desarrollo cultural agroecoturístico de esa población, y también pueda servir como vitrina vivencial para otras poblaciones con vocación económica agroturística.

Valga acotar que el agroecoturismo es una de las actividades socioeconómicas más importantes de la actualidad. Consiste en un acercamiento estrecho de la colectividad, especialmente de la población organizada en el agro y en el turismo, con la naturaleza; es una manera de accionar en el entorno natural, obtener el mejor provecho agropecuario y turístico y coadyuvar en el crecimiento económico con justicia social de los pequeños poblados.

De acuerdo a Morin (1993), la realidad es compleja, múltiple, relacional, en construcción, es decir es construible, día a día, y la autora agrega: esa construcción mientras se estuvo presente como investigadora también se contó con este granito de arena. Y en cuanto a la relación sujeto-realidad la investigación se basa en el presupuesto de la reflexividad, el objeto sólo es definible en su relación con el sujeto. En cuanto al investigador, es el sujeto que observa y a la vez es objeto observado por sí mismo.

La relación sujeto-realidad se da en un contexto multi-referencial, multi-dimensional; la realidad es compleja, es decir hay una visión compleja de lo social; es una globalidad esa realidad, que está conformada por una red de redes y relaciones, y el conocimiento que se obtiene es un producto transdisciplinario y complejo. Por usar el método socio-histórico, se abordó este estudio tratando de cubrir, hasta donde fue posible, las distintas aristas de los hechos, tan complejos, en el sistema social, político, económico y cultural de la población de Sanare.

En Sanare, se contactaron varios intelectuales, a quienes la autora ha denominado historiadores nativos de Sanare, voceros de cooperativas de productores agropecuarios, de posaderos, de cultores, de consejos comunales, de comunas, y otros habitantes que estuvieron dispuestos a cooperar con la autora. Se tomó en cuenta las opiniones, conceptos y criterios de algunos voceros de las distintas áreas. La autora trató de sumergirse en el hecho social que estudió, para ello realizó visitas, compartió en conversatorios con productores del campo, cooperativistas, posaderos, artistas, todos ellos como individuos o como integrantes-voceros de organizaciones y/o asociaciones, con quienes se conversó solicitó testimonios escritos acerca de su experiencia en organizaciones de la población.

La autora se relacionó con la sociedad del poblado, tomando en cuenta que el elemento principal de las organizaciones populares: cooperativas, asociaciones comunitarias y otras, es el ser humano, que es el motor de todas las instituciones sociales y de la propia sociedad.

Se asumió el método socio-histórico, el cual permitió hacer análisis de los hechos sociales, culturales, económicos, organizativos, que involucra el estudio de la gestión agroecoturística. Según Rojas (1995), cuando se investigan los hechos ocurridos a las clases, los grupos sociales y las categorías socio-profesionales se dice que corresponde al campo de estudio de la Historia Social. También este autor menciona como variables que se trabajan, valga la expresión, en historia social: el espacio, la población, la economía, la organización social, el poder político y la expresión cultural y esas son precisamente algunas de las variables estudiadas por esta servidora en Sanare, y más específicamente: las organizaciones sociales existentes en el espacio territorial, la gerencia colectiva que ha producido el conjunto de sus organizaciones sociales, y el incipiente desarrollo cultural agroecoturístico. Todo ello durante las últimas cinco décadas.

De acuerdo al autor citado, la Historia Social tiene como campo de estudio la estructura social y los movimientos sociales. El autor asume la acepción de Historia Social que habla de historia global, es decir, está de acuerdo en que es una concepción teórica y metodológica que realiza la investigación histórica desde una perspectiva de totalidad. En nuestro caso, se trató de estudiarla realidad social de Sanare y sus organizaciones sociales, desde una perspectiva de totalidad.

En este orden de ideas, la autora se apoyó igualmente en Camacho (2004): "La historia como proceso, es la vía explicativa de los hechos y sus relaciones y aporta los elementos para la praxis transformadora de las realidades que asume como objeto de estudio (...)" (p.18)

Es importante señalar que, desde que se planteó la autora realizar este estudio, por el año 2009, siempre se pensó que el resultado que se obtuviera, de aplicarse, debería servir para apalancar o acelerar el desarrollo socio-económico no sólo de Sanare, sino de los distintos poblados rurales con vocación agro-turística, dondequiera que se encuentren; de ahí que se comulgue con las siguientes ideas del citado autor: En esa dinámica de la realidad que determina fenómenos y otras realidades sucesivas, exige del investigador imbuido en el método socio-histórico, la comprensión no contemplativa. La realidad hace emerger problemas, de los cuales el hombre es su abstracción, su concreción y su imaginación y hace uso de la ciencia para mejor observarlo, analizarlo y comprenderlo.

De acuerdo a Santana (2005), cuando se estudia con la ciencia histórica la dinámica de las sociedades humanas, se hace a partir de la observación de unos hechos, que él clasifica en hechos de masa, hechos institucionales y acontecimientos. Se coincide con el autor, en que la historia cumple una función política y también social y es muy influyente en la configuración de las organizaciones e instituciones y en las pugnas que se dan por obtener el poder. Los elementos históricos, políticos, económicos y sociales, han sido factores fundamentales en la transformación que han venido experimentando las organizaciones de Sanare, muy especialmente en los últimos cincuenta años las organizaciones cooperativas y en la última década las organizaciones comunitarias: los consejos comunales y las comunas, y de qué manera han actuado en colectivo para sacar adelante a la población sanareña, en algunos logros en lo organizativo, lo educativo, lo cultural.

Según el referido autor, todas las ciencias tienen un conjunto de valores, todo científico carga a su vez con un conjunto de valores, su propio sistema de valores, los escoge y pone en práctica, bien sea de manera consciente o inconsciente cuando va a llegar a conclusiones; es decir, la ciencia nunca es neutral, siempre está al servicio de algo. En este caso, el resultado de esta investigación, o al menos es la pretensión de la autora, está al servicio de la transformación de la sociedad sanareña hacia una comunidad desarrollada en lo agrario y lo turístico, respetando el ambiente.

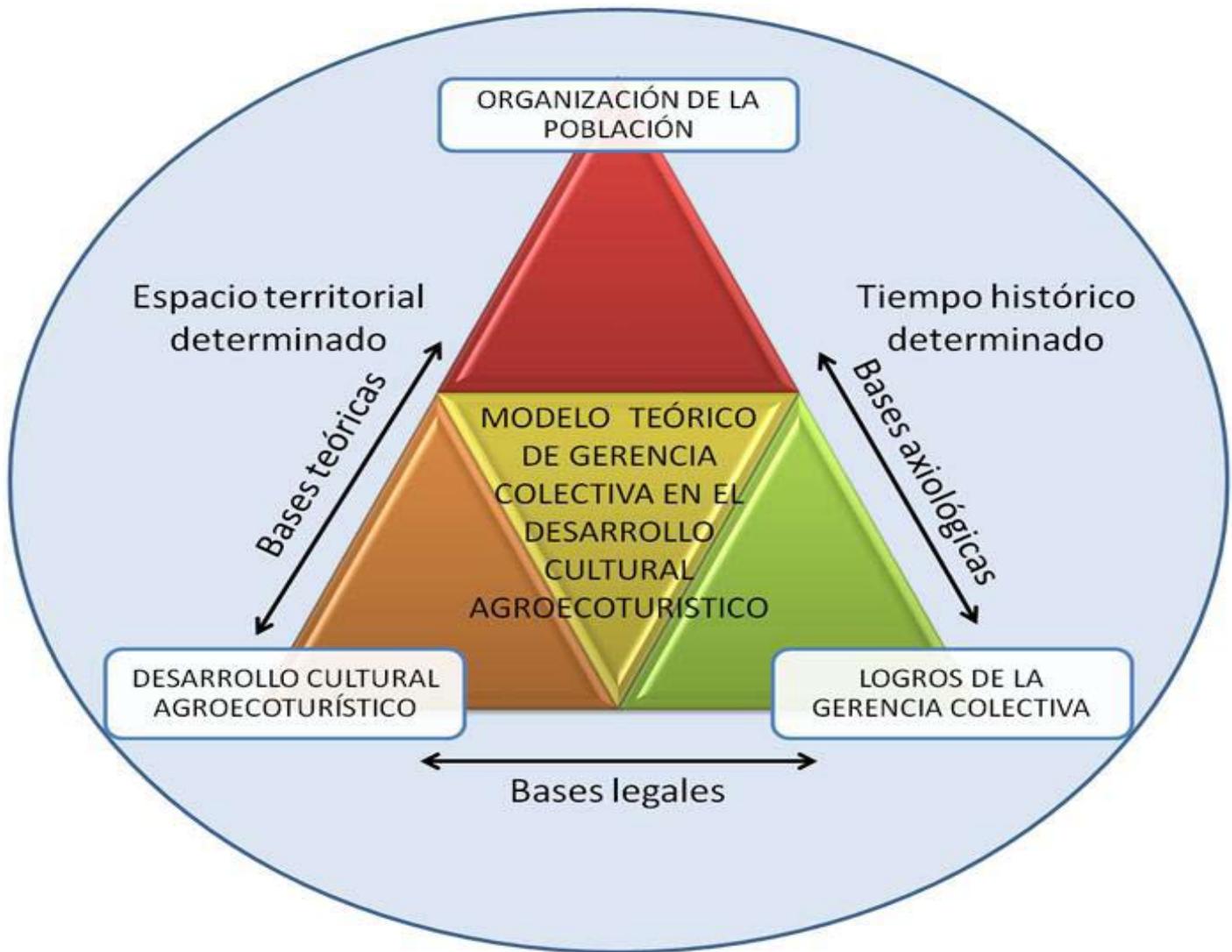
En el método socio-histórico es muy importante la fundamentación documental, es decir, el documento como fuente de información, la heurística y la hermenéutica están siempre presentes en toda investigación científico-social. Un gran porcentaje de la información se obtuvo mediante lectura y análisis de textos. Se coincide con Simiand (op.cit) en que el investigador está forzado a indagar los hechos y las experiencias en la narración del pasado de la humanidad (y en nuestro caso de Sanare), de ahí la necesidad de utilizar el método histórico; y mientras solo pretenda valerse de los documentos para establecer los hechos, no puede sino aprovecharse de la misma ruta de conocimiento, es decir, del método histórico.

De otro lado, de acuerdo a Santana (op. cit.) se asumió el método socio-histórico por considerar que los hombres, las mujeres, y sus acciones hacen la historia en el marco de unas condiciones sociales que les rodean, es decir, una serie de sucesos sociales, económicos, políticos, culturales, que les vienen dadas con antelación. Esto también tiene relación con la concepción de que los fenómenos sociales son hechos singulares que están en dependencia con la globalidad de la realidad social.

La gerencia que se realiza día a día en el colectivo conformado por las organizaciones populares de Sanare son hechos sociales con las características antes descritas. La toma de decisiones, la dirección, coordinación, planificación, evaluación, control, que se toman, diseñan, ejecutan, en conjunto, luego de largas discusiones en las asambleas de las distintas cooperativas (de primer grado y de segundo grado), de los consejos comunales, de las comunas, de las uniones de productores, de la cámara de turismo, de las empresas que asocian a los productores de café, está impregnada de componentes psicológicos, históricos, sociales, económicos, políticos y culturales.

Apoyándome en el autor seguido, durante la aproximación a la construcción del modelo de gerencia colectiva se aplicó la concepción histórica, de entender la praxis como un tipo de acción que se crea a sí misma, en relación dialéctica con la teoría. En este orden de ideas, de la praxis percibida y palpada en las informaciones sobre vivencias y experiencias recabadas en las conversaciones grabadas y transcritas, testimonios escritos, reuniones, es como se fue conformando el cuerpo teórico al cual se llegó finalmente.

De acuerdo a Aróstegui (op. cit.), se concibe la sociedad con historia. Los individuos en sí mismos también tienen historia, porque individuo es ya componente de lo social. Todos los fenómenos sociales tienen



dimensiones temporales. El autor que se cita, tiene un criterio-aporte muy interesante para la propuesta de una gerencia alterna, distinta a la tradicional, él recuerda que el hombre pertenece a una sociedad y además se expresa a través de la sociedad; y que el individuo no puede concebirse de otra manera que no sea en relación con el colectivo, esto debido a que todo colectivo se compone de individuos tangibles; es decir, los colectivos son también abstracciones porque lo que se puede materializar son los individuos.

Siguiendo al citado autor, la sociedad es una estructura de reglas, roles, prácticas y relaciones que condiciona la acción social y es el resultado de la acción y el pensamiento estructurante que proviene del pasado. Las estructuras no son cosas sino relaciones que se representan en las organizaciones sociales, aunque no se identifican con ellas se expresan en símbolos, pensamiento y comunicación; la creación y pérdida de estructuras la hace siempre el hombre; la historicidad social se hace visible en la continua acción creativa del sujeto. No se puede hablar de lo histórico sin hablar de lo social y lo temporal, es decir, en vez de hablar de un hecho social es mejor hablar de un hecho socio-temporal y preferiblemente categorizarlo como hecho socio-histórico.

Los hechos sociales que se estudian en la Sanare de los últimos cincuenta años, relacionados con las organizaciones de la población y su construcción de una gerencia alterna, participativa, colectiva, son hechos socio-históricos. Las sociedades están en constante cambio, la sociedad sanareña ha estado renovándose, sin embargo, de acuerdo a este autor, es un error pensar que el mero cambio generacional, es decir, la entrada por el nacimiento y la salida por la muerte de los hombres y mujeres en la sociedad no explican, por sí mismo el cambio histórico; la temporalidad de lo social es la más recóndita naturaleza de lo histórico, pero tener historia no es una condición de lo social; lo histórico no reside en la integridad social ni es llevado sólo por el individuo. Quiere decir entonces que la historia la tienen esas dos realidades: el individuo y la sociedad, es un carácter subjetivo y objetivo y ninguno de ellos los contiene totalmente. Según Morin (2001), los fenómenos sociales tienen tal grado de complejidad en sus elementos que ningún estudio de ellos puede desconocer. El escenario social y cultural es un complejo, formado por individuos, pero que no puede ser entendido por la única reseña a las propiedades de cada uno de ellos, sino por las propiedades mismas que el complejo tiene como tal y que no se hallan en los individuos pensados aisladamente; es decir, que la hipótesis de que la totalidad compleja, formada por un expreso número de elementos, no puede ser descrita en función de sus componentes individuales, sino que posee una naturaleza de otro orden, es el sustento de la concepción sistémica de la realidad, y allí reside la clave de la dialéctica entre colectivo e individuo.

Los hechos que se estudiaron, vinculados a las organizaciones de Sanare son hechos sociales. Según Durkheim, citado por Aróstegui, las vicisitudes sociales son hechos que presentan caracteres muy particulares, es decir son modos de operar, de reflexionar, de sentir, externos a la persona, que están dotados de una potestad de coerción en razón del cual se imponen a él. Pueden ser identificados por la propagación que alcanzan dentro del grupo, por la dominación que ejercen sobre los individuos y porque existen aparte de las convenciones individuales que tomen al divulgarse. El hecho social es diferente de sus consecuencias individuales, es un estado del conjunto que se imputa a los individuos.

Estas definiciones interesaron mucho a la autora para apalancar la posición acerca de la forma colectiva como se toman decisiones en Sanare y como accionan las organizaciones populares en conjunto, fundamentalmente las referidas al cooperativismo y las organizaciones comunitarias, que se han venido conformando unas y fortaleciendo otras que ya existían, a partir de la puesta en ejercicio de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000).

Otro aspecto, en este mismo orden de ideas, que desarrolla el autor citado, Aróstegui, es la concepción de sujeto. Refiere este autor que la idea de sujeto de la historia no es semejante ni puede allanar unilateralmente con el individuo o el colectivo, con la unidad simple de acción o con la compleja. El sujeto, en un movimiento histórico puede tener una forma personal disímil, lo que debe captarse es dónde emerge el requerimiento de actuar en determinada coyuntura histórica, quién toma la decisión para ejecutar la acción y quién la hace.

Con el análisis de fuentes documentales: bibliografía, documentos oficiales; testimonios de los versionantes; las reflexiones de la investigadora; todos instrumentos del método socio-histórico se abordó el estudio de la realidad de Sanare en los últimos cincuenta años, se revisó como fue cambiando su economía, su vocación agraria, de un excelente posicionamiento en el país como cultivadores de frutas y de café, a una menguada producción agrícola, y como volvió a repuntar hasta ser actualmente el municipio con mayor producción de café. Se estudió el recorrido lamentable que se dio hace algún tiempo por los productores agrarios en el uso de agrotóxicos dejando atrás una cultura agroecológica, y de qué forma se está intentando, actualmente, retomar la agroecología.

De la misma manera, con los antes mencionados instrumentos del método socio-histórico, se revisó la forma como se ha organizado la población sanareña en los últimos cincuenta años, como han tomado sus decisiones con el concurso de un gran cúmulo de organizaciones de la población: asociaciones civiles, cooperativas de cafetaleros, cooperativas de horticultores, uniones de productores, cooperativas de pastas alimenticias, consejos comunales, comunas, cámara de turismo, grupos culturales, grupos ecologistas, grupos religiosos, entre otros, especialmente las que tienen dentro de sus principios el colectivismo y la corresponsabilidad.

Para investigar, se siguió el camino de la heurística porque se llevó un orden, se requirió una organización en los saberes aprehendidos mediante la comprensión e interpretación de documentación oral, escrita, audiovisual, que se fue produciendo en la investigación. Esta manera de trabajar igualmente sirvió para observar cómo se dio el proceso de reflexión-acción, lo cual también fue necesario plasmar en una reflexión-narración-heurística. El autor que se siguió para soportar esta concepción sobre la heurística fue Ugas (2005), quien afirma que la heurística es el arte de inventar o crear, que estimula la exploración y el descubrimiento y también explica que una teoría tiene valor heurístico cuando es capaz de generar nuevas ideas.

Se está de acuerdo en que el mejor instrumento de la investigación es el propio investigador. Se piensa que es fundamental, en cualquier investigación, la reflexión que hace el estudioso, de manera que este fue el principal instrumento que se utilizó, porque antes de escribir pasó la información por un proceso de reflexión de parte de la autora. Léase que dice Habermas (1982) al respecto:

(...) La experiencia de la reflexión retiene esos momentos excepcionales en los que de alguna forma el sujeto se ve a sí mismo mirando por encima de sus hombros y percibe, como, a sus propias espaldas, está cambiando la relación trascendental entre el sujeto y el objeto; rememora las fases de emancipación de la historia de la especie humana. Lo cual no excluye, sin embargo, impactos contingentes en la historia trascendental de la conciencia (...)" (p. 28)

También Habermas (1986) apoyó teóricamente para comprender e interpretar cómo se expresa la acción dialógica y como se produce la interacción dialéctica, lo cual se logró al trabajar con conversaciones y testimonios de versionantes.

Ahora bien, como investigadora se parte de lo que se tiene, lo que sé, lo que se conoce, y de las construcciones de la autora. Eso significa, según Vasilachis (1996), que al estudiar una realidad concreta, el investigador, al incorporar toda una serie de procesos que involucran la descripción, comprensión y explicación de los fenómenos sociales; explica, define, clarifica, elucida, ilumina, expone, parafrasea, descifra, traduce, construye, aclara, descubre, resume y yo como autora agrego: compara, verifica, sintetiza, confronta, rechaza, entre otros, conocimientos, teorías, experiencias, y va a producir nuevos conocimientos.

En razón de estar en una investigación ubicada en las ciencias sociales, se está de acuerdo con Santana (op. cit.) en que la neutralidad en la investigación es imposible de lograr, es decir, cualquier afirmación, cualquier enunciado de criterio tiene consecuencias políticas y siempre beneficia a un grupo de intereses en perjuicio de otros. En ese mismo sentido, es muy favorable que ya se esté poniendo de acuerdo el mundo academicista en temas como el de la ética y se esté tratando de evitar una ciencia mediatizada, tal como lo plantea Martínez (2006)

En otro orden de ideas, tal como lo escriben, Mendoza, E. y Mendoza M. A. (2010): se plantea la construcción de una nueva gerencia que responda a una concepción humano-productiva, inserta en el marco de un nuevo modelo de economía social, donde la técnica sea un instrumento para la satisfacción de las necesidades humanas y para alcanzar los propósitos generales como país.

La investigación se realizó en el poblado de Sanare y caseríos adyacentes; se seleccionó este poblado por ser de vocación económica agropecuaria y turística, así como también por su destacada organización popular y comunitaria con una data de medio siglo. Influyó en la selección, el hecho de conocer desde finales de la década de los años 70 a este poblado de Sanare, cuando se tuvo oportunidad, por parte de mi amiga, la profesora Milagro Furiati y de esta servidora, de realizar allí investigación para el trabajo de grado de Maestría en Administración Agraria de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA). En esa oportunidad durante los primeros años de la década de los años 80 se tuvo la experiencia de vivir en Sanare durante un año, y allí se aplicó encuestas a la población, y es de destacar, que ya para ese momento histórico Sanare ya contaba con treinta y nueve organizaciones populares, entre asociaciones civiles, uniones de productores, cooperativas, entre otras. Es de destacar que para el mencionado trabajo de grado se contó con la asesoría de los Profesores Jesús Rivero y Nora Castañeda, entre otros.

Ya para terminar estas consideraciones preliminares, se tomó testimonios a varios habitantes de Sanare, actores sociales, que aceptaron ser versionantes, quienes aportaron información valiosa en este estudio. Los actores sociales (versionantes) son aquellas personas a quienes se les solicitó testimonio, acerca de su experiencia en la participación y/o conducción de organizaciones populares y comunitarias de Sanare, las cuales de acuerdo a la evaluación de sus resultados, han demostrado acciones exitosas y a su vez han aportado en conjunto, con una gestión participativa y colectiva, al desarrollo cultural agroecoturístico de Sanare. Sobre el testimonio, García y Zaragüeta (op. cit), afirman:

Con la unánime coincidencia social del testimonio, que acredita la publicidad sensible, y por ende la realidad objetiva de un suceso u objeto natural, contrasta, ratificándola por lo mismo, el multiforme comentario a que el tal suceso u objeto se presta en la intimidad imaginativa de cada uno de sus espectadores, cuya variada subjetividad así refleja. Todo ello tiene notoria aplicación en la evaluación del testimonio, de tanta trascendencia en la vida, y particularmente en la investigación judicial. (p. 297)

Entre los actores sociales, seleccionados por su perfil y por su rol en las organizaciones populares de Sanare, de quienes se obtuvo sus testimonios, están: una (1) docente universitaria jubilada; tres (3) historiadores nativos que hacen vida en Sanare; una (1) vocera de la Comuna Argimiro Gabaldón; una (1) asociada de la Cooperativa 8 de marzo, (2) voceros de Consejo Comunal: Consejo Comunal de Loma Curigua, Sector I y Consejo Comunal Palo Verde; un (1) productor agropecuario (producción orgánica) de la Cooperativa La Alianza; una (1) vocera cooperativista de salsas y servicio turístico Hotel MONCAR; un (1) participante de la fiesta religiosa La Zaragoza; dos (2) posaderos Posada El Encanto y Posada Bastón del Emperador y Presidente de Fundacafé; y una (1) sanareña que elabora comidas originarias de Sanare.

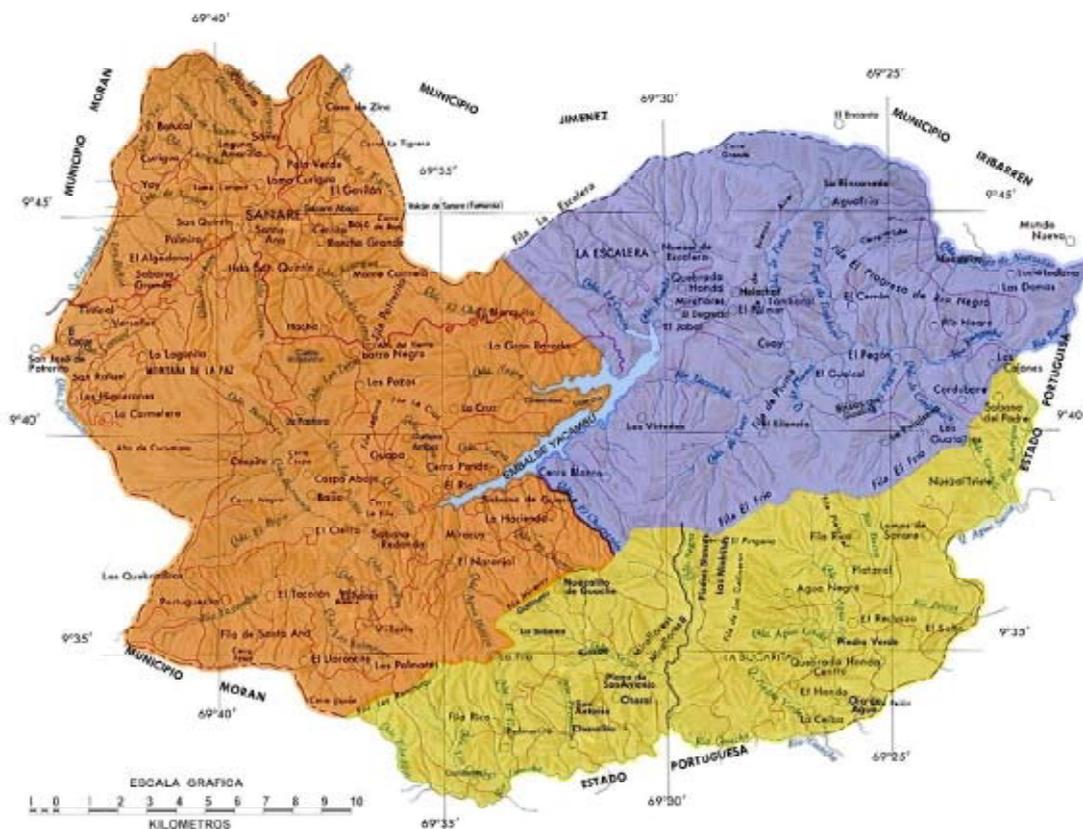
CAPÍTULO PRIMERO

ELEMENTOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN GEO-HISTÓRICA DE SANARE

Breve Caracterización Geográfica de Sanare

Acerca de la caracterización geográfica, según Agagliate y otros (1997), el municipio Andrés Eloy Blanco (Ver Mapa N° 1) cuenta con cuatro zonas geográficas, si se observa la vegetación, las plantas que se cultivan, los animales que se crían, el clima con que cuentan, etc. Estas zonas son: zona xerófila, zona hortícola, zona cafetalera y zona montañosa. Como su nombre lo indica, en la zona hortícola se siembran hortalizas, está ubicada especialmente en los alrededores de Sanare, son los sectores: Mortero, Desparramadero, Rancho Grande, Veracruz y Jarra de Flores; así como también los caseríos: Palo Verde, San Mateo, Hacha, Monte Carmelo, Bojó, Sabana Grande, San Pedro, Quebrada Arriba, San Quintín, La Cañada.

Se siembra en esta zona varias hortalizas, entre ellas: papa, repollo, pimentón, cebolla y tomate. Valga acotar que la papa empieza a sembrarse y cultivarse de una manera comercial, desde la década de los años cincuenta, cuando se comenzó a traer semilla de papa de Canadá. Sanare llegó a ser un gran productor de papa. El cultivo decayó porque los suelos se empobrecieron por utilizar el monocultivo durante varias décadas.



Mapa N° 1
Mapa del Municipio Andrés Eloy Blanco
Fuente: Atlas

La papa es un producto que trajo a Sanare beneficios económicos, pero también trajo problemas ambientales y sociales, tales como la desnutrición infantil, suelos empobrecidos, nacientes de agua dañadas, desaparición de algunas especies animales y vegetales. Aún así el municipio Andrés Eloy Blanco aportaba en 1997, unas 25.000 toneladas anuales de papa, situándolo como el primer productor de papa del Estado Lara.

Ahora bien, los autores citados, recuerdan que la papa no es culpable, porque los ancestros producían algunas variedades de papa criolla de una forma orgánica, sin químicos, no cansaban a los suelos porque lo hacían en la modalidad del conuco. Es importante acotar que, de acuerdo a estudios arqueológicos realizados por antropólogos del Museo Antropológico de Quíbor, hubo población indígena en las tierras de lo que hoy es el municipio Andrés Eloy Blanco, hubo sociedades agroalfareras que se remontan de 15.000 a 20.000 años atrás. Esta información tan valiosa se conoció en las voces de los historiadores nativos que dieron sus testimonios.

De acuerdo a los investigadores sanareños citados, tradicionalmente, durante varios miles de años en las tierras de lo que hoy es Sanare y sus caseríos se sembró en conucos, es decir, en un pedazo de tierra se alternan varios cultivos: maíz, caraota, cambur, guaje (una especie de ocumo), yuca, ñame, pira, guayaba, plantas medicinales. En los últimos cinco siglos, después de la llegada de los españoles se agregaron otros cultivos a estos conucos: trigo, durazno, naranja, membrillo, mostaza, hinojo, berro, entre otros.

Afortunadamente, en las últimas cuatro décadas, en el municipio Andrés Eloy Blanco, en Sanare y caseríos cercanos como Bojón, Palo Verde, La Triguera, Monte Carmelo, se están dando experiencias favorables, porque avanzan en el sentido del Modelo Agro-Ecológico y marchan en contra del Modelo Agro-Tóxico. "(...) Son un ejemplo de lo mucho que podemos hacer para vivir con la tierra y no acabar con ella (...) Se enseña a conservar y querer la naturaleza, haciendo agradable la vida en el campo" (Agagliate, op.cit.: 86)

Específicamente en la Cooperativa La Alianza, del sector Las Lajitas, se diversifica la producción, se produce semilla de papa, se crían animales para obtener leche y abono, se hace un control biológico de plagas. En la Cooperativa MONCAR de Monte Carmelo se produce salsa de tomate, mermeladas. En la Cooperativa 8 de marzo de Palo Verde se produce pastas y panes integrales.

Esta experiencia tan valiosa tiene sus orígenes en la llegada a Bojón de unos religiosos agricultores, los Hermanos de la Congregación de Foucault en la década de los años setenta, quienes incorporaron la agricultura orgánica y su ejemplo se extendió a otros sectores y caseríos. Actualmente hay varios religiosos agricultores, allí en Bojón, entre ellos un italiano, un francés y dos españoles. Realizan una labor muy importante, de formación en la agricultura no tóxica, además de su destacada labor educativa, entre los pobladores de Sanare y sus adyacencias.

En la Zona Cafetalera, se cultiva además de café, maíz, caraotas, quinchonchos, yuca; así como también las frutas cambur, lechosa, aguacate, mango, naranja. Estos cafetales se encuentran cerca de Sanare, en Potreritos, Bojón, Monte Carmelo, sin embargo la zona cafetalera por excelencia son las cuencas de los ríos Yacambú y Guache. En estas cuencas, por pertenecer al Parque Nacional Yacambú tienen un reglamento especial que deben cumplir quienes allí vivan y produzcan. En otras palabras deben conservar la vegetación para que haya agua cuando esté lista la represa de Yacambú que allí se construye y "(...) conservar al campesino en condiciones de dignidad" (op.cit.: 88)

Siguiendo esta obra se encuentra que esta zona se caracteriza por sus bellezas naturales, y también porque su gente es muy laboriosa, quienes tradicionalmente durante siglos han practicado y aún se mantienen,

trabajos colectivos como los llamados "Manos vueltas" y "Convites". Actualmente se agregan a estas prácticas: las cooperativas, organizaciones gubernamentales y comunitarias, preescolares comunitarios, proyectos de café orgánico, escuelas-conuco y bodegas colectivas. Todo esto se hace para lograr un desarrollo agropecuario que garantice la participación de los campesinos en la producción sin dañar la naturaleza y también para que se mejore la calidad de vida de los pobladores. (Ver Gráfico N° 1)

Allí, en la zona cafetalera, para las décadas de los años 80 y 90 los principales problemas eran: vialidad en mal estado, financiamiento inoportuno, falta de asistencia técnica, baja producción, poca diversificación de cultivos, analfabetismo, educación ajena a las necesidades del campo, falta de títulos de propiedad de la tierra, entre otros.

Esta situación está cambiando, por cuanto los agricultores cafetaleros están organizados en 196 Cooperativas, y en una cooperativa de 2do grado, Gran Casa (Gran Café Sanare) como se explica y soporta más adelante, además existe actualmente el Plan Especial Café para todo el país, hay también un Plan de Vialidad que incluye las vías de penetración, todas las semanas se entregan Instrumentos Agrarios a los productores del campo, por parte del Instituto Nacional de Tierras (INTI), Venezuela luego de la eficiente labor de las Misiones Robinson I y Robinson II fue declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura UNESCO, zona libre de analfabetismo, sin embargo se relanzará la Misión que se encarga de alfabetizar. De acuerdo a conversación sostenida con el profesor Honorio Dam, ya en Sanare y varios de sus caseríos hay diecisiete Liceos con la Mención de Bachiller en Agroecología. (Anexo "D")

En lo que respecta al Clima de Sanare, para 1997, la temperatura media era de 19 grados centígrados, la máxima era de 27 y la mínima de 7. En lo atinente a las lluvias, se registra en Sanare, un promedio anual de 850 milímetros, y en la Cuenca de Yacambú el promedio anual pasa de los 2000 milímetros.

Breve Caracterización Histórica de Sanare

Tiempo Histórico Estudiado

La investigación se realizó fundamentalmente, con información de los últimos cincuenta (50) años, es decir de la época de los años 60, hasta la fecha actual: 1964-2014; período histórico seleccionado en razón de las experiencias vividas en dicho lapso por esa población, en lo que respecta a un incipiente desarrollo cultural agroecoturístico que desde el criterio de la autora, está relacionado con la aparición de un número importante de organizaciones sociales, así como también la toma de decisiones en conjunto, consensuadas, concertadas, producto de complejos procesos de discusión, por parte de grupos de cooperativistas, de asociaciones de productores agrarios, de asociaciones de cultores relacionados con las festividades religiosas y otras, y más cercano en el tiempo por parte de los consejos comunales y de las comunas.

Se fijó ese lapso para investigar lo ocurrido en el último medio siglo, en el sistema social, político, económico y cultural de Sanare; no obstante en razón de dar continuidad a la tradición en los estudios realizados con el método sociohistórico, se empezará la reconstrucción histórica desde el principio, es decir desde los orígenes, de acuerdo a lo que ha quedado registrado, tanto por la antropología como por la historia; haciendo la aclaratoria que, por no ser propiamente un estudio histórico el presente, se incorporará información somera sobre dicha reconstrucción; en razón de lo cual se revisarán las épocas: precolombina, la colonia, la república, en el actual capítulo, para luego llegar al último medio siglo 1964-2014 en el siguiente capítulo.

Época Precolombina

Según Molina, citado por Rojas (op. cit.), en la evolución de los primitivos habitantes de la región centro-occidental de Venezuela se identifican tres modos de vida: el de los cazadores, el aldeano y el cacical, ubicados de acuerdo a estudios arqueológicos aproximadamente entre los años 7.000 a 5.000 antes de Cristo. Se han identificado en dichos estudios arqueológicos, entre ellos los realizados en La Hundición de Yay por el antropólogo Luis Molina, citado por Rojas, sociedades agrícolas, ceramistas y sedentarias que pertenecen al modo de vida aldeano semicultor, cultivadores del maíz, y que se ubica en la serie tocuanoide y estilo alfarero tocuano, ubicadas por el antropólogo Cruxent, citado por Rojas, a partir del siglo II antes de Cristo.

El autor seguido, en sus textos hace un recorrido exhaustivo, fundamentado en estudios de autores antropólogos, por todos los diferentes niveles de desarrollo de las distintas etnias, así, para el siglo XVI informa que los pueblos jirajaras, ajaguas, gayones, ayamanes, cuyones, cyparicotes e hytotes, mantenían para la época formas rudimentarias de cultivo, es decir, agricultura de roza y quema, lo cual combinaban con la recolección de frutos, la caza y la pesca. Rojas se fundamenta en el informe de Nicolás Federman.

Valga acotar que los mencionados cuyones, son los coyones que se ubicaron en Sanare y sus caseríos adyacentes; también es importante señalar: cada vez que se encuentra en los textos históricos caracterización de El Tocuyo allí está incluido el poblado de Sanare y sus caseríos adyacentes, en razón de pertenecer a la Vicaría de El Tocuyo, como se leerá más adelante en la reseña de la fundación de Sanare.

Agagliate y otros (op. cit.), recuerdan en su texto que los aborígenes que llegaron a América desde Asia, por el estrecho de Behring, hace entre treinta mil y cincuenta mil años, traían conocimientos acumulados y una organización social basada en la cooperación, el trabajo, la unidad familiar y la propiedad colectiva. Vivían como hermanos. Compartían todo: dificultades y abundancias.

El autor citado trae información valiosa para este subtítulo: estos primeros habitantes trabajaron la piedra, hacían sus armas e implementos de trabajo golpeando una piedra con la otra; al principio los instrumentos eran pesados, luego los hicieron más livianos, y mejor trabajados, los utilizaban para cortar, perforar, raspar, deshollar y moler; de esta manera fabricaron cuchillos, buriles, raspadores y puntas de flecha. También usaron el hueso y la madera, para hacer sus adornos e implementos.

Siguiendo con el citado autor, gracias a la arqueología, por los estudios que realizan sobre los antiguos pobladores, a través de las investigaciones sobre restos de piedra, cerámica, hueso, entre otros materiales, se conoce como era la vida de los cazadores y recolectores americanos. Eran nómadas, cazaban pequeños y grandes animales, recolectaban miel, frutos, semillas, raíces comestibles, caracoles, entre otros. Hay teorías acerca de la cacería de grandes animales, por parte de los cazadores antiguos venezolanos; los mataban y deshollaban para consumir su carne. Entre estos grandes animales, estarían: mastodontes, cachicamos gigantes o gliptodontes y grandes perezas o megaterios.

Los indígenas que poblaron lo que hoy es el municipio Andrés Eloy Blanco, eran unos: cazadores recolectores; otros: agricultores y alfareros; tenían distintas costumbres, distintas lenguas, sin embargo se semejaban en su manera colectiva de vivir. Le rendían un gran respeto y hasta le rendían culto a la naturaleza, trabajaron la piedra, el hueso, la madera, posteriormente la cerámica, la concha de caracol y los tejidos.

Este autor informa algo de una gran importancia para esta investigación: cerca de la aldea cada

familia tenía su conuco donde se sembraba maíz, yuca, batata, guaje, auyama, caraota, algodón, tabaco y algunas plantas para medicina y magia. Explica que las casas de los coyones eran de forma cupulada, estaban cubiertas de paja hasta el suelo, dormían sobre unos palos recubiertos de paja. Para que pudieran sus habitantes cuidar sus conucos de animales, aves, que intentaran dañarlos, las aldeas eran de sólo 3 o 4 casas; además estaban cerca una de la otra, no más de media legua, para poderse ayudar entre ellos. Se practicaba mucho el trueque.

También los referidos autores reseñan la parte de ritual religioso, los coyones tenían un templo, una casa larga y angosta, con techo y pared de paja, que descansaba sobre dos hileras de horcones; en uno de los extremos había una pequeña puerta; dentro, en ambas partes, había una hilera de tinajas, enterradas casi hasta la boca, donde cada familia llenaba oportunamente de masato; en el otro extremo estaba el sitio especial donde se guardaban los trofeos de cacería, que colocaban allí como ofrenda a los dioses; también había una cesta con tapas, que habían pertenecido a indios e indias principales, dignos de recordatorio. Nadie podía llevárselas, so pena de ser muerto. A este templo iban los coyones a cantar y beber en sus fiestas.

Antes de ellas, el moján o piache, un sacerdote casto que no comía cosas agrias (...) ayunaba algunos días, entraba en aquel apartado y ejecutaba sus ceremonias, invocando a su dios y cantando cosas antiguas. A lo largo del templo, sobre caballetes a dos brazas del techo desde la puerta hasta el sanctasanctórum, estaba tendida una gruesa cuerda de cocuiza; por ella se creía que llegaba estrepitosamente su dios, para hablar con el moján; cuando esto sucedía, los indios se arrojaban al suelo, quedándose luego tres días sin hablar (p.26)

Es muy importante esta narración del autor citado, por cuanto permite comprender la espiritualidad, sus leyendas, mitos, de los campesinos actuales de Sanare y de los distintos caseríos del municipio Andrés Eloy Blanco.

Para continuar con el desarrollo de este subtítulo se basará la autora en los testimonios de los historiadores nativos, es decir, las voces de los versionantes, a quienes se les grabó y transcribió, con la mayor fidelidad que se pudo. El profesor Juan José Escalona sostuvo conversación con esta servidora (Ver Gráfico N° 1) acerca de esta etapa indígena de Sanare, y en gran parte de su testimonio ratifica la información que se pudo recabar sobre esta interesante época precolombina:

Soy uno de los sanareños del movimiento socio-cultural y ecológico, mi nombre es Juan José Escalona, nativo del sector de Monte Carmelo, nacimos de esa cultura de lo endógeno, somos de la cultura del conuco, y por eso somos militantes del desarrollo económico y social desde lo más endógeno, eso que llaman hoy los antropólogos y los investigadores el endo-conocimiento y lo hemos hecho buscando en nuestras raíces, desarrollo cultural campesino. Una de las grandes fortalezas de la identidad, la cultura patrimonial ancestral ha sido que nos sentimos muy orgullosos, claro se ha dado una satanización y negación de la ancestralidad campesina sanareña, de la ancestralidad aborígen. Según los antropólogos poblaron, el municipio Andrés Eloy Blanco, varias etnias: yacambú, gayones, coyones, jirajaras, entre otros, y a nivel arqueológico se ha demostrado que antiguas civilizaciones cazadores y recolectores hicieron vida cultural en la zona seca, concretamente en el sitio de Yay es uno de los sitios más antiguos, de acuerdo a antropólogos como Mario Sanoja, Luis

Molina, Juan José Salazar, entre otros, esa antigua sociedad se estableció, de 15 a 20 mil años antes. Ver Anexo "C"



Gráfico N° 1

En la foto Juan José Escalona y la autora

Tomada por Nancy Martínez, del equipo de investigación, en el Museo Antropológico de Quíbor 25-04-2014

Es demasiado importante este testimonio por cuanto es precisamente esa identidad, ese aferrarse a los orígenes lo que se ha venido perdiendo con el proceso de transculturalidad por el cual ha pasado la población, y que ha hecho tanto daño, especialmente en lo que se refiere a la pérdida de la memoria colectiva. Continúa narrando el profesor Juan José Escalona acerca de esos primeros tiempos:

(...) Lo más antiguo que tenemos es la zona del semiárido del municipio Andrés Eloy Blanco, en la zona seca y el yacimiento arqueológico de la Hundición de Yay, luego se habla también de la presencia de sociedades agroalfareras con cerámica arqueológica concretamente en el Yacambú y algunos terrenos de Sanare, luego agricultores y ceramistas conocidos a nivel arqueológico como tradición tocuyana, y también la fase tierra de los indios, varios yacimientos dentro y fuera del municipio, pero la mayoría han sido destruidos y otros permanecen en proceso para la investigación. Arqueológicamente lo más antiguo ha sido ese material lítico que fue usado en su momento por el antropólogo Luis Molina y por el Dr. Mario Sanoja. A través del Museo de Quíbor en la época de los 80 se hicieron esas investigaciones, en la época de los 90 en otras exploraciones se encontraron puntas de flecha del tipo cola de pescado y del tipo jobo también y bueno falta todavía desarrollar nuevas investigaciones.(...) (En Anexo "C")

Como se puede verificar, después de tantos milenios, aún sigue siendo una tierra de agroalfareros, la que hoy en día corresponde al municipio Andrés Eloy Blanco. Es una tradición de mucho arraigo,

los pobladores de esa zona, de todos los tiempos se han destacado en la agricultura y también como alfareros, ceramistas o loceros como también se les denomina.

(...) Gracias a las investigaciones realizadas por el Museo Antropológico de Quíbor, gracias a la gestión del Antropólogo Luis Molina y a la gestión del Antropólogo Juan José Salazar se hicieron esas investigaciones y bueno, ha sido una fortaleza la arqueología, las investigaciones arqueológicas en la zona porque nos ha devuelto ese sentido de identidad, nos ha fortalecido en la autoestima social cultural, porque antes parecía como si los sanareños no teníamos partida de nacimiento. La partida de nacimiento del Sanare histórico está en la Hundición de Yay y en otros sitios de interés arqueológico, y bueno, por eso vemos tan importantes esas investigaciones antropológicas y arqueológicas en sintonía con el desarrollo endógeno campesino.(Anexo "C")

Este apoyo del Museo Antropológico de Quíbor a las investigaciones realizadas en Yay, es de una gran importancia, por cuanto han servido para conocer los orígenes de los sanareños, para identificar a que se dedicaban, cómo se alimentaban, cuáles eran sus costumbres, entre otros aspectos. Por cierto es importante comentar de una vez, aunque más adelante se retome y se desarrolle con más detalle, los actuales habitantes de Sanare necesitan un Museo, ya tienen planes al respecto. Continúa lo narrado en su testimonio por J.J. Escalona:

(...) El Museo Antropológico de Quíbor junto con la Escuela de Antropología de la UCV, ha fortalecido mucho la autoestima, la identidad de los larenses y de los habitantes del Municipio Andrés Bello, máxime que un sanareño como Adrián Lucena Goyo funda esta institución con un colectivo de quiboreños, luego el Antropólogo Luis Molina tiene conexiones con Sanare a través del Dr. Carlos Sosa y de nosotros también, y con el Antropólogo Juan José Salazar también; y si vamos a hablar del desarrollo endógeno vamos a hablar también del desarrollo de la investigación arqueológica pionera, no solamente en lo que llaman ellos el período del paleoindio, las sociedades pre-cerámica, sino también en la arqueología viva, nosotros hemos sentido un gran apoyo del Museo Antropológico de Quíbor y de antropólogos y arqueólogos de la UCV (Universidad Central de Venezuela) que nos han estimulado a seguir indagando sobre la cultura patrimonial nuestra a través de la arqueología y a través de lo que se llama la arqueología viviente, a través de la oralidad, la tradición oral (...)(Leer en Anexo "C")

Es muy gratificante saber que Sanare cuenta con investigadores con tanta profundidad en lo que se refiere a la conciencia social, la necesidad de proteger cultura, identidad, y el reconocimiento y conservación de los valores de las culturas ancestrales.

Sanare Colonial (Siglos XVI al XVIII)

Antes que todo, debe señalarse en primer lugar, que se privilegiará la información referida al aspecto agrario, tierras, tenencia de tierras, cultivos, por razones obvias en el tema de estudio, en el análisis, una de las grandes variables: el desarrollo cultural agroecoturístico, y en segundo lugar debe advertirse, se reitera que en los textos, cuando se habla de historia de El Tocuyo, no se hace referencia estricta a la ciudad que hoy en día es capital de la parroquia Bolívar, sino que al decir El Tocuyo, también se estaba incluyendo a Sanare, por cuanto El Tocuyo fue durante mucho tiempo región histórica que abarcó todo lo que hoy es el municipio Morán y también Chabasquén Quíbor, Cubiro, Sanare, Yacambú, Curarigua, es decir, territorios que actualmente son municipios Morán, Jiménez, Andrés Eloy Blanco y parte de Torres, por pertenecer todos ellos, dentro de la estructura organizativa de la Iglesia Católica de ese período histórico, a la Vicaría de El Tocuyo, en la época de la conquista y la colonia españolas.

Santa Ana de Sanare era un pueblo de doctrina que dependía de la Vicaría de El Tocuyo, como se reseñará más adelante. De acuerdo a Rojas (op. cit.) de 1620 a 1687, se produce una inestabilidad en los pueblos de doctrina que habían sido fundados en 1620, con la resistencia indígena a la Corona Española, por un tipo de Encomienda en que se permitía el pago de tributos en servicios en las haciendas y hatos de los encomenderos, esto determinó la existencia de la explotación esclavista de la mano de obra india, y en consecuencia el alto grado de ausentismo en los mencionados pueblos. Esta situación va a cambiar en 1687 cuando se elimina la Encomienda cancelada en servicios, y se instituye el pago del tributo en dinero o en especies.

Esta fase va a continuar hasta el año de 1718, cuando es abolida la Encomienda por la Corona Española. Se pasa a recaudar los tributos directamente por la Real Hacienda y los pueblos de doctrina pasan a ser pueblos tributarios. En lo que respecta a El Tocuyo, el Conquistador Juan de Carvajal realiza el primer reparto de Encomiendas en 1545. Allí en El Tocuyo, el reparto de Doctrinas con sede ambulante la realiza el Obispo de la Provincia de Venezuela, Fray Antonio de Alcega en 1609. Perera, citado por Rojas, informa sobre 11 Encomiendas servidas en Sanare, Cuaya y Cubiro, donde había 728 pobladores, para ese año de 1609.

Acerca de la Fundación de Sanare, Peraza (1993), informa que ya en 1609, aparece el nombre de Sanare en el informe del Obispo Fray Antonio de Alcega. Existían allí dos Encomiendas de Manuel Silva y Ana de Salcedo, cada uno con sus correspondientes indios gayones. Tradicionalmente se ha conocido que el nombre indígena local era Moreco, por el nombre del cacique de esa zona. Este autor continúa narrando que en 1620 el Gobernador Francisco de la Hoz y Berrío y el Obispo Fray Gonzalo de Angulo fundaron el pueblo de Santa Ana de Sanare, con las mencionadas Encomiendas además de indios provenientes de Yacambú, indicando de una vez donde se construiría la Iglesia, la cual ya estaba casi lista para el año de 1625. Léase las razones por las cuales los conquistadores fundan el poblado de Sanare en ese sitio donde se encuentra. El profesor Honorio Dam sostuvo conversación con la autora (Ver Gráfico N° 2) y en su testimonio afirma:

¿Por qué se funda el pueblo aquí? Porque al fin de cuentas, tenía un espacio abierto que no estaba vinculado, ni controlado por los indígenas, tenía agua que estaba a una altura considerada para ellos como buena, pero teníamos al lado la zona seca que los proveía de arcilla para las tejas, para los adobes, chivo, la producción de chivo era importante, y cocuy, y esas características permitieron que la carretera fuera por aquí. (Ver en Anexo "D")

Este autor, Peraza (op. cit.) también reseña otra parte de la historia colonial de Sanare: la visita del Obispo Mariano Martí a Sanare en 1776. Esta narrativa del Obispo trae información interesante que tiene que ver con la geografía de aquellos lugares por donde pasaba en su visita pastoral.



Gráfico N° 2

En la foto Honorio Dam con la autora

Tomada por Mauro Giménez, del equipo de investigación, en FundaColibrí el 05-03-2014

Léase como describe el prelado español el paisaje geográfico:

El camino es muy malo por haberse de subir y bajar cerros muy empinados que en tiempos de lluvias han de ser intransitables. Las tierras, buenas, que producen cuanto se siembre, y no falta agua entre estas montañas. El sitio está bastante llano y es más frío que el de Cubiro. Está a falda de cerros abrigados de otros cerros por cuyo motivo no corren los vientos como en Cubiro, y es más templado y se tiene por sano este pueblo.

En relación con la configuración del poblado dice:

Las casas de este pueblo no forman calles como otros muchos pueblos sino que están dispersas y regadas por el circuito de esta iglesia y muchas distan más de un cuarto de legua, y pareciéndome que esta distancia podría ser impedimento para asistir los muchachos y muchachas a la Doctrina". (Peraza, op. cit., p. 54)

Sanare estuvo, de acuerdo a los registros de la iglesia católica referenciados por el autor seguido, desde 1620 hasta 1633, en manos de sacerdotes misioneros que se encargaban de evangelizar a los indios. Posteriormente pasa al depender del clero regular que dependía del Obispo de Caracas.

Este texto también narra acerca de la conformación de la población para ese momento histórico, próximo al año de su fundación: el obispo duró seis días en Santa Ana de Sanare y escribe en su libro de notas personales, que allí viven algunos blancos, negros, mulatos, zambos, y otras especies de gentes, pero en mayor suma es de indios tributarios. Esto significaba que los indígenas debían pagar al cura un estipendio por vivir en las que fueron sus tierras durante milenios.

El padre González de Yépez se quejaba de los indígenas diciendo que eran muy rebeldes, y ni los grandes, ni los pequeños, saben la doctrina cristiana. Al parecer el padre no tenía carácter fuerte para los indios, quienes si le temían al corregidor, que venía de Cubiro dos veces al año a cobrar los tributos. En otro orden de ideas, el Obispo también escribió que había alcaldes aborígenes que gobernaban a sus compañeros, sin embargo no conocían a que etnia pertenecían, vinieron a vivir a Sanare desde Yacambú, (el obispo escribió Jacambia) y del sitio que llaman El Volcán. Los indígenas vivían de la siembra del algodón el cual se destacaba como el mejor de la provincia. Se sembraba fundamentalmente en la zona del volcán (hoy La Fumarola) y se calculaban en 500 arrobas que vendían a un peso la arroba o a dos pesos cuando la cambiaban por otros bienes.

En este sentido, de acuerdo a Humboldt (1993), refiriéndose a la agricultura que encontró cuando hizo su viaje a las regiones equinocciales del nuevo mundo:

Es cierto que muchos ramos de agricultura han llegado a mayor grado de perfección en Caracas que en la Nueva España. Cuántas menos minas tiene una colonia, tanto más se dedica a la industria de los habitantes a sacar fruto de las producciones del reino vegetal. La fertilidad del suelo es mayor en la provincia de Cumaná, Nueva Barcelona y Venezuela: es mayor a las orillas del bajo Orinoco (...) (Humboldt, op.cit., p.13)

También este autor, hace referencia al cultivo del maíz, en diferentes variedades en toda América. Él afirmó en su libro que ya nadie duda que el maíz es un verdadero trigo americano que el nuevo continente le dio al viejo continente, e informa que cuando los europeos descubrieron (sic) América, el zeo maíz ya se cultivaba desde la parte más meridional de Chile hasta Pensilvania. El interés en traer estas afirmaciones de Humboldt, es para que sirva de soporte en las opiniones de la autora a lo largo de todo el subtítulo sobre Etapa Precolombina acerca de la actividad de agricultores de nuestros indígenas, incluyendo las etnias que habitaban las tierras que hoy son el municipio Andrés Eloy Blanco.

Según Cardoso y Pérez (1981), si se estudia la conquista española, se asiste a la oposición y aun la rivalidad entre dos paisajes y dos modos de vida, el de los vencedores y el de los vencidos. El mundo de los españoles era el del trigo, de la carne, de la tracción animal, de la agricultura cada vez más individualista y mercantil. Por el contrario, el mundo de los indios, de nuestros habitantes originarios, era el del maíz, de la fuerza muscular exclusivamente humana, de la comunidad, de la autosubsistencia. La rivalidad y la posterior fusión, al menos parcialmente, de los dos modelos agrarios se inscribieron en el espacio, del siglo XVI en adelante, creando otros paisajes.

La autora agrega a las afirmaciones anteriores que cuando se dice que vivían nuestros indígenas en comunidad, a los efectos de este análisis interesa mucho recordar que tenían una tenencia y uso de la

tierra que era colectiva; en otras palabras todos quienes deseaban cultivar tierras lo hacían, es decir, no había propiedad privada, por supuesto todo ello antes de la llegada de la Corona Española.

En otro orden de ideas, los indígenas variaron mucho en su grado de persistencia en las nuevas sociedades de acuerdo a su densidad demográfica, el tipo de labores, y muchos otros factores. Se pueden identificar diferentes tipos de mixturas entre los rasgos europeos y los indígenas. Chevalier, citado por Cardoso y Pérez, da un ejemplo: los indígenas cultivaban, según sus propias técnicas, al trigo que es un producto importado de Europa.

Los autores narran que en ciertos casos el modelo agrícola europeo y el indígena se encontraron en una competencia por los factores de producción tierra y trabajo, sin embargo, aún donde el indígena era expulsado o destruido, se sintió su influencia en la tecnología agrícola, en el consumo de plantas domesticadas en tierras americanas, entre otros aspectos. De igual forma, las comunidades indias adoptaron plantas y técnicas de agricultura que vinieron de Europa, así como también animales que antes no conocían. No obstante, en el ámbito de las concepciones sobre la propiedad y el uso de la tierra hubo importantes entrecruzamientos. Es de destacar como elemento determinante el rápido proceso de mestizaje que acompañó a la colonización.

Por otra parte, siempre dentro del tema de la Etapa Colonial, en lo que se refiere a los sistemas de trabajo, los autores citados Cardoso y Pérez, informan que las leyes de 1542, y las disposiciones sobre el repartimiento en 1548, diseñaron un sistema de explotación de la mano de obra indígena lo cual significaba una transacción entre los intereses económicos de la Corona Española, la Iglesia Católica y los conquistadores. La Corona obtuvo importantes ingresos fiscales, porque cambió la encomienda de servicios en encomienda de tributos, y también incorporó controles a la mano de obra indígena para impedir la formación de una fuerte aristocracia indiana.

Los colonizadores dispusieron de cuantiosas riquezas, aunque al principio de la conquista se les hizo difícil. Por su parte la Iglesia, al congregarse a los indios en reducciones y pueblos, pudo evangelizar y también disfrutar de fortunas colosales. En lo que respecta a los indios, el reordenamiento de la mitad del siglo XVI les otorgó tierras, les dotó de una organización urbana y de instituciones administrativas copiada de las costumbres españolas, les exigió tributos en especie y en moneda, que la Corona había cedido parcialmente a los encomenderos, así como también labores rotativas de trabajo. Esto es lo que se denominaba el repartimiento, el cual estaba destinado a las actividades de construcción urbana y al trabajo en tierras y minas. Los indios eran remunerados, al menos en la ley, por supuesto siempre a tasas más bajas que el salario libre. Este sistema implicó en muchas oportunidades, traslados masivos de pobladores a grandes distancias.

Continúan los citados autores, explicando que el repartimiento fue, entre 1550 y 1650, la forma de explotación de la mano de obra indígena; en razón de la disminución de la población, la decadencia de la minería, y las crecientes propiedades de los terratenientes, dio lugar al sistema de la servidumbre personal, el cual se había iniciado junto con la colonización.

Ahora bien, la decadencia del repartimiento produjo, desde el siglo XVIII, la difusión del peonaje por razones de deudas y otras maneras de sujeción personal. En muchas ocasiones el propio trabajo libre retrocedió a favor de relaciones serviles. Este proceso reseñado fue paralelo a una privatización, poco a poco, de las tierras realengas (así se llamaban las tierras de la realeza española) y también de las comunidades indígenas, por lo que en el largo plazo, el control de la mano de obra pasó a manos privadas.

Según Rojas (op. cit.), El Tocuyo es el primer centro urbano colonial fundado en el interior de Venezuela,

específicamente en el occidente. Allí llegan de España las primeras reses y caballos, así como también las primeras semillas de trigo y otros cultivos no americanos; así en 1578, la Relación Geográfica que hacían los conquistadores dedicada a El Tocuyo mencionaba la potencialidad agrícola del valle de El Tocuyo, donde pueden sembrarse cañaverales de azúcar y algodón. Los registros de los españoles informan para ese tiempo, además de las plantaciones de frutos tropicales autóctonos como "mameyes, anones, guanábanas, papayas, aguacates, ciruelas, guayavas y piñas" (p.237)

En el mencionado documento también se informa sobre los nuevos cultivos traídos de la península ibérica:

higueras, granados, naranjas, limas, limones, cidras, habas, garbanzos, mostaza, arroz, trigo, cebada, coles, rábanos, yerbabuena, culantro, perejil, melones, calabazas, pepinos, melones de agua, ajos, llantén, ruda, mastuerzo, manzanilla, borrajas, verdolagas, bledos, cardos de España, albahaca, alcanfori, cominos rústicos de tierra, orégano de dos clases, verbena, altamisa, doradillo, culantrillo, zarzaparrilla, zanahorias y rosas de España.(op. cit. p. 237)

Se menciona aquí la zanahoria, sin embargo, en Testimonio del casi centenario maestro José Nemesio Godoy, ofrecido en grabación a la autora, informa que la zanahoria llegó a Sanare con la inmigración de los canarios a mediados del siglo XX. (Anexo "B")

El autor seguido, Rojas (op. cit.), continúa relatando que se destacan en el Informe que ha referido, que tienen importancia futura: el trigo que se cosecha dos veces por año, y la uva de parra, cultivo que introdujeron tempranamente los colonizadores. Es importante señalar que, aun cuando es sobre El Tocuyo el mencionado Informe, sin embargo debe quedar claro que el trigo lo sembraban, por supuesto con mano de obra indígena, fundamentalmente en las tierras altas y frías que pertenecían a El Tocuyo, tales como Humocaró (municipio Morán) y la parte montañosa de lo que hoy es el municipio Andrés Eloy Blanco.

El autor dedica varias páginas a desarrollar la información acerca de los artesanos de tejidos de algodón, sólo se contenta la autora con referir que esa artesanal industria de tejidos era tan importante, que el comercio del llamado lienzo tocuyo se extendió hasta los territorios donde hoy están Perú y Argentina. Igualmente se desarrolló una importante producción y comercialización de harina de trigo, provenientes de cultivos de las zonas montañosas de El Tocuyo (que incluía a Sanare), Quíbor y Barquisimeto.

De acuerdo a Peraza (op. cit.), las tierras de Sanare motivaron problemas graves entre los españoles y los indígenas. En 1771 el Corregidor de Sanare y Guarico, José Antonio Rodríguez Tamayo, aplicó una Real Providencia sobre los referidos indios, quienes reclamaban la usurpación de sus tierras. Se ordenó verificar la mensura de las tierras y nombraron para ello como terceros peritos a Manuel Tamayo y Domingo González, quienes citaron a los vecinos españoles que tenían tierras de labranzas en las adyacencias del pueblo, lo que era desde todo punto de vista irregular, de acuerdo con las prohibiciones al respecto que estaban establecidas en las Reales Cédulas.

Para el momento de la visita del Obispo Mariano Martí en 1776, informa que Sanare era originalmente un pueblo de españoles pero que los indígenas que habitaban en una zona muy fértil llamada El Volcán se habían venido poco a poco a construir allí sus casas. Según el Obispo, los indígenas usurparon las tierras de los españoles porque a ellos se les había dado su legua de tierra, a unas 4 ó 5 leguas de distancia de Sanare, donde tienen tierras fértiles para el cultivo del algodón, del cual recogen 500 arrobas y venden

a 1 peso la arroba, y sin embargo prefirieron venir a invadir las tierras de los españoles. Continúa este autor, reseñando lo que está registrado en los libros personales de estos religiosos, y otras autoridades españolas. Aún para el año 1786, continuaba el litigio por los resguardos indígenas de Sanare; así es entonces, como el protector de indios de El Tocuyo, José Francisco Yépez, en su carácter de apoderado de los indígenas, le solicita al Corregidor Diego Tomás Hurtado, un testimonio de posesión de tierras que dio García de Caraza y Castillo a los indios de Sanare, cuyo documento original se encontraba en el Archivo de El Tocuyo, con tan buena suerte que fue aceptada su petición y se autorizó copia del documento.

En 1790 aún seguía el litigio de los indígenas contra sus usurpadores; de manera que el Protector solicita justicia para sus representados ante el presidente de la Real Audiencia de Caracas, en su carta argumentaba que los indios andaban errantes sin tierras y por eso no podían pagar sus tributos, y las tierras estaban ocupadas por los establecimientos de los vecinos españoles. Explica que a pesar de que se han hecho reclamaciones no se ha dado una solución satisfactoria, y solicita el Protector se libre Real Provisión al Teniente de Justicia Mayor de El Tocuyo para que vaya al pueblo de Sanare a medir desde el centro de la plaza una legua a cada uno de los cuatro vientos, que se fijen en sus extremos señales duraderas y que se ponga a los indios en posesión de ellas, así como también pide que el Teniente de Justicia Mayor informe a los vecinos españoles que se han introducido en la demarcación de dicho pueblo. De esta forma fue que el Presidente, Regente y Oidores de la Real Audiencia de Caracas aprobaron la referida petición el 24 de septiembre de 1790 y decidieron que en el plazo de 20 días debía presentarse el Protector de Indios ante ese tribunal para hacer uso de los derechos que dichos indígenas consideren a bien tener a estas tierras en litigio. (cfr. op. cit)

El profesor Dam, trae en su testimonio unas categorías de análisis de un gran interés socio-histórico, en razón de lo cual se incorporan, en este subtítulo sobre la Época de la Colonia, algunas referidas al cultivo del algodón y del trigo en las tierras de lo que hoy son los caseríos de Sanare:

(...) cuando se hace la fundación del pueblo indio en esta zona es porque siempre el Cabildo Principal de El Tocuyo, era una especie de referencia centralizada en la que la ciudad con el Cabildo determinaba y era necesario tener productos de piso alto, y esta zona producía membrillo, producía incluso trigo, producía algodón, y esos elementos participaban directamente en lo que era el comercio vinculado de El Tocuyo, no estábamos lejos de El Tocuyo, estamos a treinta kilómetros de El Tocuyo y desde el punto de vista de ubicación estamos al noroeste de El Tocuyo. Digna: Hubo un famoso lienzo Tocuyo ¿verdad? Que era conocido a nivel nacional. HD: Aja. Vinculado incluso a la producción nacional de los algodones originarios americanos, hay algodones de otras partes del mundo, sobre todo en la zona de El Tintinal y esas zonas. (Leer en Anexo "D")

Recuérdese que Sanare dependía de la Vicería de El Tocuyo durante la época colonial, que fue cuando mayor desarrollo tuvo el cultivo del algodón en algunos poblados cercanos a El Tocuyo, entre ellos algunos caseríos del Sanare de ese entonces. Asimismo, en los textos históricos siempre que se habla de El Tocuyo como productor de trigo hasta hace casi un siglo, se está incluyendo a Humocaró, Sanare, Cubiro, que era lo que los conquistadores y colonizadores españoles llamaban tierras de piso alto, y que eran poblados que de acuerdo a la estructura organizacional eclesiástica dependía de la Vicería ubicada en El Tocuyo, tal como ya se había escrito.

Época de la República

De acuerdo a lo escrito por Arellano Moreno (1973), el reinado del "yo" había terminado. El espíritu de la enciclopedia revolucionaria se oponía a la concepción decadente del Estado tradicional. No era la Corona Española la dueña de los derechos y la que podía concederlos por gracia a sus súbditos. Ahora era el pueblo nutrido de nuevas concepciones acerca de la soberanía política quien podía disponer de ellos, quien podía delegar en el Estado aquellos cuyo ejercicio creyese conveniente. Surge con mucho vigor la autodeterminación política de Norteamérica, la Revolución Francesa, la independencia venezolana y demás países de América. "Sobre la miseria de pensamientos decadentes se erigen las nuevas bases filosóficas y las nuevas formas de gobierno" (p.363)

Ahora bien, continúa narrando el autor, que los republicanos tuvieron que hacer concesiones al espíritu democrático. Al principio colocaron restricciones al círculo de los sujetos que pudieron tomar parte en los hechos, sin embargo la revolución se abrió paso y tempranamente impidió que se siguieran dando tales restricciones; de forma que los pueblos completaron políticamente su obra revolucionaria y concluyeron su misión histórica.

El autor citado, habla de la inmensa tarea que realizó la República; sobre el absolutismo erigió el Estado liberal; sobre la política económica mercantilista creó una distinta; sobre una sociedad de castas sociales construyó una donde existía la nivelación social y donde se pudo dar la convivencia humana; sobre una política fiscal odiada por los administrados instauró una donde se dio una leve presión fiscal; sobre una sociedad de terratenientes y latifundistas incorporó al pequeño propietario; en el sitio donde sólo podían sentarse los nacidos en España permitió que se sentara el criollo venezolano; los ayuntamientos dominados por oligarquías le dieron acceso a los distintos sectores sociales.

Es del criterio del autor seguido, que de no haberse dado todo eso la revolución hubiera carecido de legitimidad, por cuanto la protesta era contra lo que existía y la aspiración histórica era invertir el orden establecido; por esta razón los días en que se lograron estos propósitos, tales como el 19 de abril y el 5 de julio, pasaron a formar parte de la Historia Universal.

De todo lo anteriormente relatado por Arellano Moreno, se desprende que Venezuela al empezar el siglo XIX estaba enfrentando antagonismos; por esas razones no podía continuar el sistema que imperaba y por eso quedó destruido y apareció la república democrática y liberal y se terminó la monarquía absolutista.

Si la revolución de 1810, continúa el autor seguido, no destruyó los tres pilares fundamentales del régimen económico: latifundio, explotación de esclavos y monocultivo, fue porque la revolución política se tragó en sus primeros catorce años parte de la élite venezolana que iluminaba los horizontes del continente. Además, hay que recordar que los precursores de la independencia no se plantearon como fin destruir el sistema económico, sino el sistema político; en parte porque muchos de ellos eran los dueños de las tierras y de los esclavos, por esa razón boicotearon todo lo que intentara modificar lo establecido; por esto fracasaron los intentos de Bolívar de dar la libertad a todos los esclavos, como él lo hizo con los suyos para dar el ejemplo, y de repartir las tierras entre las tropas del ejército libertador. (Cfr. op. cit.)

En testimonio del profesor Honorio Dam se habla de la tradición agraria que ha caracterizado al municipio Andrés Eloy Blanco, capital Sanare:

El municipio, durante todo ese proceso de formación nacional, tuvo presencia a través de un pueblo pequeño pero con unas características particulares en una geografía montañosa, que era precisamente el sur de Quíbor y vinculado a una producción agrícola ancestral, siempre ha tenido producción agrícola, con esas características.(En Anexo "D")

Según Peraza (op. cit.), en los primeros años de la década de 1850, se le dio forma al patrón indio, se midió diez mil hectáreas a los efectos de reubicar allí mil setenta y ocho indígenas, a quienes se colocó en una lista en orden alfabético. Los indígenas quedaron reubicados en ocho mil ochocientas hectáreas, porque se utilizaron las otras mil doscientas para pagar los honorarios y gastos de la mensura; de esta manera el 24 de febrero de 1890 se terminó el deslinde del Resguardo Indígena de Yacambú y Volcán, en cumplimiento de un Decreto dictado por el Juez del Distrito Quíbor, Crispín González. El apoderado de la comunidad indígena, en ese momento histórico, era Manuel Felipe Samuel Lara; del año 1920 al 1930 fue José Tadeo Jiménez Daza. Es de destacar que la mayoría de los indios eran de apellido Colmenárez, también en esos registros se encuentran otros apellidos: Villegas, Tovar, Almao, Hurtado, Lozada, y otros, lo que indica la multiplicación de los conquistadores y colonizadores españoles en las generaciones de los indígenas.

Acerca de este tema, el informante, historiador nativo Honorio Dam, dice:

(...) tenemos una herencia básicamente agrícola y unas tradiciones agrícolas. La familia sanareña, las familias vinculadas al municipio están conectadas con esa condición, hasta 1890, la última parte del siglo XIX; hay un documento que se llama El Resguardo Indígena de Yacambú-Quíbor en el que aparecen por lo menos trescientas familias reconocidas como familias indígenas, en la referencia y con costumbres y características (...) los morochos Escalona, cuando tuvieron oportunidad de investigar, hablaron de esta referencia vinculada a la Zaragoza, vinculada al maíz, que es uno de los indicios clave. Esto, estableció un proceso que en Sanare se mantuvo durante mucho tiempo y que el Profesor Renato Agagliate señala dos características de tipo de contexto: a Sanare no llegó en el siglo XIX, ni el paludismo ni la guerra federal, y eso permitió que hubiese un desarrollo como estacionado, en el que se conformó un grupo, que determinó los procesos posteriores. (Leer en Anexo "D")

Es muy interesante esta afirmación, y debe tomarse en consideración al estudiar la historia de Sanare, porque como ya se sabe, la sumatoria de estos dos factores, uno de salud: el paludismo, y otro socio-político: la guerra federal, diezmaron al resto del país, durante el siglo XIX.

En otro orden de ideas, a continuación se incorporan relatos de eventos, sucesos y acontecimientos de la primera mitad del siglo XX, descritos por Peraza (op. cit), aun cuando se quiere antes, hacer una aclaratoria: el autor escribe en su libro De Yacambú a Sanare:

Iré intercalando, de acuerdo a la secuencia de estas vivencias, composiciones poéticas, musicales, folklóricas, cuya autoría intelectual aparece en las referencias bibliográficas consultadas, parte de la producción de sanareños destacados que le han cantado a mi pueblo, entre otros: Cristobal Goyo Peraza, Trino Yépez, José Nemesio Godoy, Jesús Ramón Jiménez, José Antonio Escalona, Rosalina Aguilar, Pepita Aguilar, Hilda de Escalona, Víctor García Sereno. He querido realzar en estas modestas y humildes notas, con el sólo propósito de dar a conocer el nombre y parte de la obra de muchos sanareños, que han permanecido en el anonimato, para que las futuras generaciones sepan y conozcan que Sanare siempre ha tenido hombres y mujeres que han tratado de hacer grande el pueblo donde nacieron, todos ellos han realizado la dignidad del gentilicio(p.10)

No obstante, el autor Peraza (op. cit), en un alto porcentaje del libro, no fue incorporando las debidas citas o referencias en el desarrollo del texto, y en ninguna parte, ni al principio ni al final del libro fueron incluidas las referencias bibliográficas o testimoniales, se supone que por omisión involuntaria de los editores. Aclaratoria que se hace para dar los créditos a todas las sanareñas y sanareños antes mencionados, que aportaron materiales históricos, narraciones, anécdotas, cuentos, poemas, al autor oficial de este texto.

El autor caracteriza la Sanare de finales del siglo XIX, en cuanto a lo laborioso que eran sus habitantes: los hombres en los trabajos del campo, la siembra, la cosecha, ocupados en los negocios de víveres; por su parte las mujeres ocupadas en la elaboración de una variedad de panes, dulcería, aliñar chimó, destilar agua de azahar, y sobre todo en el oficio de costureras; por uno o dos reales confeccionaban un buen traje de dril; con la tela de los sacos de trigo importado hacían calzones y calzoncillos. La actividad de trabajo se expresaba en jornaleros, albañiles, carpinteros, artesanos, tenderos que ganaban 60 bolívares mensuales, tenedores de libros de los establecimientos comerciales, los pulperos, entre otros. No existía aun la burocracia, apenas eran cuatro quienes la integraban: secretario de la casa de gobierno, el placero, el farolero, el repartidor de telegramas. (Cfr. op. cit.)

En el año 1856 llegó el cólera a Sanare. A la terrible enfermedad que no daba tiempo a remedios la llamaban "El agachao". Llegó con una horrenda fuerza expresada en diarrea, fiebre y vómitos. En las noches en muchas casas se veían las luces de los velorios de quienes iban muriendo. Los pocos carpinteros del pueblo no se daban abasto para fabricar tantas urnas como se necesitaban. Tuvo que recurrirse luego a las parihuelas con los cuerpos envueltos en cobijas. Aquello parecía un desfile de andas y se enterraban los muertos en zanjas comunes en El Jarillal. Ese cementerio El Jarillal estaba ubicado en una franja de terreno hacia la colina de Loma Curigua. Sin embargo, en párrafos anteriores se hace referencia al criterio del investigador profesor Renato Agagliate, quien afirma que a Sanare no llegó en el siglo XIX ni el cólera ni la guerra federal.

Según el texto Historia Política Territorial de los Estados Lara y Yaracuy de Ambrosio Perera, citado por Peraza, el 22 de enero de 1878, Sanare fue creado Departamento, lo que equivalía al Distrito del año 1993, año de edición del texto de Peraza (op. cit.). El Decreto fue emanado por la Asamblea Legislativa del Estado Barquisimeto, y el General Jacinto Lara le puso el Cúmplase. En dicho decreto la Parroquia de Sanare se eleva a la categoría de Departamento con el nombre de Alcántara, su capital Sanare,

conservando su actual División Territorial: por el este con el Estado Portuguesa; por el norte con el Departamento Quíbor; por el sur con la Parroquia de Guarico; y por el poniente con las dos parroquias que componen la ciudad de El Tocuyo. (Cfr. Peraza, op. cit.)

De manera que el 2 de marzo de 1878, fue instalado en Sanare su primer Concejo Municipal; fue elegido para Presidente el concejal General Juan Pablo Goyo, para Vicepresidente el concejal Gabriel Corrales y para secretario Rafael Arangú. Según Trino Yépez, en su novela Moreco, citado por Peraza, la gente del pueblo no estuvo de acuerdo con aquello, decían que se pretendía homenajear a un caudillo, a costillas de nuestro pueblo, cambiándole el nombre, sobreponiendo al fuero municipal la aspiración demagógica de algunos políticos, ávidos del baratillo de las prebendas. Menos mal, aquello por no tener sentido, no prosperó y con la misma velocidad con que fue decidido desapareció de la escena política sin pena ni gloria. Moreco por una Resolución de los representantes en el Poder Legislativo, dejó por momentos de ser un Municipio y se convirtió en un Departamento. (Cfr. op. cit)

De acuerdo a Peraza (op. cit.), en el Semanario "La Industria" del 4 de noviembre de 1928, aparece el Decreto de la División Territorial del Estado Lara que con fecha de noviembre de 1905, firmado por el Secretario General Antonio Alamo, ratifican los límites del Municipio: Linda por el norte: con el lindero sur del Municipio Quíbor, desde el lindero general Oeste del Distrito, en el lugar denominado Cangrejo, hasta que dicho lindero entra en la Quebrada de Acarigua. Por el este con el lindero Oeste del Municipio Cubiro y cuando éste sube a la alta serranía por sobre las posesiones Bojo y La Tigrera, sigue cuchilla abajo hasta llegar por su cima al punto donde la Quebrada de Aguavana determina el límite del Distrito Barquisimeto; baja al río Acarigua lindero general de este Distrito y lo rodea por el sur y oeste hasta llegar a Cangrejo, punto de partida del límite norte.(Cfr. op. cit.)

Cambiando de tema, pero siempre dentro del mismo subtítulo, para el año de 1901, a la entrada del poblado, por donde iniciaba la Calle Comercio, estaba la casa donde funcionó la primera Jefatura Civil, cuando mandaba el célebre por malicioso general Juan Gregorio Guédez. En el patio interior había un botalón donde amarraban los presos por la noche, porque no había calabozos. Durante esa época Sanare, como consecuencia de los caudillos populares o rurales que entre marchas y contramarchas recibían su cognomento militar, tuvo la siguiente estadística: 3 generales, 50 coroneles y más de 100 oficiales de menor jerarquía, cuyo rasgo común era ser analfabeta y lo prosaico de su lenguaje; es decir la eterna rapiña del país. Gritaban: ¡Vivan los godos! ¡Vivan los liberales! No dejaban en aquellos campos ni gallinas ni ganado. Decían que en la Revolución las cosas no son de sus dueños, son de quien las necesita. (cfr. op. cit.)

También para esa época, finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, el agricultor Vicente Torres, construyó al lado de la casa de alto, una bonita casa de paja, que tenía forma redondeada, tenía una cerca de carrizos y muchas trinitarias de variados colores; allí funcionó una escuela para la enseñanza de las primeras letras y escritura para varones; el maestro era Baldomero Colmenáres. Al morir el maestro Colmenáres en 1901, pasa a dirigir la escuela pública de Sanare el educador quiboreño Ricardo Arcadio Yépez, hasta 1912. Fue un gran educador, dejó huella entre sus estudiantes, y fue homenajeadado colocando su nombre a la Biblioteca del grupo escolar "Manuel Antonio Carreño" de Sanare. (op. cit.)

Por esa misma época, se narra acerca de la existencia de la casa de familia y comercio de Jesús Zerpa Lara, su esposa Sofía Peraza y sus hijos Antonio, Jesús María "El Negro", Ana Sofía y José. Era una hermosa casa solariega de dos plantas, y según el citado autor, demostraba el curso social y comercial de aquella aldea, para aquel momento, la posición acomodada de los dueños de esta casa. La parte comercial era atendida por Jesús Colmenáres, era siempre un hervidero de actividades propias de aquella época:

recibían y descargaban los arreos de mulas que venían muy cargadas de café de los caseríos; ordeñaban vacas, y vendían la leche en el portón a locha la botella, esto último fue lo que nos animó a traer esta parte del texto. El precio de una botella de leche de vaca a principios del siglo XX.

El autor continúa escribiendo que la parte de la casa donde vivía la familia era centro de muchas actividades sociales y culturales, se escenificaban veladas, en esa casa hicieron su debut en su rol de artistas Carmen Lucía y Dilia Sequera Peraza; y por la ascendencia quiboreña de su dueño servía de alojamiento a muchas familias que venían de esa población vecina. En cuanto al paisaje, empezando el siglo XX, mirando hacia Bojón, se encuentra la casa campestre Los Lirios, de Circuncisión Jiménez, quien era agricultor, criador y amansador de bestias. Allí también había una Laguna Los Lirios, que quedaba donde hoy se encuentra ubicado el Stadium de Beisbol de Sanare, adonde venían las familias sanareñas a realizar paseos campestres y a navegar en canoas.

Bojón era de un verdor extraordinario, impresionante, narra el autor, que va variando con la luz del sol, apareciendo a cada instante un nuevo celaje que impregna las pupilas, que convierte aquel paisaje del verde de sus cimas en el maravilloso protagonista de esa bella aldea; es una tierra muy fértil, y prodigiosa, donde tenía asiento la hacienda de los hermanos Antonio y Cruz Puerta; su ganado era famoso por el sabor de su carne, producido por la buena calidad de sus pastos. En la parte alta de la aldea se cultivaba el trigo, en la parte alta, en las orillas de la Quebrada de Guaja, estaban los cañaverales con el trapiche movido por bueyes y el molino de trigo movido por agua. También en el propio Sanare, hacia el noroeste de la capilla de Santa Ana, está Loma de Curigua, cruzada por el camino que iba hacia Yay y El Tocuyo, habían unas hermosas colinas útiles para la agricultura y donde se sembraba trigo, tenía también unas fuentes naturales de agua que surtía a los habitantes de Barrio Abajo; hasta allá iban las mujeres del pueblo a lavar sus ropas lo que inspiró a José Nemesio Godoy a componer una Danza "Las Lavanderas" que hoy forma parte del folklore de Sanare. (Cfr. op. cit.)

Conózcase el precio de un flux en 1901. Para esa época, iniciando el siglo XX, 1901, al inicio de la calle comercio, estaba una casa con un hermoso huerto, con muchos membrillos, un cafetal con árboles de guamo y bucare; allí en esa casa vivían Belén Valera, María Valera de García y su esposo Rufino García, quien tenía finca en Guana. Estas damas eran buenas costureras, un flux lo confeccionaban por el módico precio de tres reales.

En cuanto a medios de comunicación, en 1911 se funda el periódico El Saeta periódico de intereses generales que sale cuando pueda, se vende al pregón y se canjea; tal como aparece en su editorial, es un humilde vocero de los intereses colectivos de los sanareños, que realiza sus labores sólo con el objetivo de contribuir de la manera posible a la moralización y mejoramiento de Sanare. Este periódico realizaba una labor importante, especialmente en la parte de la sociopolítica, hacía críticas justas a los gobernantes de Quíbor y del Estado Lara, por tener a Sanare sin una carretera que le permitiera con más facilidad sacar sus productos, especialmente el café, que aún sin carretera era bien mercadeado con El Tocuyo, Quíbor, Guarico, Anzoátegui, Barquisimeto, entre otras poblaciones.

Este periódico, al parecer estaba dirigido por gente que manejaba muy bien las relaciones públicas y el correo, porque en 1912, al cumplir un año de existencia, aparte de saludar y agradecer a sus lectores, informaba acerca del canje que mantenía con sus periódicos hermanos:

EL VERBO y EL TARIBENSE de Táriba, REVISTA DEL CENTRO INDUSTRIAL, EL GÉNESIS y EL LEÓN de Valera, ECO INDUSTRIA de Barquisimeto, RECORTES de San Felipe, ARREBOLES de Yaritagua, LA FARMACIA de Coro, EL IMPULSO de Carora, EL RENACIMIENTO de Boconó, EL ZAMORANO y

EL FÉNIX de Puerto Cumarebo, INDEPENDENCIA de Esuque, EL CAÑÓN de Quíbor, EL IRIS de Pampan, EL ÉXITO y EL ANUNCIADOR de Maracaibo, EL HERALDO de Tovar, EL GATO de Cuicas, EL ASPIRANTE de Bailadores, EL PATRIOTA de Valencia, ESFUERZOS de Urachiche, ECOS DEL JIMÉNES de San Lázaro, IDEA JUVENIL de El Tocuyo.(p. 71)

Para 1912 también existía en Quíbor el periódico EL TRABAJO donde igualmente los responsables de ese periódico publicaban artículos donde se hacían críticas al atraso de Sanare y en parte se culpaba a quienes tomaban decisiones políticas, por supuesto que esto traía problemas a quienes escribían esas crónicas con contenido de crítica sociopolítica. Léase:

El porvenir de Sanare está pues, por lo visto, en manos del Gobierno nacional o del estado. Sanare tiene derecho a reclamar de ambos la parte que le corresponde como factor importante de esta entidad federal, y nada más justo que la benefactora mano del general Gómez lo favoreciera. También Sanare tiene elementos de valía en la política, y a ellos toca interceder en beneficio de este pueblo, impetrando (sic) del Supremo Magistrado, siquiera un rasgo de hidalguía de que siempre ha hecho gala durante su feliz administración. El progresista hijo de Quíbor, Gral. Carlos Liscano, que tantas simpatías ha sentido siempre por este pueblo, es también factor importante que puede contribuir en mucho a la obra del progreso de Sanare; pues ya hemos tenido ocasión de comprenderlo, cuando, poco antes de ser ungido por el voto popular para regir los destinos de este estado, solicitó del Gobierno Nacional los elementos necesarios para el establecimiento de una línea telefónica entre ambas poblaciones, no sabiendo hasta la fecha, la causa por la cual no haya sido conseguida (...) (p. 73-74)

Como puede observarse estos periódicos hacían un papel importante en esto de impulsar el avance de los pueblos de aquella época. Se encargaban de ejercer presión en los gobernantes, en este caso la solicitud de una muy justificada línea telefónica para comunicar a Sanare con Quíbor.

También para 1912, se encuentra otro dato que tiene que ver con los ingresos de los sanareños para ese momento histórico, en este caso el sueldo de un maestro. Narra Peraza, el referenciado autor: cerca de la Capilla San Rafael, tomando hacia la calle Lara, se encontraba la casa de J. Gualberto Godoy Manzano, otro excelente maestro, que perteneció a la estirpe de los grandes y maravillosos maestros de escuela. Casó con Lucinda Viera y fueron sus hijos: Rafael Ramón, Carmen, Juan Gualberto, Teresita, Romelia y el sacerdote Salvador Godoy Viera. Fue uno de los primeros maestros de escuela de Sanare; su nombramiento data de 1912 emitido por el Ministerio de Instrucción Pública, para dirigir la Escuela Federal N° 26, de primer grado para varones; allí trabajó durante veinte años; su sueldo era de 80 bolívares. Esta escuela funcionó al principio en la casa llamada "La Paloma" en El Cerrito, luego en la casa de Agustín Aguilaren la calle La Providencia cerca de la Plaza Bolívar. Era exclusivamente para varones. El estudiante debía llevar su tintero, el maestro le vendía la locha de tinta, planas Falcón y lápiz Dumas. Les enseñaba urbanidad, historia patria, aritmética razonada y doctrina cristiana.

Don Gualberto Godoy Manzano también era músico, preceptor de instrucción y música; fundó la primera Escuela de Música de Sanare; daba sus clases por la noche, logró que el Presidente del Estado le donara los instrumentos y fundó la Banda Sanare, cuyos integrantes eran: Nicomedes Godoy Vergara, Melicio Sequera, Melanio Yépez Yépez, Sulpicio Yépez Yépez, Juan Crisóstomo Torcate, Gumersindo Viera, Juan

Pablo Godoy, Juan Ramón Escalona y Luis Godoy. (Cfr. op. cit)

Acerca de la educación en Sanare, los sacrificios que hacían los niños pobres para ir a la escuela, la discriminación que sufrían los niños de pocos recursos por parte de los maestros, para la época en que gobernaba Juan Vicente Gómez, se trae el testimonio del versionante, el maestro folklorista, casi centenario, José Nemesio Godoy:

(...) Sanare tenía la única Escuela Federal para Niños número 7, allí acudía yo, con el libro primario Mantilla, una pizarra que valía medio, el lápiz valía un centavo, iba uno a la quebrada y conseguía un lápiz de lajita, el bulto me lo hizo mi mamá, ¡uno llevaría en el bulto en materiales como real y medio! (...) pero había una cosa: ¡la discriminación! En Sanare había varias categorías. (...) Había las grandes personas y así hasta la plebe, que viene de plebeyo, quienes tenían recursos enviaban a los hijos a otras partes a estudiar, y si alguien, rico, iba a la escuela se sentaba al lado del maestro, era un preceptor. Para los actos públicos era él quien hablaba, había mucha discriminación!(En Anexo "B")

Sigue narrando el autor: en el año 1913 es nombrado cura de la iglesia parroquial de Santa Ana de Sanare, el Presbítero Pedro Antonio Pizá, quien muy cuidadoso en la parte administrativa realiza, al encargarse de la iglesia, un inventario de bienes muebles e inmuebles de la misma. Allí se incluía todo: los edificios, los adornos del templo, las imágenes, los ornamentos, los libros parroquiales, los útiles y enseres para el servicio del culto, todo con un nivel de detalle, que dio la suma de 136.311 bolívares. El padre Pizá vivió por muchos años en una hermosa casa de dos plantas, de estilo español, con balconaje de madera, que daba hacia la calle El Comercio. Allí vivió el sacerdote catalán Pizá, quien era un hombre muy ilustrado, activo, progresista, inició en Sanare el proyecto de la construcción de la carretera hacia Quíbor; muere en 1922.

En el año de 1915, el caserío Guaja pasa a llamarse Monte Carmelo, por sugerencia del Padre Pedro Antonio Pizá.

En fecha 6 de enero de 1916 nace EL SANAREÑO, era un semanario de intereses generales, bajo la conducción, en cuanto a dirección y redacción, de Félix Domínguez, Nicomedes Godoy Vergara y Mateo Segundo Viera. Si se revisa este semanario, se conoce la vida de aquella aldea, las luchas de sus habitantes por alcanzar los servicios públicos básicos. Era gente honesta, comunitaria, laboriosa. Estos periódicos realizaban una tarea importante en lo que se refiere a la difusión de las ideas y los reclamos de su comunidad. Valga destacar, que ya allí en esa fecha tan remota de 1916, ya se puede hablar de una vida comunitaria de esa población, de manera que la gestión colectiva tiene su semillita desde tiempo atrás. (Cfr. op. cit.)

Como Editorial el periódico trae que en el patriótico empeño de servir a los intereses de la localidad, vuelven a la tribuna de la prensa periódica, para laborar por todo lo que sea procomunal, y reconocen que será una tarea férrea sin recompensa en lo material, en el medio ambiente de las escuálidas aldeas venezolanas, vecindarios que en la exánime postración de una angustiosa convivencia social, mascullan la dura prolongación de su existencia. Y como era fuerte lo que estaba opinando, el periódico tenía que cubrirse las espaldas ante el Dictador al pintar aquel panorama sombrío de la aldea por lo que enseguida agregan la nota laudatoria: "somos pues elementos de orden y de progreso, que buscamos en el seno de la paz de que disfruta afortunadamente la República, cualquiera rectificación que tienda naturalmente al bien de nuestros coterráneos".(p. 122)

La mano de hierro de Juan Vicente Gómez se hacía sentir en aquella alejada aldea, de ahí que en las

páginas de EL SANAREÑO aparece la siguiente nota para el ególatra:

El 19 de diciembre de 1915, 7º aniversario de la Rehabilitación Nacional, fue celebrado en esta población con demostraciones de júbilo patriótico, conforme a lo ordenado por el ciudadano Jefe Civil del Municipio, general Basileo Briceño, en boletín que al efecto circuló. También fue suscrita el mismo día, por la ciudadanía sanareña, una manifestación de simpatía al general Juan Vicente Gómez, alma de la Rehabilitación Venezolana y en la noche función de gala por la compañía que actuaba en nuestro coliseo. (p. 122)

También sobre los actos oficiales en la Plaza, narra el Maestro José Nemesio Godoy en su testimonio, lo vivido por él allá en Sanare, en esa época del Gobierno de Juan Vicente Gómez:

(...) En Sanare había los actos patrióticos, en la época de Gómez, ¡éste era Gómez! (enseña una foto a la tesista), había los músicos, a las 6 am izaban la bandera, a las 6 pm la arriaban, y a las 7 pm la retreta. Los alumnos cargaban un retrato grande de Juan Vicente Gómez, como yo estaba ocupado con la música, yo nunca lo cargué, porque yo tocaba tan tan, eran unos palitos que se llamaban tan tan. ¡El 19 de diciembre era el día más grande! (...) Había una copla que se cantaba ese día en homenaje a Gómez.(En Anexo "B")

El maestro Godoy, continúa relatando las manifestaciones de discriminación que vivía la gente pobre en Sanare, durante ese período Gomecista, y por tratarse de una categoría de análisis sociológico esto de cómo se evidenciaban las diferencias por extracción social entre las personas, se incorpora en el análisis histórico:

(...) Entonces mataban una ternera de 12 o 13 arrobas, entonces había la mesa en la plaza, aquí estaban todos los pesados, les traían carne asada para todos los pesados, ellos comían, todos los de la alta alcurnia! (...) En Sanare había como 14 familias, les enviaban carne especial, hasta 2 kilos. Entonces, para los pobres, oiga Hilda, (el maestro le dice, a su sobrina que está presente en la conversación, que oiga) ellos llevaban hojas de tártago, para darle el huesero, lo que quedaba, las sobras! ¡Había una gran discriminación! (...) Al pobre no se le podía decir niño sino se le decía muchacho, a las mujeres pobres no se les podía decir dama, a los hombres pobres no se les podía decir caballero, nada de eso, todo eso lo tengo en un libro.(Leer en Anexo "B")

El año 1916 también fue el año en que hubo una invasión de langostas en Sanare. El animal podía acabar con las siembras y por supuesto arruinar a los agricultores, principalmente a quienes estaban dedicados al cultivo de granos, según lo descrito en la novela Moreco de Trino Yépez, citado por Peraza.

El 16 de julio de 1917, en el periódico EL NUEVO DIARIO, de Caracas, sale publicado un artículo sobre la nueva carretera de Sanare a Quíbor. Escriben que es ocasión para el aplauso, la carretera en construcción que parte de Sanare y va a unirse con la carretera central de El Tocuyo a Barquisimeto; esa vía que sustituirá la que hoy existe entre Sanare y Quíbor, estrecha y con terreno accidentado y pedregoso, es de una gran importancia para la vida agropecuaria y comercial de aquella región. Quíbor es una población

de una vida muy intensa, y Sanare tiene fama de ser uno de los pueblos más bellos del estado Lara. Es de una gran fertilidad, produce los distintos frutos del clima templado: durazno, membrillo, manzano, trigo, más todos los de clima caliente. Sanare tiene fama de ser un paraíso por su vegetación exuberante, su abundante agua, sus lindas mujeres, sin embargo es un paraíso donde se trabaja como en una colmena. Palabras más palabras menos escribía el cronista en su nota periodística en aquel diario caraqueño.

El 17 de julio de 1925 el Congreso de los Estados Unidos de Venezuela aprueba el Contrato, que sale publicado en la Gaceta Oficial, para la construcción y explotación de una red telefónica, para comunicar a las poblaciones de Quíbor, Sanare, San Miguel y Cubiro, todas del Distrito Quíbor, la cual podía extenderse hasta el Municipio Buena Vista del Distrito Barquisimeto, y comunicar a Quíbor y El Tocuyo. Este avance en las comunicaciones se le debe a Sulpicio Yépez Yépez, a quien el Congreso aprobó el Contrato antes referido. Yépez Yépez le compró a Domitila Manzano de Cellis, quien era vecina de la ciudad de Barquisimeto, una empresa de teléfonos. Esta iniciativa asombró y admiró a los habitantes de estas poblaciones. No se debe olvidar que en esa época Venezuela era un país de los más atrasados; su población era casi toda rural, casi toda la población era analfabeta, el país estaba aislado con respecto al exterior.

Debe señalarse que la lucha de los sanareños por sus servicios públicos siempre ha sido muy dura. En lo que respecta al acueducto, la empresa privada que inicialmente se fundó fue a la quiebra; no le produjo beneficios económicos a sus accionistas por la abundancia de agua en manantiales, riachuelos y por las frecuentes lluvias. El mencionado autor escribe en la década de los años 90: Actualmente al final del siglo XX parece que se va a cumplir la profecía de que en Venezuela se acabará primero el agua que el petróleo. Sanare como todo el país se muere de sed. La falta de agua es el explosivo social. Los sanareños vocean la consigna: ¡Represa Piedra de Caballo primero, Yacambú después! Trino Yépez en su novela Moreco, citado por el autor seguido, cuenta que el primer acueducto de Sanare lo hizo Baldomero Gil, de profesión herrero, curandero, carpintero y albañil, fue el inventor y ejecutor del primer acueducto, lo construyó con arcillas traídas de Yay, aplicando el mismo procedimiento que se usa para hacer las tejas, logró fabricar con moldes cilíndricos de madera, tubos de un poco más de una vara de longitud por un gemo de circunferencia. En un barranco preparó un horno y allí llevaba a cabo el cocido de las piezas de arcilla; al tener unas dos mil de estas piezas, cocidas y seleccionadas, convocó fajinas para los sábados y los domingos, abrió un canal desde El Calicanto, más allá de El Cerrito, a flor de tierra, tendió la tubería, en un trayecto de mil varas desde El calicanto a La Plaza, funcionó durante muchos años ese acueducto, llevando agua limpia y suficiente para cubrir la que necesitaba la población de Sanare, en la parte que no estaba servida por la acequia.

Ahora bien, de la existencia del Acueducto de Sanare, da fe un Comunicado de su Vicepresidente de fecha 17 de diciembre de 1918, así como también del Reglamento de Aguas Municipales. En dicho Reglamento se incorporaban las normas de uso de las aguas, la distribución de las mismas y también las tarifas. Por ejemplo cada 24 horas de riego, durante los meses de noviembre a abril Bs. 5. Por cada 24 horas, en los meses de mayo a octubre Bs. 4. Este Reglamento tiene el Ejecútese y cuídese su ejecución, firmado por el Jefe Civil Angel Montemorro, en Sanare, en fecha 14 de enero de 1926.

Para el año 1929, a raíz de la Gran Depresión Económica, cayeron los precios del café, y los dueños de las pequeñas fincas cafetaleras que había en los caseríos de Sanare empezaron a construir casas en el pueblo, buscando otras fuentes de ingreso, claro que no abandonaban sus propiedades en el ambiente rural. Muchas familias de El Tocuyo y de Quíbor fueron a establecerse en Sanare. Llegaron sacerdotes, comerciantes, educadores, que le imprimieron un nuevo impulso al poblado. Hay que decir que Sanare

en las primeras décadas del siglo XX vivió una excelente época, que aún muchos sanareños y sanareñas, casi centenarios, recuerdan. Ese buen clima, le permitían ser un paraíso para la salud, de ahí que muchos lo tenían como sitio de descanso y de tempero por sus extraordinarias condiciones cósmicas. Por otra parte, el pueblo de Sanare presentaba unas condiciones de bonanza que contrastaba con la situación económica de otros sitios del país que se encontraban en ruinas como consecuencia de las luchas caudillescas y de las epidemias de paludismo y anquilostomiasis, y Sanare no había tenido nada de esto.

En el año de 1930, Cristóbal Goyo Peraza escribe un poema llamado "SAUCES DE MI TIERRA". El sauce es el árbol símbolo de Sanare. A las orillas de las acequias, de los riachuelos, de las quebradas, de las lagunas, siempre se podían admirar elevados sauces. Los sauces inspiraron a muchos poetas y paisajistas. A continuación como muestra, la última estrofa de este poema conformado por nueve estrofas:

El sauce es relicario de penas y alegrías,
es el archivo de todos los recuerdos,
es el pincel y el arpa, con que la tierra mía
pinta paisajes y derrama a raudales
su poesía doliente su intensa melodía

El autor describe la Plaza Bolívar de Sanare, informa que siempre estaba cubierta por un hermoso manto de margaritas, hecho que inspiró a algunos sanareños sensibles a la poesía, decir que en este bucólico pueblito parece que brillan las estrellas por todas partes: en su Plaza guiñan sus ojos y el cielo en sus noches es un jardín de margaritas. La Plaza Bolívar de Sanare representaba toda la actividad urbana; a sus lados se concentran los poderes públicos: el Poder Municipal, la Casa de Gobierno Civil, la Casa Cural. Todos iban allí a reunirse, a la tertulia al aire libre, todos se conocían, allí se mezclaban el pulpero, el arriero, el maestro, el bohemio, el ricachón de casimir. Era un pueblo tranquilo y reposado, de familiar tono de vida, donde después del toque de oración la gente se encerraba en sus casas, quedaban las calles desiertas, solas para los serenateros que acompañaban a la luna o la luz de los faroles.

Sigue narrando el seguido autor: Los días domingo la gente iba a la Plaza a deleitarse con las retretas, a oír pasodobles que tocaba la Banda de Severiano Medina y Luis Godoy. Sin embargo, al principio la Plaza no tenía estatua del Libertador, ni a pie, ni a caballo. En 1933 se da la solemne inauguración de la estatua pedestre de Simón Bolívar; obra del escultor Mateo Segundo Viera. Narra nuestro autor citado que ese día lucían frondosos los eucaliptos, había iluminación por faroles, las autoridades civiles y militares lucían sus mejores trajes, sombrero de pajilla y borsalino, lustrosos botines de orejita. Allí estaban, entre otros: Luis Heredia, Elías Corrales, Coronel Quintero quien era el Jefe Civil, Fernando Cardozo quien era el Secretario, Julio Corrales Soto, Jesús Zerpa Lara. Dos años después, a la muerte de Gómez, los jóvenes del pueblo, entre ellos: Pablo José Tamayo, Enrique Tamayo, Abilio Pineda, con esa rebeldía de tantos años contenida, explotó y tumbaron la estatua porque según ellos la estatua en vez de parecerse a Bolívar se parecía a Daniel Ortiz por lo alto, desgarbado y echado hacia atrás. (Cfr. op. cit.)

En 1933 llega a Sanare un sacerdote nativo de Guanarito, llanero, Félix Ignacio Quintana Polanco, es nombrado por el Obispo de Barquisimeto Enrique María Dubuc, como Párroco del templo de Nuestra Señora de Santa Ana, donde desarrolla su labor espiritual de forma entusiasta. Este padre sabía transmitir sus conocimientos, era un educador innato. Las comunidades le obedecían con facilidad. Todas sus

prédicas eran formativas, tenían contenido conservacionistas, era amante de la flora, especialmente de los bosques. Les hablaba a los campesinos del daño que hacía la tala y la quema, según lo registrado por Francisco Cañizález Verde, citado por Peraza. Tenía visión futurista, compartía su mesa con los campesinos, donde aprovechaba a darles charlas acerca de la preparación de las tierras con el uso de abonos orgánicos. (op. cit.)

En el año 1936 se hace cargo del recién creado Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, el Dr. Enrique Tejera. La población venezolana era una comunidad enferma, desnutrida. La esperanza de vida al nacer en Venezuela era, en la década de los años 30, de apenas 34 años. La población era diezmada por las enfermedades: tuberculosis, sífilis, paludismo, mortalidad infantil. La leche estaba contaminada y diezmaba a los niños. No existían medicaturas rurales, tampoco en las ciudades había estructura sanitaria. El Ministro opinó: "Los que no se morían de paludismo eran muertos parados, en las reuniones distinguidas, de cada diez caballeros, ocho tenían blenorragia y algunos sífilis." (p. 246)

De acuerdo al citado autor, es al final de la década de los años 30, cuando llegan los primeros médicos a Sanare. El primero que llega es el Dr. José María Bengoa, en 1938. Valga acotar que el Hospital de Sanare lleva su nombre. Posteriormente llegaron los médicos: Dr. Efraín Franco Urrieta, Dr. Oliveros Sandoval, Dr. Juan Blanco Peñalver, Dr. Rafael Luna García, Dr. Rafael Valenzuela, Dr. Domínguez Carrasquero, Dr. Juan de Jesús Colmenares Guédez, Dr. Francisco Colmenáres Yépez. Estos médicos eran los llamados médicos de cabecera, iban a los domicilios de los enfermos. Todo el mundo los quería porque eran altruistas, apegados a los principios de la ética médica. La gente lamentó mucho cuando fueron desapareciendo junto con la fe y la esperanza de los pacientes. (Cfr. op. cit.)

El Dr. José María Bengoa y su libro Medicina Social en el Medio Rural Venezolano son referidos por Peraza (op. cit.), allí plasma que en esa época, Sanare era el asiento de una población agricultora, sin medios para superar el atraso; habían niños sin pan y sin escuela; los pocos que asistían a la escuela se quedaban a mitad de camino, con los más elementales conocimientos de una educación casi primitiva; las aldeas en aquel medio rural no conocían lo que era la visita de un médico, existían comúnmente las endemias. Las gripes, diarreas, anquilostomiasis, fiebres estacionales, infecciones, brotes de eruptivas, además de otras enfermedades, completaban la situación sanitaria de la comunidad. El Dr. Bengoa tenía mística, tenía vocación de servicio, de manera que se dedicó con ahínco a desarrollar una labor humanitaria. Aun cuando venía de Europa se adaptó integralmente al medio rural.

El Dr. Bengoa se ocupaba de todo: recorría a pie o a caballo los distintos caseríos, recomendaba medicina preventiva, curaba los males que iba encontrando en los distintos ranchos de paja: curaba desgarraduras en las piernas de los ancianos, ayudaba a parir a las parturientas, le velaba las fiebres a los niños enfermos. También trabajaba conjuntamente con el maestro rural para llevar sus estadísticas de tallas infantiles. En muchas oportunidades atendía a campesinos moribundos y salía a media noche en su caballo a los caseríos. También recomendaba medidas sanitarias al Jefe Civil para la prevención a las epidemias y para evitar el contagio de la población. (cfr. op. cit.)

Para 1993 el autor reseña la situación paupérrima de los campesinos de Yacambú, que después de la llamada Reforma Agraria la cual dio provechos políticos a unos cuantos vivos-criollos, no dieron beneficios económicos al campesino, continúan con una vida en la miseria, sin vivienda propia, sin educación pública, trabajando de sol a sol en un rastrojo, con una escardilla y una chícora, en carácter de conuqueros, no son granjeros.

El autor recuerda los criterios del gran sabio Andrés Bello, quien solicitaba compasión para la gente que trabaja la tierra. Cuando se hacen las vías de penetración aprovechan a apoderarse de sus tierras y

sustraer dineros públicos. El campesino agricultor venezolano continúa viviendo en 1937, en la misma miseria, en un rancho hecho con sus propias manos, con techo de paja donde se alojan los chipos y se adquiere el derecho al paludismo. Sin embargo nuestros campesinos con dedicación, sacrificios, mucho amor, trabajando todo el día, enfrentándose a las lluvias, a las enfermedades, a las plagas, obtienen flores y frutos; será porque andan descalzos que quieren más a su tierra, son héroes anónimos de la Venezuela rural.

El referido autor narra su propia experiencia de niño campesino cuya niñez vivió en la hacienda de café "Villa Emma" en el caserío Yacambú: El cultivo de café requiere la reforestación para dar sombra a los arbustos; es por esta razón que los andes larenses son ricos en árboles como guamo, bucare que riega los suelos con los gallitos rojizos, urape con flores que semejan orquídeas, nuez, uvero, guayabo, atrayendo y preservando una gran cantidad de pájaros con unos lindos colores, tales como los arrendajos que se caracterizan por hacer grandes nidos colgantes, loros verdes, pericos, curicaras, diostedé, guacharacas, palomas, chirulíes, turpiales, azulejos, paujies, abejeros, tintín. También había una gran cantidad de lapas, picures, venados, zorros, dantas, cachicamos, entre otros. Había quienes, como el caso de nuestro citado autor, tuvieron ocasión de mirar al oso frontino, también llamado oso salvaje, que está en peligro de extinción actualmente.

Los niños campesinos se levantan a las 5 de la mañana a incorporarse a sus labores, claro para empezar el día generalmente toman leche recién ordeñada; sus labores consisten en ordeñar vacas, buscar agua, empotrerar mulas o caballos, cargar leña, moler maíz, moler café. Nos sabe lo que es ir a la escuela. Descalzos o con cotizas, acompañan al padre o los hermanos a limpiar con machete y escardilla la parcela de café; sembrar yuca, maíz o cambur.

Este autor narra cómo sus padres les aplicaban una serie de medidas de aseo personal, de higiene, calzado, mejoras en la vivienda, que considera él fue los que les permitió sobrevivir. Para desparasitarles, los muchachos eran purgados con una dosis de aceite de tártago y unas gotas de quenopodio. También les afeitaban la cabeza al rape, pelones, para eliminar los piojos y liendres. También debían limpiar los dedos de los pies de las niguas. El autor de esta obra es médico, él describe que la tristeza del campesino, su indiferencia y apatía, que contesta sólo con monosílabas, se debe a la anemia, la desnutrición y la anquilostomiasis, eso lo afirma él por su experiencia de médico rural. Sin embargo y aunque parezca una contradicción había gente que se alimentaba muy bien y por esa razón habían muchachos peones de la hacienda con una gran resistencia física, según lo narrado en esta obra.

Los juegos de los niños campesinos eran trompos, perinolas, el juego del pilón (espalda con espalda, se cruzan los brazos alternativamente uno levanta al otro), vuelta de carnero, andar a caballo en una vara de carrizo, montado en palanca (palos altos con sendas horquillas para pasar barriales, demostrando habilidad), toboganes en las pendientes de los cerros donde se deslizaban en sacos, trapecios que se hacían con bejucos colgados de los árboles. (Cfr. op. cit.)

También narra, la época de la cosecha de café, recuérdese que para ese momento Venezuela era un gran exportador de café, gran parte del café se cosechaba en las zonas andinas, incluyendo a Sanare. En la faena de la cosecha de café, la vida de rutina diaria de la hacienda, se llenaba de alegría por la llegada de diferentes peones que llegaban de Quíbor y de los caseríos vecinos. Se contrataban hombres, mujeres y niños para la recolección del café, que se hace grano a grano.

Los peones tenían una resistencia y una capacidad de trabajo asombrosas. Colgaban sus hamacas en los caneyes y en las tardes-noches cantaban tonadas y canciones. Las labores se medían por tareas. La tarea se medía con una vara de caña brava, de 16 cuartas de largo, para limpiar a machete 3 varas de

ancho por 30 de largo, y si era a escardilla 3 por 16. Había hombres con mucha fuerza que levantaban sacos de 100 kilogramos. La faena diaria empezaba a las 3 o 4 de la mañana. Se sentía el olor a guayoyo o puro de café. Molían el maíz, se montaban las ollas de caraotas, chícharos, quinchonchos con cambur verde picado, para los peones. Trabajaban varias mujeres en las labores de la cocina, cada una con su distinta tarea, pilar el maíz, atizar fogón, tender arepas, atender la olla de caraotas, entre otras. En fin, debe recalcar que el manejo, mantenimiento, explotación de una finca de café es un trabajo rudo, de mucha exigencia, mucho trabajo.

El procedimiento para preparar la tierra y sembrar, es el rudimentario, se roza la parcela de montaña, se dedican unas partes a la siembra de maíz, caraotas, chícharos, y otras a la siembra de la plantilla de café, se sembraba la variedad árabe, es una planta alta que requiere sombra, era la única variedad de café que se sembraba en esa época. Debían hacer limpieza al menos una vez al año, escardillar y colocar abono orgánico a la pata de la mata. Iban creciendo los árboles que surgían por encima del café y le daban sombra: bucares y guamos. El café florece en mayo y perfume los bosques. En diciembre ya tiene el fruto que adorna los campos, con su vivo y brillante color iridiscente.

Cuando se hacía la limpieza cuenta el autor se encontraban una gran cantidad y variadas culebras que existen en Yacambú: mapanares, tragavenados, cascabeles, corales. Cuando llega la época de la cosecha, el café se recoge grano a grano, que van colocando en un saquito llamado mapire elaborado de bejucos que el peón amarra a su cintura. Recolectaban a diario doce cajones jaboneros y ocho latas queroseneras; significa que eran unos admirables recolectores. Luego el grano es llevado a los patios de piso de tierra o de lajas. En el patio empezaba el proceso de secado, con unos rastrillos se extiende, formando hileras para mejor secado, había que luchar con las nubes de mosquitos que llegaban atraídos por el líquido que sueltan los granos maduros. En la tardecita había que cubrirlo con hojas de cambur para evitar que la lluvia lo mojara, y también para protegerlo del frío.

Allí en esos patios se reunía la gente en las primeras horas de la noche, con la luz de la luna o de las estrellas, a oír los cuentos de los peones, algunos eran expertos cuentacuentos de espantos, de muertos, de aparecidos, como la sayona, la llorona, el hachador, el silbador, la mula manía, entre otros. (Cfr. op. cit.)

Después de seco el grano se lleva a la trilla para comenzar el proceso de trillar, y quitar la cáscara al café. De forma circular, con un carril de tabla, una pesada piedra era arrastrada por un caballo o una mula, que andaba durante horas para lo cual el mandador del trillador la estimulaba con un látigo. Luego se pasaba al ventilador, para quitar con el viento de las aspas, que era movido con manivela, la cáscara o la concha del grano. Finalmente se sacaba y almacenaba para el traslado a lomo de mulas a Sanare.

Como puede leerse es un largo proceso, de mucho trabajo, sin embargo jamás fue recompensado con un precio justo. Al contrario, el mejor beneficio quedaba en manos de los usureros comerciantes que empeñaban la cosecha de café al campesino, o en la casa exportadora alemana a quien le quedaba la mejor parte. El campesino, los pequeños caficultores que producen entregan su sudor, sus sacrificios, y los comerciantes y los intermediarios se quedan con las ganancias. Es una cadena de deudas que permanece por generaciones y nunca llega a pagarse.

El identificado autor narra, que se empieza endeudándose por algunos víveres y bastimentos, empeñando la futura cosecha hasta que se llega a vender la finca; entonces los pequeños caficultores se ven despojados de su parcela y se sienten forzados a emigrar hacia las ciudades y pueblos. Y la autora agrega: así fue como empezaron a formarse en las grandes ciudades, los cinturones de barrios con personas de pocos recursos, casi todos agricultores o agrodescendientes para usar una categoría de análisis sociológico nacida en Sanare.

La posesión de la tierra siempre ha generado conflictos, pero nunca es el campesino, el dueño de la misma, a pesar de que es quien la conoce, quien la ama y construye sobre ella su vida, pero a pesar de su esfuerzo y sudor recibe muy poca gratificación.(p. 33)

Tómese en cuenta que la descripción que sigue es de una finca cafetalera de Sanare de 1937, no toda la población campesina podía poseer sus comodidades. El autor describe lo que vivió para esa época su familia, dueña de la finca "Villa Emma" del caserío Yacambú: La hacienda se autoabastecía; las mulas regresaban de Sanare, con un saco de sal y herramientas de trabajo; en una parcela cerca de la casa tenían, fundada por un hermano, una bonita huerta sembrada de naranjas, duraznos, limazas, chirimoyas, guayabas, y un buen cuidado colmenar, cuenta que su hermano Ramón llegó a ser un experto apicultor, conocía todos los detalles para producir miel, sacar los panales, procesar la cera, ir colocando los ejemplares en cajones especiales.

En cuanto a las aves de corral de la finca, describe que las gallinas casi se criaban en forma silvestre; los huevos se buscaban por los alrededores de la casa; el gallinero sólo se usaba para proteger de noche a las gallinas de los zorros y los rabipelados; había el chiquero con una buena cantidad de marranos. Los habitantes de la finca aprendían desde muy niños a buscar las vacas en los potreros en la mañanita, sentían el frío del rocío en las alpargatas, aprendían a ordeñar dándole palmadas suaves sobre las caderas para que aflojen los músculos de la ubre llena, amarraban el becerro a su pata delantera, y veían caer sobre la totuma los chorros de leche que luego saboreaban acompañada de pan de harina, ese era el mejor manjar para aquel niño campesino que luego adulto escribió y describió lo vivido.

El autor citado, también escribe su criterio sobre quienes hacen el trabajo fuerte, afirma que en estas haciendas los héroes son los peones, los hombres que hacen los trabajos rudos en el campo, ganan miserables salarios, su vivienda es de paja y tierra, su vestido es un calzón de dril para él y un fustán para su mujer, es una vida de privaciones y de penas. Es admirable como, perteneciendo quien escribe el texto referido a la clase acomodada de Sanare de principios de siglo XX, médico, hacendado, tenga la sensibilidad social de reconocer y describir la miseria en que vivían los peones.

En el campo, especialmente en aquel momento histórico, primeras décadas del siglo XX, hay una tradición de consultar las cabañuelas para conocer cómo se darán las lluvias en el año que comienza. La junta de bueyes es indispensable en el campo, son quienes ayudan al campesino a abrir los surcos para allí colocar la semilla que dará vida a las plantas. Narra que Leocadio Pérez era un inolvidable gañan (trabajan con las juntas de bueyes), era el hombre que sabía de las cabañuelas, conocedor de los secretos del menguante lunar. Cuándo caerían las lluvias según las que caían en agosto o enero. Cuándo entraría el verano. Cogía cabañuelas en enero. Su método seguro eran 12 granos de sal en una tabla que representaban cada mes del año. Hacía su ceremonia con una gran solemnidad, invocaba a San Isidro a mediados del mes de enero. Así concluía: cada grano mojado representa los meses que habrán lluvias y

los granos secos representan a los meses que no tendrán lluvias.

Ahora bien, en medio de este ambiente y vida de privaciones de los peones, es admirable ver el empeño que pone la mujer campesina, en cultivar su pequeño jardín de plantas florales y medicinales; donde no falta la aroma y la albahaca, las matas de rosa y de novio, las de romero y de mejorana, las plantas de clavel y de toronjil. Parece que así defienden su derecho de tener un pequeño oasis junto al mísero rancho. En ese jardín es muy común ver a la madre campesina despiojando al hijito, ver al padre cortándole las niguas al tripón barrigoncito, y ver a la muchacha campesina peinando sus largos cabellos negros con un peine de palo. (Cfr. op. cit.)

En la mayoría del campo larense, el cuatro siempre acompaña al campesino en sus momentos de más apremio, y para conseguir regocijo espiritual hace rasgar sus cuerdas, aun cuando sea sin mucho academicismo musical, sino como práctica intuitiva; pareciera que Dios compensa en el campesino la falta de bienes materiales con la alegría y el regocijo espiritual.

En cuanto al precio del café en el año 1939, un saco de café de 47 kilogramos de café de primera era colocado en el mercado de Sanare por 30 bolívares. Los demás frutos, hortalizas o verduras tenían nula demanda. Según datos del Ministerio de Fomento de 1939 el salario medio en el Municipio Sanare era de 2 bolívares; ese salario injusto fue una de las causas principales para que se diera el éxodo rural. El horario de trabajo del campesino venezolano es desde que sale el sol hasta que se esconde el sol. La gran masa de campesinos de esa época no conocía una ciudad, no habían visto carreteras que cruzaran sus campos, nunca conocieron servicios médicos, ni escuelas, ni vivienda higiénica, ni maquinaria de labranza. No había entonces motivo para extrañarse de que los campesinos invadieran las ciudades, que formaran los barrios llenos de miseria, con todos los problemas de injusticia social y marginalidad.

Es importante traer a colación qué valora el campesino, cómo se debe entender ese mundo:

Admiramos aquel mundo de una manera diferente. Entendemos por qué aquellos campesinos se entregan a su trabajo de una manera alegre, cumpliendo con sus labores, con una gran responsabilidad; ayudan a crecer y prosperar una hacienda como si fuera algo propio. No se sienten explotados. Viven su vida en la tranquilidad de su rancho ganando pequeños salarios; pero un conuco y un patio de gallinas valen mucho y le dan alegría a su vida y se sienten útiles. Parece que aprendemos a valorar la imagen de una noche, el murmullo de un riachuelo, el canto de una paraulata, el titilar de cocuyos como fugaces estrellas iluminando nieblas, el cafetal, primero vestido de blanco y luego cubierto de rojo como cerezas, siembra para siempre la alegría de vivir en nuestro campesino corazón. (p.49)

Continúa el autor mencionando acontecimientos: en 1942, el Padre Félix Ignacio Quintana Polanco, asesoró a algunos loceros de Yay, fabricaron con arcilla y carbón un filtro, que enviaron a la Gran Exposición Industrial de Venezuela que se realizó en Caracas, y resultó premiado. En 1943, este Monseñor Quintana, fundó la primera Escuela Graduada de Sanare, con una mínima asignación de la Junta Comunal del Municipio, ejerció el cargo de Director y de Maestro de Aula a la vez, tarea en la cual fue ayudado por sus sobrinas Aída y Rosario, quienes se encargaron de los grados inferiores como maestras.

Al principio la Escuela era completamente gratis, la denominó: "Cátedra Particular Quintana". También Monseñor Quintana fue promotor de la creación allí en la población de Sanare, de la Escuela Municipal N° 1, que educaba estudiantes de 5° y 6° grados, escuela ésta que era dirigida por la educadora María Lila Escalona.

Además Monseñor Quintana era un buen músico y compositor, tocaba flauta, violín, piano, guitarra, cuatro. Tenía una excelente voz de barítono, con la cual se deleitaban los asistentes a las ceremonias religiosas del templo de Santa Ana. Abrió una Cátedra de música en 1939, para jóvenes de uno y otro sexo, sin recibir honorario alguno. De allí nacieron varios músicos, que posteriormente armonizaban famosas veladas artísticas, entre otros y otras: José Nemesio Godoy, Pepe Quintana, Tino Godoy, Petra Cheíta Spini, Pedro Antonio Escalona, Pablo Luna, Antonio García, Francisco Alvarado.

El autor sigue narrando: Los sanareños se han destacado en el género instrumental y en la lírica. Entre los más destacados pueden mencionarse: Rosalina Aguilar y Petra Cheíta Spini primero y luego Cheíta Quintana, María Consuelo Escalona y Adriana Cortez. Como trovadores de aquella época romántica sobresalieron Manuelito Lucena, Pablo Guédez, Chimbito Goyo Peraza, Antonio José Agüero, Orlando Alvarado, Eduardo Quintana, Enrique Pérez. De esa época también trascendió un recordado Trío "LOS ROMANCEROS SERRANOS" conformado por Trino Yépez, Pedro Antonio Escalona y José Nemesio Godoy. También de esta misma época es Pablo Luna, quien indudablemente fue un gran artista, ejecutaba la guitarra y la bandolina, era compositor. Existe un vals dedicado a su memoria con letra de Víctor García Sereno y música de José Nemesio Godoy. (Cfr. op. cit.)

CAPÍTULO SEGUNDO

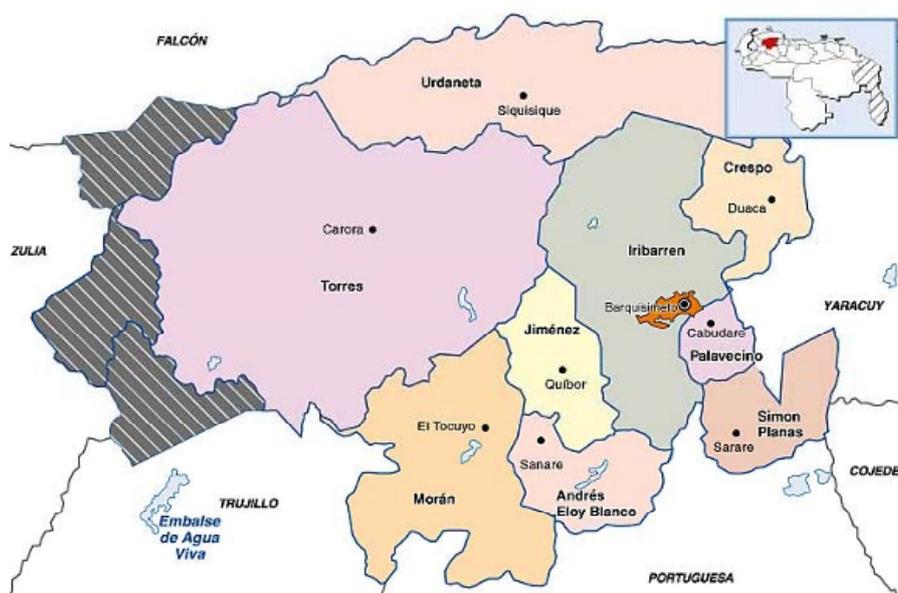
SANARE: 1964-2014

Acontecimientos de las décadas de los años 60, 70 y 80

En conversación con el profesor Juan José Escalona se obtuvo un caudal de información valiosa que aclara el panorama acerca de las influencias de filosofías políticas llegadas a Sanare en el último medio siglo. (Ver Mapa N° 2 y Gráfico N° 3) La autora se permite traer los testimonios, de quien forma parte del grupo de historiadores nativos de Sanare.

(...) Somos muy defensores de lo endógeno pero también tenemos que decir que dentro de lo exógeno también ha habido filosofías y experiencias bien importantes (...) Muchos campesinos dicen: "Nosotros aprendimos a leer con los guerrilleros que andaban con Argimiro Gabaldón" Digna: Eso es en las décadas de los años 60 y 70. JJE: Si, y allí ellos también comenzaron a hablar de lo endógeno. La guerrilla no fue solamente enfrentamiento con armas, sino que también fue un enfrentamiento con filosofías, dos filosofías que se encontraban: la pro-imperialista y la anti-imperialista (...) (Anexo "C")

Los campesinos de la zona montañosa de los distintos estados venezolanos, recibieron libros y enseñanzas sobre marxismo, en la década de los años 60, 70. También en algunos casos donde había recesos en la lucha guerrillera y el cerco militar lo permitía, los guerrilleros enseñaban a leer y escribir a los campesinos.



Mapa N° 2
Ubicación del Municipio Andrés Eloy Blanco
en el Mapa del Estado Lara
Fuente: Atlas



Gráfico N° 3
Escudo del Municipio Andrés Eloy Blanco.
Fuente: Atlas

Continúa el testimonio de Escalona:

(...) Con Argimiro Gabaldón los campesinos aprendieron a fortalecer también su humanismo revolucionario. Muchos campesinos decían: Es que el comandante Argimiro Gabaldón y todos los que andaban con él, nos hablaban que “había que tomar en cuenta la cultura campesina, que nos sintiéramos orgullosos de ser campesinos” Y cuando yo le pregunté a un campesino: ¡Qué tenía él? ¿Qué tenía el Comandante? Me dijo: Morocho, lo que tenía el Comandante era que tenía don de gente, nos tomaba muy en cuenta, un hombre muy sabio y muy humilde, y eso fue una escuela para nosotros, no sólo para batallar con un fusil en la mano, sino para batallar con la cultura de nosotros (...) (Anexo “C”)

Algo que debe resaltarse en el proceso guerrillero que se vivió en Venezuela, y muy especialmente en la zona montañosa del municipio Andrés Eloy Blanco es la autosuficiencia logística de los guerrilleros en razón del apoyo de los campesinos de la zona. Les proveían de comida, y eso era un factor muy importante para quien está supuestamente aislado en unas montañas a muchos kilómetros de los poblados más cercanos. Y era un intercambio porque los guerrilleros y las guerrilleras les enseñaban principios y valores como el rescate de su identidad, el fortalecimiento de la autoestima del campesino por su origen y ancestralidad, las enseñanzas acerca de otras culturas por parte de quienes había vivido en la Unión Soviética, en Europa o en Cuba, entre otros. Estos comentarios que hace la autora están fundamentados en otros testimonios de primera mano oídos de exguerrilleras como la actual Diputada a la Asamblea Nacional María León, quien estuvo en la zona de El Tocuyo por esa época. Continúa el profesor Escalona:

Entonces, parece que, en varios tiempos históricos, fuimos fortalecidos, alimentados con ese sentido de identidad, por esa cultura endógena, primero por los ancestros, después por los revolucionarios que anduvieron con o sin armas de guerra batallando. Fue muy importante también el movimiento cultural, lo que hoy se llaman colectivos socio-culturales, los colectivos campesinos. En Monte Carmelo se formó un colectivo campesino de los hacedores de teatro, esos fueron los pioneros del teatro campesino, la gente de la Cooperativa La Alianza, que vino un sacerdote de la teología de la liberación, José Álvarez, que vino de República Dominicana. Digna: ¿Más o menos en que época fue eso? JJE: Eso fue en el 78. Por esa época también tuvimos mucho apoyo del movimiento cultural larense, sobre todo de lo que hoy es Guachirongo, de la Unión Cultural de los Barrios

Digna: ¡Ah Wilmer Peraza! JJE: Sí, de Wilmer Peraza. (Leer en Anexo "C")

Es así como se tiene a la Sanare de esos tiempos recibiendo influencias filosóficas de distintos orígenes; tanto de los partidos de izquierda, socialistas unos, marxistas otros, primero Partido Comunista de Venezuela (PCV), Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), y posteriormente Partido de la Revolución Bolivariana (PRV), Liga Socialista (LS); como de los sacerdotes de la teología de la liberación, es decir, un ala del socialcristianismo. A lo que se agrega el elemento cultural tan importante, especialmente lo que significó para la población del municipio Andrés Bello la experiencia del teatro campesino. Juan José Escalona sigue dando información:

(...) Si, el movimiento revolucionario larense también apoyó mucho porque andaban ideologizando, sembrando cultura revolucionaria, la mejor gente del movimiento revolucionario, llámese Liga Socialista, CLP, Ruptura, todos tenían trabajo cultural. DL: el MIR también. JJE: ¡También! Entonces fueron para allá y sembraron mucha cultura y no se hablaba de cultura endógena pero se hablaba de la liberación del campesino. Bueno también en la década del 70 llegó un sector revolucionario de los socialcristianos, andaban con Nancy Majano... JJS: ¿De la Juventud Católica, la JOC? ¿De Fragua? JJE: ¡No, no, antes de eso! Eran de COPEI pero revolucionarios. DL: ¿Eran los que se llamaban de la propiedad comunitaria? JJE: ¡Ajá! ¡Ellos! Andaba Juan Tirado también, entonces ellos formaron los primeros grupos pre-cooperativos; pero a nivel revolucionario ya andaba Argimiro Gabaldón con una gente, trabajando con los campesinos y apoyando la toma de tierras en El Algodonal. El Partido Comunista jugó un papel muy importante ahí, y bueno después los dirigentes agrarios también, los dirigentes campesinos (...) (Anexo "C")

Es muy interesante lo que le sucedió a Sanare, todos los grupos que se acercaron en esa época de los años 60, 70, independientemente de su ideología política fue para dejarles algo bueno. Fundaron cooperativas, les ayudaron a luchar por tierras, les enseñaron a hacer teatro, entre otros logros colectivos. Continúa su testimonio J.J. Escalona:

(...) ha sido batalla, batalla de los sanareños pero no solos, hemos tenido apoyo desde lo exógeno, vino de Europa, la Comunidad Hermanos de Foucault, pero ya ellos habían estado en Argentina, de Argentina tuvieron que salir volando porque en ese tiempo estaba... DL: el Dictador. JJE: Sí, la Dictadura, estaba gobernando allá ¿Videla verdad? DL: ¡Ajá! Aterrizaron en Sanare y se hicieron amigos de los montoneros, de los guerrilleros, los veían mal, decían: vacié, esos sacerdotes si son raros, trabajan con la gente y no cobran, no cobran por muertos, ni misa, ni nada, y entonces comenzaron los sectores más reaccionarios a decir: ¡esos tienen que ser comunistas, tienen que ser guerrilleros! Entonces empezaron a trabajar con los campesinos. (Anexo "C")

Tuvieron suerte los sanareños, les llegó mucha gente de pensamiento de avanzada, gente con una excelente formación en valores, como los religiosos de la Comunidad Hermanos de Foucault, quienes aún después de varias décadas están allí aportando a la formación y educación de los sanareños, especialmente educación en valores y capacitación en agroecología a los pobladores de los caseríos. Sigue el testimonio del profesor Juan José Escalona:

(...) se formó La Casa Campesina donde Inocente Vásquez junto con Frank Ortiz Castañeda y su esposa formaron esa experiencia tan importante del Bachillerato en Humanidades, y después promoviendo ese desarrollo endógeno desde la educación, Inocente Vásquez hablaba de una educación popular y Frank Ortiz hablaba de una educación literaria distinta y después, gracias a eso, se creó la experiencia de la Universidad Simón Rodríguez, CEPAP, que es el Centro Experimental para el Aprendizaje Permanente, se funda esa experiencia permanente y se graduaron varias promociones, entre ellas Gaudy García y las muchachas de Bojó, que habían sido excluidas, quienes se graduaron de Licenciadas en Educación egresadas junto con otro grupo del CEPAP. (Ver en Anexo "C")

Y siguió Sanare y los caseríos del municipio Andrés Eloy Blanco recibiendo gente que le ayudó a salir adelante, en este caso intelectuales que les aportaron iniciativas educacionales en los niveles del bachillerato y universitario. Todo eso ha permitido que la población de Sanare haya recibido formación, educación, capacitación, adiestramiento, en diferentes áreas del saber, y también haya tenido la oportunidad de expresarse en logros colectivos que se detallarán en el Capítulo Cuarto.

A continuación se incorporan testimonios del profesor Honorio Dam, acerca de la reforma agraria que se intentó dar en nuestro país en la década de los años 60, así como también acerca de las cooperativas en sus inicios:

(...) en lo que es el territorio actual del municipio prácticamente no hubo reforma agraria, estamos hablando del 5 de marzo porque fue un Decreto de la Ley de Reforma Agraria en el 60 en el Campo Carabobo, pero la Reforma Agraria fue fundamentalmente una especie de salida que le permitía al gobierno local mantener las cosas como estaban sin avanzar mayormente sobre lo que era una reivindicación social que llamaban la redención del campesino, cuando se dan esos elementos, precisamente la resistencia de gente que había participado en los procesos anteriores, las guerras gabaldoneras, los procesos de la guerrilla local, se suman organizativamente y genera una gran fortaleza, estamos hablando de una asociación cooperativa de unas características en las que no estaba en común los medios de producción, sino que estaba en común la comercialización, en un mercado capitalista (...) (En Anexo "D")

Como puede leerse el profesor Dam aporta sus criterios de una manera crítica y analítica, de lo que se deduce que no fue mucho lo que avanzó el campesino del municipio Andrés Eloy Blanco con la tentativa de reforma agraria, por cuanto no se solucionó el problema de la distribución de la tierra a quienes no la poseían, que era una de los objetivos que se planteaba dicha ley. El profesor Dam continúa:

(...) precisamente cuando la Reforma Agraria hizo los Asentamientos Campesinos, en todo el territorio del municipio que son ochocientos kilómetros cuadrados, solamente montó tres Asentamientos: Bojó es uno de esos Asentamientos, el otro Asentamiento es La Cañada y el otro Asentamiento es Palmira, que son hortícolas. Palmira, ahí viene una representación de base, vinculada a la resistencia de los años cincuenta por el Partido Comunista; La Cañada vinculada con Acción Democrática y Bojó fundado por los desplazados, de la violencia de los años 60, de Humocaro. (Leer en Anexo "D")

Lamentablemente lo que sucedió en Sanare y sus caseríos adyacentes se repitió en todo el territorio nacional, por lo que la población campesina se sintió desanimada y desesperanzada, y hubo de esperar varias décadas para comenzar a tener nuevamente esperanzas de tenencia y uso de tierras agrícolas, así como esperanzas de tener créditos oportunos, sistemas de riego, entre otros beneficios justamente aspirados por los campesinos, no sólo de Sanare sino de todo el país. Continúa testimonio de Dam:

(...) quien debe dirigir los procesos son los propios protagonistas, los campesinos y campesinas, y lo que nosotros hemos considerado, adoptando quizás visiones internas, nos hemos considerado como agrodescendientes, porque los que no somos campesinos somos hijos de campesinos, y esos valores están vinculados a esa visión.(Anexo "D")

Es notoria la capacidad creativa de los pobladores de Sanare, tienen una facilidad única para crear Categorías de Análisis Sociológicas, Antropológicas, Históricas, en este caso se trata del término Agrodescendientes sin embargo no es el único también han creado otras categorías los Maestro Pueblo, los Libros Vivientes entre otras. Léase lo que dice Honorio Dam en su testimonio:

(...) Evidentemente hay una salida colectiva, es muy difícil conseguir salidas individuales, no es que estén penadas, sino es que la tendencia cultural es a salvarse juntos, incluso como dice el Padre Mario Grippo: "no es posible salvarse solo", en este caso en los caseríos Bojón, Monte Carmelo y Palo Verde se da una vinculación con un elemento religioso católico con la Teología de la Liberación, también con la visión del campesino tradicional con los velorios, la música, y la visión de lo que históricamente ha sido una sociedad de producción agrícola. Tenemos unas minas de arcilla, sin embargo son mínimas en producción; lo que la gente se ha ganado, se lo ha ganado con el sudor de su frente, y eso es bien importante en una sociedad de tradición agrícola, es más yo llego a decir, he compartido esto con Adán Añez Baptista, que me parece un excelente analista político, decía que aquí la vinculación del voto está determinada por la condición de clase, se puede averiguar las estadísticas electorales y consigue estos elementos. (Anexo "D")

Es valiosa la formación en valores que ha aportado a Sanare, a los caseríos Palo Verde, Bojón, Monte Carmelo, entre otros, el grupo de religiosos agricultores Hermanos de la Congregación de Foucault, donde destaca por el tiempo que tiene allí, el Padre Mario Grippo, mencionado con respeto, admiración y agradecimiento, en varias oportunidades por las personas que tuvieron rol de versionantes, y dieron su testimonio. Entre estos valores está el colectivismo. Sigue el testimonio del profesor Dam:

(...) Estamos en una sociedad sanareña rural, en la que los elementos familiares privan mucho, estamos hablando de la familia extendida, no estamos hablando de la familia sociológica, el padre, la madre y los hijos, sino que extendida, la conforman los abuelos, los allegados, los reconocidos por los padres, más bien con una visión clánica, y esa visión clánica está vinculada a lo productivo, hay unos apellidos que son cafetaleros. DL: Ummmhu HD: Hay otros apellidos que son hortícolas, otros apellidos que son comerciantes, en unos niveles de intercambio, pero también

vinculados a elementos de género, en la apreciación mía, esa condición familiar y vinculación permanente está generalmente relacionada por la vía matrilineal, somos hermanos por la madre, y nos reconocemos por esa vía. Hay una alta participación de la mujer, en los procesos políticos, en los consejos comunales, en las organizaciones de servicio, es más en la universidad, en la Misión Sucre la mayoría de los participantes son mujeres (...) (Ver en Anexo "D")

Es en extremo interesante lo que afirma el profesor Dam, en las áreas rurales y también en toda Venezuela se da lo que el explica acerca de la familia extendida, la familia en nuestra cultura está extendida hasta los compadres, los ahijados, los que se han criado trabajando en las casas de familia, aun cuando no sean familia consanguínea. También es de tomar en cuenta la referencia que hace a la vía matrilineal como la que se utiliza para el reconocimiento de los hermanos, realmente es demasiado atractivo el tema, para una investigación. Asimismo la afirmación que hace, que se evidencia de los registros en Sanare, acerca de los apellidos que pueden ubicarse como cafetaleros, los que pueden identificarse como comerciantes, por ejemplo. Se sigue revisando lo testimoniado por el profesor Dam:

(...) cuando hablamos de la familia y entendí que había una sociedad clánica, en la que el compadrazgo incluso forma parte de esa construcción, no somos hermanos de sangre pero hay una relación de amistad tan grande que permite esa vinculación. DL: Y a veces se quiere más que a la misma familia. HD: Sí, sí, y están vinculados hasta por lo político... y la referencia es que es un reto. Yo creo que hay que reivindicar la condición de género, yo creo que las mujeres en estos últimos cincuenta años han tenido un gran empuje en esta zona del país (...) (Revisar en Anexo "D")

Las mujeres han hecho una labor muy destacada en el municipio Andrés Eloy Blanco en los últimos cincuenta años, lo cual se podrá verificar con detalle en el Capítulo Cuarto donde se desarrolla acerca de los logros de la gerencia colectiva de los sanareños y sanareñas. El profesor Honorio Dam continúa explicando:

(...) Incluso hemos visto como en las Misiones las mujeres llevan la voz cantante, siempre las mujeres como elemento organizativo de reconocimiento y valor. Hay que trabajarlo con seriedad. Por otro lado, las mujeres en lo productivo. Cuando se habla de café se piensa que son puros hombres, no habría habido cosecha de café sin la participación de la mujer en el campo. Cuando hicimos la investigación del Calendario Socio Productivo, aprendimos que la condición de género femenino determina los procesos en esas vías, y a nivel político, usted puede revisar los testigos de mesa, estamos colmados de mujeres DL: Ummmhu. HD: Y no solamente ahí, también en las milicias, la mayoría de los médicos integrales comunitarios que tenemos son mujeres DL: Ajá. HD: La mayoría de quienes dan prosecución en los procesos universitarios son mujeres Y entonces tenemos que, hablamos de una sociedad machista, vamos a ver si eso es verdad lo que estamos diciendo, tenemos una sociedad de alta participación feminista. Hay elementos machistas pero la sociedad está determinada por una propuesta feminista. Y es clave entender esto para poder avanzar. (Leer en Anexo "D")

Es necesario tomar en cuenta y tomar en serio lo que afirma el profesor Dam, sobre la participación determinante de la mujer en los distintos ámbitos de la sociedad, y sin embargo se habla de una sociedad machista. Esta afirmación es generadora de polémica por cuanto el machismo se entiende como un elemento del patriarcado, y el patriarcado a su vez vinculado a los orígenes de la sociedad capitalista.

Sanare productor de café, papa y otras hortalizas

Ahora bien, cambiando a otra temática, acerca de la producción agrícola en Sanare, la profesora Miriam Lucena, en su testimonio afirma:

(...) Sanare en el siglo XX ha tenido una economía agraria. Se ha dedicado a la producción y exportación de café, particularmente se produce café en los caseríos Caspo, Caspito, Escalera, el Degredo, entre otros. En todos los caseríos hay gente que tienen bastantes fincas cafetaleras. Esta producción de café satisface el mercado nacional; siguen produciendo a pesar de que atraviesan problemas. Esos problemas han venido afectando mucho a Sanare, y sus alrededores, el campesino de Sanare ya no es el trabajador agrario que antes era; con el tráfico de drogas, el crecimiento poblacional; ya la juventud se inclina a las costumbres de la TV, a tener moto, a no querer trabajar en el campo. Quienes tienen fincas deben buscar la mano de obra en otros Estados. La traen de Trujillo. Tienen que darle alojamiento, comida, además del salario. Una sola persona, un productor, trae hasta 18 personas de Trujillo. Los de aquí quieren trabajar de 9 am a 1 pm El horario que trabajan quienes vienen de afuera es de 8 am a 4 pm (...) T1MLG-L11-21 Hay decadencia en la producción cafetalera en la región de Sanare, que da un buen café en calidad, en sabor (...) (Ver Anexo "A")

Como se lee, se ratifica en su testimonio la vocación agraria de este pueblo, de Sanare. Hay una gran cantidad de caseríos, tal como lo registramos en la caracterización geográfica del municipio Andrés Eloy Blanco hay cerca de 200 caseríos. Un porcentaje de ellos está ubicado en la zona montañosa, y casi todos, o todos, están poblados de pequeñas fincas cafetaleras. En los actuales momentos se está impulsando el Plan Especial Café en todo el país, con la intención de retomar lo que Venezuela fue hace siglo y medio, un gran exportador de café, gran cantidad de ese café salía de los andes venezolanos, incluyendo a Sanare.

De acuerdo a Domingo Alberto Rangel en su libro *Capital y Desarrollo, La Venezuela Agraria (1976)*, Venezuela fue uno de los principales países del mundo, exportadores de café, cacao, carne, cuero, durante los siglos XVIII y XIX. Al aparecer el petróleo en 1914 ya Venezuela pasó a ser la Venezuela Petrolera, de acuerdo al mismo autor.

De acuerdo a Martínez (1986), el café es oriundo de África, meseta de Etiopía, de aquí pasó al Yemen, Arabia, donde fue conocido por los europeos. A Venezuela fue traído durante el siglo XVIII. Se tienen las primeras referencias sobre los cultivos por parte de los jesuitas de las Misiones del Orinoco, por el año 1740. En Caracas, se inicia el cultivo de café en 1784, en la Hacienda de Blandín.

Entre los factores que influyen en su localización geográfica están: se da en condiciones óptimas en el piso subtropical nublado porque necesita humedad y sombra para crecer y producir; requiere de suelos profundos, con abundante humus y drenaje, por esta razón los suelos más recomendables son los que

tienen pendientes entre 400 y 1.500 metros; se necesitan precipitaciones que oscilen entre 1.000 mm y 1.500 mm; también requiere de insolación, sin embargo para evitar las temperaturas excesivas se utilizan los árboles de sombra que las cubran y en la primera época de sembradío se utiliza el cambur para darle la sombra.

Continúa este autor, escribiendo que constituyó el café uno de los principales productos de exportación, antes de la aparición del petróleo dentro de nuestra economía como factor de transformación de la misma; así a fines del siglo XIX Venezuela llegó a ocupar el tercer lugar entre los países más productores de café en el mundo, con cosechas que sobrepasaban veinte mil toneladas métricas.

Para el año 1985 cubre cerca del 14% de la superficie cultivada del país, contribuía con el 0,37% del volumen de producción del subsector agrícola vegetal y junto con el cacao y otros del grupo constituye el 23% del valor de la producción del mismo. Para ese año se estimaba que más de medio millón de trabajadores vivían de ese cultivo. Se mantiene como producto de exportación tradicional con un significativo repunte en el volumen total de nuestras exportaciones, debido a la mejora de los precios de los mercados internacionales.

A continuación se incorpora información sobre la tendencia de la producción de café en nuestro país en el período de 1968 al 1980.

El citado autor comenta, que las cifras manifiestan una tendencia irregular en la producción de café durante los años allí referenciados. De manera general la producción está por encima de las 50.000 toneladas métricas. En 1976 se inicia de nuevo el incremento en los precios del café a nivel internacional, que se mantiene hasta 1978 cuando de sobrepasan las 70.000 toneladas métricas. A partir de 1979 comienza de nuevo el derrumbe de los precios del café en el mercado internacional.

También informa que los aumentos registrados a partir de 1977 están vinculados con las siembras que se hicieron en los últimos tres años de 126 millones de plantas nuevas, la renovación que se hizo de más de 20.000 hectáreas de cultivo y la introducción de variedades de alta producción como los tipos Caturras, Mundo Novo y Catuay. Narra también que el proceso de comercialización mejoró al terminar con los intermediarios y establecerse por disposición del Gobierno Nacional que el Fondo Nacional del Café ejerciera el monopolio de la comercialización interna y externa del fruto.

Este autor también opina que la disminución de la producción de café obedece a factores estructurales, relacionados con la forma de tenencia y explotación de la tierra; y que, en estudio efectuado por el Ministerio de Agricultura y Cría en 1974 señala que el 2,9% de las explotaciones cafetaleras son menores de 1 hectárea; el 34,4% entre 5 y 19,9 hectáreas; y sólo el 21% tiene más de 20 hectáreas, productoras de café, lo cual demuestra el predominio del sector campesino en este cultivo; si a esto se agrega el rendimiento promedio nacional de 4 quintales por hectárea, se puede comprobar que la estructura de la explotación es el factor determinante que impide el desarrollo del café, por cuanto se mantiene al pequeño productor en la indigencia. (Ver Cuadro N° 1)

Cuadro N° 1

Tendencia de la Producción y Superficie Cultivada de Café

Años	Producción en T.M.	Variación Porcentual	Superficie en Hectáreas	Variación Porcentual
1968	45.900	-25,75	292.000	-3,63
1969	60.665	32,16	285.000	-2,39
1970	60.586	0,13	287.000	0,70
1971	58.400	-3,60	288.000	0,34
1972	40.400	-30,82	276.600	-3,95
1973	65.926	63,18	272.461	-1,49
1974	45.878	-30,40	272.497	0,013
1975	64.611	40,83	275.438	1,07
1976	40.350	-37,54	261.914	-4,90
1977	57.682	42,95	262.000	0,032
1978	72.823	26,24	262.500	0,190
1979	62.389	-14,32	273.636	4,24
1980	60.743	-2,63	266.417	-2,63

Fuente: Martínez Natera, Piar; 1986; Geografía Económica de Venezuela

Menciona además que, son los cafetos que se cultivan en las faldas de los Andes, los que han salvado de la erosión total a la tierra andina. Agrega que el café emplea el 20% de la mano de obra agrícola. Y señala que en Venezuela el 94% de los productores de café explotan menos de 10 hectáreas por lo que la caficultura venezolana es una actividad de campesinos; esta información sobre el tamaño de las fincas cafetaleras, se confirma en Sanare, donde casi todas las fincas de café no pasan de 3 hectáreas, de acuerdo a testimonio del profesor Honorio Dam. (T4HD)

El autor comenta que el café puede definirse como un cultivo andino porque cerca de las dos terceras partes de la producción, así como la mitad de la superficie cultivada, para el año 1978, se concentra en esos estados. El estado Lara tuvo para ese año la responsabilidad del 8,24% de la producción nacional con un 7,64% de superficie cultivada. En la década del 70 se nota una expansión hacia los llanos occidentales, se destaca Portuguesa con un 10,07%. En esa entidad los índices de rendimiento son mayores debido a la introducción de nuevas variedades y la renovación de los cultivos. La entidad Táchira con el 27,76% de la producción y el 18,5% de la superficie es la más destacada en escala nacional. (Ver Cuadro N° 2)

Cuadro N° 2

Distribución geográfica de la producción
y superficie cultivada de café (Año: 1978)

Entidades Productoras	Producción %	Superficie %
Táchira	27,76	18,5
Mérida	12,32	12,36
Trujillo	15,85	12,16
Lara	8,24	7,64
	<hr/> 64,17	<hr/> 50,66
Miranda	0,69	1,04
Carabobo	1,73	3,66
Aragua	2,45	4,50
Yaracuy	2,60	1,30
	<hr/> 7,47	<hr/> 10,50
Sucre	5,01	11,64
Monagas	5,13	9,00
Anzoátegui	1,87	2,31
	<hr/> 12,18	<hr/> 22,95
Portuguesa	10,07	7,60
Barinas	2,40	2,83
Guárico	0,68	1,20
Cojedes	0,01	0,01
	<hr/> 13,16	<hr/> 11,64

Fuente: Martínez Natera, P. (1968)

El autor citado, hace referencia a que las exportaciones de café presentan una tasa decreciente, debido a que mientras la producción nacional se encuentra con cierto estancamiento, el consumo interno demanda cada año una mayor cantidad del producto. De acuerdo a estos datos estadísticos, para esa década, el promedio anual de exportación estuvo por arriba de las 16.000 toneladas métricas. En criterio del autor, si se toma en cuenta la relación de las exportaciones con la producción nacional hace pensar que la tendencia de las exportaciones seguirá siendo decreciente para poder satisfacer la demanda interna de un mercado que crece cada día más, como consecuencia por una parte del crecimiento demográfico y por otra parte del desarrollo industrial. (Ver Cuadro N° 3)

Cuadro N° 3

Tendencia de la Exportación de Café

Años	Total Exportado (En T.M.)	Variación %
1968	9.666	-47,84
1969	18.875	95,27
1970	16.603	-12,03
1971	19.691	18,59
1972	17.517	-11,04
1973	14.690	-16,13
1974	16.544	12,62
1975	13.567	-17,99
1976	17.859	31,63
1977	10.654	-40,34
1978	16.312	53,10

Fuente: Anuario Estadístico Agropecuario 1976 e Informe Económico BCV 1978

(Tomado por la autora de Martínez, 1986)

El profesor Dam, en su testimonio, dice sobre el cultivo de café en Sanare, lo siguiente:

El Municipio es productor de café, actualmente tiene una data de unos 450.000 quintales de café, la mayor proporción de café producto por municipio en el país, significa aproximadamente el 25% de la producción del país. Esto no siempre fue así, porque el café no es un cultivo colonial, el café no es americano, sino que llega a esta zona después de la guerra federal. Después de la guerra federal, que fue a finales del siglo XIX, comienzan a conformarse los actuales cafetales de la zona de lo que es el municipio Andrés Eloy Blanco, de Sanare, y sufre las consecuencias y las crisis del producto colonial en el continente, la crisis del capital de 1930 da pie a que haya una migración de los fundadores de esos cafetales al pueblo, que se dedican fundamentalmente al comercio y quedan los cafetales abandonados en manos de trabajadores que tenían y eso dio pie a que se generara una especie de minifundio, las haciendas cafetaleras actuales no pasan de 3 hectáreas, no estamos hablando de grandes hacendados de café, sino que estamos hablando más bien de pequeños productores de café en una visión casi artesanal. Estos elementos determinaron, de alguna forma, todo lo que los últimos cincuenta años del siglo XX caracterizó al municipio (...) (Anexo "D")

En estos treinta y seis años que separan al año 2014 del 1978, se observa un sustancioso crecimiento en la producción, aun cuando en este caso no se habla de todo el estado Lara, sino de una parte, del municipio Andrés Eloy Blanco, cuya capital es Sanare. Tanta importancia tiene Sanare como productor de café que se ubica en el 25% de la producción del país. Eso no quita que los caficultores tengan problemas, sin embargo cuentan en este momento histórico con el Plan Especial Café, que está realizando una labor a favor de los caficultores.

Ahora bien, Sanare también fue un gran productor de papa, que se inició con la llegada de los isleños, los canarios, por allá por la mitad del siglo XX. Sólo que hubo inconvenientes, se manejó mal el uso de fertilizantes, se dieron casos de agricultores contaminados, se abusó de la tierra, el cultivo se hizo

de manera incorrecta, contraria a la naturaleza, sin pensar en su conservación, con monocultivo, sin rotarlo, pero léase lo que dicen los informantes en sus testimonios. La profesora Miriam Lucena es muy expresiva en esto de hablar de su pueblo, y narra con mucho ánimo todo lo que tiene que ver con el Sanare que hasta hace poco fue uno de los principales productores de papa de todo el país. Ella dice:

En cuanto a la producción agropecuaria, después del café, Sanare fue el primer productor de papa. Hay otras poblaciones como Guarico y Humocaró, que también producen papa y sin embargo siempre están comparándose con Sanare, de que es hasta mejor que la papa del Estado Mérida. El origen de esta producción de papa es que vino una inmigración en la década de los años 50, desde las Islas Canarias. Se instalaron en Sanare. Desarrollaron grandes cultivos de papa, con muy buenos rendimientos... empleaban obreros de Sanare, paralelamente a la gran influencia en la población, también fue un cultivo depredador del ambiente, las montañas fueron destruidas para cultivar la papa, usaban yerbicidas en cantidades mayores a las necesarias por el cultivo. Los agricultores pensaban que eran ellos quienes sabían, y no se dejaron asesorar, usaron abonos con excrementos de gallina, muy contaminantes, venenos, fungicidas, yerbicidas, bactericidas, y no tomaban previsiones como las que se usan hoy, es decir, desde el punto de vista laboral, y muchos se envenenaron. Esto alzaba el costo de producción y el suelo fue rindiendo menos, hoy en día se cultiva menos papa, el café volvió a renacer como cultivo importante de Sanare. (Leer en Anexo "A")

Es lamentable lo que sucedió con la siembra y producción de papa en Sanare. Era muy famoso un comerciante-agricultor Milor Rumenoff, que traía semilla de papa de Canadá. Sin embargo, por otra parte, la cantidad de canarios que se dedicaban a la siembra de papa, como opina la versionante no se dejaron asesorar, o simplemente nunca tuvieron asesoría de nadie.

El profesor Honorio Dam, por su lado, opina en su testimonio:

En los años cincuenta en la zona hortícola hay un proceso vinculado a la papa, y ese proceso vinculado a la papa está determinado incluso por la presencia de los canarios, migrados de otras partes del país, que habían llegado ya a Venezuela, a otras partes del país, con lo que se dio como una especie de arrasamiento con lo que tradicionalmente se había cultivado (...)(Ver Anexo "D")

Como puede evidenciarse ambos testimonios coinciden en eso de que el cultivo de la papa se realizó por los inmigrantes canarios, y también que se arrasó, se le dio un maltrato al suelo. El profesor Dam también relata acerca de los otros rubros que se cultivan en Sanare, inclusive en la zona montañosa, es decir, no hay monocultivo de café, al contrario de combina con diversos rubros de subsistencia para el campesino agricultor. Léase

Demás está decir que hay una herencia agrícola prehispánica en el municipio con rubros particularmente que no tienen comercialización capitalista sino que son de subsistencia y con una... DL: ¿por ejemplo, profesor? HD: En el caso del guaje, el caso incluso caraota, papa criolla...DL: ¿Con que otro nombre se conoce el guaje? HD: Bueno, en estas partes el guaje es una especie de ocumo picoso, generalmente tiene cultivo en los andes, fundamentalmente en la zona de Trujillo tiene esa característica, y hay una prueba, recientemente hicimos un trueque, hace dos años, a través del sistema de trueque de Sanare y en un intercambio de útiles escolares estuvimos en diez caseríos de producción cafetalera, pero que precisamente no tenían, en ese momento, la cosecha, fue un intercambio de cincuenta toneladas de alimentos, y en las cincuenta toneladas de alimentos que se intercambiaron, veintidós eran guaje, una de las mayores producciones, pero no solamente es guaje, sino caraota, yuca, ocumo, como siete u ocho productos indígenas, que no tienen valor capitalista en función de que, lo que forma es parte de la subsistencia, es más estamos hablando de la zona cafetalera...DL: y que tienen un gran valor alimenticio HD: ¡Claro! Y porque son los rubros que la gente tiene.(Leer en Anexo "D")

Es importante que se difunda esta información, por cuanto es muy favorable para los suelos la rotación de los cultivos. El testimonio también incorpora varios elementos muy importantes, entre ellos que hay en Sanare una herencia agrícola prehispánica y un concepto muy importante para la vida de las pequeñas comunidades sean rurales o urbanas, como es el trueque. Da mucha tristeza conocer cómo ha venido desapareciendo una cultura agraria en esa población, por eso el interés investigativo en que se rescate y se conserven esas ricas tradiciones relacionadas con la agricultura. La profesora Lucena ilustra en otros rubros por los cuales se indagó:

DL: ¿Había muchas frutas en el pasado? MLG: En el pasado, pasado! DL: Si, porque recuerda que se trata de rescatar tradiciones, los saberes populares! MLG: Sanare era conocido como El Jardín de Lara, había muchas flores: pensamientos, margaritas, dalias, para vender, para el consumo de la población, no eran viveros grandes, había viveros pequeños... en las casas... y por donde pasaban los bucos, eran silvestres las calas y otras flores. En las frutas... se "daban" los membrillos, duraznos, naranjas criollas de concha dura, higos, chirimoyas, mandarinas, cambures... En estos momentos no hay frutas. La gente hace dulces pero deben traer la fruta desde Barquisimeto. Hoy se compran las frutas en Barquisimeto, lo mismo pasaba con la papa. Cuando se iba a comprar un kilo de papa en Sanare ésta venía de Barquisimeto.(En Anexo "A")

Recuérdese lo que se leyó sobre este mismo tema en la Sanare de principios de siglo XX. Qué lamentable que un poblado vaya perdiendo todo lo bueno que tenía, sus cultivos de trigo, de variadas frutas, de hermosas flores. Lo peor es la consecuencia que de ello se deriva en la economía de los habitantes. Seguramente hace un siglo solamente había que recolectar los membrillos silvestres para hacer los dulces, ahora las personas que deseen hacer dulce deben comprarlo bien costoso y en Barquisimeto, y lo más probable es que sea importado.

Ahora bien, como se ha dicho Sanare fue un gran productor de papa, un alto porcentaje de la papa que se producía en todo el país provenía de esa población y sus caseríos. En conversación sostenida con el profesor Honorio Dam, se le comentó, cómo es posible que, teniendo Sanare tanta producción de papa, cuando la gente de Sanare va a comprar papa tiene que comprarla, que ya ha ido a Barquisimeto y ha vuelto, entonces cuando viene para acá ya viene con un precio exorbitante con respecto a lo que fue vendido por el productor, entonces esa parte es muy interesante. Revítese que dice al respecto el profesor Honorio Dam en su testimonio:

Sí, yo creo que los circuitos económicos son determinantes en la propuesta, y los precios y la vinculación determinan (...) Sanare incluso, después de los años cincuenta cuando se da la explosión de la producción de papa es porque, desde el punto de vista del consumo de la capital que es Caracas, era mucho más rentable tener una explotación de papa a tres horas de Caracas que tenerla en Mérida, que prácticamente en los años sesenta estaba a trece o catorce horas de transporte de Caracas, para llegar a Quinta Crespo que es el mercado que comercializa la papa nuestra; era más factible cargar un camión de papa en Sanare y a las 6 de la mañana ponerlo en Quinta Crespo, que no sucedía con el Páramo (...) ni con Bailadores, ni con esa zona que significaban catorce horas, ese es uno de los elementos. (Anexo "D")

Es lógico el planteamiento que hace el profesor Dam, el comercio es determinante, los dueños de los comercios son quienes van orientando hacia donde se hace énfasis en la producción de un rubro o del sitio donde se produce, especialmente para el momento histórico analizado, que era la década de los años 60 del siglo XX. Algo similar ocurre con el impulso que le da la planificación que en ese momento la hacía solo el Estado venezolano, (sin participación de las comunidades organizadas) entonces lo que dominaba era: a qué rubro se estaba apoyando financieramente con los créditos agrícolas. Sigue el profesor Dam, ofreciendo información:

(...) el otro elemento es que prácticamente Sanare se utilizó más bien, como una especie de matero para sembrar, la papa que se trajo fue papa manipulada genéticamente, producida en Canadá, la semilla de papa, y la papa local, que fue rescatada no tenía esas características, porque no tiene ni el tamaño ni la forma, ahora, cuando se habla de la papa sanareña es una papa que ha servido para producirla, pero no ha servido para desarrollarla genéticamente, es prácticamente la papa canadiense sembrada en estas tierras. Esto ha estado cambiando, una vez que la papa cayó, hay menos papa ahora, el café sigue siendo el fuerte desde el punto de vista de la producción agrícola (Anexo "D")

Ambos versionantes coinciden en la información que ofrecen acerca de los cultivos de café y de papa; así como también en lo acontecido en las décadas de los 60, 70, 80 sobre el desgaste de los suelos sanareños, así como también acerca de la caída en las últimas décadas del cultivo de la papa y el repunte del cultivo del café.

También está la triste realidad acerca de la pérdida de identidad del joven hijo de campesinos, en parte por las limitaciones que existen aun en muchos caseríos, con respecto a servicios públicos de salud, educación, vialidad, agua potable, energía eléctrica; y en parte por la transculturación que entra por la vía de los medios de comunicación, especialmente la televisión. La profesora Lucena lo explica de esta manera en su testimonio:

(...) Ya la gente del campo tiene costumbres diferentes (...) primero las costumbres ya no son campesinas, absorben las costumbres de los medios de comunicación. En las casas, podrá no haber comida pero hay un TV (...) Los jóvenes tienen otras aspiraciones, por las limitaciones en servicios públicos, que tienen los caseríos, emigran, se contaminan con el tráfico y consumo de drogas. La gente debe estar preparada ante los actos delincuenciales. (En Anexo "A")

Por su parte el profesor Juan José Escalona, explica lo que sucedió con los sembradíos de papa, con la forma como arrasaron los suelos, la manera inconsciente como se desarrolló el cultivo, entre otros aspectos relacionados con ese crimen ecológico que sucedió en Sanare durante cuatro largas décadas, de la siguiente manera:

(...) en la zona hortícola fue donde hubo la mayor crisis agroecológica, musiúes, isleños, europeos, introdujeron la cultura de la papa importada, y bueno, la cebolla primero, roja y luego blanca, de cabeza, y como no dio resultado entonces se comenzó la papa, to' mundo quería sembrar papa, eso era papa y papa, y entonces nuestros papás tuvieron que arrendarle tierras a los musiúes, y los musiúes le metieron máquinas caterpillar a terrenos que no son planos, ustedes saben que los terrenos de nosotros aquí en el municipio Andrés Eloy Blanco son puros terrenos en desnivel, se dejó de sembrar el maíz, la caraota (...) los frutales, eso fue una crisis cultural (...) En el año 45, 50, se comenzaron los primeros estudios, luego continuó durante los años 60, 70, 80 y mediados del 90, na guará! Eso fue esas cuatro décadas, un uso indiscriminado, el monocultivo! (...) monocultivo y el ataque a la madre naturaleza con todos esos agro-tóxicos que ya estaban prohibidos en Europa y en Estados Unidos, nos impusieron a nosotros, de ñapa también iban a fumigar por el Ministerio de Sanidad, con unos químicos muy fuertes, hicieron experimentos con nosotros, entonces la cultura endógena sufrió una crisis. (Revisar Anexo "C")

Fue un desastre ecológico lo que se hizo en Sanare en esas cuatro décadas, afortunadamente en la década de los años 90 se dejó de explotar el cultivo de la papa en Sanare de la manera como se ha descrito. En el Capítulo Cuarto, cuando se hable de los logros de la gerencia colectiva de las cooperativas agrarias y de los religiosos agricultores Hermanos de la Congregación de Faucoult, se volverá a este tema y se leerá como se está retomando en Sanare los cultivos agroecológicos.

A continuación se incorpora información de la década de los años 70 y 80, sobre la actividad agrícola en Sanare. Valga señalar que esta información fue tomada de trabajo de grado de Maestría en Administración Agraria, realizado por la autora en la década de los años 80, en Sanare.

De acuerdo a la Fundación para el Desarrollo de la Región Centro Occidental (FUDECO), en su Estudio para el Desarrollo Integral de la Zona Alta del Distrito Jiménez, citado por Luna (1985), la población

del Municipio Sanare para 1971, aún era parte del Distrito Jiménez, era de 19.319 habitantes, de esa cantidad el 65% de la población era rural, lo cual indica un éxodo hacia el centro poblado de Sanare. En las investigaciones realizadas por el Equipo Furiati-Luna, equipo a quien se le autorizó trabajo de campo conjunto por el Postgrado en Administración de la UCLA, se obtuvo que el 47,8% de la población es menor de 19 años, lo cual indica que predomina la gente joven; esto es un indicador de dinamismo y es positivo desde todo punto de vista.

Para 1981, el Distrito Andrés Eloy Blanco, capital Sanare, tiene 23.258 personas, de acuerdo al Censo de 1981, realizado por la Oficina Central de Estadística e Información (OCEI), citado en el referido trabajo. En los análisis de los datos sobre población del Censo de 1971, se tiene que la población económicamente activa está formada por 9.975 personas, de las cuales 5.377 (53,9%) se consideran ocupadas y 4.517 (45%) aparecen como inactivas. (Luna, op. cit., p. 51) En esos mismos datos se observa que el 74,6% de las personas están empleadas en la actividad agropecuaria.

El estudio realizado por FUDECO, antes identificado, el cual fue realizado sobre las Zonas Altas (Cubiro-Sanare) informa:

(...) el porcentaje de desempleo es mínimo, alcanzando apenas el 2,1% y el 3,6% en ese orden; si bien este porcentaje es mínimo, los niveles de sub-empleo son elevados, puesto que por ser el sector agrícola el que genera mayor ocupación, se dan patrones salariales clásicos de un subempleo del recurso mano de obra. (p. 83)

Sin embargo, en las investigaciones realizadas por el equipo mencionado Furiati-Luna, se obtuvo que en los menores de 15 años, el 3,9% están empleados; en los mayores de 15 años hay un porcentaje de desempleados del 10,7%, la cual es una cifra bastante alta. Valga acotar, que se recogieron los datos como desempleados, aún cuando haya el criterio generalizado de que en las áreas rurales hay subempleo y no desempleo,

En cuanto a las tasas de Natalidad y Mortalidad, durante los años de 1971 a 1976, los índices son altos; especialmente el de Mortalidad del año 1972 cuya tasa fue de 14,1%. Para 1976 la tasa de Natalidad fue de 61,42% y la de Mortalidad de 9,54%; todo ello de acuerdo al Anuario de Epidemiología y Estadística Vital, Años 1971 a 1976. Tomo I. (Citado en el referido Trabajo de Grado, p. 59.)

En cuanto al Análisis Económico Sectorial de Actividades, este trabajo de grado trae información sobre Agricultura; en el aspecto de la Producción según Cultivos, informa: La producción agrícola en el Distrito corresponde básicamente a café y papa. En menor cuantía se produce cebolla, tomate, caraota, maíz, ajo y repollo. En el estado Lara, la producción de papa para el año 1976, fue de 19.838 toneladas métricas en una superficie sembrada de 3.965 hectáreas, de acuerdo al Anuario Estadístico del Ministerio de Agricultura y Cría (MAC) de 1976; de esa cantidad gran parte es producida en Sanare.

Para 1976, según FUDECO (op. cit., p. 85) había cultivadas de papa unas 2.400 hectáreas que dan una producción de 18.763 toneladas métricas aproximadamente. El cultivo de papa es destructor del suelo, es realizado en terrenos de pendiente y no utilizan prácticas culturales que eviten la degradación de los suelos.

Para el año 1971, en las unidades de explotación de menos de 50 hectáreas se produce el 72% del total de papa producida, y poseen los dueños de dichas unidades de explotación el 69% de la tierra; de acuerdo al Censo Agropecuario de 1971 y Resumen realizado por el Centro de Estudios Urbanos.

Según FUDECO, (op. cit., p. 98) para el año 1976, en la zona existía una superficie cultivada de café de 8.540 hectáreas con una producción por hectárea promedio de 5,5 quintales. Para ese año había en la cuenca del Río Yacambú unas 1.310 fincas de café.

El café es un cultivo realizado en esta zona, por las unidades de explotación menores de 50 hectáreas, las cuales producen el 80% y poseen el 94% de la tierra con el cultivo.

En este cultivo también se observa la utilización de prácticas culturales inadecuadas. Muchas son las fincas que carecen de asistencia técnica, unas veces por insuficiencia de técnicos en la Agencia de Extensión de Sanare e inexistencia de técnicos en la empresa Productores Asociados de Café, Compañía Anónima PACCA-Sanare y otras veces por lo difícil de llegar a algunos Caseríos. Sólo un porcentaje mínimo de agricultores cafetaleros son dotados de créditos, debido a que es muy reducido el número de los asociados a la PACCA.

De acuerdo a información suministrada por las PACCA de Sanare, Ospino y Araure al geógrafo Pascual Puertas, estudiante de post-grado de la Universidad de Los Andes ULA, para 1976 la producción de café en el Distrito es de aproximadamente 40.765 qq./año, distribuidos así: 25.765 qq. son vendidos a las PACCA de Sanare, Ospino y Araure y 15.000 qq. de café se estima son vendidos "disfrazados", aunque esta última afirmación sea de difícil verificación.

Según cálculos del equipo, apoyados en datos obtenidos por el geógrafo Pascual Puertas, en el Distrito Andrés Eloy Blanco, el área potencial de tierras aptas para el cultivo del café es aproximadamente de 70.000 hectáreas. El área estudiada tiene un gran potencial agrícola, tanto de cultivos permanentes como café y nuez de macadamia, como de frutas, flores y coníferas. Igualmente presenta grandes potencialidades para la comercialización de productos agropecuarios, así como también para la industrialización de éstos. Valga señalar que en el citado estudio de FUDECO, en sus páginas 85 y siguientes, se encuentra en forma detallada las potencialidades agrícolas del Distrito.

En lo que respecta a la Propiedad y Tenencia de la Tierra, al revisar los datos del Censo Agropecuario de 1971, del Ministerio de Fomento, se tiene que en Sanare hay bajo uso agropecuario 15.451 hectáreas, de las cuales 12.597 son de propiedad privada, equivalente al 81,51%; y 2.854 hectáreas son de propiedad pública (el 18,5%); administradas por el Instituto Agrario Nacional (IAN) hay 1.095 hectáreas.

En el Censo mencionado se observan diferentes formas de tenencia de la tierra. Del área de tierra explotada que hace un total de 15.451 hectáreas (el 74,7%) son censadas como de propiedad del productor o que explota en calidad de propietario. Las tierras arrendadas representan aproximadamente el 3,6% del área total. Las tierras ocupadas llegan al 4,7%.

En cuanto a las formas de tenencia, diferentes a las de propiedad del productor, la más usual es la de arrendamiento o sub-arrendamiento. El canon de arrendamiento (pago) puede ser en especie (con parte de la cosecha), puede ser en dinero o en trabajo. Generalmente el productor directo debe pagar al dueño de las tierras entre un 20% y un 30% de la producción bruta. Esta situación hace que el productor no se estimule a realizar inversiones. Es importante acotar que para 1985 aun estaban vigentes las cifras oficiales del Censo Agropecuario de 1971, porque no se había realizado hasta esa fecha otro Censo Agropecuario.

En otro orden de ideas, sin embargo siempre dentro del mismo tema, ahora se ubicará información valiosa que se encuentra en el Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón 2007-2013 y en el VII Censo Agrícola del año 2008.

En este documento de reciente data, se informa acerca del municipio Andrés Eloy Blanco como el primer productor de café del país. Toda su economía gira alrededor del cultivo del café. La producción promedia

anual está por el orden de los 400.000 quintales (qq.) Presenta un rendimiento agrícola de 12 quintales por hectárea. Existen unas 35.000 hectáreas cultivadas de café y el promedio de hectáreas por caficultor es de 3,5 hectáreas. La superficie de tierras agrícolas dedicada al cultivo del café está ocupada por 9.734 productores cafetaleros; de los cuales 4.840 poseen más de media hectárea. La producción de café del municipio representa el 50,6% del total del estado Lara.

El municipio cuenta con cuatro Mini-Centrales de Beneficio ubicadas en: Brisas del Indio (Yacambú) que beneficia a 79 productores; Guapa (de Café Venezuela) que atiende a 58 productores; Las Virtudes atiende a 53 productores y Las Plaza atiende a 34 productores. Además según el último Censo de Mini Centrales de Beneficio, realizado por FUDECO en el 2010 (citado en el Plan Municipal), existen 120 Mini-Centrales Familiares. En el municipio también existen 2 torrefactoras, una en el Caserío Guapa (de CVA- Café Venezuela) y otra que pertenece a la Cooperativa Castillo de la Juventud.

La principal organización de los productores cafetaleros en el municipio Andrés Eloy Blanco es la Cooperativa de 2do. Grado denominada Gran Casa (Gran Café Sanare), que agrupa a 196 Cooperativas con 6.000 productores caficultores, de los cuales 4.500 son pequeños y medianos productores, es decir, el 70%.

En el Cuadro N° 4 se incluyen los distintos rubros que se cultivan para el año 2011, en el municipio Andrés Eloy Blanco. Se destaca el rubrocafé, con 4.629 unidades de producción, con 18.113 hectáreas sembradas y una producción 6.200 toneladas métricas, en otras palabras, y según el mismo Plan Municipal antes referenciado, es una producción anual de 400.000 quintales de café arábigo calidad premium; tomando también en consideración el precio internacional del café por quintal. En segundo lugar, aparece el rubro papa con una producción de 7.288 toneladas métricas y en tercer sitio el rubro tomate con 5.123 toneladas métricas producidas.

En el mencionado Plan Municipal se informa que el municipio Andrés Eloy Blanco, además de ser el primer productor de café del país, es el segundo municipio con mayor vocación agrícola del estado Lara, lo cual se evidenció en el Censo Agrícola del año 2008, donde se determinó que 20.862 personas, que equivale casi al 50% de su población, se dedica a actividades agrícolas.

A esto se agrega que el municipio es un gran productor hortofrutícola, especialmente en los rubros de papa, tomate, cebolla, hortalizas con hojas, reconocida su alta calidad en los mercados mayoristas y procesadoras a nivel nacional y hasta por agro-exportadoras, lo que permite que la población productora sea partícipe del fortalecimiento de la soberanía agroalimentaria. Esta fortaleza agrícola favorece a toda la comunidad del municipio Andrés Eloy Blanco, especialmente a la población de la parroquia Pío Tamayo que equivale al 52% de la población del municipio; sin embargo en dicho Plan se hace la crítica que nos parece muy justificada, por cuanto aun con todos esos números elevados en la producción agrícola, esta población permanece en niveles de pobreza, eso por una parte, y por otra parte, son víctimas de grandes empresas capitalistas intermediarias entre los productores y los consumidores. (Ver Cuadro N° 4 y Gráfico N° 5)

Por otra parte, el antes identificado Plan incorpora una relación de los principales problemas que vivían los cafetaleros del municipio Andrés Eloy Blanco, para el año 2011: (a) Existe un nivel de plantaciones envejecidas, y con bajos niveles de producción, que requieren renovación. (b) La tradición de siembra de los productores, no permite el mejoramiento de las plantaciones. (c) Falta de insumos oportunos, necesarios para el cultivo. (d) Ausencia de fuerza de trabajo para la recolección. (e) Falta de créditos oportunos que permitan realizar las distintas actividades del cultivo del café. (f) Déficit de 10 Mini-Centrales Ecológicas. (g) Falta de acompañamiento técnico a las familias caficultoras. (h) Necesidad de reforzar los planes de

capacitación agroecológica a los productores cafetaleros. (i) Vialidad rural deteriorada lo que dificulta el tránsito vehicular y aumenta los costos del transporte.(Afiche Plan Especial Café, Gráfico N° 6)

Es importante acotar que se revisó información de décadas anteriores por haberse periodizado el estudio para los últimos cincuenta años

Cuadro N°4

Estadísticas por Rubro

Municipio Andrés Bello

Rubro	Número de UPA	Superficie de UPA	Superficie Sembrada	Superficie Cosechada	Producción (Kg)	Producción T.M.	Rendimiento Kg/Ha.
LECHUGA	38	86	42	39	861.600	862	2
AJI	12	400	60	9	20.895	21	2.361
AJO	1	2	2	2	8.500	9	4.250
CEBOLLA	30	247	131	130	2.661.380	2.661	20.433
CILANTRO	20	153	26	24	269.868	270	11.129
COLIFLOR	3	67	2	1	18.250	18	14.038
PEPINO	8	25	9	6	110.931	111	17.749
PIMENTON	23	1.783	38	30	611.738	612	20.563
REPOLLO	28	310	85	78	2.702.620	2.703	34.494
TOMATE	158	1.867	305	249	5.123.365	5.123	20.617
VAINITA	3	47	3	3	21.260	21	7.73
ZANAHORIA	5	44	7	6	75.913	76	12.445
PAPA	117	2.483	794	732	7.287.840	7.288	9.963
OCUMO	20	203	34	33	103.000	103	3.121
YUCA	2	2	2	2	10.000	10	6.667
CAFE	4.629	26.236	18.113	17.665	6.199.302	6.199	351
MAIZ	134	3.643	458	438	791.535	792	1.808
AMARILLO							
DURAZNO	2	7	1	1	7.400	7	10.572

Fuente: Ministerio del Poder Popular de Agricultura y Tierras. VII Censo Agrícola Nacional. Mayo 2007- Abril 2008 y Plan Municipal de Desarrollo Endógeno 2011-2021

Gráfico N° 4

Producción Agrícola Municipio Andrés Bello – Sanare

Fuente: Elaboración propia con datos del VII Censo Agrícola 2007-2008 y Plan Municipal 2011-2021



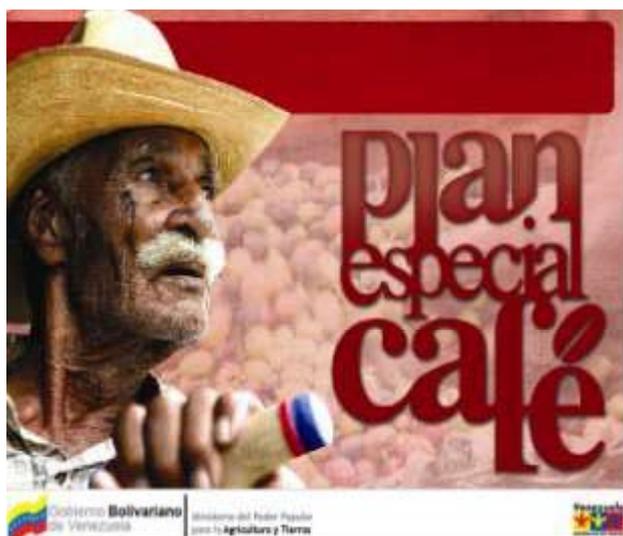


Gráfico N° 5
Afiche del Plan Café (2011)
Distribuido por el Ministerio del P.P. para la Agricultura y Tierras
Sanare Agroturístico

La autora considera que el Municipio Andrés Eloy Blanco, Capital Sanare, es Municipio Agroturístico, afirmación que se hace con fundamento en las distintas visitas que se han realizado y conocido esa realidad concreta desde el año 1978, cuando quien escribe realizó investigación en esa población, para elaborar trabajo de grado de maestría, en la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado, hasta hoy.

De acuerdo a Escalona (Anexo "C"), las tierras donde hoy está el municipio Andrés Eloy Blanco, siempre fue un territorio de milenaria vocación agropecuaria, y cuando más atrás se busca en el tiempo se encuentra quien investiga con que fue territorio agroecológico, porque los indígenas, los pobladores pre-colombinos: las etnias yacambú, gayones, coyones, jirajaras, entre otros, de acuerdo a las investigaciones realizadas por antropólogos del Museo Antropológico de Quíbor, cultivaron la tierra y criaron animales, con un inmenso respeto a la naturaleza.

Ahora bien, se pasa a revisar un poco las razones, entre otras, de cómo se inició el Municipio Andrés Eloy Blanco como Municipio Agroturístico. Es importante acotar que, según Ascanio (1978), en ese mismo año, en la Corporación de Turismo de Venezuela (CORPOTURISMO) nació un programa acerca del turismo rural, el cual se denominó Programa para la creación de posadas turísticas. Se promovía el programa fundamentándose en una primera premisa de que el turismo interno debe servir como promotor del desarrollo y de los atractivos turísticos de las comunidades rurales para que éstas sirvan de receptor del turismo de fin de semana de las ciudades grandes cercanas, con las cuales haya comunicación por vías carreteras. La segunda premisa era que este turismo interno en estas pequeñas comunidades rurales no debía sustituir las actividades diarias de la vida campesina sino por el contrario, debía fortalecerlas. Y también que este programa no podía permitir que se distorsionara el valor real de la tierra agrícola y de las propiedades inmuebles en general.

De acuerdo a esta obra, Ascanio (op. cit.), Sanare fue seleccionada, especialmente un sector popular denominado El Cerrito. Sanare fue seleccionada por los técnicos franceses contratados por CORPOTURISMO

por su clima, sus bellezas naturales, y su cercanía con una ciudad importante: Barquisimeto. Se remodelaron las humildes viviendas con la participación activa de los pobladores, es decir, se hizo sin destruir los lazos de vecindad y la identificación territorial de los vecinos, que ya estaban allí presentes; se hicieron los trabajos utilizando materiales del entorno y técnicas de construcción propias del lugar.

Así comenzaron las posadas en Sanare, por la década de los años 70 y aún continúa el nacimiento y desarrollo de varias posadas. Esta experiencia de posadas El Cerrito podría marcar el inicio del municipio Andrés Bello como agroturístico. Actualmente, de acuerdo a opinión vertida por el Alcalde Alfredo Orozco en programa de la Radio Colibrí, del día 17 de noviembre de 2013, "(...) las Posadas del Barrio El Cerrito requieren una remodelación, un embellecimiento, y las familias que allí habitan presentan un problema de hacinamiento", lo que hace pensar que necesitan una solución a dicha problemática de vivienda.

Un elemento fundamental en la promoción del turismo en una ciudad, sector o región, es la fiesta tradicional, la manifestación cultural. Entre las fiestas tradicionales de Sanare, se pueden mencionar las siguientes: Festival Anual de la Oralidad, Festival Anual del Violín Popular de Sanare, Fiesta del Tamunangue en homenaje a San Antonio de Padua, los días 13 de junio de cada año, la cual también se puede realizar en cualquier fecha del año, por el pago de promesas de los fieles creyentes; Fiesta de San Pascual Bailón, Fiesta de San Isidro, Fiesta de la Zaragoza en conmemoración del Día de los Santos Inocentes los días 28 de diciembre de cada año.

Acerca de la Fiesta tradicional a San Antonio, uno de los versionantes, el anciano, casi centenario, maestro folklorista José Nemesio Godoy, opinó:

(...) Fiesta típica de San Antonio (...) Esta era la primera representación, ya no la hacen, eran 5 sones, empezaban con la bella, la batalla, a la larga le agregaron otro son, era la bella, la juruminga, la perrendenga, el galerón, el yiyivamos, el poco a poco, le agregaron el galerón: galerón por la mañana, galerón al mediodía, galerón a toda hora, como si fuera comía. Entonces cuando había promesa de San Antonio tenían que salir al patio porque el galerón era un baile llanero, necesitaba más espacio, las figuras son forzadas, después viene el seis figureao, el seis figureao no figuraba, es llanero ¡tararan tararan! pero en Curarigua lo bailan tres parejas. El seis figureao se inventó para que participaran los que no sabían bailar tamunangue, cuando ya estaban a medio palo y enamorados empezaban a hacer cadenas, a pasarle por debajo a las mujeres, a hacer figuras. (...) hay otra versión de que surgió como parodia de la cuadrilla, que era un baile español, y a esas no podía ir José Nemesio a bailar. (...) Si, porque se bailaba en piso de tierra, techo de palma, paredes de bahareque y enramada, puede tener casi los 100 años. (Leer en Anexo "B")

En otro orden de las ideas que se desarrollan, también es vital en la actividad turística la cultura gastronómica de los sitios donde quiere desarrollarse el turismo. En Sanare y caseríos se encuentra una variada gama de platos salados y dulces, así como bebidas, que deben ser rescatadas del olvido, algunas de estas comidas vienen conociéndose de generación a generación, oralmente, unas desde nuestros orígenes indígenas y otras más cercanas en la historia desde que estos territorios eran colonia española, por supuesto con los naturales agregados y modificaciones en el tiempo, así como la incorporación de platillos extranjeros traídos por las inmigraciones planificadas europeas de la década

de los años cincuenta, como las comidas isleñas (España), italiana y portuguesa.

La profesora Lucena, opina que en el ámbito turístico Sanare también tiene un gran potencial, se tiene una rica gastronomía local, autóctona, con tradición de posadas desde hace unos 30 años. Al preguntarle sobre posadas comenta: "(...) Hay unas posadas turísticas (...) En Sanare han existido varias (...)"(Anexo "A")

Sin embargo, esta versionante es crítica sobre este tema y en la conversación también relata sobre algunos problemas que presentan estas posadas:

(...) Problemas de las posadas: Ellos quieren tomar los precios de los hoteles de 4 o 5 estrellas. ¡Muy costosas! aunque son muy demandadas, porque han aprovechado las bellezas naturales, las condiciones favorables del clima, los servicios no son tan buenos, en la mañana no hay cortineros ni cortinas y te molesta el sol en la cara, si quieres tomar un chocolate, un sándwich, no hay, no hay buenas cobijas, no hay buenas camas, a pesar de la buena voluntad (...) (Leer en Anexo "A")

Por otra parte, en criterio de Agagliate y otros (op. cit.) también presenta Sanare una gran potencialidad en sitios de recreación tales como montañas con ríos de agua fresca, sitios de gran interés turístico como la formación geográfica "Hundición de Yay" y "La Fumarola", así como también lugares cercanos de gran belleza paisajística, entre otros, todo ello de una gran relevancia cuando se trata del tema del desarrollo turístico.

Acerca de "La Fumarola" se tiene la siguiente información: anteriormente se le decía volcán, ahora le dicen fumarola. Está ubicada al este de Sanare, a unos 2000 metros de altura. En las grietas del cerro se producen temperaturas de hasta 207 grados centígrados. Tuvo mucha actividad en el pasado, cuando llovía se generaban explosiones y algunas veces despedía humo. En la actualidad despiden vapor caliente, aún cuando no hay fuego. Según los geólogos la pirita, la cual tiene azufre entre sus componentes, al reaccionar con el agua desprende vapor y gases sulfurosos. Los científicos, especialistas en la materia, opinan que no es un volcán verdadero, pero tampoco es una fumarola, no hay presencia de aguas termales, sin embargo la llamada fumarola ha resultado de un gran interés científico y de un fuerte atractivo turístico; razones por las cuales quedó incluida, para su protección, en el Parque Nacional Yacambú. (Cfr. op. cit.) El territorio del municipio Andrés Bello fue premiado por la naturaleza con tantas bellezas y atracciones naturales, que potencian su vocación económica agroecoturística. Ver gráfico N° 6.

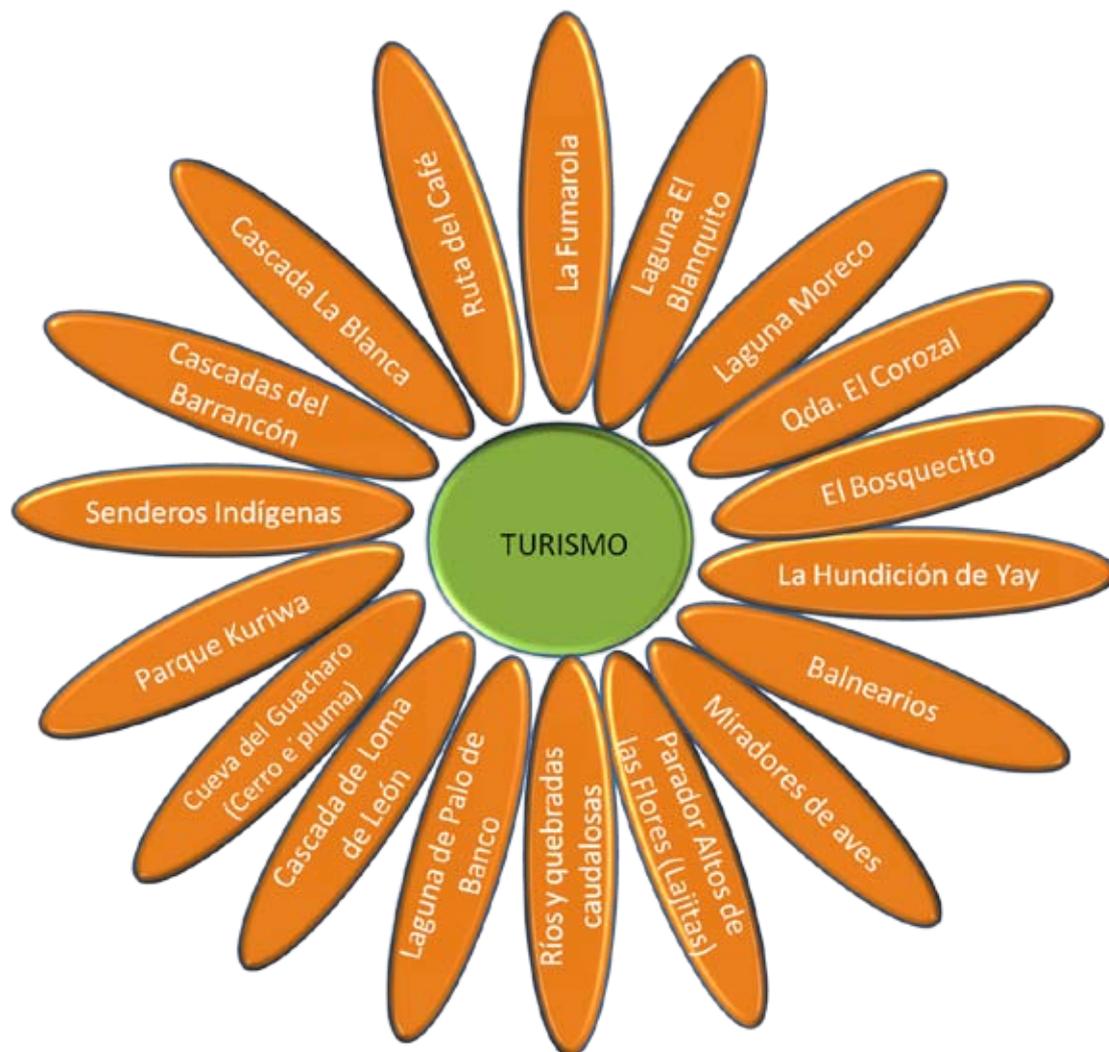


Gráfico N° 6

Atractivos turísticos del municipio Andrés Eloy Blanco – Sanare

Fuente: Elaboración propia

Léase lo que el historiador y folklorista, casi centenario, maestro José Nemesio Godoy expresa acerca de la gastronomía tradicional de Sanare:

(...) Había una comida que llamaban olleta, a base de asadura picada, papelón, masita, papita chiquita, muy gustosa la olleta; se usaba el estofado de pavo para los matrimonios; hacían el mute que era un mondongo sólido, espeso completamente y la chanfaina de la asadura del ovejo. Antes no había tomate, uno para comer tomate... se comía era tomate chiquitico; una cosa que todavía hace Blanca, mi esposa, caldo de huevo... 5 huevos valían medio. ¡La ensalada! no había hortalizas, no había tomate ni papa... Había lechuga... berro, huevo sancochado, vinagre, le ponían de último granadas. (...) cuando yo estaba chiquito no había zanahoria, eso no lo conocí yo, llegaron después ¡con los canarios! Desde el año 1940 para acá empezaron a traer las zanahorias. Esa era la comida de Sanare, la asadura, los chicharrones de asadura, marrano frito ¡uno comía bien! uno llegaba a la carnicería, que no se llamaba carnicería, sino se llamaba pesa, por medio le daban a uno un pedazo grande de marrano, había arvejas, caraotas,

quinchonchos blanditos, garbanzos, a las arvejas le ponían pira agria ¡Ah la leche! la leche era en un plato que se tomaba, no era en vaso. (...) No! Se tomaba en plato, en cazuela, era en totuma que se tomaba. (...) Había toronjas, se comía en dulces, durazno y membrillo, al tiempo llegó la lechosa, el higo, también había cabello de ángel (...). (Anexo "B")

La gastronomía tradicional, puede y debe ser rescatada si es que se ha venido perdiendo en el tiempo. Esta es una arista importante que debe ser considerada al analizar las potencialidades turísticas de un pueblo o de una región. En ese sentido, a continuación se incorpora testimonio de la Sra. Carmen Jiménez, quien es organizadora desde hace veinticinco años, de fiestas religiosas tradicionales y elabora comidas tradicionales de Sanare. Ella menciona, en su testimonio, las fiestas religiosas:

(...) (a) Festividad de San Isidro Labrador 14 y 15 de mayo de cada año; (b) Festividad de San Antonio de Padua 11, 12 y 13 de junio de cada año; (c) Festividad Santos Inocentes o Las Zaragozas cada 28 de diciembre; (d) Celebración a Santa Cecilia, Patrona de los Músicos, cada 22 de noviembre; (e) Festividad de San Pascual Bailón 17 de mayo de cada año, entre otras. (Ver Anexo "M")

También la Sra. Carmen Jiménez ofreció, en su testimonio a la autoravarias recetas, de las cuales se incorporan dos: el sancocho o hervido y el mondongo.

Los ingredientes que se utilizan en las comidas típicas son: (a) Para el sancocho o hervido: además de la carne, auyama, yuca, ajo, cilantro, ajo porro, pimentón, cebolla de rama, cebolla de cabeza, verduras surtidas, sal, aceite, onoto, comino molido. (b) Para el mondongo: panza, pata de res, garbanzos, zanahoria, papa, yuca, ajo, ajo porro, pimentón, cebolla de cabeza, cilantro verde, cebolla de rama, sal, comino o adobo completo, onoto. Todos los ingredientes se consiguen en nuestro pueblo, principalmente todas las hortalizas que se producen aquí. El procedimiento para cocinarlas es: Para el sancocho o hervido de res: (a) Se pone a sancochar las carnes, huesos, para que se ablanden. (b) Se pican todas las verduras en cuadros pequeños y medianos, se dejan en agua para mantenerlos en su estado natural. (c) Se pican en miniaturas todos los aliños. (d) Al estar blandas las carnes se le colocan todas las verduras con los aliños y se le coloca la sal, hasta que hierva bastante, hasta que esté todo blandito para que se sirva. (e) Se hacen también arepas de maíz precocido o en la concha para acompañar al hervido. Para el mondongo: (a) Se pica en trozos pequeños la panza de res o las tripas. Luego se lavan bien con vinagre o limón. (b) Se pican las verduras en trozos pequeñitos. (c) También se le puede colocar maíz blanco pilado. (Anexo "M")

Asimismo la Sra. Carmen agrega acerca de los dulces y las bebidas que son ofrecidas por ella a los visitantes, a los turistas:

Igualmente se hacen dulces. Los dulces pueden ser: de lechosa, de leche, de plátano o de higo; las bebidas que se preparan son: chicha de maíz o de arroz, guarapo de papelón con limón, café, chocolate. También otros tipos de bebidas espirituosas: cocuy de penca, ron, entre otras. (Anexo "M")

Con el aporte teórico se aspira, ser coadyuvante en la transformación social, específicamente en la transformación de su economía hacia una economía social, de los pequeños poblados en general, de Venezuela o de cualquier país, las cuales podrán tomar luces, con este aporte teórico-metodológico, para convertirse en poblaciones con un desarrollo endógeno agroecoturístico, que les permita erradicar el desempleo y en consecuencia garantizar la satisfacción de sus necesidades fisiológicas, materiales y sus necesidades de recreación y disfrute.

Se comparte el concepto del agroecoturismo como una de las actividades socioeconómicas más importantes de la actualidad. Consiste en un acercamiento estrecho de la colectividad, especialmente de la población organizada en el agro y en el turismo, con la naturaleza; es una manera de accionar en el entorno natural, obtener el mejor provecho agropecuario y turístico y coadyuvar en el crecimiento económico con justicia social de los pequeños poblados.

El Plan Municipal (2011), incorpora datos importantes sobre el potencial turístico del municipio Andrés Eloy Blanco cuya capital es Sanare; allí se informa que la combinación de relieve, vegetación y clima proporcionan un confort climático que convierte al municipio en poseedor de un importante potencial turístico. En el municipio han sido declarados dos Parques Nacionales por las particularidades de los ecosistemas que involucran: Yacambú y Guache, lo que permitiría el ecoturismo, el turismo de aventuras y el agroturismo. Por otra parte, las manifestaciones culturales, la gastronomía, los mitos y leyendas, conforman un acervo cultural que atrae visitantes de otras partes del país y es un potencial para el desarrollo del turismo cultural. Es también un potencial importante la capacidad organizativa local que ha hecho posible experiencias exitosas en el área agrícola, en cooperativas, siendo ejemplo para todo el país.

El municipio cuenta con atracciones naturales turísticas, de una gran belleza, que lo convierten en parajes con potencialidad de recibir 8.000 visitantes los fines de semana, sin embargo apenas existe infraestructura para 500 visitantes; desaprovechándose un potencial económico y de desarrollo para el municipio.

A continuación se inserta una opinión crítica acerca del turismo que se practica hoy en día en Sanare, y se trae aquí por ser de una de las personas que más ha aportado en ideas a ese pueblo para su desarrollo, como es el profesor Honorio Dam, quien dice en testimonio ofrecido a la autora:

(...) la visión turística siempre fue una visión oficial no de corporación total; sin embargo hay, evidentemente una valoración, fundamentalmente de la ciudad, de Barquisimeto hacia acá, porque es tan sencillo así, que estamos a 60 Kms. de Barquisimeto. Los barquisimetanos tienen, a 60 Kms, al sur de su territorio un clima favorable, andino, con unas características particulares que ellos han perdido, y que al mismo tiempo con unos elementos culturales: la Zaragoza, el Tamunangue, las festividades, es decir, no es que hay una organización turística sino que hay un proceso en construcción. (Anexo "D")

Una de las ventajas en el potencial turístico de Sanare es precisamente la cercanía con Barquisimeto, y otras poblaciones vecinas, lo que significa más de millón y medio de personas, que fácilmente pueden hacer turismo interno los fines de semana hacia las poblaciones de clima agradable y bellos paisajes,

como es Sanare. Continúa el testimonio del profesor Dam:

En la actual administración de la Alcaldía del Municipio hay una empresa dedicada exclusivamente a esa actividad, que es Sanare Rural, que es una de las competencias del poder municipal vinculadas a la construcción de esa propuesta. Tiene una red, tiene una vinculación, administra la Posada El Cerrito, valdría la pena una conversación con ellos, y al mismo tiempo, hay un empuje hacia lo que siempre hemos planteado que debe ser un turismo social, no un turismo que nos traiga basura, porque al fin de cuentas cuando celebramos la Zaragoza lo que nos queda al día siguiente es barrer la casa, pero no sólo barrer la casa sino limpiarlo de las malas influencias, cuidar la gente nuestra de las malas influencias de la otra gente, y eso forma parte de esa actividad, estamos en un proceso de construcción.(Anexo "D")

La Participación Ciudadana en Sanare

En Sanare se han dado varias experiencias en el campo organizacional, de accionar conjunto de instituciones de varios ámbitos, que están muy vinculadas desde la óptica de la autora, a la gerencia colectiva. Esta prolífica organización comunitaria empezó por la década de los años 70 del siglo XX; aún cuando la semillita de esa gran capacidad organizativa local que hay en Sanare se ubica a principios del siglo XX, con la fundación de la Sociedad Amigos de Sanare.

La experiencia organizativa de los habitantes del municipio Andrés Eloy Blanco ha sido muy exitosa, tanto así que ha venido gente de otros países a conocer lo que se está haciendo en Cooperativas dirigidas por mujeres, en caseríos cercanos a Sanare, como son los casos de Palo Verde y Monte Carmelo; igualmente ha sucedido con las organizaciones de productores agrarios que utilizan en sus cultivos el abono orgánico, lo que se denomina la agroecología, que constantemente están recibiendo visitas de todo el país para conocer sus experiencias, sin embargo ahora sólo se hará una referencia rápida al tema, porque será desarrollado en los Capítulos Tercero y Cuarto.

Latinoamérica, en sus distintos países, con sus particularidades, presenta varias experiencias de organización social en su población (popular, comunitaria, comunal) y el estudio de las gestiones que realizan corresponde al campo del conocimiento de la gerencia, sin embargo no han sido estudiadas, por cuanto la gerencia que se conoce como gerencia social ha sido abordada sólo para la administración pública, quedando por fuera la gerencia que se construye colectivamente, todos los días por parte del conjunto de las distintas expresiones organizativas de la población; especialmente la red de redes de organizaciones de la población que conforman las cooperativas, los consejos comunales, las comunas, agrupaciones de cultores, posaderos, como es el caso de Sanare.

Y ya que se ha mencionado las distintas expresiones de organización popular, se pasa al tema de las novísimas experiencias, materializadas en consejos comunales y comunas en el municipio Andrés Eloy Blanco donde existen 186 Consejos Comunales y 26 Comunas. Es importante recordar que, en la República Bolivariana de Venezuela, en el desarrollo de la letra de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), en la Ley Orgánica de los Consejos Comunales (2009) y la Ley de las Comunas (2010), entre otras, así como también en la vigente Ley del Plan de la Patria 2013-2019, se conciben las organizaciones de participación de la población, y lo que es más importante en la práctica concreta, por cuanto día a día, varios millones de venezolanos y venezolanas se activan en sus organizaciones comunitarias realizando una gestión protagónica.

Demás está decir que, se incorpora el concepto de participación ciudadana y protagónica que está establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, indispensable para la construcción de una gerencia, un liderazgo, una dirección colectiva y en consecuencia participativa. En Sanare y los caseríos, existen varias Comunas, algunas en construcción, las cuales constituyen una valiosa experiencia organizativa política-comunitaria, agraria, artesanal, cultural, en su concepción gerencial, de conducción, de toma de decisiones, de planificación, de control. Se tendrá ocasión de referenciarlas con detalle en los Capítulos Tercero y Cuarto donde se trata el tema de las organizaciones sociales y los logros colectivos de las organizaciones. **Análisis Situacional de Sanare para el año 2011**

Para concluir este Capítulo denominado Sanare 1964-2014, se incluye el diagnóstico situacional que se encuentra en el Plan Municipal de Desarrollo Endógeno elaborado entre la Alcaldía y la población organizada, voceros y voceras de 26 Comunas y sus 186 Consejos Comunales, es decir, participaron en su elaboración miles de personas. Así se tiene entonces el análisis del ámbito interno Fortalezas y Debilidades; y el análisis del ámbito externo Potencialidades y Amenazas. (Ver Cuadro N° 5)

Cuadro N° 5

Análisis Situacional del Municipio Andrés Bello, año 2011

Fortalezas	Potencialidades
<ul style="list-style-type: none"> -Alta capacidad de negociación y gestión de las autoridades municipales -Municipio de gestión revolucionaria bolivariana, enmarcada en los lineamientos políticos nacionales - La Alcaldía está protagonizando una real transferencia de competencias y servicios al poder popular -Creación y funcionamiento de Empresas Públicas Comunales Socialistas que agrupan a los vocer@s del poder popular para la ejecución de proyectos -Potente organización comunitaria y conformación de 26 autogobiernos comunales -Existencia de cultura asociativa 	<ul style="list-style-type: none"> -Normativa legal de índole nacional e internacional que impulsó al desarrollo agrícola sustentable -Directrices de políticas nacionales orientadas a reducir las importaciones y favorecer la producción nacional y local -Firma de convenios internacionales para potenciar la agricultura y la industria -El mercado nacional demanda producción de alimentos -El municipio Andrés Bello integra 2 Distritos Motores de Desarrollo Yacambú-Quíbor y Distrito Motor Agua -Propuestas bolivarianas de educación cónsonas con desarrollo y vida rural -Inversión de Gobierno Nacional para la puesta en marcha de nuevas tecnologías para producción agrícola e industrial y de telecomunicaciones - Alta conciencia de compromiso de gestión pública socialista de autoridades locales y nacionales
Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> -Baja calidad y cobertura de los servicios de infraestructura social y servicios públicos de apoyo al desarrollo socioproductivo -Escasa disponibilidad municipal de recursos financieros propios y-o acceso a recursos externos -Baja calificación de la mano de obra local para el desarrollo tecnológico e investigación científica -Poca presencia local de profesionales para diseñar, gerenciar y-o ejecutar proyectos consolidados de alta envergadura técnica -Débil coordinación institucional interna y externa para la organización y participación social -Factores climatológicos que afectan estabilidad de la vialidad rural -Ausencia de sistemas integrados e integrales de seguridad ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> -Ausencia de Plan de Ordenación del Territorio para evitar el uso indiscriminado de recursos agua, suelo y bosque -Aumento indiscriminado y acelerado de consumo de recursos naturales -Contaminación ambiental de áreas naturales. Proliferación de conucos itinerantes. Tala-Quema. Disminución de la oferta de agua. -Disminución de la vida útil del Embalse de la Represa Yacambú -Crecimiento urbano sin planificación -Poco reconocimiento de los entes gubernamentales de las propuestas locales del Poder Popular y actores locales -Retardo en la culminación del proyecto hidráulico Yacambú-Quíbor -Conflicto social por falta de articulación de planes agrícolas que resuelvan inequidad en la tenencia, distribución y uso de la tierra.

Fuente: Plan Municipal de Desarrollo Endógeno (2011-2021)

Es lamentable, que teniendo Sanare tantas fortalezas y potencialidades, tenga tantas cifras e indicadores tan desfavorables en su población. El mismo Plan Municipal trae información, para ese año 2011, que soporta lo que se acaba de afirmar, a saber: "el municipio Andrés Eloy Blanco es uno de los más deprimidos del estado Lara y del país (...) Su población tiene un 62% de pobres y un 30% de pobres extremos. En Sanare hay un cordón de miseria de 10.000 personas, que equivale al 18% del total de población, y casi el 50% de la población urbana." (op. cit., p. 241)

El Plan continúa informando que en la zona rural la situación de pobreza es peor, porque de 6.400 familias que habitan en el campo unas 5.000 dependen sólo de actividades conuqueras, donde apenas obtienen alimento para sustento propio y de su familia. (p. 241) Un 22% de la población está desnutrido. (p. 243) Hay un desempleo regular del 70%, cuando no es época de cosecha de café, el desempleo se puede ubicar hasta en 90%. Las familias caficultoras prácticamente viven 9 meses al año sin actividad productiva rentable. Valga señalar que las demás actividades económicas: turismo, artesanía, comercio y servicios, no supera el 10% (p. 247)

La tasa de analfabetismo se ubica en 23,8% en la población de 10 años y más. (p. 244) El 93% de la población rural no tiene poceta o excusado y el 27% de la población urbana tampoco. El 12% de esta población urbana tiene poceta conectada a pozo séptico y sólo el 48% tiene poceta conectada a cloaca. (p. 257)

No existe un Mercado Municipal que ordene las expresiones de economía informal a cielo abierto, que se desarrollan en la vialidad pública. No existe un Terminal de Pasajeros, por lo que el transporte público urbano y extraurbano se ubica alrededor de la plaza Bolívar causando incomodidad a peatones y tránsito vehicular. (p. 254)

Y ya para terminar, aunque solo se ha dado una muestra de todos los problemas que están relacionados y soportados con cifras e indicadores en el Plan, está el problema de la inseguridad, los principales problemas son expendios de droga en la zona urbana, robo de vehículos y asalto y acoso a familias campesinas, existencia de delincuencia organizada en las zonas montañosas del municipio, insuficiencia de vehículos rústicos para la vigilancia en las zonas rurales montañosas, necesidad de sistemas de comunicación en las zonas altas del municipio. (p. 247)

CAPÍTULO TERCERO

LA ORGANIZACION DE LA POBLACIÓN

La organización de la población de Sanare data de inicios del siglo XX. En este capítulo se incorpora sólo una muestra de la gran cantidad de organizaciones que hacen vida en el municipio Andrés Eloy Blanco, sin embargo se trató de incluir las principales. Las organizaciones comunitarias venezolanas: asociaciones civiles y fundaciones, hasta 1999, se regían en su conformación y funcionamiento por los artículos 19 y 21 del vigente Código Civil; y las antiguas asociaciones de vecinos se regían por el Reglamento N° 1 sobre las Asociaciones de Vecinos de la derogada Ley Orgánica de Régimen Municipal. En Sanare existen actualmente asociaciones civiles, fundaciones, consejos comunales y comunas. Se trae someramente basamento teórico de la participación ciudadana y por ser nuevos en la organización de la sociedad venezolana, también se incorpora la base constitucional y legal de los Consejos Comunales. Según Chaguaceda y otros (2013), "los consejos comunales son actores comunitarios híbridos, que se ubican por su constitución y accionar, en los intersticios de la lógica y espacios de la sociedad y el Estado." (p. 97); entendiendo que la sociedad reúne a estructuras y procesos vinculados a la reproducción de la vida cotidiana, la socialización y comunicación interpersonales, tales como la familia, grupos primarios y redes informales; junto con otros elementos organizados y de incidencia activa, en la forma de asociaciones, movimientos, colectivos, grupos, medios masivos, foros públicos organizados, entre otras expresiones; y entendiendo que el Estado se constituye como un complejo de relaciones y espacios establecidos e institucionalizados, orientado a la reproducción de la dominación y la representación política, y al ejercicio de una administración pública en un entorno social y espacio territorial determinado. (op. cit.) Por la condición antes referida, los consejos comunales pueden considerarse como actores principales en la promoción y práctica de la democracia participativa, la cual puede definirse como el conjunto de mecanismos y prácticas sobre lo democrático en cuyo seno la participación toma centralidad, contenido sustantivo y vocación normativa. Como núcleo de este proceso, la participación ciudadana supone el involucramiento activo y plural de la ciudadanía, como colectividad y como individuo, en el control de las instituciones gubernamentales, en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas públicas, así como también en las diversas maneras como inciden en la sociedad. (cfr. op. cit.)

El Artículo 62 de la CRBV es la base constitucional de la participación ciudadana: "(...) la participación del pueblo, en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo (...)". Por otra parte la constitución y organización de los Consejos Comunales debe hacerse de acuerdo a la Ley Orgánica de Consejos Comunales (LOCC), la cual estipula que en su acta constitutiva debe reflejarse un censo demográfico y socioeconómico, así como también un croquis del ámbito geográfico (Artículo 17), esto significa que el consejo comunal debe agrupar a personas y familias vinculadas por intereses comunes históricos, culturales, económicos, sociales y territoriales.

Ahora bien, según el Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón 2011-2021, el municipio Andrés Eloy Blanco tiene una fuerte tradición en el aspecto organización social, "que se refleja en las manifestaciones culturales folklóricas, que involucra la organización de todos y cada uno de los habitantes de la zona, en la tradición agrícola cafetalera, en la solidaridad de sus campesinos, en la presencia de cooperativas" (op. cit., p. 208), y en cientos de otras expresiones que hablan de un sentido de pertenencia

del sanareño y muestra su capacidad organizativa para contribuir al desarrollo con el trabajo conjunto. Esta afirmación se valida en las 26 comunas, los 186 Consejos Comunales, los 4.000 voceros y voceras que conforman y dirigen las Empresas Públicas Comunales. Es de destacar la organización de las familias caficultoras, quienes se han agrupado en 196 Cooperativas y luego en una Cooperativa de 2do. Grado, la Gran Casa, la cual es la mayor Cooperativa a nivel municipal, donde participan más 6.000 campesinos caficultores. Todo ello, aparte de todas las demás organizaciones que han existido desde hace medio siglo (op. cit.)

En este Capítulo Tercero se hace una revisión de las distintas organizaciones de la población que hacen vida en Sanare para la fecha. Se revisaron textos, se tomó información de documentos oficiales, y se incorporó la voz de los pobladores en testimonios ofrecidos a la autora, los cuales se encuentran en los Anexos. Debe acotarse que de algunas instituciones se tiene suficiente documentación, sin embargo hay otras sobre las cuales no se encontró mayor información, no obstante también se mencionan. Valga señalar que en razón de la gran cantidad de organizaciones con que cuenta la población del municipio Andrés Eloy Blanco, esta revisión no se hizo exhaustiva, al contrario sólo se menciona y caracteriza una muestra de dichas organizaciones. Así, se tiene que existen organizaciones de diferentes ámbitos: social, cultural, agropecuario, turístico, ecológico, político, religioso. De acuerdo a Omawe Agagliate y otros (2003) entre las organizaciones de la población del municipio Andrés Eloy Blanco se encuentran las siguientes:

Biblioteca Pública Andrés Bello

De acuerdo a Omawe Agagliate y otros, en 1935, cuando ya era un moribundo el dictador Juan Vicente Gómez, un grupo de intelectuales sanareños fundaron la Biblioteca Andrés Bello. Entre sus fundadores se encontraba el gran poeta sanareño José Antonio Escalona Escalona, el novelista Trino Yépez, el sacerdote y músico Monseñor Ignacio Quintana, el poeta Cristóbal Goyo Peraza, el médico José María Bengoa, el General Carlos Soto Tamayo, los señores Pablo José Tamayo y Jesús María Zerpa Peraza.

Según Castillo (1987) por no poseer una sede la Biblioteca anduvo de mano en mano, y de casa en casa, fomentando la lectura y el entretenimiento de las familias hasta que en 1978, luego de una lucha emprendida por la Juventud Incansable por el Desarrollo de Sanare (JIDESA) y el apoyo de la gobernadora de la época, quedó fija su sede en el lugar que se levantó en la avenida Lara entre las calles La Fe y Junín. A finales de la década de los 80, el gobernador de la época apoya en la construcción del Salón Múltiple que se usa para reuniones, talleres, proyección de películas, atención médica, entre otros; lo que le permite a la Biblioteca recibir un Reconocimiento de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO), en razón de ser una Biblioteca activa en lo social, lo cultural y lo ecológico (Cfr.op. cit.).

Centro Cultural Unión de Sanare

De acuerdo al autor citado este Centro Cultural fue fundado el 17 de enero de 1944, con la finalidad de recrear a sus integrantes, para fomentar la comunicación de ideas y conocimientos. Se creó para emprender un trabajo en beneficio de la vida cultural y social del pueblo de Sanare. Contó con el esfuerzo de Luis Mujica y Pablo José Tamayo, quienes realizaron un tesonero trabajo por alcanzar un mejor Sanare.

Su Directiva original quedó conformada por las siguientes personas: Presidente: Ignacio Jiménez, Vice-Presidenta: Ana V. de Escalona, Secretario de Correspondencia: Félix F. Rodríguez, Secretario de Actas: Fernando Guillén, Tesorero: Salvador Colmenares, Sub-Tesorera: María de Goyo. En esta institución

nacieron varios órganos periodísticos entre ellos: "Surcos", "Avance" y "Ciclón", todos de una gran relevancia en lo cultural y social. Esta organización tiene su bandera con los colores azul y blanco, con un coro de laureles en el centro. Y se acostumbraba a izarla en el local. (Cfr.op. cit.)

Sociedad Amigos de Sanare

De acuerdo al referido autor, esta institución fue creada por destacados sanareños que buscaban contribuir con el desarrollo integral del municipio; para lo cual pusieron su empeño, su entusiasmo, su esfuerzo, para hacer de Sanare una ciudad cónsona con su clima, recursos y paisaje. Fue fundado en 1953 en el Centro Unión, y se encargó de importantes iniciativas, tales como abrir caminos carreteros hacia los centros de producción agrícola, apoyó la educación, se preocupó por la creación de servicios para el bien de la comunidad, fomentó el turismo, fueron promotores de la construcción del sistema de abastecimiento de agua para irrigar a Quíbor, El Tocuyo y Barquisimeto, mediante la aducción de agua de Yacambú.

Esta Sociedad se formó cuando los organismos del Estado Venezolano no miraban la problemática del hombre rural. Tomado de la obra citada: entre sus fundadores estuvieron el telegrafista y poeta Rafael Rodríguez Boquillón, el productor agrícola Pablo José Tamayo, el médico rural José Rafael Adames, el farmacéutico Francisco Peraza Silva, el productor agrícola y ganadero Antonio Zerpa Peraza y el educador León Pérez. Esta organización tuvo más de 30 años de vida fructífera en beneficio del municipio Andrés Bello. Entre los baluartes de esta organización, además de los ya nombrados fundadores, también se encontraban activando en ella: Presbítero Gil Ruiz, Tomás Rodríguez Díaz, Profesor Darío Alvarado, Tino Godoy, Diego Rodríguez, Leotulfo Lucena, Marcelo Malvacía, Mercedes de Cardozo, Pedro Mujica, Tista Cordero, Jesús Zerpa Lara, Ramón Lucena, Pepita Aguilar, María de Escalona, Cristóbal Pargas, José Ángel Valera, Martín Montes, Máximo Silva, Manuel Benito Escalona, Sulpicio Rodríguez, Salvador Álvarez Gutiérrez, Yolanda de Rodríguez, Luis Falcón.

El 21 de noviembre de 1987, en la Biblioteca Andrés Bello de Sanare, en el marco de un Seminario de Educación Ambiental organizado por el Grupo Ecologista Econcienza que dirigía el ecologista, defensor de la naturaleza, el Maestro Renato Agagliate, y con la presencia de familiares y amigos de la Sociedad Amigos de Sanare, se develó un hermoso creyón del artista sanareño Antonio Escalona Soto, donde estaban los integrantes de dicha Sociedad Amigos de Sanare. (Cfr. op. cit)

Unidad Educativa Sanare

Según los autores seguidos, antes de llegar a ser Unidad Educativa Sanare, esta institución pasa por diversas fases y transformaciones, a saber: En septiembre de 1958, fue fundado el Colegio Diocesano Santa Rosa de Lima, funcionaba en una casa que había sido donada por el Sr. Daniel Ortíz, era una escuela privada, allí se impartía la educación primaria, era mixta y tenía internado para varones.

En septiembre del año 1959 se crea el primer año de bachillerato en ese colegio privado, se inicia una lucha por parte de los estudiantes de bachillerato del colegio, y en septiembre de 1961 se logra que se decreta como instituto público para educación secundaria y empieza a funcionar como Ciclo Básico Común.(Cfr. op. cit.)

En octubre de 1974 comienza a funcionar como Ciclo Combinado Sanare y en julio de 1976 egresan de sus aulas la primera promoción de bachilleres en ciencias "Honor a mis Padres" cuyo padrino fue

Anselmo Castillo. Luego en febrero de 1979 el Ciclo Combinado Sanare fue mudado para un edificio en el sector El Volcancito del Barrio San Isidro, lo cual se logró gracias a una lucha llevada a cabo por la Juventud Incansable por el Desarrollo de Sanare (JIDESA) coordinada por Anselmo Castillo; en septiembre de 1981 cambia de nombre y pasa a llamarse Unidad Educativa Sanare.

Valga acotar que al siguiente año, 1982, en la Unidad Educativa Sanare se funda la Biblioteca Escolar Presbítero César Álvarez. (Cfr. op. cit.)

Juventud Incansable por el Desarrollo de Sanare (JIDESA)

De acuerdo a Castillo (1987) esta organización conformada principalmente por jóvenes inquietos intelectualmente y preocupados por el necesario desarrollo de Sanare, fue fundada el 03 de septiembre de 1970, es una organización con personalidad jurídica, apartidista, que tiene como objetivos fundamentales adelantar una verdadera revolución de conciencia nacional mediante un trabajo incansable por el desarrollo integral de los pueblos basándose en los principios de patria y libertad heredados de nuestro Padre de la Patria Simón Bolívar. Tomado de la obra citada: la primera Junta Directiva estuvo conformada por: Presidente Profesor Anselmo Castillo, Vice-Presidente Arístides Alvarado, Secretaria: Sra. Teresa Pineda, Tesorero Sr. Hernán Tamayo, Propaganda Sr. Darío Zambrano, Vocales Profesor Omar Angulo, Técnico Agropecuario, Sr. Efrén Arroyo, Sr. Eustacio Rivero, Preceptor Claudio Escalona, Prensa Sr. César Angulo, Consultor Jurídico Dr. Jesús Alberto Jiménez. Tuvo como órgano divulgativo El Pregón Jidesista. (op. cit.)

Asociación Civil 8 de Marzo

De acuerdo a testimonio ofrecido a la autora por Zaira Villegas (Anexo "I"), es creada en el año de 1976 por un grupo de mujeres que estaban interesadas en rescatar y promover el consumo de cereales. Entonces forman la Agrupación Salud y crean una Bodega donde vendían productos naturales a bajos precios. También incentivaban a la población vecina para que cultivaran un huerto en cada casa. Simultáneamente necesitaban elaborar y vender un producto que les reportara ingresos. De esa manera empezaron a sembrar hortalizas, cultivar flores, producir pan casero y mermelada de fresa.

En 1983, se conectan con miembros del Movimiento Laico para América Latina, y uno de los voluntarios las anima a fabricar pasta alimenticia; comienzan a producir sólo para el consumo familiar, posteriormente se incorporan a las ferias de consumo familiar de la Central Cooperativa de Servicios Sociales Lara (CECOSESOLA), y desde 1998 han recibido el acompañamiento de la Fundación Polar.

Este grupo es conocido como "las mujeres de la pasta", tiene su sede en el caserío denominado Palo Verde, el cual tiene 3.000 habitantes, y está ubicado a 3 kilómetros de Sanare. Está integrado el grupo por nueve socias y un asistente: Yamileth Villegas, Zaira Villegas, Gabriela Carrera, Santiago Carrera, Vicenta de Colmenárez, Carmen García, Linda Villegas, Fransuly Villegas, Matilde Jiménez y Luis Villegas.

Producen pastas integrales tanto natural como con sabor a remolacha, auyama, espinaca, acelga, zanahoria, brócoli o tomate. También producen granola que hacen con avena, maní, ajonjolí, cebada, papelón, coco, pasas. La producción mensual es de 1.000 paquetes de granola de 150 gramos y 8.712 paquetes de pasta de ½ kilogramo. (cfr. op. cit.)

Zaira Villegas en testimonio ofrecido a la autora opinó en la conversación, cuando se le pregunta sobre

el funcionamiento de la cooperativa: "No hay jerarquía, todos somos iguales. Tenemos un Reglamento Interno que nosotros mismos construimos y vamos construyendo a medida que vamos yendo." Se comparten la responsabilidad por medio de reuniones y asambleas, las decisiones las toman en conjunto ya que es su objetivo desde los inicios del grupo. Existen liderazgos como en cualquier grupo, pero no liderazgos mezquinos sino compartidos, es decir, si alguien sabe manejar situaciones de alguna mejor manera se va ayudando a los otros a también manejarlas. Por medio del trabajo diario, y de las convivencias que realizan. (Leer en Anexo "1")

Sobre la toma de decisiones Zaira cuenta en su testimonio: "Las decisiones se toman por consenso. Esto permite que cada integrante aporte y se sienta importante dentro del grupo". Cree que el éxito del grupo en materia organizacional ha dependido de que todas las decisiones se hayan tomado en conjunto, es aquí donde está la clave que se mantengan unidos y el grupo no haya desaparecido a pesar de tantos bajos y altos que han tenido en todo este tiempo; "y bueno no es obligatorio que todos opinemos aunque sí muy importante, si cada quien tiene algo que aportar se toma en cuenta, más no se obliga a nadie a hacerlo, aunque es muy importante repetir, que todos aportemos". (Anexo "1")

Asociación Internacional Club de Leones

Según la citada obra, se funda el 2 de marzo de 1977, como asociación sin fines de lucro, con el objeto de ayudar a las personas más necesitadas. Las ayudas se obtenían a través de actividades colectivas donde se recogían los fondos para adquirir lo que se requería para las personas de pocos recursos tales como sillas de rueda, equipamientos médicos para hospitales, aporte para las instituciones que lo estaban requiriendo, entre otros.

Tomado de Omawe Agagliate y otros: La primera Junta Directiva de este Club estaba integrada por las siguientes personas: Baudilio Rojas, Gerardo Escalona, Eugenio Pire, Alcibíades Trompi, Rafael Sánchez, Erlindo González, Plácido Jiménez, Yhonny Muñoz, Orlando Colmenares, todos con sus respectivas esposas e hijos. Las personas que pertenecían a este Club, eran socios del mismo y debían contribuir con una cuota mensual de dinero que se utilizaba en las obras benéficas antes mencionadas. Parte de la cuota se enviaba a la casa matriz del Club de Leones en Estados Unidos. (Cfr. op. cit.)

Club Social Deportivo Sanare

Se toma de la obra seguida: Es una asociación con personalidad jurídica, cuyo objetivo es mantener una relación social y deportiva entre sus miembros, y proporcionarles un centro con amenidades y recreación, donde todos se traten con buena educación. La Junta directiva original quedó conformada por las siguientes personas, vecinas de Sanare: Presidente: Reinaldo Pérez; Vice-Presidente: Francisco Luis Domínguez; Secretario de Finanzas: Crispín Escalona; Secretaria de Organización: Sacramento Piñero; Adjunto: José de Jesús García; Secretario de Cultura y Propaganda: José Aldana; Adjunto: Gerardo Escalona; Secretario de Deportes: Carmen Hipólito; Adjunto: Sargento José Morales.

Este Club ha realizado las siguientes funciones: (a) Organizar conferencias, festivales, actividades deportivas; (b) Mantener relaciones con las instituciones similares de la localidad, así como de otros lugares del estado y del país. (c) Fomentar recreaciones diversas para que sea el sitio de reunión preferido por sus miembros y familiares. (d) Abogar siempre por el bienestar integral de Sanare. (Cfr. op. cit.)

Colegio Santa Rosa de Lima

Según los autores seguidos, el objetivo de esta institución es aportar a las jóvenes campesinas el aprendizaje necesario para que regresen al campo con determinados conocimientos de varias áreas. Es un internado de niñas campesinas donde adquieren muchos conocimientos tanto teóricos como prácticos de primeros auxilios adaptados al medio rural local, enfermería, música criolla, deporte, así como también diversas labores manuales. Asimismo las niñas estudian del primero al noveno grado de educación básica. Ahí se incluyen igualmente estudiantes semi-internas.

Se inauguró oficialmente el 13 de septiembre de 1980 con setenta muchachas y la presencia del Dr. Luis Herrera Campins quien era el Presidente de la República para esa época. La propiedad del inmueble donde funciona, una casa colonial, fue una donación de Daniel Ortíz a la Arquidiócesis de Barquisimeto, (era Arzobispo Monseñor Crispulo Benítez), que se hizo para que se realizara esa labor tan importante de la formación de niñas campesinas.(Cfr.op. cit.)

Asociación Civil Monte Carmelo (MONCAR)

Siguiendo a los autores mencionados: Esta asociación tiene su sede en el caserío Monte Carmelo, a diez minutos de Sanare. Aun cuando adquiere su figura jurídica como asociación civil en 1993, sin embargo su vida se inicia en el año 1982, cuando las mujeres que hoy la conforman, se unieron en el Club de Amas de Casa para poder obtener un crédito para la siembra de papa, caraota y para la cría de pollos de engorde.

Aun cuando el club dejó de funcionar, las mujeres continuaron trabajando en la conservación de alimentos, especialmente elaboración de mermelada, pero no lo hacían unidas sino cada una por su lado. Posteriormente con la oferta de surtir a la feria de consumo familiar con salsa de tomate, volvieron a unirse y se forma un grupo bien consolidado y comprometido con el trabajo cooperativo y autogestionado, lo que les permitió a las mujeres su autorealización de una forma conciente y corresponsable.

El grupo de mujeres se dedica a la elaboración, conservación y comercialización de alimentos para consumo humano, entre ellos: mermeladas, frutas en almíbar, encurtidos, aliños y salsa de tomate. Quienes fundaron el grupo son: Gaudy García, Irma Palencia, Carmen A. García, Luz Mary de Pérez, Nelsa García, Lila Tamayo, María de García, Narcisa Castillo. (Cfr. op. cit.)

En testimonio ofrecido por Gaudy María García, de MONCAR, narró: "La organización la conformamos seis mujeres. La relación es buena, respetando las diferencias que pueda haber. Estar organizadas es un privilegio para mí, he aprendido mucho". (Anexo "G") "Nuestra organización funciona porque dentro de sus principios está presente ese valor fundamental de la confianza. Hemos aprendido a decirnos las cosas de manera responsable". (Anexo "G") Además existe el diálogo. Se reúnen cada 8 días para delegar funciones y planificar el trabajo. Las decisiones las toman en reunión. Sí existe un nivel de disciplina para cumplir lo planificado. "Moncar ha sido una escuela donde se comparten alegrías y tristezas y al mismo tiempo responsabilidades en un proyecto compartido democrático y emancipador" (Ver Anexo "G") Cuentan con una Directiva para la parte formal pero todas trabajan en la elaboración de los dulces, mermeladas y salsas. "Todas las decisiones pasan por la reunión. No ejercemos autoridad porque a través del diálogo llegamos a los acuerdos necesarios". (Leer en Anexo "G")

Asociación Civil El Esfuerzo

Según la obra seguida, este grupo de producción agrícola tiene su sede en el caserío La Escalera, el cual está ubicado a 35 kilómetros de Sanare. Se dedican a la producción de diferentes tipos de panes: acemitas, pan dulce, pan salado, pan de leche, pavitas, pecho de niña, catalinas, entre otros. Un gran valor rescatado por el grupo es que cocinan el pan en hornos artesanales construidos por ellos.

La agrupación nace en 1999 con el objeto de rescatar la elaboración de panes tradicionales, por una idea del señor Ignacio Jiménez, quien se propone y monta una panadería con el financiamiento de la bodega comunitaria para la adquisición de materiales, así como también para la capacitación de la señora Jóvita Torrealba del caserío Monte Carmelo; al principio, durante varios años, sólo vendían los panes en la propia comunidad y en el año 2001 recibieron capacitación en la elaboración de diversos tipos de panes lo que les permite incursionar en otros mercados del nivel regional y cercanos al caserío La Escalera. Tomado de dicha obra: El grupo está integrado por 5 socios: Gonzalo Jiménez, Leocadia Amaro, Francisca Jiménez, Josefina Escalona, Damasia Jiménez.

Cooperativa La Alianza

En su testimonio a la autora, el agricultor y cooperativista José Omar García (Ver Anexo "F") informa: La Cooperativa La Alianza fue fundada en el año 1976, fue promovida por un grupo religioso que llegó hasta la comunidad y nos animaron a organizarnos. Su aporte es la producción agrícola, ganadera, procesamiento de algunos vegetales y también procesamiento de lácteos. Ha sido y es fuente de trabajo para muchas familias. Ha impartido conocimientos agroecológicos a estudiantes, pasantes y público en general. Ha sido coadyuvante en el mejoramiento en la parte económica de las familias. (Anexo "F")

Por su parte en testimonio que aporta a Mirabal (op. cit.), José Omar García, también cuenta: Llega en esa época una misión que fundó un francés (Charles de Foucauld). Asistían a unas reuniones puramente religiosas, pero allí viviendo el evangelio, discutiendo y teniendo una posición crítica llegan al convencimiento que tenían que ponerse de acuerdo para solucionar los problemas.

De acuerdo a Mirabal (2010), en la década de los años setenta, cuentan los habitantes de Monte Carmelo todavía había guerrilleros en las montañas del municipio Andrés Bello, la gente que se reunía de noche era mal vista y hasta tildada de comunistas. De las reuniones religiosas en la Capilla acordaban otras reuniones para los otros asuntos. De lo religioso pasaron a organizarse para la educación popular y para las cooperativas. Se reunían en casas de familia, hablaban de rescatar la "Mano Vuelta" y fundaron un Comité de Preocupación por la Comunidad para tratar los asuntos de Monte Carmelo, y también los de otros caseríos Bojó, Sabana Grande, Palo Verde, Yay.

El nombre de la Cooperativa nace de la alianza entre dos caseríos Monte Carmelo y Bojó. La tendencia a asociarse y cooperar se impone sobre la tendencia individualista. José Omar García continúa su relato: La Alianza se forma por una necesidad sentida de la comunidad, en esa época no había ni luz, ni transporte, ni vialidad, ni escuela. Los campesinos eran agricultores pero jornaleros, que no tenían tierras, ni herramientas, ni semillas, ni nada, fueron los que se quedaron formando la cooperativa. La formaron 12 personas: 6 de Monte Carmelo y 6 de Bojó. Recibieron cursos de cooperativismo y de contabilidad. Luego surge un grupo en Palo Verde, y el grupo de mujeres: las freseras.

En el momento de formar la cooperativa estaba en Monte Carmelo el Padre José Pinea y el Padre Mario Grippo en Bojón. El Padre Mario Grippo, en su testimonio, citado por Mirabal (op. cit.) cuenta: Se empieza con un mosaico de pedacitos para sembrar ajo, hasta que un pariente de un campesino aportó dos hectáreas. Esa fue la oportunidad para llamar a los muchachos de Monte Carmelo: Dan, Liberato y Rosendo. Tres días los campesinos trabajaban de jornaleros y tres días en las tierras de la cooperativa. También el Padre Mario Grippo (Mirabal, op. cit.), informa que la Finca Las Lajitas la compraron por 200.000 bolívares, el dinero fue prestado por los jesuitas del Grupo Gumilla, también pidieron financiamiento a la Central Cooperativa Nacional de Venezuela (CECONAVE) a través del Fondo Cooperativo de Financiamiento (FONCOFIN), por 400.000 bolívares, con lo que le pagaron al Centro Gumilla e invirtieron en el fortalecimiento de la finca. Entre los logros de la Cooperativa La Alianza están que se involucra y comprende las distintas dimensiones de los agrosistemas: investigación, formación, producción, manufactura del valor agregado, distribución y comercialización.

Gabriel García en testimonio ofrecido a Morros (2005) dice: Comenzaron con la siembra de hortalizas; no se sembraban en la zona, no conocían ni el nombre de las diversas hortalizas. Cuando empezó la inquietud de la agricultura orgánica fue por los problemas de salud. Se hizo la prueba de la colinesterasa y casi todos salieron contaminados con residuos, entonces comenzaron con una pequeña parcela de hortalizas orgánicas y plantas medicinales. Ahora tienen hectárea y media totalmente orgánica. No ha sido fácil, ha significado más trabajo y el mercado no reconoce el esfuerzo. Es un reto ir hacia la agricultura orgánica; tienen cultura de los químicos.

Cuenta también que el inicio de la producción orgánica fue a través del Padre Mario y el apoyo de una organización internacional Intercoop, en la capacitación e intercambio. Se comenzaron a usar plantas repelentes, preparados de ají, abonos orgánicos. Informa igualmente que el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (INIA) viene trabajando con ellos desde hace unos 12 años; les ha dado apoyo con las prácticas del manejo integrado de plagas y de conservación de suelos y aguas para evitar el arrastre (...) El objetivo de la Cooperativa siempre ha sido el compartir el saber entre el técnico y el campesino.

Asociación Civil de Productores Monte Carmelo

Narcisa García en testimonio ofrecido a María Elena Morros y Dylcia Alcalá (2005), informa: son 25 productores de los cuales 6 son mujeres. La finalidad de la organización es la producción en conjunto ya que así las cosas se logran mejor. Los trabajos son rotativos, la planificación se hace en grupo. En todo esto Las Lajitas ha tenido gran influencia, han sido pilar fundamental como iniciadores. En conjunto se enriquecen mutuamente y hay mayor posibilidad de consolidarse. Les motiva mejorar la salud, el ambiente, pensar en el bienestar de los hijos, y para lograrlo deberescatarse los valores de los antepasados y trabajar en equipo.

Narra asimismo que hace unos ocho años comenzaron a capacitarse en el manejo integrado de plagas, estaban preocupados por la salud, se presentaban muchos casos de asma, intoxicaciones; les estaba afectando el uso de tantos químicos y decidieron desarrollar un laboratorio para producir insectos biocontroladores. Tuvieron el apoyo financiero de Intercoop y asesoría del INIA, de Walter Morillo, un técnico que trabajaba con ellos, y de otros laboratorios del país.

Asociación de Productores de Bojó

Manuel Hernández dio su testimonio sobre esta asociación a Morros y Alcalá (2005): La organización les ha ayudado a crecer como personas, no sólo en lo productivo. Han aprendido que cada quien tiene su lugar. El desarrollo del hogar es responsabilidad de la pareja, la cultura ha sido machista. Comenzaron a cambiar más o menos desde el año 1993, comenzaron a aprender cuáles semillas eran apropiadas para la zona, cómo seleccionar semillas e identificar los insectos benéficos y perjudiciales. Han recibido entrenamiento en el manejo integrado de plagas. Poco a poco han ido cambiando, el cambio es a mediano plazo. El trabajo con el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (INIA) ha sido constante. Los cambios cuestan, la clave es la constancia, la perseverancia, no hay que decaer.

Continúa la narración de Hernández a Morros y Alcalá: Si se ven los cambios, ha bajado el uso de plaguicidas, hay curiosidad de lo que se está haciendo. Cuando otros productores preguntan ellos se motivan para explicar. La zona es muy visitada y es mayor el optimismo de seguir adelante. Hacen rotación, cultivos intercalados, muy válido para el manejo integrado de plagas, valiosos son los controles culturales, considerar las épocas de siembra ya que son diferentes en Sanare, por ejemplo a partir de agosto es riesgoso sembrar tomate. (...) Saben que lo mejor para el suelo es la cobertura, no hace falta sacar cuentas, su beneficio se ve en menores gastos en mano de obra para el control de malezas, se mantiene más la humedad del suelo y se requiere regar con menos frecuencia. En relación a la certificación para los productos orgánicos, hicieron una normativa adecuada a sus condiciones, se pasó hasta nivel ministerial, ahora lo van a pasar otra vez. Les hace falta contar con un Certificado para los productos orgánicos. En Bojó actualmente tienen un Laboratorio de Trichoderma, hongo microscópico usado para favorecer el crecimiento y combatir enfermedades de las plantas.

Unidad Educativa La Zaragoza

Según Marquiegui (2013): miembros de la Unión Campesina de Palo Verde con quienes tenía vínculos de amistad y trabajo en educación popular, le propusieron a él en su carácter de Presidente de la seccional Barquisimeto de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC), que les ayudara a solucionar un problema en el caserío donde vivían, por cuanto la población estaba creciendo y sin embargo la escuela nacional local no crecía, y habían agotado todas las instancias gubernamentales para que les dieran respuesta positiva sin lograrlo.

El hermano Antón les expresó que si ellos se hacían responsables de fundar una escuela, él les ayudaría a lograr una subvención oficial para su funcionamiento, ya que la AVEC tenía ese programa en Convenio con el Ministerio de Educación. La sorpresa de los campesinos ante ese reto les llevó a dar un lapso de espera para hacer la consulta con el resto de compañeros de la Unión Campesina. A la semana regresaron con respuesta afirmativa, los campesinos le dijeron que si él les ayudaba ellos ponían todo lo que estuviera de su parte; claro, porque ellos no tenían experiencia en cuestiones pedagógicas, ni de escuelas, pero ellos si tenían bien claro su necesidad, también tenían claro el tipo de escuela que no querían para sus hijos, y como deseaban que fuera la escuela. (Marquiegui, op. cit)

Fueron escribiendo las ideas y al final salió el proyecto de una Escuela campesina, de los campesinos, para los campesinos, en donde se potenciarían los valores del trabajo agrícola, así como también la conservación de la naturaleza. La escuela sería conducida de una manera comunitaria y por supuesto en

relación permanente con el Caserío Palo Verde donde pertenece.

El hermano Antón Marquiegui, narra todas las trabas del Ministerio de Educación que debieron superar, en eso estuvieron dos años completos. Mientras tanto los niños y niñas recibían las clases inscritos en la Escuela PreArtesanal Hermano Juan, en carácter de clases foráneas rurales, y los maestros cobraban su sueldo, esos dos años no los perdieron, se les sumó a su antigüedad. No era muy ortodoxa la forma como lo hacían, pero el hermano Antón estaba convencido de que el derecho de los niños y niñas a recibir educación estaba por encima de los formalismos.

Les decían que ese procedimiento era ilegal, que esa escuela era ilegal, que no tenía papeles, y el hermano Antón les contestaba que entonces todos serán ilegales al nacer por cuanto no se tiene aún la partida de nacimiento. Lo cierto es que la Escuela atiende a 256 niños en educación preescolar, primaria y secundaria hasta el 9no grado. En ese número de niños y niñas algunos tienen discapacidad visual y motora, a quienes también atienden. Se están preparando para ampliar la oferta educativa hasta el bachillerato completo y con mención en agroecología. Continúan recibiendo el apoyo financiero de la AVEC, y en todo momento han recibido el acompañamiento, la orientación, del Distrito Lasallista, en carácter de escuela hermana. (cfr. op. cit.)

En otro orden de ideas, se pasa ahora a mencionar las Comunas y los Consejos Comunales que hay en el municipio Andrés Eloy Blanco. Como muestra de ese gran conglomerado de organizaciones se trae información sobre la Comuna Argimiro Gabaldón.

Comuna Argimiro Gabaldón

De acuerdo a Parisca (2010), es una organización del pueblo emplazada en un territorio ubicado en las estribaciones andinas del estado Lara, municipio Andrés Eloy Blanco, cuya capital es Sanare. La asamblea de la Comuna aprobó unos lineamientos funcionales que canalizan la participación popular y orientan sus actividades. Se toma de la obra citada: La comuna está integrada en la actualidad por varias comunidades, entre ellas: Las Bucaritas, Quebrada Honda de Guache, El Hondo, Peña Blanca, La Ceiba, Escalera, Cerro Negro, Quebrada Honda de Escalera, Mijagual, Agua Negra, El Jobal, Guapa, La Cruz, La Mayela, La Froilanera, Miracuy, Tintinal, Yay y Sainó.

Según el autor citado, es una Comuna de tipo rural, ubicada en un extenso territorio, que delinea muchas de sus principales características. La Comuna nace durante el segundo gabinete social del municipio en marzo del 2007, estando presentes los consejos comunales de la cuenca del río Yacambú. La creación de la Comuna fue un hecho inédito que obligó a desarrollar una práctica social democrática para la creación de algunas estructuras:

Organización: Está formada por habitantes de las aldeas de la zona rural del municipio Andrés Eloy Blanco, quienes participan en ella en forma voluntaria con carácter de comuneros, bajo las siguientes pautas: (a) los comuneros son propietarios del patrimonio de la Comuna en condiciones paritarias y mutuamente equitativas. (b) realizan actividades productivas y establecen relaciones con otros entes de la sociedad, para colocar la producción, y adquirir bienes y servicios para la producción y el consumo. (c) La comuna está formada por la totalidad de los comuneros, con derecho a voz y voto en todos los eventos, los cuales están regidos en forma totalmente democrática. (d) La relación con el gobierno bolivariano, uno de los motores importantes de la formación y el desarrollo de la Comuna, no es patronal. En este sentido la Comuna es autónoma. (cfr. op. cit.)

Estructura y Funcionamiento:

(a) La Asamblea es la máxima autoridad de la Comuna, con capacidad para representarla. Algunas de sus pautas operativas son las siguientes: Sesiona al menos una vez cada trimestre; elige de su seno a los miembros de la Junta Directiva; tiene la potestad de nombrar al contador de la Comuna; sanciona los Estados Financieros de la Comuna; sanciona el Plan Anual de Producción de la Comuna; sanciona el Presupuesto Anual de la Comuna; designa los responsables del manejo de las cuentas de la Comuna. (cfr. op. cit.)

(b) La Directiva: su estructura atiende varios lineamientos operativos como los siguientes: Esta integrada por catorce miembros, siete principales y siete suplentes, elegidos por la Asamblea; un mismo Consejo Comunal no puede tener más de un miembro principal y su suplente en la Directiva; entre los miembros de la directiva se distribuyen las responsabilidades: Coordinación General, Producción y Economía, Formación (combina esta responsabilidad con la Dirección de la Escuela de Formación Socialista Agapito Vargas), Cultura e Información. Funcionamiento: Celebra reuniones periódicas bajo la dirección del Coordinador General. (cfr. op. cit.)

Cuerpo de Asesores: La Comuna cuenta con un equipo de profesionales y técnicos amigos, que a la vez son comuneros, y la apoyan en la formulación de los proyectos y los trámites de los mismos ante las instancias oficiales, así como para concepción, fundamentación y dirección de los proyectos productivos. La Comuna está impulsando varios proyectos productivos: Granjas integrales de producción alternativa, Plan de Vivienda, Producción Alfarera, Plan Cafetero, Proyectos de Información y Cultura. (cfr. op. cit.)

Uno de los planes, el de vivienda, está relacionado con las canteras de arcilla que hay en la zona. En la región existe una cultura alfarera milenaria, fundamentada en los yacimientos de arcilla, las cuales son de la mejor calidad. Para la producción de ladrillos y tejas el Plan de Vivienda ya cuenta con un horno construido y operado por la comunidad de Sainó, perteneciente a la Comuna. El horno de arcilla de Sainó fue construido por la comunidad, con tecnología propia. Opera a gas o a gasoil, y puede hornear más de 6.000 ladrillos y 4.000 tejas por horneada. Se pueden producir 2 o 3 horneadas al mes. Es operado directamente por diez trabajadores. Genera además actividades conexas que benefician a la comunidad, por cuanto demanda apoyo logístico, acarreo, transporte y distribución. Se está planeando reproducir esta actividad en otras comunidades para crear una red de producción de materiales de arcilla. (cfr. op.cit.)

Por otra parte, la comunera Goya Goyo, integrante de la Comuna Argimiro Gabaldón, en testimonio (Anexo "H") ofrecido a la autora, narró: "La comuna la integramos aproximadamente 300 personas" (Anexo "H"). "El trabajo que hemos realizado ha sido focalizado en lo social, basado en los valores humanos, sin negar que en el camino hay gente que saca sus mezquindades y se raja" (Anexo "H") "La confianza juega un papel primordial para poder lograr el respeto, la entrega. (Ver Anexo "H") "Las relaciones entre los participantes se basan en el respeto, la solidaridad, responsabilidad y el acompañamiento... para poder asumir lo colectivo como proyecto de vida". (Anexo "H")

Continúa Goya Goyo: "Funcionamos como un equipo coordinador, con vocerías de cada zona, donde se decide en equipo" (Anexo "H"). "Revisamos los pro y los contra al tomar una decisión pero ¡claro! Si nos equivocamos, nos equivocamos todos y todas, si acertamos... acertamos todos y todas". (Leer en Anexo "H") El equipo coordinador lleva los planteamientos surgidos de las necesidades de cada comunidad a la asamblea, a partir de su respectivo análisis (priorización, canalización, elaboración de proyectos) para orientar la asamblea. En cada reunión y asamblea hay un espacio para la reflexión y la formación a partir de los hechos o actitudes que se generan en la discusión o tema a discutir. Ha costado el tema del

criterio colectivo (cada comunidad tiende a mirarse a ella misma al momento de los beneficios, producto de la culturación politiquera y el arraigo del individualismo) aquí juega un papel importante el equipo coordinador, quien tiene que hacer ver a todos y todas en colectivo.

Agrega en su testimonio Goya Goyo: Hay decisiones que ha habido que tomar como equipo, por no dar tiempo de convocar a una asamblea por la dinámica política del país y las políticas de algunos organismos, que tienen que ver con proyectos que se llevan a cabo con ellos, aunque se mantiene la disciplina de que les visiten o convoquen el día que se tiene fijado para las reuniones (para no trastocar la dinámica de trabajo de la gente en la zona rural, ni gastos en pasajes y viáticos) La autoridad reside en el equipo coordinador quien tiene vocerías de cada comunidad. (Anexo "H")

A continuación se incorpora testimonio del profesor Honorio Dam acerca de la manera como los habitantes de las comunidades les colocan los nombres a las Comunas que se van construyendo en el municipio Andrés Bello y en Sanare su capital.

(...) porque esto que va a revisar usted aquí está vinculado a, lo que originalmente para nosotros eran ámbitos, que ahora están relacionados con las Comunas, en las que incluso fueron los comuneros los que le pusieron nombre a sus sitios, lo que Renato y yo mismo llamo "la capacidad de nominar", usted le pone nombre a lo suyo. Generalmente esa capacidad de nominar no estaba en el pueblo, estaba vinculado al Concejo Municipal, estaba vinculado al Consejo Legislativo. Por ejemplo: que nombre le ponemos a este Municipio. No, ¡aquí son ellos! Y aquí aparecen nombres indígenas. Hay un nombre que me llama mucho la atención, hay una Comuna que se llama Teodosio Perdomo. ¿Quién fue Teodosio Perdomo? ¿Será alguien de la Guerra Federal? Resulta que Teodosio Perdomo era un maestro de pueblo, que falleció hace tiempo (...) las Comunas están vinculadas a los valores locales y le ponen los nombres porque son ellos quienes ponen los nombres, y no es que le ponen los nombres de acuerdo a una ley que dicen por ahí, que primero deben estar muertos, después tienen que haber sido buena gente, tienen que haber estudiado, no, es más tienen nombres locales, nombres ecológicos, nombres poéticos, usted los va a encontrar allí en el texto (...) (Leer en Anexo "D")

Es interesante el análisis que hace el profesor Dam, cuando afirma que la gente le coloca nombre a lo que es suyo, y tratándose de una Comuna, es demasiado importante que sea la propia gente que la integra quien le coloque nombre, demostrando en todos los detalles el sentido de pertenencia a esa organización, que a la misma vez es su autogobierno.

Empresas Públicas Comunes

Ahora se cambia al tema de las Empresas Públicas Comunes. En el Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón (2011) se encuentra información acerca de las novísimas Empresas Públicas Comunes; allí se explica que el actual Alcalde Licenciado Alfredo Orozco, para su creación se fundamenta en el Artículo 184 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) que establece: "La ley creará mecanismos abiertos y flexibles para que los Estados y los Municipios descentralicen y transfieran a las comunidades y grupos vecinales organizados los servicios que estos gestionen previa demostración de su capacidad para prestarlos (...)" y en su numeral 5 se lee: "La creación de organizaciones, cooperativas y empresas comunes de servicios, como fuentes generadoras de empleo y de bienestar social, propendiendo a su permanencia mediante el diseño de políticas en las cuales

aquellas tengan participación”

En el citado Plan Municipal, también se explica que la Alcaldía, en el año 2009, tuvo necesidad de hacer una reestructuración, que consistió en la liquidación de los institutos municipales, cuyo presupuesto anual sumaba Bs. 9.254.872,59 y la creación de empresas comunales con presupuesto anual de Bs. 5.484.345,40. Asimismo, dicha reestructuración implicó también el llamado a Concurso Público de Servidores Públicos, que significó para la Alcaldía un ahorro, por cuanto la nómina anual era de Bs. 14.760.925,69 y se reordenó a Bs. 6.446.779,48 al año. (cfr. op. cit.)

Se trae somera caracterización de las mencionadas empresas, las cuales es importante destacar, no son empresas paramunicipales, son empresas comunales, conformadas y dirigidas por voceras y voceros de los consejos comunales y comunas. Ver Gráfico N° 7.



Gráfico N° 7

Empresas Públicas Comunales del Municipio Andrés Eloy Blanco

Fuente: Elaboración propia

Empresa Pública Comunal Fundacafé

De acuerdo al Plan citado, esta empresa busca equilibrar el desarrollo ecológico, turístico, agroindustrial, y artesanal, mediante la integración de la Alcaldía del municipio Andrés Bello, con los productores agrícolas, pecuarios, artesanales, mineros, prestadores de servicios, consejos comunales, comunas, en la búsqueda del desarrollo endógeno y el bienestar social y productivo de las familias campesinas.

Tiene como objetivo, según la obra citada, el desarrollo sociopolítico, económico, integral, de las familias cafetaleras, mediante el apoyo y la atención generada a través de programas sociales, formativos y técnicos; favoreciendo la igualdad, participación, inclusión y organización; orientando los esfuerzos en optimizar el potencial agroproductivo y el desarrollo endógeno. (Ver Gráficos N° 8 y 9)



Logotipo de la Empresa Pública Comunal Fundacafé Sanare
Gráfico N° 8



Gráfica N°9

Foto de Abdul Escalona Presidente de Fundacafé con la autora
Tomada por Nancy Martínez, del equipo de investigación, en la sede de FundaCafé el 18-04-2014

Es importante revisar las afirmaciones dadas por Abdul Escalona, Presidente de FUNDACAFE:

Cuando el Alcalde me trae para acá es para que yo articule lo que es Turismo con Café porque como se habla del Eco-Museo del Café, como hay un Proyecto del Eco-Museo del Café en Guapa y las Rutas de los Senderos, de los caminos de antaño, de las mulas en aquellos tiempos, bueno esos son caminos recuperados, que se están "vendiendo" ya a través del Sanare Rural. (Leer Anexo "N")

Es fundamental en la historia de los pueblos el optimismo y empuje de sus pobladores, especialmente de quienes tienen roles de dirigentes en este caso empresariales públicos comunales. Léase lo que informa el Sr. Abdul acerca de los importantes proyectos que se tienen en el área del café:

De hecho, hay el proyecto de decomoción del café en Guapa. De manera que los posaderos, hay posadas rurales que están trabajando con la Alcaldía y con algunas experiencias de entes tropicales, de la forma turística como en Mérida(…) Tenemos a varias personas identificadas en un Eje, donde se les van a bajar microcréditos, para formar las Posadas Campesinas o Posadas del Oso Frontino también se podrían llamar, que el turista llegue aquí a Sanare y nosotros los podemos conectar con la parte del café en el campo. ¿Qué les podemos mostrar? Tenemos la flora, tenemos la fauna, tenemos cascadas, tenemos ríos; vendemos la floración del café, la gente y los mismos productores se preguntaban: ¿Cómo vamos a vender la floración del café? porque esos son tres días de floración, que eso es muy agradable, primero es el olor y eso es bellissimo. Nosotros podemos vender todo eso. La gente a nivel de las Comunas está muy bien preparada, están capacitadas por el INTI desde hace muchos años en dulcería, gastronomía, manipulación de alimentos y en senderismo. Nosotros tenemos ya Guías en Senderos y los Senderos levantados con GPS, todo eso en un paquete se lo va a mostrar Sanare Rural, porque ellos tienen los paquetes y ellos los están vendiendo (…). Ellos venden los paquetes de las Rutas. ¿Qué hacemos nosotros? Yo vengo con la gente de las Posadas, ahorita yo ando con ellos, yo los llevé a las Posadas de aquí, todas las Posadas están articuladas, no hay egoísmo en ese sentido. Yo que soy del café los lleve a una finca cafetalera que es una Posada llamada Las Golondrinas de Pedro Escalona.(Ver Anexo "N")

Como puede verse, no tenemos nada que envidiar a los distintos países que están experimentando con los distintos tipos y modalidades de turismo. En el municipio Andrés Eloy Blanco tienen muy claro para donde van en esto del agro-turismo. Continúa el Presidente de FUNDACAFÉ informando sobre sus expectativas y planes, en ese cargo tan relevante para el presente y futuro del café y el turismo vinculado al café:

Ese es el trabajo que nosotros hacemos, café articulado con turismo pero en la empresa como tal, aquí en la empresa de Fundacafé que es la que hacemos nosotros. Nosotros somos los representantes de los 11.000 productores del municipio, donde hay más de 466.000 quintales de

café que produce el municipio, más o menos un 20% o 30% de lo que se produce a nivel nacional se produce aquí y es eso, entonces, qué hacemos nosotros con los productores, los incentivamos a que se organicen en cooperativas, los articulamos con las empresas públicas y privadas. Aquí hacemos reuniones cada 15 días en la Cámara Municipal en donde están todas las organizaciones municipales, el MAT, el INSAI, de manera que Fundacafé es el cerebro, con todas esas instituciones municipales y estatales para trabajar por el fortalecimiento de la caficultura ambiental.(Anexo "N")

Estoy convencida de que en Sanare hay un gran equipo de personas, en las distintas áreas, que tienen una gran claridad en lo que significa una gerencia colectiva, eso se nota cada vez que se conversa con los diversos actores sociales, que se han seleccionado como versionantes de este estudio. Continuemos leyendo lo dicho por quien dirige FUNDACAFÉ:

(...) Aquí necesitamos gente comprometida y después que registremos y que logremos el objetivo de la empresa; eso de Café Cardenales en El Tocuyo que es de la Alcaldía, ellos van a transferir eso a Café Sanare también, porque esas son las acciones de la Alcaldía de El Tocuyo. DAL: Como una fusión. AE: Sí, como una fusión y la Alcaldía de Andrés Eloy Blanco, ese terreno que está aquí al frente es para el Banco, ya levantaron el terreno y todo eso para el Banco; una oficina para Café Sanare y un Auditorio para más de trescientas personas. Eso está planteado, son como diez millones de bolívares que va a aportar la Alcaldía. Como acciones ellos entrarían con diez mil bolívares como accionistas.(Anexo "N")

Es bastante la información aportada por Abdul Escalona en la larga conversación sostenida con la autora, en las oficinas de FUNDACAFÉ. Aquí solo hemos incorporado una partecita de todo lo que allí se conversó, sin embargo, en los Anexos se encuentra, transcrita, la Conversación completa. Continúa el Sr. Abdul Escalona, quien también es Posadero, de la Posada Bastón del Emperador:

(...) Yo le dije al Alcalde: "yo voy es con los productores, lo mío son los productores vengan de donde vengan, todos son productores, y yo, el objetivo mío son los productores" y entonces el Alcalde entendió eso y es verdad, y es que así es que tiene que funcionar porque no nos podemos poner de un color para uno y un color para otro, porque la producción es total, el productor grande y el chiquito tienen el mismo valor, entonces sean corregido en ese aspecto, se han ido sacando los que han metido trabas, los hemos esquivado de una vez y se ha hablado en las reuniones muy transparente, aquí el que va para el baile es el que trabaja, tenemos esto "asi y asa", los productores primero antes que nada, entender más al productor, los mismos empresarios que vienen de la ciudad vienen en un avión, vienen en carro con aire acondicionado; mire tenemos que adaptarnos al horario del productor, si es a las 10 es a las 10, porque ellos vienen del campo, lejos, para una reunión, pasando hambre, y entonces ellos vienen con aire acondicionado, no es fácil, y entonces si está pautada la reunión a las 10 llegan a la una. No, no puede ser, tiene que ser a la hora del productor, eso, son muchas cositas que uno viene manejando en beneficio del productor

y de un colectivo. Lo que se plantea es no sólo la torrefactora, sino el sistema, porque el mismo banco nos ofrece a nosotros una cartera de créditos del 3%, imagínense a 12.000 productores manejando una cartera de créditos de un banco a un 3%, porque no sería solamente tostar café (...)(Anexo "N")

Es demasiado valioso para el municipio todo lo que se está promoviendo en estos momentos en el conjunto de los productores cafetaleros. Recuérdese que un alto porcentaje de ellos también ya están organizados en Cooperativas de primer y segundo grado. También Abdul Escalona opina lo siguiente:

(...) últimamente los productores están más organizados que antes, ahora son más conocidos los productores, se hablaba mas de los grandes productores, don fulano, don fulano y don fulano que eran gente que trabajaban mas de verdad, se esforzaban mucho y por eso lo llamaban los grandes productores y "agarraban" 600 sacos, 800 sacos, hoy en día no, hoy cualquier muchacho de 16 años le "agarra" 1000 sacos, 2000 sacos de café, eso cambió. Antes respetaban la Asociación Piñero, mi papá, éste, aquel, si, eran contados los nombrados los que había. Ahora cualquiera "agarra" 2000 o 3000 sacos de café (...) Ahora, hay muchas razones para que haya escasez, una es que mucho café lo sacan de contrabando para Colombia. (...) Esa es una de las causas que más ha perjudicado, que lo sacan por los caminos verdes, otra que a veces no llegan los insumos a tiempo; los insumos no están llegando. Ahorita es para que estuvieran los abonos y los insumos, aquí hemos hecho reuniones (...) (Leer en Anexo "N")

Abdul también identifica algunos de los senderos que se ofrecen en los paquetes turísticos, fundamentalmente los senderos que correspondían a los caminos de mulas que se usaban durante la colonia y a inicios del siglo pasado, que todavía están en uso:

(...) Aquí en frente tenemos un sendero, ese es uno de los Senderos que están levantados, que se están vendiendo en las Rutas(...) otra es Juan de la Montaña, los caminos de antaño. Esos son los caminos que se están vendiendo aquí en el municipio, más o menos los mismos que tienen en Mérida, que eran los caminos de las mulas, que esa es la idea, ahí es donde nosotros conectamos o articulamos café con turismo y bueno, también le agregamos la parte artesanal, la parte de la gastronomía.(Anexo "N")

Empresa Pública Comunal Socialista Comfamilia

De acuerdo al Plan Municipal (op. cit.) es una de las organizaciones de mayor compromiso con el desarrollo social del municipio Andrés Bello Blanco. Se funda en el año 2009, está conformada por una asamblea general decisoria de 800 miembros, voceros y voceras de consejos comunales que planifican en conjunto la atención integral biopsicosocial a las familias en situación de alto riesgo; desde el principio se ha dedicado a implantar programas y servicios diseñados para mejorar la calidad de vida de las familias y para alcanzar la justicia social.

Todo lo anteriormente mencionado lo logra contribuyendo con el fortalecimiento y desarrollo integral

de los habitantes, promoviendo proyectos culturales, deportivos y recreativos de carácter formativo, que nutren aspectos importantes para la convivencia y el bienestar de las personas, tales como el sentido de pertenencia a la región, el arraigo y la identidad cultural. (Ver Gráfico N° 10)



Gráfico N° 10

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Socialista Comfamilia

Fuente: Plan Municipal (2011)

Empresa Pública Comunal Socialista Alimentar

Según el seguido Plan Municipal, esta empresa está constituida por un 60% de productores agropecuarios del municipio, un 30% de consumidores y un 10% de instituciones públicas. Tiene como objetivo garantizar el intercambio, distribución, comercialización, almacenamiento, industrialización, importación, exportación, regulación y control de alimentos, productos y servicios agrícolas, así como también lo relativo a insumos requeridos en el subsector productivo agrícola en los rubros: café, hortalizas, frutas, cereales, leguminosas, flores; e igualmente en el subsector pecuario en los rubros: avícola, porcino, caprino, bovino, cunícula, piscícola, apícola; y la agroindustria. (Ver Gráfico N° 11)



Gráfico N° 11

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Socialista Alimentar

Fuente: Plan Municipal (2011)

Empresa Pública Comunal Socialista de Obras Públicas

Siguiendo al citado Plan: en esta empresa participan más de 1.000 voceros y voceras en asamblea general para decisiones de gerencia social. Son los consejos comunales los que dirigen, priorizan y ejecutan la inversión en obras públicas. Cuenta con personal capacitado y con la tecnología requerida para el buen desempeño de la gestión encomendada por la población. Su objetivo es conservar, defender, planificar, organizar, coordinar, controlar, desarrollar y fortalecer el transporte público, el tránsito, la conservación y mantenimiento de las vías, las viviendas y el ambiente del municipio. (Ver Gráfico N° 12)

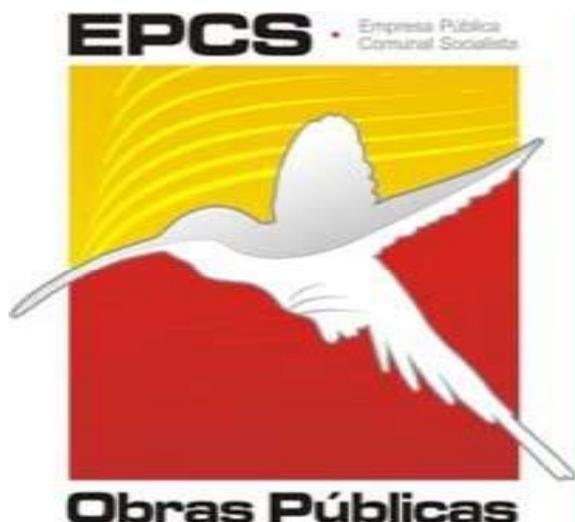


Gráfico N° 12

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Socialista Obras Públicas

Fuente: Plan Municipal (2011)

Empresa Pública Comunal Socialista Aguas de Sanare

Según informa el Plan Municipal (op. cit.), esta empresa es de reciente creación, sin embargo ya las comunidades elaboraron su planificación estratégica dirigida a producción, manejo y saneamiento del agua. Está constituida, dicha empresa, por 579 voceros y voceras de los consejos comunales; y se propone la gestión integral de las operaciones, custodia y mantenimiento de las aguas, aptas para el consumo humano y animal dentro del municipio, dirigida a la conservación, mantenimiento y aprovechamiento del agua; la conservación de los recursos hídricos y la conservación del ambiente, considerando las aguas en todas sus formas, los ecosistemas asociados y las cuencas hidrográficas que las contienen.

Tiene como objetivo Aguas de Sanare, garantizar, conjuntamente con la activa participación de la sociedad el acceso al agua potable, así como también al sistema de alcantarillado, la canalización y disposición y tratamiento de las aguas servidas a las comunidades urbanas y rurales del municipio Andrés Eloy Blanco. (Ver Gráfico N° 13)



Gráfico N° 13

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Socialista Aguas de Sanare

Fuente: Plan Municipal (2011)

Empresa Pública Comunal Socialista Energía y Gas

Tiene como objetivo, de acuerdo a lo informado en el Plan Municipal (2011), prestar el servicio público de energía y gas domiciliario, de acuerdo con las políticas del Estado, como una empresa estratégica capaz de combinar competencias, habilidades y recursos para subsanar los requerimientos de la colectividad, proteger el medio ambiente y participar con la población organizada en la construcción colectiva. (Ver Grafico N° 14)

Conjuntamente con las comunidades promoverá el desarrollo de proyectos relacionados con fuentes alternas de energía que incentiven el desarrollo industrial y económico, promoverá las actividades relativas a los servicios de energía y gas, para el desarrollo municipal, mediante el aprovechamiento de los recursos, de manera intensiva y eficiente, como combustible de uso doméstico, agrícola e industrial. Estas actividades deberán realizarse tomando en cuenta la defensa y uso racional de los recursos, así como también la conservación del ambiente.

También se plantea esta empresa fortalecer las actividades vinculadas al transporte, distribución, almacenamiento y obras, que requieran el manejo de los gases hidrocarburos destinados al consumo del colectivo, que constituye en servicio público, de allí que se declaran de utilidad pública.



Gráfico N° 14

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Socialista Energía y Gas

Fuente: Plan Municipal (2011)

Empresa Pública Comunal Fundacolibrí

Según el Plan citado, es una empresa comunal que impulsa una comunicación veraz, que contribuye al fortalecimiento de la participación ciudadana para la integración comunal como unidad política y cultural del municipio Andrés Eloy Blanco, a través de acciones de difusión, investigación y seguimiento de la información, apoyados con el recurso de los medios electrónicos y escritos, así como el resto de herramientas comunicacionales.

Esta empresa se encarga de fomentar manifestaciones artístico-culturales, deportivas y recreativas tradicionales, ancestrales y populares del municipio; así como también impulsar la creación cultural, deportiva y recreativa grupal e individual de las ciudadanas y ciudadanos del municipio.

Empresa Pública Comunal Socialista Recreación

De acuerdo a la información que aporta el Plan (op. cit.), esta empresa está conducida por el soberano. Está dirigida por un Consejo de Participación integrado por un vocero de cada una de las veintiún comunas; un Comité de Participación de los niños, niñas y adolescentes, con voz y voto, y una Asamblea General conformada por los cultores y deportistas, para un total de 600 voceras y voceros de todos los consejos comunales en el área respectiva, además del personal que trabaja en dicha empresa Recreación. La población organizada con el apoyo de la Alcaldía decidió conformar una empresa comunal para el desarrollo, masificación y democratización de las actividades culturales, recreativas y deportivas.

Esta empresa tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento de procesos culturales, deportivos y recreativos, de carácter formativo, que enriquezcan aspectos fundamentales tales como el sentido de pertenencia, el arraigo y la identidad cultural, todo ello a través de procesos de organización y participación comunitaria. (Ver Gráfico N° 15)



Gráfico N° 15

Logotipo de la Empresa Pública Comunal Recreación

Fuente: Plan Municipal (2011)

Es importante acotar que por haber sido elaborado el Plan Municipal referenciado el año 2011, no aparece allí todavía la Empresa Pública Comunal Turismo Rural, creada posteriormente.

Organización Comunitaria de la Población

A continuación se cambia a la temática de la organización en Consejos Comunales y Comunas por parte de la población del municipio Andrés Bello. Según el Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón (2011) en la totalidad del municipio hay 186 Consejos Comunales y se trabaja en la conformación de 26 Comunas y sus respectivos autogobiernos comunales. La Parroquia Pío Tamayo, cuenta con 14 Comunas, cada una con sus correspondientes Consejos Comunales, hasta la cantidad de 91 Consejos Comunales. (op. cit.) Se detalla a continuación, en el Cuadro N° 6, sólo, y como muestra, lo correspondiente a la Parroquia Pío Tamayo:

COMUNA	CASERÍOS Y-O SECTORES	CANT. CONS. COM.	CONSEJO COMUNAL
1. Comuna Urbana Jirajara	1. Zanjón de la Arena	1	1. C.C. Zanjón de la Arena,
	2. Mariña Vieja	2	2. C.C. Wajuriú Kaubajui
	3. Cementerio Parte Alta	3	3. C.C. Cementerio Parte Alta
	4. Cementerio Las Tunitas	4	4. C.C. Las Tunitas
	5. Calle Lara sector Moreco	5	5. C.C. Lara, Bolívar y Miranda
2. Comuna Urbana Dintas "A" (Nombre por definir)	6. Mortero	6	1. C.C. Colinas de Sanare
	7. El Cerrito	7	2. C.C. El Cerrito
	8. La Cascada	8	3. C.C. La Cascada
	9. La otra Banda	9	4. C.C. La otra Banda
3. Comuna Urbana Dintas "B" (Nombre por definir)	10. Horno de Teja	10	1. C.C. Horno de Teja
	11. Fundo Yacambú	11	2. C.C. Yacambú
	12. Santa Ana	12	3. C.C. Santa Ana
	13. Desparramadero	13	4. C.C. Desparramadero
	14. La Gruta	14	5. C.C. La Gruta
4. Comuna Urbana El Caimán de Sanare	15. Mateo Segundo Viera	15	1. C.C. Mateo Segundo Viera
	16. Mateo Segundo Viera (Parte Alta)	16	2. C.C. Mateo Segundo Viera (Parte Alta)
	17. Seminario	17	3. C.C. Seminario
	18. San Isidro	18	4. C.C. San Isidro
	19. Brisas de Miracuy	19	5. C.C. Brisas de Miracuy
	20. La Arboleda	20	6. C.C. La Arboleda
	21. Alcabala Vieja	21	7. C.C. Alcabala Vieja
5. Comuna Urbana Kuriwa	22. Pie de la Loma	22	1. C.C. Pie de la Loma
	23. Loma Curigua	23	2. C.C. Santos Inocentes
	24. Loma Curigua	24	3. C.C. Loma Curigua
	25. El Timonal	25	4. C.C. Cuatro de Febrero (Timonal)
	26. Jarillal	26	5. C.C. Unión Jarillal Agua Viva
	27. Timonal I	27	6. C.C. 24 de Junio
6. Comuna Urbana El Volcán de la Fumarola	28. Sectores Unidos	28	1. C.C. Palo Verde A
	29. La Fumarola y Laureles	29	2. C.C. Fumarola y Laureles
	30. Caja de Agua	30	3. C.C. Caja de Agua
	31. La Tigresa		
7. Comuna Rural Yasamabo	1. Yay	32	1. C.C. Yay
	2. Sainó	33	2. C.C. Sainó
	3. Maraca	34	3. C.C. Maraca

8. Comuna Semi-Rural El Sueño de Bolívar	4. Sabana Grande	35	1. C.C. Sabana Grande	
	5. La Mapora	36	2. C.C. La Mapora	
	6. La Cañada	37	3. C.C. La Cañada	
	7. La Matica	38	4. C.C. La Matica	
	8. La Morita	39	5. C.C. La Morita	
	9. Algodonal	40	6. C.C. Algodonal	
	10. Palmira	41	7. C.C. Palmira	
	11. Tintinal	42	8. C.C. Tintinal	
	12. Cabreral	43	9. C.C. Cabreral	
	13. Versalles	44	10. C.C. Versalles	
	14. San Rafael	45	11. C.C. San Rafael de Tintinal	
	9. Comuna Semi-Rural María Teresa Angulo	15. Potreritos	46	1. C.C. La Gran Sabana
		16. San Pedro	47	2. C.C. Los Lirios
		17. Hacha	48	3. C.C. Dignidad Campesina
18. Monte Carmelo		49	4. C.C. Monte Carmelo	
10. Comuna Semi-Rural José Santiago Hernández	19. Bojó	50	1. C.C. Bojó	
	20. San Mateo	51	2. C.C. San Mateo	
11. Comuna Rural Gran Caspo	21. Altamira	52	C.C. Altamira	
	22. Caspito	53	C.C. Caspito	
	23. San Carlos	54	C.C. San Carlos	
	24. La Pastora	55	C.C. La Pastora	
	25. Caspo Centro	56	C.C. Caspo Centro	
	26. Caspo Abajo	57	C.C. La Vainilla	
12. Comuna Rural Las Quebraditas	27. Cielito I	58	1. C.C. Cielito I	
	28. Las Quebraditas-El Loro	59	2. C.C. El Jobo	
	29. Tocarón	60	3. C.C. Tocarón	
	30. La Torreálbera	61	4. C.C. La Torreálbera	
	31. Santa María	62	5. C.C. Santa María	
	32. Portuguesa Arriba	63	6. C.C. Las Quebraditas	
	33. El Salvaje	64	7. C.C. El Salvaje	
	34. Portuguesa Abajo	65	8. C.C. Portuguesa Abajo	
	35. Portachuelo-La Travesía	66	9. C.C. Portachuelo-La Travesía	
	36. Portachuelo	67	10. C.C. El Portachuelo	
13. Comuna Rural Guapa 10	37. La Fila de Lechalito	68	1. C.C. La Fila de Lechalito	
	38. Lechalito de los Pozos	69	2. C.C. Lechalito	
	39. Guapa Abajo	70	3. C.C. Las González	
	40. Los Pozos	71	4. C.C. San Rafael	
	41. Volcancito	72	5. C.C. El Turpial de Guapa	
		73	6. C.C. El Amparo	
	42. Cerro Pando	74	7. C.C. Cerro Pando	
	43. Chamiza	75	8. C.C. Chamiza	
	44. La Cruz	76	9. C.C. La Cruz	
	45. La Mayela	77	10. C.C. La Mayela	
	46. Guapa Arriba			
14. Comuna Rural Asunción Piñero	47. El Placer de Miracuy	78	1. C.C. El Placer de Miracuy	
	48. Miracuy	79	2. C.C. El Chorro	
	49. La Travesía	80	3. C.C. Miracuy	
	50. Sabana Redonda	81	4. C.C. La Travesía	
	51. El Naranjal	82	5. C.C. Sabana Redonda	
	52. Los Palmares	83	6. C.C. El Naranjal	
	53. Fila de Santa Ana	84	7. C.C. Los Palmares	
	54. Villorín	85	8. C.C. Fila de Santa Ana	
	55. Londres	86	9. C.C. Delicias del Cerro	
	56. Fila Rica de los Palmares	87	10. C.C. Brisas de Londres	
	57. Fila Rica de Londres	88	11. C.C. Peña Blanca	
	58. Palmarito	89	12. C.C. Fila Rica de Londres	
		90	13. C.C. Palmarito (En adecuación)	
		91	14. C.C. Altos de Villorín	

Cuadro N° 6

Comunas y Consejos Comunales de la Parroquia Pío Tamayo,
Municipio Andrés Bello

Fuente: Plan Municipal (2011-2021)

Finalmente se incorpora un listado de las organizaciones que agrupan a los cultores, los artistas, los folcloristas, los músicos, que hacen vida en el municipio Andrés Eloy Blanco, capital Sanare. (Ver Cuadro N° 7

Cuadro N° 7
Agrupaciones de Danza, Música y Teatro,
Municipio Andrés Eloy Blanco

PRINCIPALES GRUPOS CULTURALES	
Nombre de la Agrupación	Dirigido por ó Sitio de Procedencia
DANZA	
1. Danzas "ZARAGOZA"	Carmen Lucena
2. Danzas "SEMBRANDO VALORES PARA LA VIDA"	Mariángel Betancourt
3. Danzas "CARIBIN"	Blanca Sequera
4. Danzas "SAN ANTONIO"	Belkis Escalona
5. Danzas "FRONTINO"	Hugo Infante
6. Bailadores de Joropo	Ludimar Rojas
MUSICA	
1. GOLPEROS DE SANARE	Aurelio Colmenárez
2. ACMOS	Nicolás Alvarado
3. CURIGUA	Héctor Sequera
4. CONTRAPUNTO CRIOLLO	Pedro Escalona
5. VIOLINES DE SANTA ANA	Antonio Silva
6. CREPUSCULO LARENSE	Gerardo Fernández
7. HERMANOS ROJAS	Rosa Gallardo
8. PAPELON, CLAVO Y SABOR	Ana Rosa Goyo
9. ORQUESTA TIPICA ANDRÉS ELOY BLANCO	Wilmer Escalón
10. RENOVACION FOLKLORICA	Pedro Torres
11. SAN ANTONIO	Roseliano Colmenárez
12. VIOLINES DE PALO VERDE	Enrique Lucena
13. VIOLINES HERMANOS MARTÍNEZ	Juan Martínez
14. GOLPEROS DE BOJO	Teófilo Alvarez
15. GOLPEROS DE GUAPA	Alfonso López
16. GOLPEROS DE QUEBRADA HONDA DE GUACHE	Vicente Vergara
17. GOLPEROS DE MONTE CARMELO	José García
18. ESCUELA DE MUSICA DANIEL ORTÍZ	Sanare
19. FUNDACION ORQUESTA TIPICA MUNICIPAL ANDRÉS ELOY BLANCO	Sanare
20. GOLPEROS DE SANTA ANA	Palmira
21. GOLPEROS DE CERRO BLANCO	Cerro Blanco
22. GOLPEROS DE QUEBRADA HONDA	La Escalera
23. GRUPO ARPEGIOS DE LARA	
24. BANDA ESTUDIANTIL ESCUELA RANCHO GRANDE	Sanare
25. MARIACHI SOLIS	
26. DOS GRUPOS NORTEÑOS	
27. GRUPO MUSICAL INVASIÓN	
28. GRUPO MUSICAL FUSIÓN LATINA	
29. GRUPO MUSICAL LOS 5 DEL RITMO	
30. GRUPO MUSICAL LOS IMPLACABLES	
31. GRUPO MUSICAL YTARICASI	
TEATRO	
1. HABLADURÍAS	Rosario Arévalo

Fuente: Plan Municipal (2011-2021)

Tal como se dijo al principio de este Capítulo, es muy prolífica en organizaciones de la comunidad, Sanare y todo el municipio Andrés Eloy Blanco. Actualmente existen otras organizaciones las cuales lamentablemente no se han reseñado, sin embargo se mencionan por ser parte importante de las organizaciones que están llevando a cabo una gran labor en la colectividad sanareña, especialmente en lo referido al rescate de las tradiciones orales, al rescate de la identidad cultural del sanareño, a la sistematización de información acerca de los mitos y toda la magia y la religiosidad que se encuentra en los campesinos, destacándose quienes viven en los caseríos más alejados del poblado, que han estado más aislados, y por esa razón la cultura ancestral ha permanecido en ellos y se ha venido transmitiendo oralmente de generación a generación. Entre estas organizaciones pueden mencionarse:

- Casa de la Cultura José Nemesio Godoy
- Grupo de Pintores 8 Duendes Sanareños
- Organización Promotora de Festividades de San Isidro Labrador Sanare-Fila de Guache (Más de 200 personas)
- Grupo Organizador del Día de la Semilla Campesina 28 de octubre
- Escuela Nacional de Culturas Populares, Mancomunidad Sanare- Centro. (Con más de 30 personas en formación).
- Grupo de Investigación Baquianos del Conocimiento
- Caminantes de Sanare (Con caminatas mensuales por la montaña, varias horas, más de 80 personas, de 10 a 15 organizadores)
- Liga de Atletismo del Municipio (Organizadora del maratón de la montaña)
- Asociación Civil Zaragozas de Sanare (Son más de 1000 personas, se reúnen dos veces al año, dirigen los Capitanes. No son una Cofradía)
- Grupo de Caminantes Guaxua y Correcaminos
- Radios Comunitarias Sanareña y Colibrí

CAPÍTULO CUARTO

LA PROYECCIÓN DE LA GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

Sanare es una población que se caracteriza por su capacidad organizativa. Desde la época de la conquista hay referencias de actividades ceremoniales, de los pobladores indígenas, realizadas en grupos. Peraza (op. cit.), relata que grupos de indios hacían largas caminatas desde la Lucía Indiana para ir a practicar diferentes ceremonias en las márgenes del río Yacambú, en el paso denominado Chorrerones de Chis, por el ruido que producía el choque de la corriente con la gruesa piedra, que como una ola se introducía en el cañón que ellos le dieron el nombre de Hachazo del Diablo, hoy llamado Cañón de Angostura. En la Laguna de Moreco se reunían las tribus en determinado tiempo del año para ofrendar al sol. Allí se reflejaba la luz celeste tanto en noches claras como en los días radiantes; se pintaban con diversos colores extraídos de plantas silvestres para verse reflejados en la laguna. Era visitada la laguna por tribus lejanas, los gayones se entendían muy bien con los cuibas que eran nativos del inmenso río y vecinos del gran cerro. Hacían mucho alboroto cuando se reunían las diferentes comarcas.

Se sigue tomando, la información de la obra citada: Desde inicios del siglo XX ya Sanare tenía organizaciones en su población que se preocupaban por el bienestar de la colectividad. En 1901 un sanareño, Patricio Jiménez organizaba bailes de tamunangue para pagar promesas a San Antonio. Otro ejemplo, en 1911 ya había un periódico en Sanare, que se preocupaba por los intereses colectivos de la población, El Saeta. En 1925, Sulpicio Yépez fundó una pequeña empresa privada y logró instalar una Central Telefónica que llegó a tener hasta 300 suscriptores, e instaló en algunos aislados caseríos teléfonos de campanilla manual y así logró comunicar a Sanare con pueblos vecinos como San Miguel, Agua Negra y Cubiro. (Peraza, op. cit.) En 1917 nacen, colocando el interés común por encima del interés individual: la Sociedad Patriótica Simón Bolívar y la Banda de Música La Filarmónica. En 1925 en la llamada Casa de Alto se escenificaban numerosas veladas y pequeñas obras de teatro, fue epicentro de la actividad cultural de aquella época.

Ahora bien, en un distinto orden de ideas, sin embargo siempre dentro del ámbito de la organización de la población y los valores que se deben practicar, según Guédez citado por Torrealba (2009), hay grandes retos en la sociedad que tienen que ver con la sustentabilidad, gobernabilidad y cooperatividad, que se integran con otros sistemas. Con los principios y valores tales como la ética, la educación y el espíritu empresarial se aporta socialmente a los grandes retos. Se incorpora esquema donde se visualiza como se vincula la sustentabilidad, la gobernabilidad y la cooperatividad con la ética, la educación y el espíritu de empresa. Ver Gráfico N° 16. Valga acotar que en este contexto se entiende el término empresa en su acepción más amplia, como sinónimo de organización e institución. Es de destacar que sin ética, educación ni espíritu empresarial no es posible lograr el bien común en una sociedad. En ese sentido, el autor Guédez citado por Torrealba, antes referenciada, plantea que la modalidad de gestión compartida o co-participativa denota un compromiso en las acciones comunes de la sociedad.

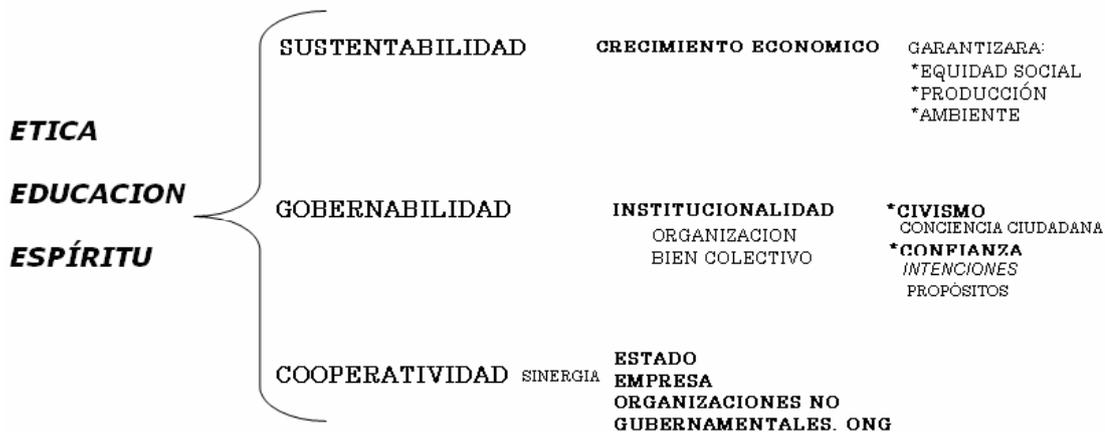


Gráfico N° 16

Principios de Gestión Compartida o Co-Participativa. Guédez, 2006

Fuente: Torrealba (2009)

A continuación se incorpora una muestra de los logros más relevantes de la gerencia colectiva de los pobladores de Sanare en las últimas décadas:

Elaboración del Plan Municipal de Desarrollo Endógeno 2011-2021

El trabajo conjunto del poder popular para planificar es uno de los mayores logros de gerencia colectiva de la población de Sanare. El proceso de elaboración del Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón 2011-2021 fue promovido por el Alcalde, Alfredo Orozco y su equipo, e impulsado y consolidado por las organizaciones de la población. Comenzaron con las Mesas de Planificación Colectiva en marzo del año 2005. Posteriormente a este importante evento se realizaron 5 Gabinetes Sociales, consistentes en Asambleas Plenarias Anuales, durante 5 años seguidos, así como también las permanentes jornadas de diagnóstico participativo popular. A partir de allí se tienen registros de los aportes y análisis de los actores locales, obtenidos en talleres, encuestas, cuestionarios y mensajes de correo electrónico

En noviembre del 2010 se inicia un proceso de reformulación del Plan Municipal, el cual termina en junio del 2011. Es de destacar que este Plan comenzó siendo una propuesta de desarrollo de 28 poblados cafetaleros, posteriormente una propuesta de 29 escenarios de núcleos de desarrollo endógeno (NUDES), después se estudia la posibilidad de 21 ciudades comunales, para luego ensamblarse las ideas en el Plan, que además suma la construcción de 26 Comunas y sus respectivos Planes Comunales de Desarrollo, que incluyen diagnósticos participativos y priorización de proyectos de inversión 2011-2021. (Plan, p. 13)

La información se sigue tomando del Plan: para el diagnóstico y análisis relacional se utilizó la metodología etnográfica-interpretativa. En la recolección de datos se utilizó como técnica fundamental las entrevistas abiertas enfocadas complementadas con la observación y testimonios focalizados. El proceso de análisis e interpretación de la información se hizo siguiendo el procedimiento inductivo analítico que permitió la comparación continua de la información, de forma simultánea.

Metodológicamente se estructuraron cuatro fases del proceso: Fase 1: Formulación Diagnóstico; Fase 2: Propositiva- Visión, Estrategias y Objetivos del 2021; Fase 3: Identificación y Jerarquización de Proyectos;

Fase 4: Seguimiento y Evaluación.

Para dar una idea de la gran participación de la población del municipio Andrés Eloy Blanco en la elaboración de este Plan, el Proceso Diagnóstico comprendió la revisión de documentos previos de planificación municipal, a saber: revisión de diagnósticos participativos elaborados por 186 Consejos Comunales; 59 reuniones técnicas con funcionarios municipales, estatales y nacionales; 15 jornadas de trabajo directo con Consejos Comunales de la zona urbana; 8 mesas técnicas con el poder popular donde participaron 468 voceras y voceros de Consejos Comunales; se procesaron 478 mensajes de correo con propuestas enviados a la página web del plan; aplicación de 1.140 instrumentos de proyectos ejecutados 2005-2010 y propuestos por los Consejos Comunales; aplicación de 26 instrumentos Cuestionario Caracterización de Comunas; aplicación de instrumento de Plan de Acción y Proyectos para la formulación de 26 Planes Comunales de Desarrollo a 186 Consejos Comunales. (Plan, p. 15)

El Plan abarca la totalidad de la problemática del municipio Andrés Eloy Blanco en las dimensiones siguientes: (a) Dimensión Ambiental-Territorial: aspectos ambientales y geológicos, aspectos territoriales, desarrollo urbano, vialidad, crecimiento; (b) Dimensión Socio-Cultural: dinámica poblacional, grupos vulnerables, salud, educación, cultura, recreación, deporte, seguridad ciudadana; (c) Dimensión Económica: hacia el modelo productivo socialista, aspectos económicos generales, niveles socio-económicos de la población, actividades económicas, potencial económico-agrícola, turismo rural; (d) Dimensión Político-Institucional: transferencia de poder al pueblo, gestión pública, empresas del poder comunal, servicios públicos.

Se presentaron en el Plan los siguientes Proyectos dinamizadores:

Inversión en Infraestructura social, accesibilidad, vialidad y transporte:

Proyecto Plan de Ordenación del Territorio; Proyecto Plan de Desarrollo Urbano Local; Proyecto Prolongación Oeste de la Avenida Jacinto Lara, Sanare, II Etapa; Proyecto de Construcción de la Circunvalación Sur de Sanare; Rehabilitación de la Vialidad Agrícola de 7 ejes rurales internos; Adquisición de 7 Frente (sic) de maquinarias agrícolas para mantenimiento de ejes rurales internos. (Plan, p. 262)

Inversión Agroindustrial-Ambiental:

Proyecto de Construcción de 10 Mini-Centrales Ecológicas de Café; Proyecto de Instalación de una Torrefactora de Café de propiedad social; Proyecto de Construcción de 4 Poblados Cafetaleros Pilotos; Proyecto de infraestructura de producción, acopio y distribución para horticultores (Alimentar); Programa de asistencia técnica para diversificación de cultivos; Proyecto de construcción Zona Industrial en Sanare. 16 Galpones; Proyecto de reforestación productiva en cuencas; Proyecto Explotación de Arcilla YAY. (Plan, p. 264)

Inversión en lo Agroturístico, Cultural y Habitacional

Diseño y ejecución de Plan de Turismo Rural. Consolidación de Rutas de Turismo Rural; Proyecto de atención a cultores "El Caimán de Sanare"; Proyecto Parque Temático del Café; Proyecto viviendas productivas; Reacondicionamiento de Escuelas. (Plan, p. 265)

Inversión en Servicios Públicos

Proyecto construcción y consolidación de tuberías del Acueducto de Sanare; Construcción del sistema integral de tratamiento de aguas servidas en el municipio; Proyecto de fortalecimiento del sistema de electrificación en comunas rurales; Proyecto ampliación del servicio de gas; Proyecto Aseo Urbano "SAQUITO". (Plan, p. 266)

Adicionalmente, se propusieron una gran cantidad de proyectos en cada sector, por parte de la población organizada en consejos comunales y comunas y el poder ejecutivo municipal. En conclusión, se trae este Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón como muestra de importante logro de gerencia colectiva, por cuanto en su elaboración participaron activamente, aportando, miles de personas habitantes del municipio Andrés Eloy Blanco.

La organización cooperativista de miles de caficultores

Un gran logro de gerencia colectiva de los productores agrícolas del municipio Andrés Eloy Blanco, especialmente de 6.000 campesinos caficultores, lo constituye su organización en 196 cooperativas, y éstas en una Cooperativa de 2do. Grado denominada Gran Café Sanare (Gran Casa). De esta cantidad de caficultores, el 70%, 4.500 son pequeños y medianos productores, y esta es la organización fundamental de los productores del municipio. (Plan, p. 165)

Significa un gran logro, una gran fortaleza, el hecho significativo de que se organice ese número de productores, sin embargo, es criterio de la autora, el mayor logro lo constituye que estén organizados en cooperativas, por cuanto ello implica formación, educación, en los principios cooperativistas de la solidaridad, la ayuda mutua, la honestidad, la búsqueda del bien común, entre otros. Además, en el estado Lara es relevante el desarrollo del movimiento cooperativista, con las Ferias de Consumo Familiar de la Central de Cooperativa de Servicios Sociales Lara (CECOSESOLA), lo que le da una mayor fuerza a la organización de los cafetaleros sanareños.

La difusión del conocimiento sobre Agricultura Ecológica

Otro excelente logro colectivo de la población del municipio Andrés Eloy Blanco, estriba en la lucha con éxito contra el modelo de agricultura tóxica y la introducción del modelo de agricultura ecológica o agroecología, lo cual comenzó por la década de los años 70, con la llegada de los religiosos agricultores Hermanos de la Congregación de Charles Foucault, quienes además de las orientaciones de tipo religioso, enseñaron a la población rural de los caseríos Monte Carmelo, Bojó, Palo Verde, las bondades de la agroecología, y lo dañino de la agricultura que utiliza tóxicos. Se destaca en esta tarea el Padre Mario Grippo y otros religiosos habitantes de la zona.

En un principio, la experiencia se llevó a cabo en los caseríos antes mencionados, los cuales son los más cercanos al poblado de Sanare, sin embargo pronto fue extendiéndose a otros caseríos más lejanos; en la medida en que fueron viendo las bondades de los abonos orgánicos y del control de plagas con insumos naturales, no sólo en teoría, sino por los resultados que iban obteniendo, tal como ya se explicó cuando se escribió sobre la Cooperativa la Alianza del sector Las Lajitas y la Unión de Productores de Bojó, por ejemplo.

De acuerdo a Martínez (2005), "Las Lajitas" es una finca que se encuentra ubicada entre los caseríos Bojó y Monte Carmelo, del municipio Andrés Eloy Blanco del estado Lara; a 70 kilómetros de la ciudad de Barquisimeto, capital del estado y a 8 kms de Sanare, capital del municipio. "Su altura sobre el nivel del mar es de 1.500 mts y tiene temperatura media anual de 18°Centígrados. La superficie total es de 45 hectáreas y está conformada por suelos ácidos de topografía irregular con fuentes propias de agua". (p. 55)

Continúa la información de esta obra: La producción la constituyen hortalizas de clima frío, entre las que destacan lechuga, acelga, ajo porro, pimentón, perejil, pepino, rábano, cilantro, cebollín, calabacín, brócolis, berenjena, albahaca, zanahoria, apio España, así como también plantas medicinales, aromáticas, entre otras. Otro rubro comercial importante es el café, que se cosecha de octubre a enero. También se crían gallinas y hay producción de huevos. Asimismo hay un lote de vacas raza Carora cuya leche se utiliza para hacer varios tipos de quesos, crema y yogurt. Como elemento importante de la finca es que se distingue por su producción orgánica, y se produce abono orgánico tanto para la venta como para el consumo, mediante el reciclaje de los desechos de la finca, a través de la lombriz roja californiana *Eisenia foetida*. También se produce para el consumo interno y para la venta *Trichogramma ssp*, parasitoide de huevos utilizado en el control biológico de plagas y enfermedades. (cfr. op. cit.)

El logro colectivo más importante es la reproducción de este conocimiento a los productores agrícolas del resto de los caseríos del municipio, así como de otros municipios y de otros estados del país; en razón de ello reciben muchas visitas nacionales e internacionales.

Los Liceos Rurales con Bachillerato Mención Agroecología

Otro de los logros en gerencia colectiva más importantes de la población organizada de Sanare los últimos tiempos lo constituye el haber alcanzado la educación secundaria de sus muchachos y muchachas, con los conocimientos en agroecología; aun cuando los saberes agroecológicos se encuentran arraigados en los campesinos del municipio Andrés Eloy Blanco, sin embargo es importante el logro colectivo del Bachillerato Mención Agroecología porque significa una sistematización de conocimientos necesaria para quienes están en proceso de formación tanto educativa como laboral agrícola.

Según Guédez (2011), las comunidades de Bojó, San Mateo y Monte Carmelo y otras, en 1990 por gestiones de la Cooperativa La Alianza y en Convenio con el Instituto Popular de Educación (IPE), de Barquisimeto, forman parte de un proyecto educativo en el cual se creó Bachillerato con visión agroecológica, y en el que se logró que un grupo de campesinos y campesinas culminaran sus estudios de secundaria, que para esa época era algo muy difícil de alcanzar. Las clases se llevaban a cabo en las instalaciones de la cooperativa los fines de semana, los facilitadores (entre los cuales se encontraba la profesora Rosa Elena Guédez, la autora citada) trabajaban ad-honorem, las prácticas agroecológicas las hacían los días viernes en las áreas de cultivo de dicha cooperativa.

El municipio Andrés Eloy Blanco ha tenido una destacada trayectoria en el desarrollo de procesos educativos de vanguardia, que han surgido de exigencias de jóvenes hombres y mujeres de la zona con mucho interés por aprender, formarse, capacitarse, y "de exigir el derecho constitucional de formar parte del sistema escolar venezolano." (Guédez, op. cit., p. 7)

El proyecto Bachillerato con Mención Agroecología otorga el legítimo derecho a la prosecución de estudios, tal como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 2000) y

la Ley Orgánica de Educación (LOE) del 2008, además se atiende realmente al componente agricultura sustentable, establecido en los artículos 305 y 306 de la CRBV.

Según narra en su trabajo de grado, la profesora Rosa Elena, entre los antecedentes que permitieron la consolidación del Bachillerato Mención Agroecología en el Liceo Bolivariano María Teresa Angulo, Extensión Bojó, están los siguientes: En el período 1990-1991 se da el Convenio entre la Cooperativa La Alianza y el IPE, para el funcionamiento de un bachillerato por parasistema. Con el acompañamiento y la orientación del Padre Mario Grippo se incorporó la asignatura Agricultura Orgánica en todos los años, de 1° a 5°.

En el 2004 y el 2005 surge la propuesta de un grupo de docentes: Honorio Dam, Pablo Mendoza, Bony Gómez, Héctor Salas y otros, además de los representantes y las comunidades, comienzan a funcionar 3 Séptimos Rurales Bolivarianos, La Pastora, Yacambú y Bojó, con una matrícula de 6° personas. En el año 2004 el padre Mario Grippo propone al Ministro de Educación Aristóbulo Istúriz la creación de la Mención Agroecología, la cual se venía gestando desde las comunidades. De allí en adelante se crearon liceos rurales con mención agroecología, en diferentes caseríos, y ya para el 2008 había 15 liceos rurales. (Guédez, op. cit.)

En su testimonio a la autora el profesor Dam dijo:

(...) el otro nivel organizativo está vinculado fundamentalmente a lo que el Gobierno Nacional ha generado en espacios de conformación, tenemos un desarrollo de tipo educativo que nunca habíamos tenido, estamos hablando de los últimos cincuenta años, tenemos un desarrollo en los centros electorales, tenemos desarrollo en los centros culturales, por ejemplo el Municipio tiene diecisiete Liceos Rurales, hasta hace diez años los muchachos de los caseríos cafetaleros tenían que venir a estudiar el Bachillerato a Sanare. DL: No había ni un Liceo Rural. HD: No había ni siquiera posibilidades de mantener a esa gran cantidad de muchachos en este sitio, eso ha generado naturalmente nuevos niveles de reacomodo en la prosecución, la educación inicial en el campo, era un lujo, no había educación inicial, no había prosecución escolar, yo soy maestro aquí en este municipio, treinta años, y yo recuerdo que una de las características de nuestras escuelas rurales era una especie de pirámide muy chata, una gran matrícula en los primeros grados, una matrícula que iba descendiendo hasta que el muchacho salía de sexto grado, y una vez que el muchacho salía no había forma de continuidad (...) (Anexo "D")

Es importante lo logrado en esa colectividad acerca de la educación secundaria adecuada a los requerimientos de la vida rural, en la cual es tan importante los conocimientos agrícolas, y más aún agroecológicos. Esto es un logro de gerencia colectiva, por cuanto ha sido un trabajo del conjunto de la población organizada, por supuesto con la orientación de maestros y maestras conscientes, ganados para ser coadyuvantes en el desarrollo del sitio donde viven, trabajan, y realizan una vida de aporte intelectual.

(...) Estos elementos están vinculados al nivel organizativo a las mismas comunidades, tenemos diecisiete Liceos vinculados a esos desarrollos, tenemos asistencia médica. Entonces, la ocupación del territorio también pasa por los niveles organizativos y culturales, y hay como lo dicen los Morocho Escalona, hay una cultura cafetalera, hay una cultura hortícola, y hay, como lo dice Renato Agagliate, hay una vinculación del sanareño, la sanareña, con su tierra, es más, él lo

expresaba en una frase bien importante en la crítica que hacíamos, el decía: para los isleños, que vinieron a colonizar con la papa, la tierra era la madrastra, pero para nosotros los sanareños era la madre tierra y eso precisamente nos llena de orgullo porque conceptualmente coincidimos en que uno de los grandes retos del sector rural es la agricultura agroecológica (...)(Anexo "D")

Este logro de gerencia colectiva expresado en diecisiete Liceos Rurales con Bachillerato Mención Agroecología, en igual número de caseríos del municipio Andrés Eloy Blanco, se complementa con otros como es la organización de los 6.000 productores cafetaleros en 196 cooperativas y todas en una de 2do grado, como es la difusión del conocimiento sobre el abono orgánico entre los agricultores del municipio, entre otros.

Elaboración del Calendario Socioproductivo Cafetalero

De acuerdo a Torrealba (op. cit.), la concepción del Calendario Socio-Productivo Cafetalero nace de la práctica pedagógica del profesor Honorio Dam Palencia (valga acotar, es uno de nuestros versionantes), en la Escuela Unitaria El Nuezalito en el año 1986, quien fue llenando registros acerca de clasificación del tiempo, la ubicación de las actividades, y la rutina del campo en la conformación a un año cafetalero o productivo de la zona, todo ello influyó para que se concretara la elaboración del Calendario.

En el Suplemento Infantil Barquito del Diario El Impulso, en la página 5, de fecha domingo 04-05-1986, citado por Torrealba, fue publicado lo que escribió un estudiante del profesor Dam en la Escuela de El Nuezalito, y por la importancia de su contenido se transcribe:

En el campo se trabaja, se hacen fiestas, cuando viene el Padre de Sanare hay misa y bautizo, la gente baila y se come los animales: las gallinas, puercos, becerros. Cuando se termina de coger el café son las fiestas de las Pascuas de Reyes y se comen hallacas. Cuando se cosechan caraotas vienen los velorios de San Rafael y el Tamunangue a San Antonio. En mayo hay velorio de la cruz en la casa de Antonio Ollarves. Siempre hay más trabajo que fiestas, por eso es que tenemos caraotas, quinchonchos, maíz y animalitos que comer. (p. 5)

Sigue informando la autora citada, que posteriormente se continúa el trabajo de integración de la escuela con la comunidad y la construcción de currículo por el grupo de maestros y maestras rurales del Núcleo Escolar Rural (NER) 477 en el caserío Nuezalito del municipio Andrés Eloy Blanco, en las comunidades de la zona cafetalera, ubicadas en la cuenca del río Yacambú, quienes se propusieron a hacer el trabajo de elaborar un Calendario Socio-Productivo Cafetalero para facilitar la labor escolar; el cual permitió identificar las relaciones entre las actividades educativas con elementos de la producción que se viven a diario en la comunidad, logrando así elementos de integración escuela-comunidad por allá en el año 1994. Se continúa siguiendo a esta autora: Para esa fecha los maestros y maestras de la comunidad se propusieron orientar la educación hacia la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas, tales como: (a) Ausentismo escolar en época de la cosecha. (b) Educación rural desvinculada del medio productivo y la cultura local (c) pérdida de los saberes populares (d) Desvalorización del entorno como fuente del saber (e) Subvaloración del lenguaje oral como forma de transmitir el saber (f) Deterioro de la identidad local (cfr. op. cit.)

La autora seguida explica que el Calendario (Ver Gráfico N° 17) incorpora la participación de las comunidades, en la interacción de los estudiantes, maestros, libros vivientes, quienes lo elaboran con métodos y técnicas que han conocido y guardado ancestralmente, y hoy en día las comparten para contribuir en la construcción de una educación venezolana con esencia colectiva. Allí participan, integrados todos: docentes, estudiantes, cultores, entre los que se destacan: conuqueros, agricultores, tamboreros, parteras, rezanderas, músicos, artesanos, curanderos; es decir todas aquellas personas que ejercen un oficio cuyos conocimientos son reconocidos por la comunidad y son llamados libros vivientes. (cfr. op. cit.)

La importancia de este gran logro de gerencia colectiva sanareña la constituye que la construcción del Calendario Productivo Socio-Cultural generó cambios curriculares desde lo local hasta extenderse en el ámbito educativo venezolano, generando participación y compromiso de los colectivos. Además los significados de la participación ciudadana en el Calendario Productivo Sociocultural fue insumo para la redacción de las líneas gruesas de las Escuelas Bolivarianas, en el diseño de la articulación comunidad-escuela-políticas de Estado como base del desarrollo endógeno local e identidad en el proceso histórico que vive Venezuela (cfr. op. cit.)

Libros escritos por sanareños en forma colectiva

Otro logro de gerencia colectiva es el de los libros. En Sanare, se han escrito libros con el concurso de muchos pobladores, entre ellos los realizados por los Morocho profesores Juan José Escalona y Juan Ramón Escalona, quienes, como ellos mismos dicen, les han servido de secretarios a los Maestros-Pueblo y los Libros-Vivientes, especialmente personas Maestros en determinado oficio, que tienen una edad avanzada y una manera de rescatar esos conocimientos, esas vivencias, esas experiencias, ha sido a través de la recogida de sus testimonios orales que los Morocho se han encargado de sistematizar. En el testimonio suministrado a la autora el profesor Honorio Dam informó al respecto:

(...) yo creo que desde hace más de cincuenta años ha habido una sociedad que se ha reinventando permanentemente, indistintamente de quien la haya dirigido. DL: En los años 80 cuando a mí me tocó hacer la investigación para la maestría, había 37 organizaciones populares aquí en Sanare. HD: Sí, sí, incluso eso estaba vinculado a procesos culturales, hay gente que tiene, por ejemplo Morocho tiene una producción en libros riquísima, tiene doce, trece libros escritos, que no es más que el reflejo, como dicen ellos, los secretarios de los viejos, los Morocho Escalona en esa época, recogieron un libro que se llama "Sanare, canto y campo", textos poéticos, décimas a los santos y a lo humano, recogieron casi 4.500 letras de Cantos de Velorio y en una sociedad analfabeta, como contraste, el profesor Renato ha hecho investigaciones de lingüística, muy fuertes, y yo no soy músico pero vinculado también a investigaciones musicales con unas características bien importantes. Tenemos esos elementos, y de cara al futuro yo creo que hay que seguir vinculando esa propuesta, es más, la cuestión de la radio es seguir en esa vía como canal (...) (Leer en Anexo "D")

Es demasiado importante esta iniciativa de conversar con las personas adultas mayores, y rescatar los saberes ancestrales que han venido transmitiéndose oralmente, de generación a generación, por cuanto es la manera de garantizar la conservación de saberes en las distintas áreas, que en este caso del libro antes referido tiene vinculación con los cantos de velorio, sin embargo es necesario también en las demás áreas: técnicas de agroecología, construcción de viviendas, curación con plantas medicinales, gastronomía, elaboración de cerámicas, de cestería, entre otros saberes populares con un gran valor. En el rescate y conservación de todos estos conocimientos los hermanos Morocho Escalona se han destacado en Sanare, y se considera un logro de gerencia colectiva por el número de pobladores involucrados en la elaboración de los distintos libros.

Entre los libros se encuentra uno "Retrato hablado de Sanare", donde se rescata, mediante el testimonio de muchas personas, los mitos, las leyendas, la magia indígena, especialmente se realizó mediante conversaciones con pobladores de caseríos de la montaña, donde están aún vivos dichos mitos y leyendas. También han escrito los libros: "Maiz Taita Coyón", "Maestro Pueblo". Hay otros libros de los Morocho realizados de la misma forma, los cuales son inéditos, además de "Sanare, canto y campo": "Cuando las ánimas comían", "Guajú o Uquire", hay también varios libros del profesor Renato Agagliate, igualmente de Omawe Agagliate, elaborados en grupo, entre otros.

Se incorpora el Caracol de la Investigación, elaborado por los denominados por esta servidora Historiadores Nativos Morocho Escalona en el año 2000 inicialmente y posteriormente con modificaciones hechas por Torrealba (2009) hasta llegar al que se visualiza en el Gráfico N° 18. Allí se puede ver, dentro de los elementos que lo forman, al Baluarte de la Comunidad, Libros Vivos, Saber Colectivo, la Identidad, la Memoria, el Patrimonio, entre otros elementos muy importantes.

Es sólo una muestra de la producción intelectual que de manera colectiva se está haciendo en el municipio Andrés Eloy Blanco, capital Sanare

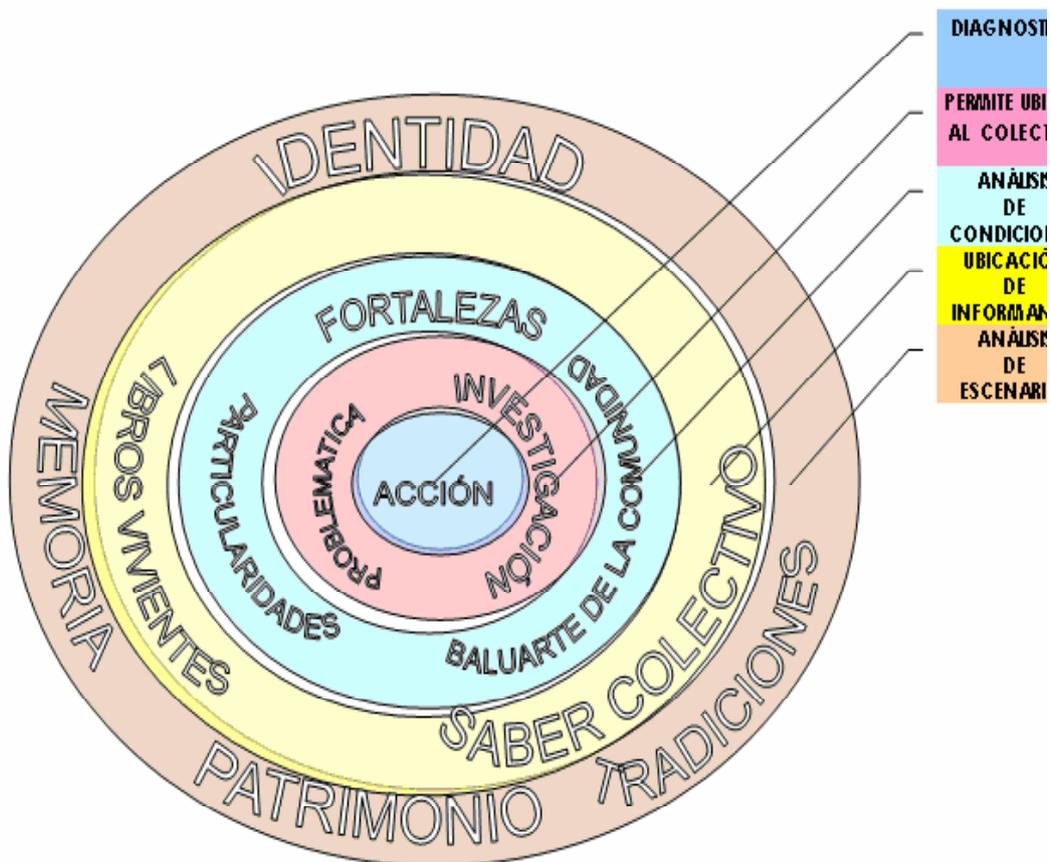


Gráfico N° 18
 Pasos en el Caracol de la Investigación (J.J. y J.R. Escalona-Torrealba)
 Fuente: Torrealba (2009)

Manifestaciones Colectivas: Fiestas Religiosas y otras.

Sanare tiene fuertes tradiciones culturales vinculadas a lo religioso. Desde la llegada de los conquistadores españoles hace 500 años, nunca ha dejado de tener la influencia de la Iglesia Católica, lo que se evidencia en sus costumbres, sus tradiciones de fiestas religiosas, cuyos orígenes de algunas de ellas datan de 300 años como es el caso de la Fiesta de la Zaragoza.

En el libro de Peraza (op. cit.), se narra cómo hasta mediados del siglo XX, cuando la Iglesia de Nuestra Señora de Santa Ana daba el toque de oración con las campanas, todos los pobladores se encerraban en sus casas a dormir. Se supone que ese toque sería a las 7 de la noche, tomando en cuenta que es una zona de milenaria vocación agrícola en donde los agricultores deben levantarse en la madrugada, y el resto de la familia también, a hacer comida y otros oficios.

A mediados del siglo pasado, era aún más justificado que todos madrugaran, no solo quien iba a las tareas agrícolas, porque había que buscar leña, buscar agua, pilar el maíz, y todo el resto de labores domésticas que conforman la logística requerida por quienes están trabajando la agricultura y la cría. Además al no haber mucha actividad recreativa al caer la noche, por no haber aún energía eléctrica, la diversión era oír cuentos en los patios de secado del café. (cfr. op. cit.)

En el poblado, en la capital del municipio: Sanare, a mediados del siglo XX había salones de lectura, se presentaban obras de teatro, había veladas artísticas con música de piano, guitarra, mandolina, pero era sólo para las familias con recursos económicos, que podían darse ese lujo, de acuerdo a testimonio del versionante Jose Nemesio Godoy (Anexo "B"). Diría el profesor "Negro" Jesús Rivero, la clase propietaria. De allí que las actividades religiosas ocuparan gran parte del tiempo libre de la población de menores recursos, especialmente de las mujeres, aún cuando la gente de dinero, los dueños de las fincas cafetaleras también fueran muy creyentes, católicos practicantes, lo que se evidencia en las capillas e iglesias con los bancos identificados con los apellidos de las familias pudientes. (Peraza, op. cit.)

Esta explicación se requiere previamente a lo que se incorpora a continuación: una breve reseña de la Fiesta de la Zaragoza como muestra de una variada gama de manifestaciones colectivas generalmente vinculadas a fiestas religiosas, celebración de fiestas en homenaje a algún santo o alguna advocación de la Virgen María. En el caso de Sanare, hay distintas fiestas que se celebran desde hace varios siglos en el caso de los santos católicos. En el caso de la fiesta del maíz, es de una tradición milenaria, precolombina, que luego se catolizó para utilizar un término oído a uno de los versionantes sanareños, J.J. Escalona. (Ver Anexo "C")

Lo impactante de estas manifestaciones colectivas, es que no son preparadas, valga la expresión, por ninguna organización en particular, sino que es un alto porcentaje de la población quienes participan en las distintas etapas y preparativos de la fiesta. Se traecomo uno de los logros más destacados de la población organizada, sin embargo es difícil asignarle los créditos de su planificación, organización, dirección, coordinación y control de la fiesta tradicional, y del éxito con que es gestionada, a una o dos o tres instituciones u organizaciones, no se puede, porque participan miles de personas de distintos ámbitos, de distintos sectores, de distintos niveles socioeconómicos, incluso de distintos criterios políticos, simplemente en ese tipo de manifestación es el colectivo quien se lleva los laureles; por eso se le llama, en este libro a esas manifestaciones, gerencia colectiva de la población sanareña.

En el Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano, realizado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura (MinCultura, 2004-2006), en la parte correspondiente a la Región Occidente, estado

Lara, municipio Andrés Eloy Blanco, páginas 92 a la 105, se encuentra información valiosa sobre esta temática. Las manifestaciones colectivas que se incluyen son expresiones ceremoniales, festivas o de procesos productivos que abarcan a grupos de personas, comunidades o sociedades que comparten una historia y propósitos comunes; lo importante es la significación que ellas tienen para esos grupos, caracterizándolos, cohesionándolos y dándoles sentido de pertenencia.

Fiesta de los Santos Inocentes o Las Zaragozas

Según la obra citada, las Zaragozas, son una fiesta popular con marcada influencia cristiana, celebrada el 28 de diciembre en honor a los santos inocentes. Los visitantes y habitantes creyentes de Sanare y otras comunidades del municipio desde tempranas horas de la madrugada salen disfrazados a pagar promesas y a rendir honores a los niños y las niñas, que según el relato bíblico fueron degollados por órdenes de Herodes. Los devotos vestidos con disfraces vistosos y máscaras de papel o cartón, acuden a la casa de la persona que funge como Capitán, líder que actúa como capellán durante las fiestas. El capitán (o capitana), se encarga de hacer cumplir todas las actividades planificadas, las tradiciones y reglamentos, reparte las tareas entre los participantes y está atento a los requerimientos y necesidades de los grupos de las comparsas.

En su casa se encuentra un altar y se realiza el acto conocido como El Rompimiento, el cual consiste en cantar salves y rezar oraciones frente a dicho altar. Luego emprenden el recorrido que los lleva por las calles del poblado hasta llegar a la Iglesia San Isidro, siempre siguiendo la guía del capitán. Una vez concluida la misa los enmascarados salen a la calle frontal a bailar, donde les son entregados por sus padres los niños que van a pagar promesas. Se hacen dos actos religiosos, el primero es una misa a las 7 de la mañana en la Iglesia de San Isidro y el otro a las 10 de la mañana en la Iglesia Santa Ana. (cfr. op. cit.)

El grupo se compone de músicos, cantores y las Zaragozas danzantes, tres capitanes, un banderero que porta una bandera amarilla y el cuadro donde se representa a los niños degollados y a sus madres desesperadas. El recorrido de las Zaragozas continua hasta el atardecer por las calles y culmina frente al altar de donde partieron, donde cantan una salve en compañía del capitán y los músicos. La música que se usa para acompañar esta festividad es el merengue larense interpretado con cuatros, quintos, maracas y tamboras, mientras que las letras de las canciones están compuestas en cuartetos cargadas de picardía interpretadas por coros y duetos. (cfr. op. cit.)

Los vestuarios que usan Las Zaragozas están especialmente adornados con cascabeles. Es una festividad muy valorada entre los habitantes del municipio por la fe que les profesan a los santos inocentes y por el carácter singular que tiene para ellos. (MinCultura, op. cit.)

La autora agrega: a esa manifestación cultural de Las Zaragozas asiste gente de Sanare, de todo el estado Lara, y de otros estados de Venezuela y hasta gente del exterior. Los visitantes, creela autora que unas 15.000 personas, de acuerdo a lo que se vive allí ese día. Las primeras décadas del siglo XX aún se hacían las máscaras de arcilla. El casi centenario Maestro Elio Escalona hacía máscaras para las locainas de la Fiesta de Las Zaragozas. Las hacía con unas hormas de barro que tenían figura humana. Aún tiene algunas guardadas en su "Casa Vieja" de Rancho Grande allá en Sanare y las muestra a quien le visita, esta servidora las tuvo en sus manos. Ver Gráfico N° 19. En testimonio ofrecido a la autora por Oriol Peraza, Zaragozo, informa que "quienes participan disfrazados son aproximadamente 1.000 personas" (Leer en Anexo "K"), sólo hombres, no permiten mujeres disfrazadas. Esta actividad, como

manifestación colectiva que involucra tantas personas en su organización, moviliza a toda la población, en una gerencia colectiva, por cuanto la población de Sanare debe atender con alojamiento y comida a miles y miles de personas.



Gráfico N° 19

Foto del maestro Elio Escalona con la autora

Fuente: Tomada por Nancy Martínez, del equipo de investigación, en su "Casa Vieja" de Rancho Grande
23-03-2014

Vía Crucis en Vivo

Según nuestra propia vivencia en los Vía Crucis en vivo, durante la Semana Santa de varios años en Sanare, se realiza en el pueblo una procesión donde participa un grupo de sanareños y sanareñas, con vestimentas de la época en que vivió Jesucristo. Es como un teatro donde participa Jesús, los soldados romanos, Pilatos, María, María Magdalena, Barrabás y el otro ladrón que crucifican con Jesús, entre otros. Recorren varias calles y van los soldados romanos azotando a Jesús con un látigo, le colocan la corona de espinas, lo crucifican. La organización de esta manifestación colectiva anual involucra a una gran cantidad de sanareños y sanareñas.

Según la Agencia Venezolana de Noticias, citada por la página web de lapatilla.com, en su página del 24-03-2013:

En Sanare, la capital del municipio Andrés Eloy Blanco, realizarán la actividad denominada Semana Santa en Vivo. Se trata de la escenificación del Viacrucis. El alcalde de ese ayuntamiento Alfredo Orozco, recordó que este evento se cumple en Sanare desde hace 40 años y "hemos acumulado una experiencia en vestuario y en vistosidad teatral". Agregó: la carretera está muy buena y habrá total seguridad, que cumplirá la policía municipal. Sanare es un lugar especial para ir en esta época no solamente por la Semana Santa viviente sino también por tratarse de una zona repleta

de flores y un verdor para contemplar". La actividad de la Semana Santa viviente se realizará jueves, viernes y sábado santo. Se estima que este año vayan al menos 15.000 personas a Sanare a ver este vistoso vía crucis.

La autora tuvo oportunidad de presenciar el Vía Crucis viviente este año 2014, específicamente el viernes santo y considera que realmente si asistieron unas 15.000 personas aproximadamente.

La página web del diario El Impulso, publicó en semana santa 2014:

Elio Pineda y el Grupo Folklórico Yacambú de Sanare lleva unos dos meses preparando la escenificación de los acontecimientos de la Semana Mayor, comenzando con el Domingo de Ramos, luego la Procesión del Nazareno, el lavatorio de los pies (miércoles), en la iglesia Santa Ana (jueves), la última cena ese mismo día y el tradicional Vía Crucis Viviente, partiendo de la Concha Acústica. Durante 30 años el grupo ha venido cumpliendo con esa actividad religiosa que cada vez adquiere mayor atención.

Es de destacar que para la misma época del vía crucis viviente están florecidas las orquídeas, y las familias de las calles por donde pasa la procesión adornan sus casas con orquídeas, en la iglesia se ven muchas orquídeas, lo que es un espectáculo color lila muy hermoso. Esta actividad requiere de la gestión conjunta de diversas organizaciones y personas, lo que la ubica como una gran manifestación de gerencia colectiva, por cuanto una población de menos de 60.000 personas debe atender durante esos días a 15.000 visitantes.

Tamunangue, Fiestas y Velorios en honor a San Antonio de Padua

Según el Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano, realizado por MinCultura, 2004-2006, en la parte correspondiente a la Región Occidente, estado Lara, es una celebración que se realiza el día 13 de junio de cada año, día del santo patrono San Antonio, fecha de júbilo para los devotos del municipio Andrés Eloy Blanco, que aprovechan la oportunidad para pagar promesas y rendirle culto. San Antonio es el santo que se venera en el tamunangue, y está representado por un hombre que lleva en brazos un niño, quien porta en su mano derecha el globo terráqueo. El santo puede ser hecho de arcilla o cerámica, también puede ser tallado en madera. Lo colocan en una mesa con un mantel blanco y adornada dicha mesa con flores, acompañado de otras imágenes de otros santos.

La Fiesta de San Antonio incluye actividades y ceremonias religiosas como procesiones con el santo por las principales calles y casas de los poblados, misas y velorios con la imagen del santo en las casas de las personas que pagan promesas, a quienes llaman promeseros. En los mencionados velorios se baila la danza del tamunangue acompañados de grupos musicales y de danzas se van preparando durante todo el año para cuando llegan estas fechas.

También es costumbre que la persona que paga la promesa les ofrezca a los músicos y demás asistentes una comida especial para la ocasión, casi siempre preparada con carnes de chivo y de res, acompañadas

con arepas de maíz y café. También brindan con cocuy de penca. Valga acotar que esta celebración involucra en su organización la gestión conjunta de un grupo numeroso de personas, por cuanto además del baile, de la parte religiosa, también hay que atender con comidas a bebidas a los asistentes, y ello implica mucho trabajo antes, durante y después de la celebración, de ahí que sea una manifestación colectiva de éxito.

Fiesta de San Isidro Labrador

Según Catálogo citado, San Isidro Labrador es el santo patrono de los agricultores, a quien los devotos le piden favores referidos a buenas condiciones para los cultivos y la agricultura en general. El día del santo se celebra el 15 de mayo. Ese día se realizan misas y procesiones con la imagen del Santo por las principales calles de Sanare y otras comunidades del municipio Andrés Bello. La fiesta se inicia con una misa rogativa en forma de ofrenda que una vez que termina se convierte en una vistosa y concurrida procesión con los habitantes del pueblo.

La procesión va haciendo paradas o estaciones de acuerdo a una planificación que se hace previamente por parte de los organizadores. En ella participan gañanes o arrieros con sus yuntas de bueyes adornadas con flores, así como también grupos de músicos y cantores que van cantando salves y décimas durante todo el recorrido que hacen. También se programan Concursos de Yuntas y se premian a las mejores. Asimismo se realizan actividades deportivas, culturales y recreativas.

El profesor Juan Ramón Escalona, en testimonio ofrecido a la autora afirmó, refiriéndose a los organizadores de la fiesta de San Isidro:“(..) San Isidro por más de 200 personas entre gañanes, macoretas, dueños de yuntas de bueyes, colaboradores, cantores de velorio, cargadores, cocineras (..)” (Ver en Anexo “E”) Esta actividad es un logro de gerencia colectiva por ser una exitosa manifestación colectiva.

Fiestas de la Virgen del Carmen

Según la obra referida, estas fiestas se celebran el 16 de julio de cada año, y tiene alrededor de un siglo efectuándose. Durante los 3 días que duran las celebraciones se realizan misas, bautizos, primeras comuniones, procesiones, cantos y otras ceremonias religiosas. La fiesta comienza con una serenata a la Virgen en horas de la madrugada. Desde el día anterior hasta el amanecer del día 16 los feligreses realizan una vigilia.

Valga señalar que además de las actividades religiosas se realizan distintos juegos como carreras de saco, gallo enterrado, intercambios deportivos y culturales, obras de teatro, baile de las bambas. En esos tres días no se trabaja, sino que los pobladores asisten a todas estas actividades, de una manera altamente participativa; en razón de ello se considera una manifestación colectiva y un logro organizativo de Sanare.

Celebración de La Posta o Fuego Patrio

De acuerdo al capítulo Manifestaciones Colectivas del citado trabajo de MinCultura, la actividad denominada Fuego Patrio es organizada por el Grupo Posta Sanare. Es una fiesta patria donde se le rinden honores al Padre de la Patria, nuestro Libertador Simón Bolívar, en la fecha de su nacimiento. Se inicia en un lugar histórico, que va variando, tales como Campo Carabobo, Mérida, Maturín, de donde parten grupos numerosos de atletas trotando y portando una antorcha como guía.

Cuando llegan a Sanare, específicamente a la Plaza Bolívar, son recibidos por una multitud que los acompaña hasta el sitio donde encienden un pebetero. Esta actividad se realiza desde hace más de cincuenta años en el municipio. Originalmente fue concebida y organizada por la Juventud Incansable por el Desarrollo de Sanare (JIDESDA) y posteriormente se comenzó a organizar por el Grupo Posta Sanare. Es otro logro organizativo de la población de Sanare por la participación multitudinaria; en virtud de lo cual se califica de manifestación colectiva.

Se mencionan a continuación otras Manifestaciones Colectivas que se realizan en el Municipio Andrés Bello, capital Sanare: (a) Velorios; (b) Fiesta de San Pascual Bailón en Sanare; (c) Paradura del Niño; (d) Tamunangues; entre otras.

CAPÍTULO QUINTO

MODELO TEÓRICO DE GERENCIA COLECTIVA PARA EL DESARROLLO CULTURAL AGROECOTURÍSTICO DE SANARE, MUNICIPIO ANDRÉS ELOY BLANCO, ESTADO LARA, VENEZUELA

Presentación

Se realiza la presentación del Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare, Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, Venezuela, en el Gráfico N° 20.

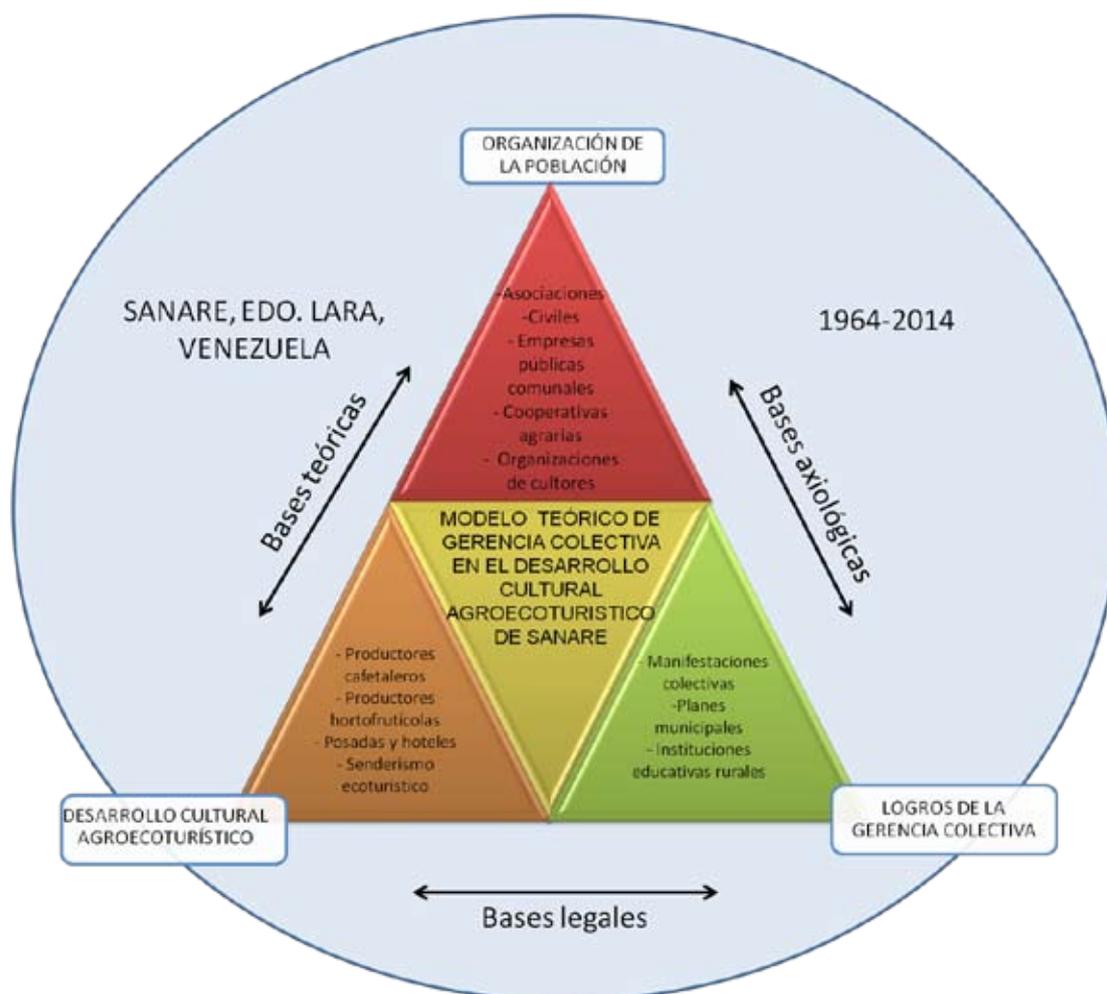


Gráfico N° 20

Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare, Venezuela

Fuente: Elaboración propia

Objetivos

El Modelo Teórico Gerencia Colectiva en el Desarrollo Agroecoturístico de Sanare, busca servir de apoyo teórico-metodológico a la población del municipio Andrés Bello, capital Sanare, en lo relativo a la profundización de la toma de conciencia social, privilegiando lo colectivo y el interés de la comunidad por encima del interés individual y de lucro, para alcanzar su desarrollo cultural agroecoturístico; es decir, que la población sanareña tome conciencia del potencial económico que está inmerso en su poderosa capacidad organizativa y de lucha social.

Asimismo pretende servir de incentivo a todos los luchadores sociales sanareños, que hacen un trabajo tesonero, con el propósito de alcanzar el desarrollo agrícola y turístico con respeto a la naturaleza; que los productores del campo de los casi 200 caseríos del municipio, que aun no lo hacen, aprendan a sentirse orgullosos de ser campesinos, y aprendan a valorar a sus historiadores nativos de Sanare; que se conviertan todos en los cuentacuentos para sus niños y niñas, donde se rescate los mitos, leyendas y magia indígena; que se les cuente a los turistas esas narraciones milenarias, las cuales han venido pasando por cientos de generaciones oralmente; y también que se aprovechen todas las fechas de celebraciones de fiestas y homenajes a los distintos Santos, para realizar Foros, Jornadas, Simposios, Congresos, y otros eventos, de tipo educativo, social, económico, cultural, además del tradicional religioso, con la finalidad de promover el turismo cultural, el turismo rural, el ecoturismo, el agroturismo, el turismo de aventura y el desarrollo endógeno.

También se propone este aporte teórico estimular a toda la población, especialmente a los jóvenes, a formarse y capacitarse en lo relativo a los tipos de turismo que pueden y deben desarrollarse en ese municipio, por tener la potencialidad para cada uno de ellos: turismo cultural, turismo rural, ecoturismo, agroturismo, turismo de aventura.

Igualmente se aspira con esta propuesta teórica difundir hacia otras latitudes las experiencias exitosas de los sanareños en lo relativo a su capacidad organizativa, su tesón en lo productivo hortícola-cafetalero, su iniciativa y creatividad en el rescate de su identidad y herencia ancestral, así como también de sus manifestaciones colectivas cultural-religiosas. También el modelo busca, en su carácter teórico-metodológico, servir de multiplicador de las experiencias exitosas en lo organizativo comunitario de Sanare, para que todos aquellos poblados de Venezuela y de otros países latinoamericanos, que tienen vocación económica agraria y turística, por su geografía y por su actividad productiva, se incentiven a organizarse en autogobierno comunal, practicar la planificación participativa para alcanzar con la gerencia colectiva el desarrollo cultural agroecoturístico.

Justificación de la Construcción Teórica

La investigación realizada se inspiró en la realidad histórica de muchos pueblos latinoamericanos y a nivel mundial, que teniendo condiciones naturales, culturales y económicas no ha aprovechado su potencialidad agroturística y la acción colectiva de sus organizaciones para impulsar de manera significativa su desarrollo integral. Es por ello que apoyados en algunos investigadores, se conoce la realidad histórica de la población de Sanare como elemento fundamental para proponer nuestro Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare.

Entre esos investigadores que permiten ampliar la visión de la realidad histórica y la necesidad de realizar este estudio tenemos a: Humboldt (op. cit.), quien afirma que las poblaciones indígenas de lo que hoy se conoce como Latinoamérica habían llevado una vida sana, en comunión con la naturaleza, con una buena alimentación, basada fundamentalmente en la caza y la pesca, así como la recolección de frutos, durante muchos milenios como nómadas, posteriormente al pasar a practicar la agricultura y la cría pasan a ser sedentarios de unas productivas tierras y donde no había contaminación.

Así mismo López de Gómara (1985), informa que a la llegada de los españoles los indígenas de toda Latinoamérica vivían bajo el sistema de comunidad primitiva, en algunas regiones había más desarrollo que en otras, tales como en Centro América (Imperio Maya), las tierras al sur del Río Grande (Imperio Azteca) y Altiplano Andino (Imperio Inca), sin embargo y aún cuando tenían una estratificación social, la población completa gozaba de buena salud, consecuencia de la natural alimentación y las costumbres vinculadas al ejercicio físico y la recreación. Las poblaciones, aun en aquellas donde había civilizaciones más avanzadas, no conocían la esclavitud.

Igualmente Rojas (op. cit.), afirma que durante quinientos años se ha estado dando un proceso de maltrato, desvalorización, humillación, vejamen, a los pobladores menos favorecidos socio-económicamente. A la llegada de los españoles y los portugueses en Latinoamérica se inició una etapa de destrucción de la población que se resistía a la vida de explotación y esclavitud, por los trabajos forzados que requerían los conquistadores y colonizadores aplicar a los indígenas y los negros para sacar el máximo provecho a la naturaleza, que en forma de barbarie hicieron.

Se realizó la explotación de esa población rural latinoamericana durante varios siglos, y se aplicó sobre esos pobladores una política excluyente en todos los ámbitos, especialmente en la participación política, la salud, la educación, entre otros que limitaron por muchos años percibir las potencialidades naturales y humanas para emprender su desarrollo.

El pueblo de Sanare y el conjunto de sus casi doscientos caseríos, es uno entre muchos de esos pueblos con características similares en toda Latinoamérica y el mundo, donde es una paradoja la existencia de la pobreza socio-económica de sus habitantes con sus potencialidades agrarias y turísticas, por lo que se justifica un estudio que reconstruya su historia agroecoturística en la cual destaca el papel de las organizaciones que han impactado con su esfuerzo colectivo el desarrollo de la región. En resumen, se justificagenerar un modelo de gerencia colectiva que, desde los aportes teóricos, contribuya al fortalecimiento del desarrollo agroecoturístico que mantienen diversas organizaciones comunitarias por más de medio siglo.

Bases Axiológicas

Según González (2008), para que exista realmente participación, las personas deben inmiscuirse en forma activa, voluntaria, responsable, consciente y organizada en la solución de las problemáticas de su comunidad; para ello es necesario el cambio de actitud, mentalidad, comportamiento, que deben ser orientados por unos valores y una ética que permitan que tanto la participación como la organización comunitaria se lleven a cabo. De acuerdo a Casilla e Inciarte citados por González (op. cit.), la participación comunitaria es la acción humana de interacción e involucramiento de las comunidades con el objeto de lograr la construcción del bien común.

En este orden de ideas, Casillacitado por González, plantea que la acción participativa está conformada

por componentes estructurales presentes en los actos participativos; y también unos componentes situacionales que interactúan y dan sentido a la participación. También plantea que dentro de los componentes estructurales se encuentran los principios y los valores para la participación.

Además González (op. cit.) refiere al criterio de Casilla e Inciarte, quienes afirman que los valores conforman el postulado moral del acto de participar, son los referentes, premisas o creencias que le dan fuerza a la decisión de involucrarse en una acción.

Por otra parte, de acuerdo a los citados por González, el factor afectivo o emocional, está presente en el proceso de formación de los valores, aunque siempre se necesita de la actividad intelectual para su razonamiento, reflexión y escogencia. Significa entonces que el conocimiento y el sentimiento forman un binomio imprescindible para que un sujeto forme su cuerpo de valores. Igualmente los valores son los principios y razones que gobiernan la acción, la participación. Suministran a los participantes el incentivo para que las elecciones y acciones lleven al logro de objetivos propuestos, sean éstos positivos o negativos. Entonces, se tiene que los valores, como principios normativos, creencias o convicciones duraderas para un modo ideal de vida personal o social, deben prevalecer en la participación y organización comunitaria, resaltando entre ellos valores éticos como la honestidad, el respeto, la solidaridad, cooperación, disciplina, responsabilidad, equidad, igualdad y compromiso, los cuales deben ser practicados y compartidos. (González, op. cit.)

Por su parte, para Martínez citado por González, los valores para la participación son: honestidad, justicia, responsabilidad, caridad social, veracidad, solidaridad, calidad, prudencia, respeto, lealtad o fidelidad. Mientras que para Casilla e Inciarte, los valores involucrados en las acciones participativas de la comunidad son solidaridad, equidad, cooperación dignidad, conservación, previsión, honestidad, compromiso, perseverancia, superación, armonía, equilibrio, responsabilidad, libertad, transparencia, desafío, confianza, asociatividad, disciplina, fortaleza, belleza, bien, verdad, iniciativa, entre otros. (González, op. cit.)

De acuerdo al citado autor González la ética y los valores se encuentran en el interior de las personas, llegan a constituirse en parte importante de ellas, por cuanto son las bases que dirigen su comportamiento y actuación; asimismo las organizaciones poseen una moral y son los valores de sus integrantes los que conforman y condicionan su plano ético.

Ahora bien, el modelo de gerencia colectiva que se propone para alcanzar el desarrollo cultural agroecológico de Sanare, tiene entre sus principales bases axiológicas, los valores y principios que se practican día a día por aquellos pobladores que comúnmente son denominados buena gente, gente de buen vivir, gente de bien, gente honesta, solidaria, trabajadora, responsable, respetuosa, justa, caritativa, que dicho sea de paso son la mayoría de las personas; para diferenciarlos de la gente que es irresponsable, irrespetuosa, miente, roba, hurta, atraca, estafa, mata a sus semejantes, quienes son una minoría que, sin embargo, hace mucho daño a la sociedad.

En ese orden de ideas, la autora es del criterio que se tienen entre estas bases: (a) los principios cooperativistas de la asociatividad, responsabilidad, cooperación, ayuda mutua, autonomía, solidaridad, equidad, justicia, perseverancia, transparencia, interés por la comunidad, practicados en el día a día por los agricultores cafetaleros y horticultores, que conforman la gran mayoría de pobladores del municipio Andrés Bello Blanco, capital Sanare; (b) la elevada autoestima del sanareño que siente orgullo de ser campesino, lo que implica compromiso, disciplina, respeto, responsabilidad, honestidad, perseverancia, al trabajar y producir la tierra y los animales; (c) la satisfacción de los habitantes de todo el municipio al reconocer y aceptar la herencia ancestral indígena, que implica justicia con la genética, armonía con la naturaleza,

dignidad, respeto, lealtad, equilibrio, libertad, confianza, por todos los conocimientos y experiencias que ello significa; (d) la satisfacción de los intelectuales sanareños que han visto reconocidas sus obras históricas, literarias, educativas, todos sus libros, donde se hace historia local; literatura fundamentada en la oralidad tradicional y en la narrativa de mitos, leyendas, relatos sobre magia indígena, lo cual implica desafío, superación, confianza, lealtad, compromiso, respeto, justicia, libertad, equidad, dignidad, entre otros; (e) el orgullo de las mujeres organizadas en grupos productivos, por el reconocimiento, a nivel nacional e internacional, de su capacidad organizativa, su creatividad, su espíritu emprendedor, su fortaleza física al desempeñar roles que implican el cumplimiento de varias jornadas cada día, por hacer tareas domésticas, estudiar, trabajar, participar en la actividad comunitaria, todo ello implica los valores: asociatividad, perseverancia, confianza, superación, lealtad o fidelidad, compromiso, libertad, justicia, dignidad, responsabilidad, disciplina, entre otros. (f) el interés por la comunidad, la perseverancia, compromiso, lealtad, responsabilidad, respeto, disciplina, de los miles de pobladores que participan en varias fechas del año planificando, organizando y ejecutando las manifestaciones colectivas, cultural-religiosas que se llevan a cabo en Sanare, que atraen a su vez varios miles de turistas en cada una de las fiestas tradicionales.

Según la autora que se ha venido revisando, González (op. cit.):

La ética y los valores constituyen elementos esenciales en el proceso de participación y organización comunitaria (...) entre los aspectos éticos y valores más importantes los siguientes: honestidad, justicia, responsabilidad, caridad social, solidaridad, respeto, lealtad o fidelidad, equidad, cooperación, dignidad, compromiso, perseverancia, superación, equilibrio, libertad, transparencia, desafío, confianza, asociatividad y disciplina. (p. 205)

Coinciden como puede leerse con los valores y principios que están implícitos en cada una de las actividades y acciones que realiza el conglomerado de personas, habitantes del municipio Andrés Bello que se relacionaban anteriormente.

Bases teóricas

La investigación realizada para generar un Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo de la Cultura Agroecoturística de Sanare se apoyó en las siguientes bases teóricas.

La gerencia

De acuerdo a Romero (op. cit.), una definición muy generalizada acerca de la gerencia, es la que se refiere al conjunto de teorías, métodos, procedimientos y actividades que se utilizan para dirigir los procesos productivos que se desarrollan en los distintos sistemas humanos y en las diferentes estructuras sociales.

Para este autor, desde una perspectiva humana, la formación de los líderes se convierte en la primera prioridad para acometer un proceso de cambio, sencillamente porque si la gente no se prepara, no podrá dirigir la nueva sociedad hacia un proceso de transformación cualitativa.

El referido autor señala que, cuando se habla de la gerencia pública en nuestro país se trata de entender

la especificidad de la acción directiva como un hecho social, histórico y político en Venezuela, y explicar las causas de una polarización que se detecta en la ubicación de los gerentes en dos concepciones antagónicas; por un lado la concepción tecnocrática, cuya razón es instrumental porque se centra en la técnica y el capital; y por otro lado, la concepción humanista, que basa su razón en la acción directiva dotada de sentido espiritual.

Con el autor se comparte que la gerencia pública no tiene otra vía que la búsqueda de una democracia necesaria, y apoyándose en Morín afirma que esa democracia es la conquista de una complejidad social, que se refiere al ejercicio de los derechos y libertades individuales, en un ambiente de participación colectiva que busca garantizar el control de los controladores por los controlados, el respeto de la pluralidad de ideas y opiniones, la expresión de los antagonismos y una regulación que impide que se manifiesten en forma violenta.

Por otra parte, de acuerdo a Drucker (1999), en la gerencia del siglo XXI se exigen transformaciones en la mentalidad de las personas y de las instituciones que conducen. Conceptúa el conocimiento como el recurso fundamental de la nueva economía que está naciendo en el planeta. Los cambios que propone este autor están referidos, a los conceptos de trabajo en equipo, liderazgo, creatividad, tecnología, estrategia y competitividad. Para el autor los cambios que se requieren en la gerencia no los va a hacer quienes están en el ámbito político ni quienes están en el ámbito económico, sino piensa lo debe hacer la gerencia y el gerente, es decir, quien hará los cambios serán las personas que trabajan con el conocimiento en las organizaciones.

El citado autor le da una gran importancia al conocimiento, y afirma que las organizaciones se ven obligadas, no solamente a producir, sino a innovar en los procesos a través de las nuevas tecnologías y mediante la capacitación, lo cual les permitirá ser más competitivas en los mercados donde les toque actuar. Por otra parte, para este autor, la información es un recurso clave para analizar y estudiar a la organización, así como también para su funcionamiento. Este autor visualiza como el centro de la sociedad a la institución, por ser la institución administrada el órgano de la sociedad que produce resultados.

Según Márquez (2009), la nueva gerencia debe adecuarse a las nuevas realidades paradigmáticas; a los aspectos que aportan en el conocimiento y la generación de nuevas realidades, que están igualmente en los espacios del construccionismo intersubjetivo. Las de perfil social son de gran valor, debido a su huella en los círculos corporativos, tomando en consideración su influencia en las esferas psicosociales.

Según el referido autor, conocer los paradigmas de interpretación de la realidad, implica estar al corriente de que existe algo más, subyacente al proceder funcional-operativo; la ignorancia de los principios que tutelan determinados aspectos de las dinámicas organizacionales podría significar una debilidad interpretativa, con impacto en el sistema de toma de decisiones gerenciales, en razón a la falta de información por insuficiencia cognitiva. Significa entonces, que es el conocimiento el que inicia a las situaciones esenciales que intensifican el resultado, exigencia necesaria para conocer dimensiones ocultas

El Nuevo Gerente

De acuerdo al citado autor, puede afirmarse que el nuevo gerente es un activador del conocimiento, para acercar a una toma de decisiones de mayor eficacia interpretativa; es por estas razones que hay

orientación hacia un gerente de formación científica; en otras palabras, un gerente científico. Sin embargo, el significado de científico en la gerencia, no necesariamente está vinculado a aspectos éticos, es por ello que aun tomando en cuenta el requerimiento de un perfil diseñado en el conocimiento científico, se necesita crecimiento en los estados de conciencia del individuo, lo que se acerca a la actitud sabia en la gestión gerencial; por lo que considerar transitar, de la gerencia centrada en la eficiencia a la gerencia centrada en la sabiduría, sería un camino auto-reflexivo.

Para el referido autor, las transformaciones que se perciben cada vez con coeficientes mayores en relación al tiempo, hacen buscar el conocimiento como recurso interpretativo. La gerencia actualmente no escapa a la gran cantidad de situaciones que conspiran en decididos cambios, en las cuales la información es sólo una parte y el resto debe encontrarse por conocimiento: la ciencia y la tecnología se juegan el futuro de la humanidad y los actores gerenciales sólo se manifestaban en actividades de la gerencia media, representada por un mecanicismo que no termina nunca; eran líderes del funcionalismo organizacional, en un sistema permanente de objetivos y metas.

Para este autor, la humanidad vive uno de los momentos estelares de su historia: el conocimiento; de ahí la insistencia en cuanto a la construcción de sistemas empresariales permeables, que acepten la coherencia entre el conocimiento práctico-gerencial y las investigaciones científicas. La nueva gerencia puede considerarse eso: conocimiento múltiple de relaciones empíricas y racionalidad científica.

Liderazgo Transformador

Existe el enfoque del Liderazgo Transformador e Integrador, el cual tiene dentro de sus principales estrategias el diálogo. Según Camacho (2006), en donde ocurre este tipo de liderazgo, sin estructuras complejas ni burocráticas, el modelo es conocido como organización celular; allí se emplea el diálogo como estrategia fundamental para solucionar problemas; se distingue de otras organizaciones por lo siguiente: trabajo en equipo que promueve el desarrollo y la creatividad de todos los integrantes de la empresa; provoca una comunicación pluridireccional de manera horizontal, que trae como resultado buenas relaciones humanas; muestra claro que primero están los intereses de la organización, luego los del grupo y después las personas.

Según la autora seguida (op.cit.) existe un decálogo de actitudes que deben poseer los líderes que pueden calificarse como transformacional para poder lograr un compromiso de aprendizaje y mejoramiento continuo hacia la competitividad de toda su gente y la de su empresa, son: (a) tiene un conocimiento muy claro de sí mismo; esto le ayuda a comprender sus propias necesidades, sus motivaciones y las de sus seguidores; (b) vive una fuerte coherencia y adaptabilidad, es decir, armonía entre lo que piensa, dice y hace sin modificar su conducta; (c) tiene como norma de conducta ser autodidacta, que le permite auto-comprometerse con disciplina, a actualizar conocimientos y ser proactivo; (d) tiene una gran capacidad para reforzar conductas aprendidas, habilidad para reconocer y premiar el comportamiento de sus colaboradores y lograr su motivación, desarrollo y retención del capital humano; (e) desarrolla una gran habilidad para experimentar nuevas formas de trabajar; (f) vive una cultura de innovación y flexibilidad, acepta ideas creativas aun cuando tenga que cambiar modelos mentales y romper esquemas aceptados; (g) reconoce los esfuerzos en torno a la mejora continua, está atento y le da importancia a la medición y uso de estándares para hacer seguimiento al trabajo; (h) es visionario, percibe los rasgos del proceso de evolución de la sociedad e identifica las acciones necesarias; (i) tiene prudencia y audacia en

la toma de decisiones, lo que le permite impulsar cambios y convencer a sus seguidores de que el cambio vale la pena; (j) tiene sensibilidad para tratar a los demás reconociendo en ellos su dignidad personal, esto le permite crear auténticas relaciones interpersonales, reconocer en cada persona el derecho que le atañe, practicar la justicia y la equidad, generar confianza, simpatía y amor por el trabajo.

Cultura Agrícola en el Desarrollo Económico-Social

Según Arellano (op. cit), desde la visión neoclásica, el desarrollo agrícola se conoce en dos corrientes: la primera conceptúa al desarrollo agrícola intrínsecamente en el proceso del desarrollo económico de un país y otorga a la agricultura un rol específico en el interior de ese proceso.

De acuerdo al citado autor, los neoclásicos destacan dos aspectos medulares del desarrollo: el crecimiento del producto y el crecimiento del bienestar social, no obstante no toman en cuenta la estructura de clases del campo, creada por el proceso de desarrollo económico y la distribución del ingreso que tiene su origen en dichas estructuras, en síntesis, del modo de producción. En este mismo sentido, se señalan a continuación los principales elementos de la agricultura capitalista y de la agricultura campesina. La agricultura capitalista basada en la propiedad privada o alquiler de la tierra es una explotación que exige inversiones a largo plazo. La inversión en medios de producción está inserta en el proceso de reproducción ampliada del capital. En este tipo de agricultura está siempre el asalariado que no posee tierra. Esta relación genera una forma de extracción del sobre trabajo que es la plusvalía; por cuanto lo determinante en estas empresas es la explotación de la fuerza de trabajo, en la búsqueda de la acumulación y una organización definida para la producción y no el área que abarca la tierra; pueden ser capitalistas las grandes empresas, las medianas, e incluso las empresas con poca extensión de tierra.

Por otro lado, este autor explica que en la agricultura campesina, el predio campesino que generalmente es una pequeña propiedad de tierra, es una explotación fundamentada esencialmente en la labor de la familia campesina; el trabajo asalariado no siempre está presente, si bien puede ser utilizado en determinados períodos del proceso productivo. El producto de estas unidades es reservado a la subsistencia de la familia, y solamente una parte de la producción es vendida al mercado. Generalmente el intercambio se caracteriza por la venta de la mercancía producida (valor de uso) para comprar otro valor de uso (los bienes que consume pero no produce) y medios de producción que sirvan para reponer los implementos de trabajo y materias primas que han sido consumidos por el proceso productivo. La forma de producción campesina se define además por su inserción en una formación social en que otro modo de producción es dominante.

Alain de Janvry, citado por Arellano (op. cit.) ha desarrollado las implicaciones de la perspectiva de la dependencia en el contexto latinoamericano y opina que la pobreza rural de América Latina se explica en gran medida por una cadena de relaciones de explotación en tres niveles: internacional, sectorial y en el nivel social entre trabajadores agrícolas y terratenientes. La marginación de los campesinos en la periferia es una derivación del patrón típico del desarrollo industrial dependiente: los salarios y los ingresos permanecen bajos en las zonas rurales porque el desarrollo industrial intensivo en capital genera escasa demanda de mano de obra, y el desarrollo industrial intensivo en mano de obra solo puede expandirse mientras las tasas salariales permanezcan bajas. Las implicaciones de la teoría de la dependencia para el desarrollo agrícola difieren mucho con la teoría de las etapas del crecimiento y la teoría de la economía dual (economía tradicional agraria junto con la economía industrial).

La teoría de las etapas del crecimiento trata de explicar el proceso de transformación de una economía fundamentalmente agraria a una industrial. En los modelos dinámicos de la economía dual, la incorporación de los campesinos al mercado lleva a la desaparición del dualismo. La perspectiva de la dependencia pretende explicar por qué la periferia permanece atrapada en un estado agrario atrasado. En la visión de la dependencia, la incorporación de las zonas rurales al mercado es la fuente de la marginación; así se perpetúa el dualismo en vez de extirparlo.

De acuerdo a Martínez y Villa, citados por Camacho (op. cit.), la actividad agropecuaria se define como la explotación de la tierra y de los animales para la obtención de productos fundamentales para la alimentación humana. Los valores de uso de la agricultura son: energéticos-alimentarios, materias primas vegetales, transporte, fuerza motriz y fertilizantes, animales como medios de producción, estos elementos hacen de la agricultura un componente estructural de la economía y el desarrollo en muchos países, que como el caso de Venezuela, fueron en tiempos pasados su eje de la vida económica, todo el siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX, y que hoy en día, por su vinculación con el resto de la sociedad, a pesar de lo destacado de la explotación petrolera, debe ser considerada en el diseño estratégico de planes de desarrollo del país dado su impacto social, político y económico.

Según el citado autor, la agricultura es una expresión de la relación sociedad-naturaleza y se concreta como variable estructural porque proporciona la base alimenticia, materias primas y demás valores de uso y también porque de acuerdo a las relaciones de propiedad existentes define clases sociales como terratenientes, capitalistas agrarios, jornaleros, campesinos, arrendatarios, y otras formas de relación; pero además de la estructura de tenencia de la tierra, se evidencia en la agricultura la participación de la tecnología en los procesos de explotación de los recursos; esto hace que el desarrollo de las fuerzas productivas en el campo tengan vinculación con el resto de la estructura social, de ahí que el desarrollo agrícola no se explica aislado del conjunto de la estructura económica de la sociedad, la cual definirá el papel de la agricultura en su base económica.

En lo que se refiere al desarrollo económico sustentable, los nuevos conceptos de desarrollo, que han abandonado las visiones economicistas, asumen como denominador común la presencia del desarrollo integral para todas las sociedades con otras dimensiones, además de las económicas, tales como la social, ambiental y humana, considerándolas como parte del proceso integral de desarrollo.

Martínez y Villa en la obra citada de Camacho, exponen acerca de los siguientes conceptos de desarrollo: (a) el concepto de desarrollo sostenible, el cual surge en 1987, con el Informe Brundtland, acogiendo la dimensión medioambiental, aunque ya en el Club de Roma en los años setenta se avizoraba esa dimensión. (b) el concepto de desarrollo humano, formulado en 1990 en el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), mediante el cual se amplían las oportunidades del ser humano en salud, educación y acceso a los recursos. (c) el concepto de desarrollo social, formulado en la Cumbre de las Naciones Unidas en Copenhague en 1995, integrando al concepto de desarrollo, los tres principales problemas que afronta la humanidad como son la pobreza, la desocupación y la marginalidad.

Continúa informando el autor que actualmente se ha intentado condensar estos tres conceptos en uno sólo señalado en el desarrollo humano y social sostenible, mostrando los efectos del sistema capitalista a escala mundial como es el deterioro ambiental y la pobreza, siendo la globalización la carga ideológica vigente del sistema, que exige a los países subdesarrollados adaptar una parte de la economía nacional al mercado mundial, produciendo una creciente marginación y empobrecimiento de gran parte de la población mundial.

Además comunica, que en 1992, en el marco de la Conferencia de Río, denominada la Cumbre de la

Tierra, se asume como elementos de análisis la necesidad de realizar un estudio integral para determinar las interconexiones entre lo económico, lo ecológico, lo social y lo político, para tener una mayor y mejor noción de la realidad. Así surgió el concepto de desarrollo sostenible, entendido como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias, implantando como condiciones de este desarrollo las que impone la capacidad de la biósfera, la tecnología y la organización social a los recursos del medio ambiente. Este se alcanzaría respetando las recomendaciones de políticas dirigidas a las áreas de población, seguridad alimentaria, desaparición de las especies y recursos genéticos, energía, industria y asentamientos humanos, a lo cual se agregaría vencer el reto al cambio de actitudes de las instituciones políticas y económicas nacionales e internacionales y de todos los seres humanos, sin lo cual el desarrollo sostenible sería imposible.

El Turismo: Cultural, Agroturismo, Ecoturismo, Rural.

Según el texto de la investigación realizada por la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2005): Fundamentos Teóricos y Políticos para la Elaboración de un Plan Nacional de Turismo Cultural Sustentable para Chile, se incorporan algunos conceptos relacionados a la temática del presente estudio.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), citada en el referido estudio, el turismo cultural es aquel viaje turístico incentivado por conocer, comprender y disfrutar los rasgos y caracteres distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que identifican a una colectividad o grupo social de un destino específico, las subclases que se encuentran bajo este concepto deberán verse expresadas de acuerdo a sus propias particularidades e incitaciones.

En cuanto al concepto del agroturismo o turismo de granja, en este trabajo se afirma, que es un tipo de turismo fundamentado en el alojamiento en casas rurales y donde el usuario participa en las faenas acostumbradas del lugar: agrícolas, ganaderas, artesanales. Es un segmento del turismo rural, con la característica de que se realiza en explotaciones agrarias que complementan sus ingresos con cualquier forma de turismo, suministrando por lo general, alojamiento, comida y ocasión de familiarización con las tareas agropecuarias.

El agroturismo como oferta turística diferenciada nace en Europa en la década de los años sesenta del pasado siglo XX, y entre sus principales actividades están: senderismo; cabalgatas; pastoreo; pesca; ordeño; trabajo con los animales de la finca; recolección de frutos, visita a los talleres de los artesanos alfareros y tejedores; degustación de la gastronomía del lugar, tradición oral y música; preparación de mermeladas, dulces, quesos, comidas típicas del lugar, entre otros.

Según la investigación citada, ecoturismo es una visión para las actividades turísticas en el cual se privilegia la protección y la valoración del medio, tanto natural como cultural, que acoge a los viajeros. Por su rápido crecimiento también se le ve como un sub-sector de la actividad turística; es una forma de turismo especializado en la naturaleza, centrado en actividades a pequeña escala con recorridos y paseos por zonas naturales; puede incluir visitas a sitios de interés cultural tradicional. Otorga especial vigilancia al desarrollo respetuoso del medio y al grado de uso por los visitantes.

El ecoturismo, busca la recreación y la educación del visitante mediante la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales vinculados con ellos; y entre sus actividades están: observación de la naturaleza; observación de fauna, observación de ecosistemas; observación geológica;

senderismo interpretativo; rescate de flora y fauna; talleres de educación ambiental; proyectos de investigación biológica; safari fotográfico; observación de fósiles; observación de atractivos naturales; turismo aventura.

Ahora bien, de acuerdo al estudio de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se entiende por turismo rural, cualquier actividad que se desarrolle en el medio rural y áreas naturales, relacionada con el desarrollo sostenible, esto significa la permanencia y el aprovechamiento óptimo de los recursos, la integración de la población local, conservación y mejora del hábitat, en oposición a la noción de la máxima rentabilidad. Según Pulido (2008):

El auge de las actividades turísticas en los espacios rurales obedece a tres motivos fundamentales:

(a) El aumento de la demanda de productos turísticos de los espacios rurales, que se enmarca dentro de una creciente conciencia social sobre el paradigma "eco" y "medioambiental" propia de las sociedades avanzadas y desarrolladas, y en este contexto sobresale la valoración social de la ruralidad. (b) La dimensión turística nueva que incorpora al mercado el espacio rural, muy distante del turismo de masas de nuestras costas, mucho menos congestionado y con grandes posibilidades de no sufrir la degradación del medio, tal y como ocurre en la mayor parte del litoral. (c) La respuesta positiva de los espacios rurales a los estímulos de la demanda, con una proliferación de iniciativas públicas y privadas para poner en valor turístico el patrimonio natural y cultural del medio rural (p. 39)

Por otra parte, la idoneidad del turismo para el desarrollo local del medio rural se fundamenta, en primer lugar, en su capacidad genérica de estimular el aprovechamiento del potencial endógeno y, en segundo lugar, en las condiciones particulares de la producción de servicios turísticos rurales. Valga señalar que el autor citado se refiere a la situación del turismo rural en España, sin embargo, su explicación encaja perfectamente sobre el turismo rural en la realidad venezolana.

La Participación Ciudadana

Según Cilano y otros (2009), la participación ciudadana se entiende como un proceso de construcción política, es decir es un tipo de participación con reales posibilidades de llevar a cabo la acción social concertada y autónoma, que pueda incidir sobre y cogestionar con, las instituciones gubernamentales de cualquier nivel para convertir las necesidades socializadas e incluso individuales en políticas tendentes a la satisfacción de las mismas. De acuerdo a los autores citados, es una definición que valoriza la acción política de la organización ciudadana frente al Estado. Se parte de la siguiente premisa: en la medida en que la organización ciudadana se encuentre cooptada por el Estado o controladas de cualquier forma por instituciones del Estado en cualquiera de sus niveles, pierden autonomía y se convierten en instancias gubernamentales. Desde esta perspectiva el Estado puede y debe servir solo de acompañamiento. La autonomía en la participación ciudadana resulta necesaria para la construcción política de alternativas de diverso alcance, se requiere que el proceso de construcción se sustente en el diálogo de diversos actores.

En el país la teoría de la participación ciudadana fue tomada como basamento para la redacción de

varios artículos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, así como también en el desarrollo de la letra de la Constitución que se ha hecho en las distintas leyes: Ley Orgánica del Poder Popular, Ley Orgánica de los Consejos Comunales, Ley de las Comunas, entre otras.

El Desarrollo Endógeno

El desarrollo endógeno constituye un desafío para las fuerzas productivas de la población de Sanare y tiene determinante importancia en el diseño del modelo de gerencia colectiva como propuesta para el aprovechamiento de las potencialidades de las organizaciones dedicadas al agroturismo en esta localidad. En esta dirección se comparte con los siguientes autores las definiciones fundamentales al respecto.

De acuerdo a Vásquez (2005), este autor explica que a diferencia del crecimiento económico, el desarrollo endógeno integra el crecimiento de la producción en la organización social del territorio, y en el que considera una concepción territorial y no funcional de los procesos de crecimiento y cambio, y comprende la transformación de las instituciones, como una visión flexible de la organización de la producción, todas ellas como fuerzas sinérgicas y condicionantes de una dinámica económica.

Sobre este tema, Domínguez (2008), caracteriza al Desarrollo Endógeno Estructuralista como un desarrollo a partir de la economía, concibe el desarrollo como acumulación de capital, las cadenas productivas, la participación y el problema agrícola; por el contrario caracteriza a la Dinámica Endógena Humanista como dinámicas a partir de la vida humana, la permanencia de la vida en comunidad, las redes socio-productivas, la cooperación y complementariedad, la autoría y el problema agrario

Según el autor citado, debe haber propiedad social en vez de propiedad privada, debe darse la producción colectiva en vez de relaciones de explotación, en vez de mercado debe practicarse redes alternas para la distribución, en otras palabras nuevas formas de consumo en sustitución del consumismo; y este desarrollo de la vida humana en comunidad, concebida con dinámicas endógenas que parten del ser humano y no de la economía, que permita tres democratizaciones: del poder, del haber y del saber. Valga acotar que, precisamente ese desarrollo que él describe en su Dinámica Endógena Humanista, coincide con el que está diseñado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en la Ley del Plan de la Patria 2013-2019.

De otra parte, de acuerdo con Burgos (2009), dentro del paradigma del Desarrollo nace el concepto de Desarrollo Endógeno, hacia adentro, como avance en el esfuerzo de la sociedad por buscar el bienestar, la justicia, el equilibrio, el ascenso y la calidad de vida de los habitantes del país, como sujetos históricos responsables de regir su propio destino. La sustentabilidad se amplía como condición estructural del desarrollo emergente configurado por elementos constantes y de equilibrios en la "tecnología", la ecología y lo socio-cultural, con el fin de concretar los cambios profundos, que desea la población organizada para alcanzar un desarrollo humano productivo.

Siguiendo a este autor, bajo estas condiciones de Desarrollo Endógeno se enmarca la visión del Estado venezolano actualmente. A partir de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se propone este concepto, siempre dentro del marco del Estado Social de Derecho y de Justicia, en el cual este concepto de Desarrollo Endógeno representa la activación de fuerzas emergentes en lo político, sociocultural, económico, "ético-ambiental" y organizacional que apuntan hacia la multidisciplinariedad

de funciones, para la construcción social con visión de justicia y paz.

El nuevo modelo de desarrollo que describe el citado Plan orienta la inclusión social y el desarrollo de las nuevas relaciones de producción, fundamentadas en varias formas de propiedad: social, asociativa, comunitaria, privada y pública. El mencionado Plan, incorpora igualmente los conceptos del Desarrollo Endógeno. En este proceso "endogenizador" se reivindica la motivación intrínseca también como la subjetividad del actor político, la internalidad, la dimensión cultural, lo propio, nuestra herencia, raíces, el reconocer los elementos de distorsiones y perversiones con propias relaciones de producción, rescate de valores, formas de comportamiento social, posibilidad de conservar el ambiente, la biodiversidad, la racionalidad en el bienestar al colectivo y satisfacción de las necesidades de la población, con cambios en la economía, lo político, lo ambiental y lo social.

El proceso de Desarrollo Endógeno es un gran esfuerzo de planificación participativa de la economía y del nuevo modelo de desarrollo que se construye en el país. Ese esfuerzo de planificación, desde el Estado pero con verdadera participación popular es un nuevo enfoque. El citado autor refiere que en este nuevo modelo de Desarrollo Endógeno, se busca la socialización de los sistemas de producción, poniéndolos en manos de las cooperativas y otros modelos de organización popular, y en el control de la economía.

Teoría de la Complejidad en las Redes Sociales

Otro de los apoyos teóricos de la autora, es tomado de Osorio y Díaz (2008): Teoría de Redes Sociales y su Complejidad. El conocimiento de las redes sociales, involucra dar cuenta acerca de las formas y complejidades que abarca la conformación de una matriz psíquica, social y económica, enunciada sobre la base de una teoría de la complejidad que exige la asunción de valores, entre los cuales están: la participación ciudadana, la identidad e intercambio cultural, el resguardo del sistema ecológico y la práctica de una ética de tolerancia como resultado de la querrela epistemológica que ha distinguido la producción del conocimiento en los últimos años. Mediante la construcción de significados compartidos se explican las interacciones, emergencias, exigencias y contradicciones presentes en la realidad inherente a la gestión de las redes sociales, principalmente en el contexto local.

En criterio de las citadas autoras, la complejidad en la gestión de las redes sociales, entendida de esta manera, involucra meditar la diversidad y transformación que el sistema histórico, social, económico, cultural y psíquico va forjando en su dinámica diaria, donde un mismo hecho, proceso o relación puede considerarse desde múltiples niveles. Entonces, es significativo en el ámbito local, mostrarse de acuerdo en que esas fuerzas son coexistentes, se mueven simultáneamente y en algunas circunstancias también en diferentes sentidos; consintiendo visualizar los hechos de manera contextualizada, global y transdisciplinar, con el propósito de buscar una mejor calidad de vida a través del ejercicio de la democracia, la participación ciudadana, la identidad e intercambio cultural, la protección del sistema ecológico, el ejercicio de una ética cívica y la tolerancia con relación a las diferentes culturas. La revalorización de una nueva manera de generación del conocimiento y comprensión de entornos complejos hará tomar en consideración elementos que han estado avasallados por la racionalidad científica y en consecuencia admitirán otra interpretación de la gestión de las redes sociales.

En contraposición a estas maneras de pensar y proceder se está reactualizando el interés por las competencias cívicas, el saber popular y la democracia del poblador, concebido como ser social, biológico

y psíquico; y también se presentan unos aspectos teóricos emergentes desde una configuración emergente multidimensional de la gerencia en el espacio de las organizaciones comunitarias y de su disposición en redes. Se entiende la gestión de las redes sociales como un proceso político administrativo complejo impactado por las disímiles maneras de acción entre el ciudadano y las instituciones del Estado para alcanzar mayor efectividad y calidad en la gestión de los programas, proyectos y políticas públicas destinadas a la prestación de servicios.

Asimismo, las organizaciones comunitarias se hallan actualmente en un proceso de articulación para dotarse de una política dirigida a la acción educativa, la cogestión administrativa y la iniciativa política popular; y por supuesto requiriendo su anexión a un proceso político-administrativo participativo en los espacios locales de manera efectiva y con mayores posibilidades de incluirse en la práctica de los gobiernos municipales, estatales y nacional.

En opinión de estas autoras, las instituciones del Estado, ante esta circunstancia, están acogiendo nuevos criterios para orientar el rol y los desempeños de las organizaciones comunitarias. Esto está llevando al fomento de la creatividad de los ciudadanos, lo que estimula a la revaloración de las personas que reciben los servicios públicos como ciudadanos con derechos y no excluidos, dándoles un trato de algo más que usuarios, concediéndole relevancia a la transparencia y al control de la gestión pública.

Se demanda de las organizaciones comunitarias conformadas en redes sociales que utilicen el nexo con las instituciones del Estado, donde éste co-delega bajo premisas cogestionarias y autogestionarias el gobierno en el ciudadano. Esta correspondencia se produce en la legalidad, la legitimidad y el consenso, y se basa en la intervención y en el diálogo desde los problemas comunes a ellos. Esta concepción, supera el estilo verticalista y acepta que la participación ciudadana en la gerencia y política municipal emerja con apogeo, expresando que un porcentaje de la población aprecia con claridad que ese es uno de los retos primordiales que se traza la ciudadanía organizada como principio de estructuración y transformación social destacando en las propiedades espaciales que puede obtener el municipio, donde la relación entre lo local y otras escalas de organización social no se piensan en términos jerárquicos o recíprocamente excluyentes.

De acuerdo a las autoras consultadas, este género de dirección favorece la emergencia de redes sociales creando con su presencia un distinto tejido de relaciones, donde las antiguas estructuras de gobierno que resisten los modelos gerenciales autocráticos empiezan a convertirse en formas más democráticas. Los viejos estilos gerenciales dan paso a gerencias más abiertas y participativas, propios de estructuras fundamentadas en organizaciones comunitarias en red, a partir de las cuales los sujetos, a través del diálogo consensual toman decisiones, ejecutan proyectos y crean políticas públicas.

En concepto de las referidas autoras, a partir de la óptica de la complejidad concebida como un enfoque que considera a la organización como un espacio donde coexisten orden y desorden, razón y sinrazón, armonías y disonancias, generándose relaciones de fuerza que están operando en un sentido complementario, pero también divergente o indiferente, las redes involucran el manejo de conocimientos valiosos emergentes, los cuales reconocen las discrepancias, tiranteces y complementariedades, ampliando su capacidad de contingencia, recursividad, reflexividad, aprendizaje, auto-organización y viabilidad.

Según Morin (1999), a quien se ha parafraseado, las redes construidas en forma colectiva muestran unos elementos teóricos que surgen producidos por las interrelaciones instauradas entre los componentes de sentido y sus niveles explicativos que permiten entender varias dimensionalidades que implican la combinación de aspectos políticos y administrativos presentes en la comprensión de las redes sociales.

Según Maturana (1996) a partir de la observación del sistema viviente del cual se es parte, se descubre

que la experiencia consiste en que se encuentra uno mismo impactado por la aceptación o no de la realidad. La nueva lógica admite reflexionar la complejidad con diferentes conceptos de inteligibilidad, concibiendo un tejido teórico que revela una época de cambios, transformaciones e incertidumbre como la que se vive hoy, en donde los inconvenientes en el trabajo que hacen las organizaciones comunitarias se están tornando inmanejables debido a que los sistemas sociopolíticos a gestionar son más desarrollados, complejos y participativos, por cuanto los individuos y los grupos ya no son pasivos, sino que intervienen para crear sus propias formas de relaciones, actitudes críticas y labores transformadoras que les aprueben gestionar propuestas factibles.

De acuerdo a Osorio (2006), las redes sociales se deben entender como un sistema convergente de relaciones, diseñadas a partir de la urgencia de que las organizaciones comunitarias sean proactivas y capaces de acomodarse en su actividad que determinen los escenarios y condicionamientos de su propio ambiente. La convergencia demanda un bosquejo flexible, dispuesto para la innovación, para el logro del cambio de los principios y estrategias de la propia red, retando el devenir mediante la superación de las crisis habituales y del diseño de estrategias emergentes que aprueben el fortalecimiento de un proyecto nacional, antes que una visión predeterminada a la cual la realidad debe ajustarse.

Las redes sociales obtienen mediante la convergencia variadas y permanentes respuestas creativas por parte de los ciudadanos para identificar en los mismos, necesidades y problemáticas que desarrollen la gestión de proyectos endógenos conservando su equilibrio interno de cara a las exigencias que le plantean las fuerzas del contexto externo.

La Teoría de Sistemas

La Teoría de Sistemas constituye una base fundamental para la construcción de un Modelo de Gerencia Colectiva y particularmente lo que respecta al concepto de sistema abierto, que es el que aplica en el caso de los sistemas sociales y las organizaciones sociales, tomando en cuenta que se estudiará la población de Sanare y lo que allí ha ocurrido en los últimos cincuenta años, relacionado con su sistema social, político, económico, incluyendo las organizaciones populares de Sanare; especialmente las cooperativas y las nuevas organizaciones comunitarias: consejos comunales y comunas.

Según Sarabia (1995), la Teoría General de Sistemas, es la historia de una filosofía y un método para estudiar la realidad y diseñar modelos a partir de los cuales se puede intentar una aproximación a la percepción de una parte de la globalidad que es el Universo, configurando un modelo de la misma, no aislado del resto al que se llamará sistema. Todos los sistemas concebidos de esta forma por una persona dan lugar a un modelo del Universo, es decir, una cosmovisión con la convicción de que cualquier parte de la creación, por pequeña que ésta sea, juega un papel, y no puede ser estudiada ni captada su realidad en un contexto aislado.

Parafraseando a Bertalanffy (1989), este autor utilizó el concepto de sistema abierto los primeros años del siglo XX, al observar que el notable e improbable proceso de permanente equilibrio e incrementado nivel de organización de los sistemas vivos y de muchas de las estructuras sociales y económicas creadas por el hombre no podía ser explicado mediante la perspectiva de una entropía. La razón de esto hay que buscarla en que los sistemas abiertos interactúan con su entorno, por eso son sistemas abiertos. Estos sistemas intercambian con su entorno flujos de energía, materia e información, y estos flujos presentan

diferencias relevantes con los sistemas cerrados.

Continúa informando este autor, la realidad muestra que los organismos vivos y las estructuras creadas por el hombre presentan tendencia a mayor heterogeneidad y niveles crecientes de organización, ello debido a que el incremento constante de entropía, lo que en lenguaje coloquial pudiera nombrarse con las palabras cansancio y acomodación, que se produce en todo sistema, en los sistemas abiertos es contrarrestado porque se da una importación de entropía negativa, gracias a los flujos de generación de energía, producción de información, cambios de pensamiento, revoluciones, cambios de objetivos, estructuras y dinámicas, pueden llegar incluso a disminuir la entropía. Por supuesto que estos flujos producen perturbaciones en el sistema, sin embargo es su asimilación y no su eliminación lo que permitirá que el sistema continúe funcionando.

Siguiendo al autor citado, es necesario hacer notar que las organizaciones sociales, las organizaciones humanas de todo tipo, concebidas como sistema abierto, deben tener abiertos los canales de información con el entorno, y asumir el conflicto que supone aceptar la diversidad, porque de lo contrario evolucionarán en forma idéntica a los sistemas cerrados hasta alcanzar su particular muerte térmica. Las dictaduras como sistemas políticos, y en algunos casos las administraciones públicas, sirven como muestra de lo anterior; en estos casos la muerte burocrática es su final, y la perpetuación de su estructura acaba siendo su único objetivo.

El teórico de sistemas más importante actualmente es Luhmann (1991). Este autor considera que los sistemas son autorreferenciales, contingentes y siempre menos complejos que su entorno. El aporta que los sistemas pueden reducir su complejidad, porque si son más complejos que su entorno entonces el entorno los supera y les impide funcionar. Sostiene que los sistemas producen sus propios elementos básicos, delimitan sus propias fronteras, y las relaciones entre sus estructuras internas, son autorreferenciales y cerrados. Este autor selecciona dos sistemas para su estudio: el social y el psíquico. Los sistemas sociales tienen el problema de presentar doble contingencia. Toda comunicación debe considerar cómo es recibida, pero eso dependerá de la estimación que hace el receptor de la comunicación; por esta razón la comunicación es improbable, sin embargo los sistemas sociales han desarrollado estructuras sociales para crear y aumentar las probabilidades de comunicación.

Este autor concibe a la sociedad como un sistema mundial, éste solo puede ser observado desde dentro del sistema. Sostiene también que ningún sistema funcional tiene la perspectiva correcta, todas las perspectivas son legítimas, pero da prioridad al conocimiento sociológico por cuanto su tarea es el estudio de las leyendas, mitos, entre otros.

El Cooperativismo

Según Barzallo (2014), el cooperativismo está basado en los valores de la autoayuda, la autoresponsabilidad, la democracia, la solidaridad, la igualdad, la equidad. Los asociados a las cooperativas deben practicar los valores éticos de la transparencia, la honestidad, la responsabilidad y la vocación social.

Entre los principios cooperativistas están: (a) primer principio: la adhesión voluntaria y abierta: las cooperativas son organizaciones abiertas a todas las personas capaces de asumir sus responsabilidades y sin discriminación social, política, religiosa, racial o de sexo. (b) segundo principio: gestión democrática por parte de los asociados. Las cooperativas son organizaciones gestionadas democráticamente por sus asociados, quienes participan activamente diseñando sus políticas y en la toma de decisiones.

En las cooperativas de primer grado se practica un socio, un voto. (c) tercer principio: participación

económica de los asociados. Los socios contribuyen equitativamente al capital de sus cooperativas y lo gestionan democráticamente; parte del capital es propiedad común de la cooperativa. Normalmente los socios reciben una compensación limitada, si la hay, sobre el capital entregado. Los socios asignan los excedentes, entre otros fines, para el desarrollo de su cooperativa, mediante la fijación de reservas, de las cuales una parte por lo menos, será irrepartible.

Los socios serán beneficiados en proporción a sus operaciones con la cooperativa, y el apoyo de otras actividades aprobadas por los socios. (d) cuarto principio: autonomía e independencia: las cooperativas son organizaciones independientes, de autoayuda y gestionadas por sus socios. Si se firman acuerdos con otras organizaciones, incluidos los gobiernos, debe garantizarse el mantener su autonomía. (e) quinto principio: educación, formación e información.

Las cooperativas forman a sus socios, a los elegidos como directivos, para que puedan realizar una buena gestión cooperativa. También informan al gran público, especialmente a los jóvenes acerca de los beneficios de la cooperación. (f) sexto principio: cooperación entre cooperativas: las cooperativas sirven a sus asociados lo más eficazmente posible, y trabajan mancomunadamente con otras cooperativas hasta formar estructuras locales, nacionales e internacionales, de manera de fortalecer el movimiento cooperativo. (g) séptimo principio: el interés por la comunidad: las cooperativas trabajan por el desarrollo sostenible de sus comunidades.

La Central Cooperativa de Servicios Sociales Lara (CECOSESOLA, 2014) informa como su experiencia ha estado marcada por un esfuerzo sostenido en el tiempo, por generar un proceso de transformación en lo personal y en lo organizacional, a través de la participación de todos y todas; y así han ido descubriendo maneras de organizarse que trascienden las formas organizativas tradicionales basadas en relaciones de dominación y se han encontrado con su realización como personas.

CECOSESOLA (2008) informa, que han descubierto como la organización puede ser un proceso mucho más sencillo, basado en la integración y no en la separación; una integración que se da cuando se profundiza el proceso de transformación personal, a través del cual se potencia la confianza, la transparencia y el respeto al otro, haciéndose responsable de los resultados de su accionar. De ello surge "una fuerza colectiva que compensa con creces los desbarajustes" que emergen en veces en una organización como esa, sin líneas de mando, donde se deben asumir entre todos las responsabilidades que les corresponden.

Bases Constitucionales y Legales

Las bases constitucionales y legales del Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare son entre otras, las referidas fundamentalmente a la participación democrática y protagónica de la población, las que contienen las normas relativas al desarrollo rural integral y al turismo. La participación ciudadana fue establecida en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) en varios Artículos; entre ellos los directamente relacionados con la participación democrática y protagónica, Artículos 62 y 70. El Artículo 62 establece lo siguiente:

Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas.

La participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo. Es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones más favorables para su práctica.

Por su parte el Artículo 70 de la CRBV establece:

Son medios de participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía, en lo político: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocación del mandato, las iniciativas legislativa, constitucional y constituyente, el cabildo abierto y la asamblea de ciudadanos y ciudadanas cuyas decisiones serán de carácter vinculante, entre otros; y en lo social y económico: las instancias de atención ciudadana, la autogestión, la cogestión, las cooperativas en todas sus formas incluyendo las de carácter financiero, las cajas de ahorro, la empresa comunitaria y demás formas asociativas guiadas por los valores de la mutua cooperación y la solidaridad (...)

Con respecto a la organización de la población de determinado ámbito geográfico, es decir en el consejo comunal, la asamblea de ciudadanos es la máxima autoridad en esa comunidad, es la máxima instancia de deliberación y decisión para el ejercicio de la participación, de acuerdo al Artículo 20 de la Ley Orgánica de Consejos Comunales. Como puede percibirse se le da prioridad a las formas de participación de la población a aquellas que son asociativas, es decir no individualmente sino en colectivo, además menciona los principios o valores de la ayuda mutua y de la solidaridad lo que le da una elevación en el nivel axiológico a dicha participación.

El Artículo 6 de la Ley de Comunas establece lo siguiente:

La Comuna tiene como propósito la promoción, impulso y desarrollo de la participación protagónica y corresponsable de los ciudadanos y ciudadanas en la gestión de las políticas públicas, para la conformación y el ejercicio del autogobierno por parte del pueblo organizado (...)

El Artículo 62, al igual que el resto de los Artículos de la CRBV ha sido desarrollado en leyes y reglamentos. Por ejemplo a raíz de la puesta en vigencia de la Carta Magna de 2000, se produjeron leyes que permiten la participación de los ciudadanos y ciudadanas en la elaboración de presupuestos participativos y la participación en la formulación de los presupuestos por la vía de los Consejos Locales de Planificación Pública.

En el Artículo 13 de la Ley Orgánica de Planificación Pública y Popular establece:

El Consejo Local de Planificación Pública es el órgano encargado de diseñar el Plan Municipal de Desarrollo y los demás planes municipales en concordancia con los lineamientos que establezca el Plande Desarrollo Económico y Socialde la Nación y los demás planes nacionales y estatales, garantizando la participación ciudadana y protagónica en su formulación, ejecución, seguimiento, evaluación y control, en articulación con el Sistema Nacional de Planificación (...)

La articulación de los distintos planes de los diversos niveles de gobierno garantiza que haya una efectiva planificación. Por su parte el Artículo 14ejusdemestipula:

El Consejo de Planificación Comunal es el órgano encargado de la planificación integral que comprende el área geográfica y poblacional de una Comuna, así como de diseñar el Plan de Desarrollo Comunal, en concordancia con los planes de desarrollo comunitario propuestos por los consejos comunales y los demás planes de interés colectivo, articulados con el Sistema Nacional de Planificación, de conformidad con lo establecido en la Ley de las Comunas y la presente Ley; contando para ello con el apoyo de los órganos y entes de la Administración Pública.

La Comuna hace su planificación en base a los planes que proponen los distintos consejos comunales que pertenecen a dicha comuna, lo cual es muy favorable porque se toma en cuenta las necesidades reales de la población. En cuanto al contenido del Artículo 15 ejusdem:

El Consejo Comunal en el marco de las actuaciones inherentes a la planificación participativa, se apoyará en la metodología del ciclo comunal, que consiste en la aplicación de las fases de diagnóstico, plan, presupuesto, ejecución y contraloría social, con el objeto de hacer efectiva la participación popular en la planificación, para responder a las necesidades comunitarias y contribuir al desarrollo de las potencialidades y capacidades de la comunidad.

Es en extremo importante que se haya incorporado en todas estas leyes lo relativo al concepto de la contraloría social, por cuanto son varios pares de ojos cuidando, vigilantes de que no haya irregularidades en la planificación, contratación, financiamiento y ejecución de las obras y servicios públicos.

En cuanto al desarrollo agrario, la CRBV en su Artículo 305 establece:

El Estado promoverá la agricultura sustentable como base estratégica del desarrollo rural integral a fin de garantizar la seguridad alimentaria de la población; entendida como la disponibilidad suficiente y estable de alimentos en el ámbito nacional y el acceso oportuno y permanente a éstos por parte del público consumidor. La seguridad alimentaria se alcanzará desarrollando y privilegiando la producción agropecuaria interna, entendiéndose como tal la proveniente de las actividades agrícola, pecuaria, pesquera y acuícola. La producción de alimentos es de interés nacional y fundamental para el desarrollo económico y social de la Nación. A tales fines el Estado dictará las medidas de orden financiero, comercial, transferencia tecnológica, tenencia de la tierra, infraestructura, capacitación de mano de obra y otras que fueren necesarias para alcanzar niveles estratégicos de autoabastecimiento. Además, promoverá las acciones en el marco de la economía nacional e internacional para compensar las desventajas propias de la actividad agrícola (...)

Este artículo abarca una gran cantidad de conceptos, todos relacionados a la actividad agraria, tales como agricultura sustentable, desarrollo rural integral, seguridad alimentaria, producción agropecuaria interna, interés nacional, desarrollo económico y social, transferencia tecnológica, tenencia de la tierra, autoabastecimiento; conceptos todos de una gran relevancia, en virtud de la cual a partir de ellos se han creado diversas leyes, entre las que podemos mencionar la Ley de Tierras y Desarrollo Agrario, Ley

de Seguridad Alimentaria, Ley del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación (Plan de la Patria), entre otras.

Se agrega a todo ello el Artículo 306 el cual estipula:

El Estado promoverá las condiciones para el desarrollo rural integral, con el propósito de generar empleo y garantizar a la población campesina un nivel adecuado de bienestar, así como su incorporación al desarrollo nacional. Igualmente fomentará la actividad agrícola y el uso óptimo de la tierra mediante la dotación de las obras de infraestructura, insumos, créditos, servicios de capacitación y asistencia técnica.

A estos Artículos mencionados debe agregarse una gran cantidad de normas contenidas en distintas leyes y reglamentos, referidos a las materias agrarias: distribución, uso y tenencia de la tierra; capacitación agrícola; equipamiento y sistemas de riego; asistencia técnica; financiamiento agrícola; seguro agrícola; comercio nacional e internacional; regulación de precios justos; entre otras.

Asimismo, el Artículo 310 de la CRBV, establece lo siguiente acerca de la materia turística:

El turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritario para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones del régimen socioeconómico previsto en esta Constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo. El Estado velará por la creación y fortalecimiento del sector turístico nacional.

Los Artículos que se mencionan anteriormente contienen algunas de las principales normas que conforman las bases constitucionales y legales del Modelo Teórico de Gerencia Colectiva para el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare.

CAPÍTULO SEXTO

CONCLUSIONES:

MODELO TEÓRICO DE GERENCIA COLECTIVA PARA EL DESARROLLO CULTURAL AGROECOTURÍSTICO

El Modelo que se presentó en el Capítulo Quinto, se elaboró a partir del estudio de una realidad concreta, una caracterización geográfica: el Municipio Andrés Eloy Blanco, capital Sanare y un tiempo histórico determinado: 1964-2014, de ahí que se denomina Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare, Municipio Andrés Eloy Blanco del Estado Lara, Venezuela.

Se hizo una reconstrucción histórica del municipio, del cual es capital Sanare, privilegiando la información relativa a la cultura agrícola y la organización de la población. Se revisó la cultura agrícola milenaria que ha permanecido en el tiempo en las tierras donde tiene su asiento hoy Sanare. Se estudiaron las costumbres de esos pobladores, la caracterización de su espacio territorial, la tradición de los principales cultivos, la manera como se organizaban los pobladores en las distintas actividades económicas, entre las cuales siempre destacaba la actividad agrícola, las poblaciones con quienes mantenían relaciones comerciales, entre otros aspectos. Así tenemos que en los siglos XV y XVI se cultivaba trigo de manera relevante con respecto a las necesidades de la región, igualmente en los siglos XVIII y XIX en esa zona se cultivaba algodón de manera destacada en el país y hasta internacionalmente; todo ello permite concluir que el municipio tiene una fuerte vocación agropecuaria desde que se tienen las primeras referencias de la tradición oral y después por referencias escritas; lo que se evidencia de estar ubicado actualmente como el municipio de mayor producción de café en el país, y un importante productor de papa y otras hortalizas.

Se hizo también reconstrucción de la cultura organizacional de Sanare, se revisó el nacimiento o creación de cada una de las principales organizaciones sociales, económicas, de servicios públicos, descubriendo con asombro cómo había comunicación telefónica entre varios caseríos alejados con Sanare, a principios de siglo XX, por iniciativa privada de un sanareño, y también de la instalación de un acueducto privado, por poner sólo ejemplos. Durante los tiempos históricos revisados se encuentra la creación de distintos centros culturales, salas de lectura, clubes sociales, orquestas filarmónicas, grupos de teatro, periódicos, centros deportivos, entre otros; concluyendo entonces que Sanare siempre ha mostrado una fuerte capacidad organizativa y de participación de la población.

Por otra parte, especialmente en los últimos cincuenta años la población organizada de Sanare ha tenido el privilegio de mostrar importantes logros, siendo los más sobresalientes los obtenidos con las manifestaciones colectivas, vinculadas a las fiestas tradicionales religiosas, como Las Zaragozas, San Antonio, San Isidro, Virgen de Carmen, entre otras; deportivas como La Posta-Fuego Patrio; turismo ecológico como las prácticas de senderismo en la montaña, por grupos numerosos de pobladores; los logros en la organización de la población en Consejos Comunales y Comunas; los logros en la organización de productores cafetaleros y hortícolas, en cooperativas, asociaciones civiles, uniones de productores; los logros en la producción de libros por equipos de intelectuales sanareños, donde se rescata la identidad local y la herencia indígena ancestral; los logros en educación como son los Liceos Rurales con Bachillerato Mención Agroecología, en los caseríos del municipio; y el logro al cual se debe

asignar su gran importancia: la elaboración conjunta por todos los habitantes organizados, del Plan Municipal de Desarrollo Endógeno vigente, entre otros, lo que permite calificarlos como logros obtenidos en una gerencia colectiva.

Ahora bien, todas estas grandes variables mencionadas: el desarrollo cultural agroecoturístico, la población organizada, los logros de la gestión conjunta de la población; además de sus bases legales: CRBV, Ley Orgánica de los Consejos Comunales, Ley Especial de Asociaciones Cooperativas, Ley de las Comunas, entre otras; las bases axiológicas de los integrantes de las organizaciones: honestidad, corresponsabilidad, solidaridad, interés por la comunidad, respeto, compromiso, transparencia, disciplina, entre otros valores y principios practicados por la mayoría de la población, especialmente por los campesinos agricultores; las bases teóricas en que se fundamenta su acción: teoría de la participación ciudadana, teoría cooperativista, teoría general de la gerencia, el concepto de liderazgo, teoría del desarrollo agroecoturístico, teoría del desarrollo endógeno, conceptos de turismo, agroturismo, agroecoturismo, turismo rural, ecoturismo, teoría de redes sociales, teoría de sistemas, entre otras; conforman el Modelo Teórico de Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare, el cual se ha representado en el Gráfico N° 20.

Y ya para terminar, acerca de lo propuesto por la autora, otra conclusión es que este Modelo Teórico de Gerencia Colectiva para el Desarrollo Cultural Agroecoturístico puede replicarse en cualquier población de Venezuela o de otros países, que presenten en su espacio territorial, por tener tierras agrícolas y una geografía con atracciones naturales, la vocación económica agroecoturística y que cuenten con una población organizada que practique la participación ciudadana protagónica, la planificación y gestión participativa. Es por esta razón que se incorpora finalmente, la representación gráfica del Modelo Teórico de Gerencia Colectiva para el Desarrollo Cultural Agroecoturístico, en el Gráfico N° 21.

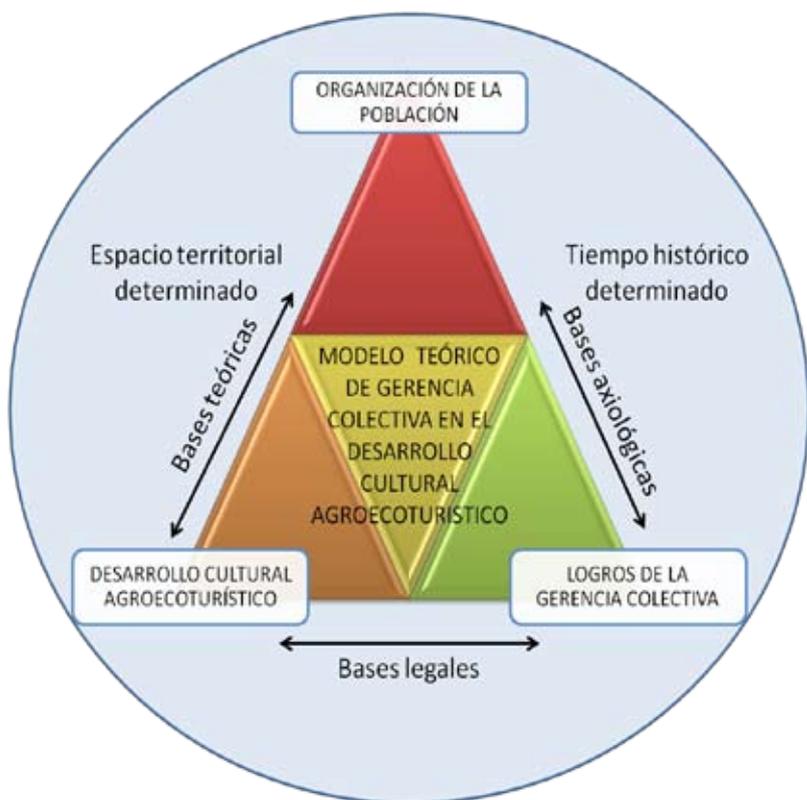


Gráfico N° 21
Modelo Teórico de Gerencia Colectiva para el Desarrollo Cultural Agroecoturístico
Fuente: Elaboración propia

FUENTES CONSULTADAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Agagliate, O.; Agagliate, R.; Figueredo, A.; Figueredo, M.; Peraza, Y. (2003) Sanare "Jardín de Lara". Sanare: Editorial Red de Bibliotecas Públicas del Estado Lara; Biblioteca Pública Andrés Bello.
- Agagliate, R.; Escalona, J.J. y Escalona, J.R. (1997) DintasBarquisimeto: Grupo Editorial Romor.
- Alcaldía Bolivariana de Sanare y Poder Popular Local (2011) Plan Municipal de Desarrollo Endógeno Argimiro Gabaldón. Sanare: Alcaldía
- Arellano, A. (1973) Orígenes de la economía venezolana. Universidad Central de Venezuela. Colección Ciencias Económicas. Caracas: Ediciones de la Biblioteca.
- Aróstegui, J. (2001) La Investigación histórica: teoría y método. Barcelona, España:Editorial Crítica.
- Ascanio, A. (1978) Turismo y Desarrollo de la Comunidad: Una experiencia venezolana. Oficina de Planificación Económica y Social del Núcleo Universitario del Litoral. Caracas: Universidad Simón Bolívar. Disponible en: www.magrama.gob.es/ministerio/pags/Biblioteca/Revistas/pdf/reas%2Fr109_03.pdf[Consulta: 2014, Enero 26]
- Barzallo, M. (2014) Fundamentos históricos y teóricos del sistema cooperativo de ahorro y crédito. Disponible en: www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/fin/funhistocooperativa.htm [Consulta: 2014, Enero 22]
- Bertalanffi, L.V. (1989) Teoría de Sistemas (7ª. Reimpresión). México: Fondo de Cultura Económica.
- Burgos, I. (2009) Estilos gerenciales en los núcleos de desarrollo endógeno: una co-construcción desde sus propios actores sociales. Tesis. Doctorado en Gerencia. Barquisimeto: Universidad Yacambú.
- Camacho, M. (2006) El Enfoque Humanista en la Gerencia Barinas: Ediciones de la Universidad Ezequiel Zamora. Colección Docencia Universitaria.
- Camacho, S. (2004) Historia, Educación, Agricultura y Desarrollo. Cuadernos del Doctorado N° 4. Barquisimeto: UCLA-UNEXPO-UPEL-IPB
- Cardoso, C. y Pérez, H. (1981) Historia económica de América Latina. Sistemas agrarios e historia colonial. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Castillo, A. (1987) Mis crónicas de Sanare. Sanare: Ediciones de la Municipalidad del Distrito Andrés Eloy Blanco.
- CECOSESOLA (2008) ¿Hacia un cerebro colectivo? Barquisimeto. Venezuela: Ediciones CECOSOLA.

- Chaguaceda, A; Córdova, E y León, M. (2013) Los desafíos de la política comunitaria en Venezuela. Lecturas sobre una experiencia local. Artículo en Revista Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad. Volumen XX. N° 57. Maracaibo, Venezuela: LUZ
- Cilano, J; Córdova, E. y Chaguaceda, A. (2009) Participación Ciudadana y Reforma del Estado en Venezuela. Entender la política a través del ciudadano. Revista Osal N° 26, octubre. Buenos Aires: CLACSO
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453 Extraordinario de fecha 24-03-2000. Caracas.
- De Berrios, O. y Briceño, M. (2009) Enfoques epistemológicos que orientan la investigación de 4to nivel Artículo en Revista Visión Gerencial. Año 8. Edición Especial. pp. 47-54. Trujillo: ULA.
- Domínguez, D. (2008) Dinámicas y Desarrollo Endógeno en El desarrollo endógeno en Venezuela: Estudios y perspectivas Alexis J. Guerra C., Compilador. Barquisimeto/UCLA/UCV
- Drucker, P. (1999) Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI. Bogotá: Editorial Norma
- García, M. y Zaragüeta, J. (1967) Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos. (6ª. Edición) Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- González, A. (2008) Ética y valores en la participación y organización comunitaria como bases de la estrategia gerencial para el desarrollo local sostenible. En Multiciencias, volumen 8, número 002, Universidad del Zulia, Punto Fijo, Venezuela pp. 205-212
- Guédez, R. (2011) Saberes agroecológicos en comunidades campesinas. Trabajo de Grado. Magíster en Desarrollo Sustentable de Territorios Rurales. Escuela Socialista de Agricultura Tropical. Programa de Postgrado. Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas. Venezuela.
- Habermas, J. (1968) Teoría de la acción comunitaria. Madrid: Editorial Trotta.
- Habermas, J. (1982) Conocimiento e Interés Madrid: Taurus Ediciones
- Humboldt, A. (1993) Breviario del Nuevo Mundo Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Ibáñez, T. (2001) Psicología Social Construccionalista. Serie Psicología Social. México: Universidad de Guadalajara.
- Ley de las Comunas. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Extraordinario N° 6011 de fecha 21-12-2010.
- Ley del Plan de la Patria 2013-2019 Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.118 Extraordinario, de fecha 4-12-2013.

- Ley Orgánica de Consejos Comunales. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39.335 de fecha de fecha 28-12-2009.
- Ley Orgánica del Poder Popular Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Extraordinario N° 6011 de fecha 21-12-2010
- López de Gómara, F. (1985) Historia General de las Indias Barcelona, España: Ediciones Orbis
- Luhman, N. (1991) Sistemas Sociales. México: Editorial Iberoamericana
- Luna, D. (1985) Elementos a considerar en la formulación de un Modelo Administrativo de Empresas Municipales, Mixtas, Agropecuarias y Turísticas para el Distrito Andrés Bello. Trabajo de Grado Maestría Administración Agraria. Barquisimeto: UCLA
- Martínez, A. (2005) Caracterización de los productos agrícolas orgánicos en el estado Lara. Estudio de Caso: Las Lajitas Trabajo de Grado Maestría en Gerencia Agraria. Barquisimeto, Venezuela: UCLA
- Martínez, M. (2006) "Nuevo Paradigma Epistemológico de la Ciencia; en Revista CONCIENCIACTIVA, N° 14, octubre, pp.15-59 Barcelona: Gedisa.
- Martínez, P. (1986) Geografía Económica de Venezuela. Caracas: Ediciones CO-BO.
- Márquez, J. (2009) La nueva gerencia y las transformaciones sociales. Barquisimeto, Venezuela: Editorial Horizonte.
- Marquiegui, A. (2013) La Unidad Educativa La Zaragoza, caserío Palo Verde, población Sanare, municipio Andrés Bello del estado Lara, Venezuela. Misión La Salle de Venezuela: CENTROS.
- Maturana, H. (1996) La realidad: ¿Objetiva o Construida?II. Fundamentos biológicos del conocimiento. Anthropos: Barcelona.
- Mendoza, E. y Mendoza M.A. (2010) Artículo sobre presentación del Libro Gerencia para la Transformación en Revista Espacio Abierto Volumen 19 N° 2, junio. Maracaibo, Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Cultura (2004-2006) Catálogo del Patrimonio Cultural Venezolano. Caracas: MinCultura
- Mirabal, E. (2010) La Alianza un ejemplo de trabajo cooperativo Revista del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas (INIA) DIVULGA N° 17 septiembre-diciembre. Barquisimeto: INIA
- Morín, E. (1993) Tierra-Patria Barcelona: Cairós.
- Morín, E. (1999) El Método. El Conocimiento del Conocimiento. (3ª. Edición). Madrid: Ediciones Cátedra
- Morín, E. (2001) Introducción al Pensamiento Complejo (5ª. Reimpresión) Barcelona, España: Gedisa Editorial
- Morros, M. y Alcalá, D. (2005) Un proceso de cambio pensado en el ser humano, el ambiente y el futuro.

Artículo en LEISA Revista de Agroecología, Volumen 21, N° 2.

- Osorio, A. (2006) Redes de Participación Ciudadana y Gerencia Pública: El Municipio como Construcción Colectiva, Tesis. Doctorado en Ciencias Administrativas. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) Núcleo Regional de Postgrado. Caracas: UNESR
- Osorio, A. y Díaz, N. (2008) Aspectos teóricos emergentes de la complejidad en la gestión de las Redes Sociales. Artículo en COMPLEXUS, Revista de Complejidad, Ciencia y Estética. Volumen 4, Número 2, diciembre. Santiago de Chile: Síntesis.
- Parisca, J. C. (2010) Experiencias de la fundación del socialismo en la Comuna Argimiro Gabaldón. Sanare: Comuna Argimiro Gabaldón.
- Peraza, G. (1993) De Yacambú a Sanare. (374 páginas).Caracas, Venezuela. No indica Editorial.
- Pontificia Universidad Católica de Chile y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2005): Fundamentos Teóricos y Políticos para la Elaboración de un Plan Nacional de Turismo Cultural Sustentable para Chile. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- Pulido, J. (Coord.) (2008) El turismo rural. Estructura económica y configuración territorial en España. Madrid: Editorial Síntesis.
- Sandín, M. (2003) Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid: Editorial Mc Graw Hill
- Rojas, R. (1995) Historia Social de la Región de Barquisimeto en el Tiempo Histórico Colonial 1530-1810 Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- Romero, J. (2007) Gerencia para la Transformación. Una epistemología para el nuevo gerente venezolano. Ciudad Bolívar, Venezuela: Ediciones de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.
- Santana, J. (2005) Paradigmas Historiográficos Contemporáneos. Barquisimeto, Venezuela: Fundación Buría.
- Sarabia, A. (1995) La Teoría General de Sistemas Madrid: Isdefe
- Schavino, N. (2009) Exposiciones en Seminario Avanzado Investigación Gerencial UNY. Notas de la Tesista, septiembre. Cabudare, Venezuela.
- Schavino, N. (2010) Epistemología del Enfoque Integrador Transcomplejo. Ponencia en Jornadas de Investigación UNY. Notas de la Tesista, junio. Cabudare, Venezuela.
- Simiand, F. (2003) Método histórico y ciencia social. Artículo en la Revista EMPIRIA, Revista de Metodología de Ciencias Sociales N° 6, pp.163-202 Traducción realizada por Antonio Vallejo y Maribel Moreno. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Torrealba, Y. (2009) Aproximación Etnográfica de Experiencias de Participación Ciudadana sobre la práctica de Calendario Productivo Socio-Cultural en las Escuelas Bolivarianas. Trabajo de Grado. Magister en Gerencia Educativa. Barquisimeto, Venezuela: Universidad Yacambú.

Vasilachis, I. (1996) La Investigación Cualitativa Lectura seleccionada asignada en Seminario Avanzado del Doctorado UNY Disponible en: es.scribd.com/doc/64204169/La-investigacion-cualitativa-VasilachisdeGaldino[Consulta: 2011, Febrero, 15]

Vásquez, A. (2005) Las nuevas formas del Desarrollo. Barcelona: Antoni Bosch editor.

www.cecosesola.org (2014) Notas sobre Cooperativismo. Disponible en la página web de CECOSOLA[Consulta: 2014, Febrero 22]

www.elimpulso.com (2014) Eligio Pineda y el Grupo Cultural Yacambú Disponible en: www.elimpulso.com/articulo/municipios-de-lara-preparados-para-la-semanasanta [Consulta: 2014, Julio 8]

www.lapatilla.com (2013) Escenificación del vía crucis en Sanare. www.lapatilla.com/site/2013/03/24/el-estado-lara-constituye-una-opcion-turistica-de-caracter-religioso-para-la-semana-mayor/ [Consulta: 2014, Julio 8]

TESTIMONIALES

Dam, Honorio. Licenciado en Educación. Escritor. Historiador. Productor Radial. Testimonio. Conversación sostenida con Digna Luna, en fecha 05-02-2014

Escalona, Abdul. Productor cafetalero. Presidente de Fundacafé. Posadero. Posada Bastón del Emperador. Conversación sostenida con Digna Luna en fecha 18-04-2014. FALTA INCORPORAR EN LOS ANEXOS

Escalona, Juan José. Licenciado en Educación. Escritor. Historiador. Poeta. Artista Plástico. Testimonio. Conversación sostenida con Digna Luna, en fecha 29-01-2014

Escalona, Juan Ramón. Licenciado en Educación. Escritor. Historiador. Investigador de la tradición oral sanareña. Pintor. Poeta. Testimonio ofrecido a Digna Luna, en fecha 14-02-2014

Escalona Pérez, Aura Esther. Profesora. Educadora. Escuela de Palo Verde. Participante de la Escuela de Música de Palo Verde. Consejo Comunal de Palo Verde. Escuela de Música Daniel Ortíz de Sanare. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 30-04-2014.

García, Gaudy María. Licenciada en Educación. Cooperativista. Cooperativa MONCAR. Red de Mujeres Rurales de América Latina y el Caribe. Red de Comercialización con las Ferias de Consumo Familiar de Cecosesola. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 23-03-2014

García, José Omar. Músico. Agricultor. Cooperativista. Cooperativa La Alianza de Las Lajitas. Activista. Luchador social. Educador popular. testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 23-03-2014.

Godoy, José Nemesio. Músico. Investigador. Escritor. Historiador. Folklorista. Sanareño. Testimonio. Conversación sostenida con Digna Luna, en fecha 18-09-2010

Goyo, Goya. Comunera. Lideresa comunitaria. Coordinación del trabajo organizativo y productivo de la Comuna Argimiro Gabaldón. Educadora en el trabajo comunitario. Cultora. Poeta. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 05-05-2014.

Jiménez, Carmen. Promotora y organizadora de festividades religiosas. Elabora comidas típicas de Sanare. Ofrece comida a los visitantes en las festividades religiosas de La Zaragoza, San Antonio, San Isidro, entre otras. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 23-03-2014.

Lucena, Miriam. Magister en Administración Agraria. Profesora universitaria, jubilada de la Universidad Politécnica Territorial de Lara Andrés Eloy Blanco (UPTLAEB). Sanareña. Conversación sostenida con Digna Luna, en fecha 14-09-2010

Orozco, Alfredo. Alcalde del Municipio Andrés Eloy Blanco. Licenciado en Contaduría Pública. Sanareño. Testimonio tomado de entrevista de Radio Colibrí, de fecha 17 de noviembre de 2013.

Peraza, Oriol. Vocero de Cultura del Consejo Comunal de Loma Curigua. Zaragozo. Floricultor. Pintor. Escultor. Poeta. Estudiante del 10º semestre de Educación en Electrónica en la UPEL. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 07-05-2014

Saavedra, Manuel Elías. Posadero. Posada El Encanto. Promotor de Turismo. Cámara de Turismo de Sanare. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 29-04-2014

Villegas, Zaira. Cooperativista. TSU. Integrante del Equipo Cooperativa 8 de marzo. Las mujeres de la pasta. Caserío Palo Verde. Testimonio ofrecido a Digna Luna en fecha 23-03-2014.

Nota importante: También se grabó una larga Conversación, con información muy valiosa, con el sanareño Daniel Mendoza, Ecologista, sin embargo, lamentablemente no pudo transcribirse, por extravío del dispositivo móvil (teléfono) donde se grabó.

TESTIMONIOS DE VECINOS DE SANARE

ANEXO "A"

Profesora Miriam Lucena de Godoy, 14-09-2010

Digna: Buenos días Miriam. Para mi Libro tu apareces como una de mis versionantes, informantes, porque tú eres de Sanare y hare el Libro sobre Sanare. Conversaremos, hoy martes 14 de septiembre de 2010, en su casa, con la Profesora Jubilada del antiguo IUETAEB Miriam Lucena de Godoy. Miriam el nombre del Libro es Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural AgroEcoTurístico de Sanare. El Agroecoturismo en los poblados rurales. Yo te voy a decir los temas y tu por favor los desarrollas lo más profundamente que puedas. ¿Cómo concibes el desarrollo para Sanare? Miriam: ¡Ah, está bien! ¡Me gusta mucho la palabra versionante! te contestaré sin academicismo! Como tú y yo sabemos, no concebimos el desarrollo unilineal sino estructural. Como lo aprendimos tú y yo el desarrollo tiene una connotación económica, jurídica, social, política, cultural. Cultural! Si comenzamos con la parte económica tendríamos que ubicarnos en una realidad histórica. Sanare ha venido siendo en el siglo XX... Sanare ha tenido una economía agraria. Se ha dedicado a la producción y exportación de café... particularmente se produce café en los caseríos Caspo, Caspito, Escalera, el Degredo, entre otros. En todos los caseríos hay gente que tienen bastantes fincas cafetaleras. Esta producción de café satisface el mercado nacional, siguen produciendo a pesar de que atraviesan problemas... Esos problemas han venido afectando mucho a Sanare, y sus alrededores, el campesino de Sanare ya no es el trabajador agrario que antes era. Con el tráfico de drogas, el crecimiento poblacional... Ya la juventud se inclina a las costumbres de la TV, a tener moto, a no querer trabajar en el campo. Quienes tienen fincas deben buscar la mano de obra en otros Estados... La traen de Trujillo... Tienen que darle alojamiento, comida, además del salario. Una sola persona, un productor, trae hasta 18 personas de Trujillo. Los de aquí quieren trabajar de 9 am a 1 pm El horario que trabajan quienes vienen de afuera es de 8 am a 4 pm... Ya la gente del campo tiene costumbres diferentes... primero las costumbres ya no son campesinas, absorben las costumbres de los medios de comunicación. En las casas, podrá no haber comida pero hay un Televisor... Los jóvenes tienen otras aspiraciones, por las limitaciones en servicios públicos, que tienen los caseríos, emigran, se contaminan con el tráfico y consumo de drogas. La gente debe estar preparada ante los actos delincuenciales. Hay decadencia en la producción cafetalera en la región de Sanare, que da un buen café en calidad, en sabor... En cuanto a la producción agropecuaria, después del café, Sanare fue el primer productor de papa. Hay otras poblaciones como Guarico y Humocaró, que también producen papa y sin embargo siempre están comparándose con Sanare, de que es hasta mejor que la papa del Estado Mérida. El origen de esta producción de papa es que vino una inmigración en la década de los años 50,

desde las Islas Canarias. Se instalaron en Sanare... Desarrollaron grandes cultivos de papa, con muy buenos rendimientos... empleaban obreros de Sanare, paralelamente a la gran influencia en la población, también fue un cultivo depredador del ambiente... las montañas fueron destruidas para cultivar la papa, usaban yerbicidas en cantidades mayores a las necesarias por el cultivo. Los agricultores pensaban que eran ellos quienes sabían... y no se dejaron asesorar, usaron abonos con excrementos de gallina... muy contaminantes, venenos, fungicidas, yerbicidas, bactericidas, y no tomaban previsiones como las que se usan hoy, es decir, desde el punto de vista laboral, y muchos se envenenaron... Esto alzaba el costo de producción y el suelo fue rindiendo menos, hoy en día se cultiva menos papa, el café volvió a renacer como cultivo importante de Sanare. Digna pregunta: ¿Había muchas frutas en el pasado? Miriam: En el pasado, pasado! Digna: Si, porque recuerda que se trata de rescatar tradiciones, los saberes populares! Miriam: Sanare era conocido como el jardín de Lara, había muchas flores: pensamientos, margaritas, dalias, para vender, para el consumo de la población, no eran viveros grandes, había viveros pequeños... en las casas... y por donde pasaban los bucos, eran silvestres las calas y otras flores. En las frutas se "daban" los membrillos, duraznos, naranjas criollas de concha dura, higos, chirimoyas, mandarinas, cambures... En estos momentos no hay frutas. La gente hace dulces pero deben traer la fruta desde Barquisimeto. Hoy se compran las frutas en Barquisimeto, lo mismo pasaba con la papa. Cuando se iba a comprar un kilo de papa en Sanare ésta venia de Barquisimeto. Digna: Te voy a recordar una de las preguntas Miriam. ¿Cuáles son los principales problemas socioeconómicos de Sanare? Miriam: Si hablamos de problemas, problemas: la inseguridad! La inseguridad azotó a Sanare más que a cualquier otra población! mataban las personas en actos públicos en la plaza Bolívar, con la presencia del Alcalde... era una banda "Las carasucias" que era una banda de muchachas bonitas, prostitutas, eso fue hace como 30 años... esas muchachas fueron teniendo muchos muchachitos, y los muchachitos fueron creciendo y se fueron convirtiendo en cobradores de peaje y en atracadores. Para celebrar el Día de la Zaragoza, hace 5 años "tiraron" toda la Guardia Nacional a la calle para proteger, tanto a los sanareños como a los turistas. Antes... podían jugar los niños, los muchachos en la plaza, últimamente esta medianamente controlada la inseguridad ¿Qué pasó? Se dio la complicidad de las bandas con los cuerpos de seguridad. La gente de la antigua PTJ les avisaba a las muchachas de la banda "Las carasucias" cuándo vendría la policía. Ellas, en algunas épocas del año, en los caseríos de Sanare, les hacían fiestas a los policías, a los "petejotas", con mucho whiskey, mucha, cerveza, mucha carne asada y muchas mujeres. Mataron a la "malandra" principal de esa banda y la policía de Sanare se llevó a 7 o 9 de los integrantes de esa banda, había unos muchachos de 17 años que ya tenían 17 muertos "encima". Lo internaron por el Reten de El Manzano, se fugó en una primera vez, se fugó en una segunda vez, pero la lenidad de la ley para los menores de edad! Digna: Bueno ya ahorita irá para Uribana. Miriam: Si, ya ahorita irá para Uribana. Dijeron en el pueblo: ¡Mataron una muchacha que estaba embarazada! Sí, pero esa muchacha ya había matado mucha gente. Digna: ¿Qué otros problemas socioeconómicos hay? Miriam: Hay otro problema muy notorio que es el consumo de alcohol. Los fines de semana se ven muchos borrachitos, y en la tarde los ves tirados en las calles. El alcoholismo! los muchachos se van

inclinando también por allí. Aunque hay un desarrollo estudiantil, con la Misión Sucre. Digna: Bueno Miriam, disculpa que te interrumpa, enlaza esta respuesta con la de la pregunta que te voy a recordar, y es que debes hablarme también de las Fortalezas, Debilidades, Oportunidades y Amenazas de Sanare. Te lo digo porque ya empezaste a nombrar las fortalezas. Miriam: Bueno, hay un potencial con la Misión Sucre, con el Núcleo de la UNELLEZ. La gente de la clase media emigró toda, porque en Sanare se estudiaba primero hasta 6° grado, luego hasta el bachillerato, y entonces la gente que podía sacaba sus hijos para Barquisimeto, para que siguieran estudiando. A nosotros nos llevaron a Barquisimeto para que estudiáramos. La mayoría se fue... Algunos dejaron la casa en Sanare. En el caso nuestro nunca nos desvinculamos de Sanare, siempre estamos yendo, los fines de semana, por ejemplo... varias veces al año cuando hay vacaciones... Ahorita hay oportunidad de estudiar en Sanare, Derecho, Educación, hay un desarrollo en las oportunidades de estudio, desde el punto de vista de los estudios ahí está la UPEL, la UBV, que tiene como 7 carreras, la UPTAEB tendrá Núcleo también en Sanare... Sanare en la parte de las fortalezas tiene mucha, desde el punto de vista organizativo Sanare es precursor en Venezuela, como ejemplo tenemos a Bojó, en Monte Carmelo. Digna: ¿Cuántos años tendrá esa experiencia Miriam? En el año 1978 cuando hicimos la Maestría ya existía. Miriam: Yo creo que se inició en los sesenta, porque ya en el sesenta mi papá nos decía: los García son los líderes de Monte Carmelo, son muy organizadores y son comunistas! Ellos comenzaron la semilla, por allá, como en los años sesenta. Ya yo hablaba con ellos y me contaban que venía gente de otros países a observar su movimiento cooperativo. Venían franceses, alemanes, y algunos de ellos eran seleccionados para ir a estudiar allá en Europa. Digna: Recuerdo que había un sacerdote, el Padre Pedro. Miriam: Si! el Padre Pedro comenzó con el cultivo de forma natural de la papa, es decir utilizaba abono orgánico, el riego por goteo, toda esa producción se viene a Barquisimeto, se produce repollo, espinaca, brócoli, zanahoria, cilantro, berro. Digna: "Si, todas esas hortalizas las compramos aquí en la Cooperativa CECOSOLA de la calle 37". Miriam: "Tienen su propia fábrica de amasijo, en Sanare se le dice amasijo al pan dulce, las acemitas, las catalinas". Digna: "También hacen las pastas alimenticias." Miriam: "Si. También hacen las pastas alimenticias Tienen su propia bodega, la comercializan, van hasta Palo Verde. A las pastas integrales le agregan, a unas zanahoria, a otras remolacha, etc." Digna: "Tienen presentaciones donde vienen variaditas" Miriam: "También tiene la organización familiar y comunitaria, tienen donde llevar los niños para que los cuiden." Digna: Los niños están atendidos! Miriam: Atendidos, en un salón atendidos por maestras y por otras mujeres, atienden los niños, se organizan en cooperativismo para todo. Se ha venido fortaleciendo. Digna: Recuerda que también te pregunto por la cuestión turística. Ahí también se pregunta sobre la cuestión turística. Miriam: Hay unas posadas turísticas, la de El Encanto, de Manuel Saavedra, unas que recorté en un reportaje de El Informador donde hacían la reseña de 8 posadas. En Sanare han existido varias. Problemas de las posadas? Ellos quieren tomar los precios de los hoteles de 4 o 5 estrellas. Muy costosas! aunque son muy demandadas, porque han aprovechado las bellezas naturales, las condiciones favorables del clima, los servicios no son tan buenos, en la mañanita no hay cortineros ni cortinas y te molesta el sol en la cara; si quieres tomar un chocolate, un sandwich, no hay; no hay buenas cobijas, no

hay buenas camas, a pesar de la buena voluntad. En el capitalismo la gente quiere ponerse rica de la noche a la mañana. Es ya como parte de una cultura del venezolano! Por ejemplo se hacen plazas y no tienen mantenimiento. No hay un personal que mantenga. Manuel Saavedra sabe mucho de esas posadas. Es un genio, pero ellos deben asesorarse. Tiene que encargarse el Estado venezolano. En el IUETAEB, en la carrera de Turismo, hay un inventario de todas las bellezas y sitios turísticos de Sanare.

Digna: ¿Como está la oferta de gastronomía de nuestras abuelas? Miriam: No hay oferta gastronómica, ni de nuestras abuelas ni de hoy. La comida la hacen "como por no dejar". La oferta gastronómica es la Sra. Vicenta de Pérez, ella hace conservas, dulces, catalinas, comidas, chicha, arroz con leche, los buñuelos de yuca y de apio, hace exquisiteces.

Digna: ya me la han nombrado! Miriam: "La oferta es de ella, la que se ha encargado, no hay mucha resonancia. Me ha tocado porque se me llena mucho la gente casa de gente a veces hay 30 o 40 personas, llegan los hijos con sus nuevas familias, ya están casados y deben irse a las posadas y llegan comentando las debilidades de las posadas.

Digna: Porque tú tienes pegapega Miriam, eres muy buena anfitriona! Miriam: hay cosas muy bonitas pero, los altos precios.

Digna: Me gustaría que hablaras de las Oportunidades. Miriam: Oportunidades? Digna: Muchas verdad? Miriam: Para el establecimiento de la misma gente de Sanare y para que no haya más migración es importante la educación universitaria, los sitios turísticos, La Fumarola, Digna: ¿El volcancito? Miriam: No! La Fumarola, El Volcancito es un barrio de Sanare. Infraestructura hay alguna, que es la que se utiliza más que todo en temporada alta.

Digna: Cuando hicimos la Maestría, estaban de moda las Posadas de El Cerrito. Miriam: Si! las hizo Diego Arria, se han mantenido. Hay algunas oportunidades económicas. Paralelamente a la educación, los fines de semana vienen los estudiantes, y ameritan residencias, comida.

Digna: ¿Y qué hay de la parte artesanal? ¿Qué hay de artesanía? Miriam: La parte artesanal tiene una precursora que es la Niña Teodora, Teodora Torrealba. Allí está La Hundicion de Yay. Es un fenómeno geográfico, es una zona árida, no es montañosa. De allí se ve El Tocuyo que antes tenía lagos y por eso la llamaron La Ciudad de los Lagos Verdes. Hubo un fenómeno geográfico. Es una tierra árida, es muy buena, es pura arcilla. Hay unas minas de arcilla que se las apropió un señor de Barquisimeto. Una vez pregunté que ¿por qué no se les cobra algo? ¿Por qué no hay una contraprestación? Digna: Tengo entendido que hace muchos años, ojala que ya no ocurra, la empresa VENCERAMICA se llevaba la arcilla.

Miriam: Hay un señor de apellido Hernández, Prisciliano Hernández, explota por camiones, por gandolas, la arcilla; especialmente en un sitio que llaman la Curva de Sanare, no se si ese terreno es propiedad de ellos. Te decía de la inseguridad tan grande! Sanare tiene como 30 caseríos importantes, algunos colindan con Acarigua. Es más fácil comunicarse con Acarigua que con Barquisimeto a través de muchos de esos caseríos. Los conductores deben ir con la policía, porque esa zona montañosa está llena de motos, miles de motos, y muchos de motorizados son delincuentes.

Digna: Esas montañas son muy intrincadas. Miriam: Hay cementerios de carros robados. Lamentablemente. Te voy a decir algo Digna, y tu lo tomas o lo dejas: parafraseando lo que dice la gente, Sanare ha tenido mala suerte con los Alcaldes, no ha habido una posición oficial de aplicar los beneficios que da este proyecto revolucionario a los pequeños poblados en educación, en salud, la mentalidad del gobernante, es muy personalista, no se dejan asesorar los alcaldes, quieren saber de todo. La soberbia, el descuido del pueblo, la fachada del pueblo, el aprovechamiento de la parte natural, la necesaria construcción de viviendas, muchos de los profesores deben ir y venir todos los días porque no tienen casas donde quedarse. Sanare no tiene

terreno pero los que tiene, los estarán engordando, no ha habido una vocación política. Sanare es su población, su gente, sus niños, sus viejos, sus jóvenes y todos necesitan de un buen Alcalde. Digna: Miriam sumamente agradecida de todas las informaciones que me has dado en tu rol de versionante, de informante. Miriam: Estamos a la orden! Todavía me faltó hablarte de otras cosas. Yo trabajé en Sanare, mi hermano Franklin y yo, cuando el Dr. Ennodio Torres fue Director de Educación del Estado Lara, fuimos Comisionados de Educación en Sanare. Hicimos un gran trabajo ad-honorem mi hermano Franklin y yo. Luego eso se terminó por chismes políticos. Tú sabes cómo son los pueblos. Digna: Me recomendaron a varios intelectuales de Sanare a quienes buscaré de parte del Antropólogo Juan José Salazar, entre ellos Honorio Dam. Miriam: ¡Honorio Dam! Ese es un gran hombre, bello, maravilloso, el hizo trabajo con el Prof. Carlos Lanz. Tú le puedes decir que vas de parte de Miriam y de Franklin Lucena. En esa época en que fuimos comisionados, tuvimos mucho contacto con él. Digna: Muchas gracias Miriam, seguiremos en contacto para seguir conversando sobre Sanare. ¡Hasta luego!

ANEXO "B"

Maestro José Nemecio Godoy (+), 18-09-2010

Digna: Buenos días Maestro, mucho gusto, me complace mucho poder conversar con Ud., es para mi honor que usted me reciba en su casa para hablar con usted. Déjeme que le explique: usted es versionante para mi Libro. El título de mi Libro es: Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agro-Eco-Turístico de Sanare. El Agroecoturismo en los Poblados Rurales. Lo escribiré sobre Sanare y por esa razón vengo a conversar con Ud, por sus conocimientos de las manifestaciones culturales de Sanare. (C.O: Presentes en la conversación está la Sra. Blanca de Godoy, esposa del maestro y la sobrina del maestro Hilda Rosa Cortéz Godoy). Maestro José Nemesio Godoy: La fiesta más importante de Sanare es La Zaragoza, es una tradición desde 1917, es una fiesta donde se cantan coplas profanas, eso se organiza desde el 26 de diciembre, salen con bandera, en la población de Sanare se organizan, allí hay un capitán mayor, un capitán menor, una capitana, que son las autoridades, se organizan con tiempo y recorren los campos de Sanare para recabar fondos para los gastos. Esos cantores salen con cuatro, maracas, tambora. El 28 de diciembre a las cinco de la mañana están concentrados en la casa de la capitana menor que se llama María Valeria. Cantan la Salve como iniciación, rezan un poquito, se van a la iglesia de San Isidro en la parte de abajo, a un cuarto para las siete y allí en la plaza se reúnen varios grupos, luego comienza la misa a las diez de la mañana, Cuando yo estaba pequeño lo más que había eran unos 15, hoy pasan de 800, ellos se disfrazan unos por procesión y otros por promesa, salen a la plaza a bailar, visitan las casas donde les dan brindis propios de la pascua: chicha, dulce y licores, pasan todo el día visitando las plazas, al atardecer se van de nuevo a la casa de origen de María Valeria para el encierro, este es el momento en que ya se quitan las caretas y dan rezos de acción de gracias. A esta fiesta acuden visitantes de Caracas, Barquisimeto, El Tocuyo, de todas partes, se llena de gente Sanare, que no caben los carros. Digna dice: yo he ido, se llenan las posadas, los hoteles, las casas de familia. Maestro JNG: esta ese día todo copado, se llenan los hoteles, Sanare ese día se viste de gala con esa preciosa tradición. Luego el día 13 de junio viene la fiesta de San Antonio, esta fiesta es original de El Tocuyo pero, por ahí desde el siglo antepasado, por ahí desde 1700, vinieron de El Tocuyo, pasaron a Sanare grandes personas García, Tamayo, Corrales, Yépez, no como aventureros, para la compra de fincas para el cultivo del trigo, la cría

de ganado lanar y caballar. Digna: En que época se producía trigo en Sanare? Maestro: desde 1700 para acá, ellos traían sus peones versados en el tamunangue, fueron los que trajeron el tamunangue. En Sanare esta fiesta comienza con la víspera en la mañanita con repique de campanas, por las principales calles, con pirotecnia, con brindis de café, chocolate, acemita. A las 12 de la noche empiezan a tocar el tamunangue con repique de campanas, y una cosa que se ha perdido, antes se celebraba con Salmos -yo toqué mucho- en la tardecita vuelven al tamunangue la emoción es mucha, se preparan para la misa a las 10 de la mañana, con grupos tamunangueros de varios sitios, ellos van a hacia el altar, cantan en plena misa los sonos del tamunangue. Recorrían varias calles del pueblo. Ahorita como que están dando vueltas solo a la plaza Bolívar. Luego viene el baile de promesa al frente del templo, hoy no lo hacen frente al templo sino que lo hacen en un teatro que está enfrente. No es igual al antiguo! Antes, cuando yo estaba muchacho las bailadoras de tamunangue que se llamaban capitanas, bailaban con velo, con traje larguísimo, no se les veía el tobillo, con traje de una sola pieza o de dos, con mangas, así bailaban el tamunangue, y si alguien quería bailar le pedían autorización para bailar al capitán mayor; para bailar usaban chinelas, que valían 5 reales. Digna: ¿Como alpargatas? Maestro: Alpargatas no, las mujeres no usaban alpargatas, usaban chinelas. Digna: ¿Cuáles son las chinelas? Maestro: Eran cerradas, parecían zapatillas, pero rústicas. Maestro: Dirigiéndose a su sobrina Hilda Rosa Cortez Godoy: usted no las conoció? (C.O: Ella asiente con la cabeza, que si las conoció), el hombre tenía que bailar con la cabeza cubierta. Los ricos usaban blusas y los de pocos recursos franelas y alpargatas. Hoy baila la juventud hasta con uniforme y alpargatas. Bueno, esa es la fiesta de San Antonio. También se celebra en El Tocuyo, en Curarigua. Aquí en Barquisimeto están celebrando mucho el tamunangue, con ciertas fallas, inventan distintas formas que no estoy de acuerdo. En una oportunidad me correspondió hablar con Marietta Santana de la Radio Caracas Televisión. No hallaba yo como hablar. Era una cosa malísima lo que estaban haciendo allí, eso sucedió hace bastante tiempo en el antiguo Barquisimeto Hilton! Esa es la fiesta de Sanare. Tengo un trabajo sobre ese tema también, que está a la orden! Digna: Muchas gracias maestro! Ahora, tenemos otra fiesta que la llevé yo, la de San Pascual Bailón-es un santo de mucha devoción-empezó en las afueras de Duaca, luego fue a El Tocuyo, en las afueras de El Tocuyo, luego a Guarico, se celebra el 17 de mayo, es muy importante, tiene sus pasos así como el tamunangue, también se hace la misa con el Santísimo, con San Pablo, cánticos, alrededor de la plaza cantando, se hace todos los años. Otra fiesta que llevé yo a Sanare: San Agatón, un santo que fue Papa, se celebra a cinco minutos de Sanare. Digna: ¿Cómo se llama el caserío? Maestro: Sabana Grande. Esa información está en el libro que voy a publicar, esas tradiciones son importantes! las fiestas decembrinas son preciosas, hacen misas en la madrugada. Digna: Maestro que recuerda usted de los conocimientos indígenas. Maestro hágale de los conocimientos indígenas, de los saberes populares que haya que rescatar hoy en día. Maestro: Recuerdo que ellos, los indígenas estaban en la parte de Yacambú, eran los jiraharas, los indígenas lo llamaban "el hachazo del diablo", ahí donde ahora hicieron la represa Yacambú. Digna: Yo me bañé ahí maestro, antes que hicieran la represa de Yacambu! Yo me bañe ahí! Maestro: Los indígenas, pues, en sus cuestiones, creencias y todo, allá había una laguna: Moreco. Había allí leyendas de todos los encantos que salían de ahí de la laguna. Digna: Y por casualidad no tiene usted alguna recopilación de los saberes populares, de los indígenas, en medicina o en gastronomía? En yerbas o plantas medicinales? Maestro: Remedios caseros! Todos! para la picá de culebra: chimo! eso era todo en la parte indígena, bálsamos, si a una persona le daba fiebre se bañaba de artemisa abajo del catre, en sahumeros, para que se le quitara, si a una persona le dolía la cabeza cortaban un curito, abierto por la mitad, y se la ponían en la

cabeza. Digna: ¿Que es un curito? Maestro: curitos que parecen un ratón. Digna: Ah! acures, acuritos! Tengo un libro ahí también, yo tengo esa parte de remedios caseros, ahí también, recopilada. Sanare, pues, Sanare fue fundado al principio en la parte indígena, luego fue trasladado. Habían motilones y jiraharas. Digna: ¿Motilones? Maestro: me parece que también había motilones. Digna: Maestro muchas gracias! muy agradecida! ahora le pregunto: ¿Cómo concibe usted el desarrollo para sanare, como se imagina el desarrollo para Sanare. El desarrollo sería más que todo en la parte económica, el cultivo del café, porque la papa ha pasado, ha decaído, porque antes pues, la gente pobre sembraba en terreno de otro, arrendado, y si perdían una platica ya no podían volver a recuperarse, hoy pueden sembrar sólo quienes tienen recursos. También hay necesidad de sembrar hortalizas, otra cosa sería la cría de ganado de leche. Sanare tiene más de 20 y pico de caseríos importantes. Todos los caseríos son muy importantes, tienen carretera de penetración. Antiguamente muchos caseríos de la parte este no iban a Sanare, solo iban a Sanare por la parte de Gobierno, todo era con El Tocuyo y Quíbor. Se comunicaban con Araure, Acarigua, había los carros que decían Loma-Araure, Loma-El Tocuyo, la mayoría de los caseríos se dedican es al café. En 1928 yo era monaguillo, me recorría todos los caseríos, por eso se que de Sanare se salía a Araure. La parte cultural hoy en día está muy bien, hay Biblioteca, hay Casa de la Cultura. Digna: La Casa de la Cultura "José Nemecio Godoy", eso es muy bueno, que le hayan colocado el nombre suyo, que le hayan hecho a usted ese homenaje estando vivo y coleando! Maestro: Hay Orquesta Sinfónica, ella, Hilda Rosa, es de la Orquesta. Hablando de las costumbres de Sanare le cuento que había un gran respeto por los mayores. Respeto para todos los mayores. ¡Los juegos! Pequeñito uno se dedicaba a los juegos. Digna: ¿Cuáles eran los juegos? Maestro: Eran caseros: perinola, tusa, era uno muy pobre, nos entretenían con los cuentos de la mamá, de la abuela. Digna: ¿Los cuentos más que todo era en la noche? Maestro: Eran cuentos que atemorizaban, ¡de los espantos! Sanare tenía la única Escuela Federal para Niños numero 7, allí acudía yo, con el libro primario Mantilla, una pizarra que valía medio, el lápiz valía un centavo, iba uno a la quebrada y conseguía un lápiz de lajita, el bulto me lo hizo mi mamá, ¡uno llevaría en el bulto en materiales como real y medio! ahorita estoy viendo yo que los cuadernos tienen precios de veinte mil bolívares! Digna: Ahorita los niños llevan como 500 bolívares en materiales, en el bulto. Maestro: pero había una cosa: ¡la discriminación! En Sanare había varias categorías. Digna: ¿Había clases sociales? Maestro: Había las grandes personas y así hasta la plebe, que viene de plebeyo, quienes tenían recursos enviaban a los hijos a otras partes a estudiar, y si alguien, rico, iba a la escuela se sentaba al lado del maestro, era un preceptor. Para los actos públicos era él quien hablaba, había mucha discriminación! Maestro dice a su sobrina: Sáqueme esto (y enseña una foto donde había un grupo de personas en la Plaza Bolívar) En Sanare había los actos patrióticos, en la época de Gómez, ¡éste era Gómez! (C.O. me enseña una foto), había los músicos, a las 6 am izaban la bandera, a las 6 pm la arriaban, y a las 7 pm la retreta. Los alumnos cargaban un retrato grande de Juan Vicente Gómez, como yo estaba ocupado con la música, yo nunca lo cargué, porque yo tocaba tan tan, eran unos palitos que se llamaban tan tan. ¡El 19 de diciembre era el día más grande! Que se celebraba el 19 de diciembre? Había una copla que se cantaba ese día en homenaje a Gómez. Digna: le digo a la esposa del maestro: tráigase una sillita para que usted también oiga! Maestro: Entonces mataban una ternera de 12 o 13 arrobas, entonces había la mesa en la plaza, aquí estaban todos los pesados, les traían carne asada para todos los pesados, ellos comían, todos los de la alta alcurnia! Digna: Los de la alta burguesía. Maestro: En Sanare había como 14 familias, les enviaban carne especial, hasta 2 kilos. Entonces, para los pobres, oiga Hilda, ellos llevaban hojas de tártago, para darle el huesero, lo que quedaba, las sobras! ¡Había una gran discriminación! Digna: Eso sigue igualito sabe! Maestro: al pobre no se le podía decir niño sino se

le decía muchacho, a las mujeres pobres no se les podía decir dama, a los hombres pobres no se les podía decir caballero, nada de eso, todo eso lo tengo en un libro. (Luego el Maestro me enseña otra foto y explica) Ud. sabe que antes no había nevera, aquí están preparados todos los listeros, para beneficiar una res. Se corrompía la carne a los tres días. Aquí están preparados listos para salir, aquí están los cohetes, -tambores-me enseña una foto con una gran casa. Digna: no recuerda que casa es esa? Maestro: esa era la casa de Jesús Zerpa Lara. Digna: Existe aun esa casa? Maestro: ya no existe esa casa, nada de eso! Bueno, entonces empezaban los cohetes y la música. La res la mataban a base de lista, las familias encargaban cuarta arroba, media arroba, con hueso, etc. Los listeros preguntaban a las familias cuánto necesitaban y ellos se reservaban una parte de las 12 o 13 arrobas que tenía la res, es decir que mataban a la res a base de listas, esa era una costumbre de Sanare. Digna: Maestro cómo hace usted sus libros, cuénteme! Maestro: Tengo un equipo de seis profesoras, tengo la hermana de ella Adriana Cortez, tengo la que relata los escritos, la profesora eminente Sofía Cristina Zerpa, también Milagro de Pastrán, tengo una que es Lcda. en Cultura, que se acaba de graduar Nelly, una que es Lcda. jubilada del Seniat: Leida Corrales. Bueno, faltan como tres domingos para hablarle, porque tengo varios libros, tengo uno de cuentos antiguos de Sanare! Digna. Háblenos de esos cuentos, de lo que usted recuerde, o una leyenda! Maestro: vamos a buscar uno de los cuentos cómicos, 1938, se celebraba una fiesta en Sanare, con tardes de toros coleados, entonces viene un ciego con su lazarillo y había uno, Pastor Guédez, que tenía una pensión: La Princesita y tenía voz, dicofónica, entonces él hablaba en dos tonos: tititi! Tototo! Llego el ciego y dice Alabanzas en nombre de Dios, una limosna para este ciego que viene de Quíbor, y le dice Pastor: Tome una locha! con la voz finita, y el ciego le dice Dios se lo pague niña! Y entonces Pastor le dice: Yo no soy niña! Y entonces el ciego le dice: Ah no, y cuántos hijos ha parío? Y Pastor le dice: Grosero! Con la otra voz, con la voz fuerte! Y dice el ciego: Ay se enojó el hombre que me dio la locha! Digna: jajajaja Maestro: Bueno le voy a contar uno, no es que sea grosero, es uno folklórico: Don Domingo Colmenárez tenía una gran hacienda en Sabana Redonda cordial, atento, muy querido, le corresponde venir, por razones de café, con la Sra. Jovina Guédez, un sábado, en la Línea Morán, en 1944, va también Violeta Sequera, van a pasar un fin de semana a Sanare, cuando van en la primera Capilla empieza Don Domingo a gritarle al chofer: ¡pare! ¡pare! ¡pare! y el carro frenó como a los treinta metros! Entonces pregunta Doña Jovina ¿qué le pasa Don Domingo. Y contesta Don Domingo: ¡Que ya me meo! Digna: jajajajaja Maestro: Un cuento de Rafael Yépez Pacheco, él le gustaba a la gente, era muy sinvergüenza. El Dr. Lozada y Corrales se fue a estudiar a Caracas y luego a Italia ¡carajo! ¡gran literato! y las nuevas generaciones de El Tocuyo no lo conocían, entonces el papá le hizo una gran recepción para presentarlo, fue con invitaciones, fue con pantalón rayado, paltó largo, en Francia se ve mucho. Entonces empieza el desfile para presentarlo, él consiguió la "y" en España, al desfilar decían: ¡mucho gusto fulano! ¡mucho gusto Lozada y Corrales! Y era legal, lo consiguió en España, y viene en la cola para presentarse Rafael Yépez Pacheco, que hablaba de todo el mundo, entonces al tocarle a él le dice: Rafael Yépez y Pacheco porque yo no soy más pendejo! Digna: jajaja está muy bueno! Maestro: un cuento aquí de Nelly Pineda. ¿Usted conoció a Nelly Pineda? (C.O: El maestro le pregunta a su sobrina) Ella murió de 104 años detrás del matadero, tuvo unos hijos, luego vivió con un hombre a quien le decían "maíz amarillo", ella siempre le decía: ¡"maíz amarillo" vamos a casarnos! ¡"maíz amarillo" vamos a casarnos! Y "maíz amarillo" le contestaba: ¡vamos a ver! el hombre como que no se quería casar! Entonces, en 1933 llegó el Padre Quintana. Ella se enfermó y decía: ¡me estoy muriendo y estoy viviendo en infierno porque no me casé! Mandó a buscar al Padre y le dice

también: ¡Padre estoy viviendo en infierno porque no me casé! el Padre viendo aquello le dice a "maíz amarillo": mire "maíz amarillo" y por qué no se casa en artículo mortis? Entonces buscaron a Don Ferdinán Arráiz para que los casara a las 7 pm, entonces a las 9 pm Nelly dice: ¡vamos pues! ¡búsquenme la música porque quiero bailar! ¡ya me casé! Digna: jajajajaja Había un Sr. el papá de Rafael Yépez Pacheco, el tenía un negocio, el mostrador era alto, llegaba por aquí, entonces había un portón para salir para la calle, entonces llega un cliente desde Sabana Grande con un burro, y le dice: ¡adelante marchante! ¿Qué va a comprar? y pidió 2 sacos de henequen y puso el cabestro en el piso. Compró sal, jabón, papelón, hizo 2 maletas y comienza a cargar el burro, y el dueño del negocio esperando para que le pagara, y pensó que se tardaba mucho, y entonces salió para ver qué pasaba y observa que estaba ¡el puro cabestro en el negocio! ¡ese fue el gran robo del siglo! A principios de siglo fue eso! que inteligencia de robo! Otro cuento: el General Yépez, una vez tenía que hacer un peritaje, fue a un caserío cercano Versailles, fue a un asunto de leyes, y luego le brindaron un almuerzo pero la mesa estaba falsa y era gallina rellena, entonces le cayó aquí, en las piernas, y el agarra la gallina y le dice: ¡Ah diablo! ¡Muérgana! por algo te mataron, ¡por brincona! Digna: jajajaja Maestro: Otro cuento había un Sr. Arangú, tenía una bestia muy buena, en ella iba a la loma, y un fulano le decía: ¡Adiós mi General, usted encima de la mula parece un General y a pie provoca darle una locha! Digna: Maestro ¿qué recuerda usted de las comidas? Maestro: Las caraotas de mi mamá, le echaba chicharrón. Era manteca de marrano. Había la costillita de marrano con arroz. Había una cosa que llamaban Olleta, a base de azadura picada, papelón, masita, papita chiquita, muy gustosa la olleta; se usaba el estofado de pavo para los matrimonios, hacían el mute que era un mondongo sólido espeso completamente y la chanfaina de la azadura del ovejo. Antes no había tomate, uno para comer tomate, se comía era tomate zurrero, chiquitico; una cosa que todavía hace Blanca, caldo de huevo 5 huevos valía medio. La ensalada! no había hortalizas, no había tomate ni papa. Digna: De que hacían la ensalada? Maestro: Había lechuga Digna: ¿Berro? Maestro: Berro, huevo sancochado, vinagre, le ponían de último granadas. Digna: ¡rico! Maestro: cuando yo estaba chiquito no había zanahoria, eso no lo conocí yo, llegaron después con los canarios! Desde el año 1940 para acá empezaron a traer las zanahorias. Esa era la comida de Sanare, la azadura, los chicharrones de azadura, marrano frito, uno comía bien! uno llegaba a la carnicería, que no se llamaba carnicería, sino se llamaba pesa, por medio le daban a uno un pedazo grande de marrano, había arvejas, caraotas, quinchonchos blanditos, garbanzos, a las arvejas le ponían pira agria, ah! la leche! la leche era en un plato que se tomaba, no era en vaso. Digna: ¡Ah! ¿no se tomaba en vaso? Maestro: No, se tomaba en plato, en cazuela, era en totuma que se tomaba. Digna: ¿Qué frutas recuerda maestro? Maestro: Había toronjas, se comía en dulces, durazno y membrillo, al tiempo llegó la lechosa, el higo, también había una cosa que se llama cabello de ángel. Digna: que se hace con auyama boba? Como se llama en sanare la fruta? Maestro: la fruta también se llama cabello de ángel. Digna: ya no hay membrillo Maestro: Fíjese una cosa: por qué los zaragozas usaban el chaparro de membrillo? tenía varias versiones, y una de ellas es que van cantando y bailando y cuando lo ponen en arco es que están disponibles para que le den para cargar un niño. Hay algo muy importante: el tamunangué no eran sino 5 sones. Digna: ¿Y le fueron aumentando los sones? Maestro: Cuando yo estaba muchacho en 1928 (El maestro me enseña otra foto donde el está): aquí estoy yo mire! Digna lee en la foto: Fiesta típica de San Antonio ¡que no vería yo! Esta era la primera representación, ya no la hacen, eran 5 sones, empezaban con la bella, la batalla, a la larga le agregaron otro son, era la bella, la juruminga, la perrendenga, el galerón, el yiyivamos, el

poco a poco, le agregaron el galerón: ¡galerón por la mañana, galerón al mediodía, galerón a toda hora, como si fuera comía! Entonces cuando había promesa de San Antonio tenían que salir al patio porque el galerón era un baile llanero, necesitaba más espacio, las figuras son forzadas, después viene el seis figureao, el seis figureao no figuraba, es llanero-tararan tararan! pero en Curarigua lo bailan tres parejas. El seis figureao se inventó para que participaran los que no sabían bailar tamunangue, cuando ya estaban a medio palo y enamorados empezaban a hacer cadenas, a pasarle por debajo a las mujeres, a hacer figuras. Digna: en el llano es seis por derecho. Maestro: hay otra versión de que surgió como parodia de la cuadrilla, que era un baile español, y a esas no podía ir José Nemecio a bailar. Digna: surgió como una burla. Maestro: Si, porque se bailaba en piso de tierra, techo de palma, paredes de bahareque y enramada, puede tener casi los 100 años, primero el galerón y luego, en Barquisimeto hay un son ocho: el poco a poco, el muerto que hiede, el caballito, en Barquisimeto también surgió uno que es el guabineo, no estoy de acuerdo con eso. Como le parece lo que le estoy contando? Digna: Estoy muy agradecida, Maestro. Estamos terminando la entrevista con José Nemecio Godoy. Maestro usted se considera autodidacta? Maestro Godoy ¿hasta qué grado estudio usted? Maestro Godoy: ya le voy a decir todo lo que estudié, yo estudié hasta 6to grado, entonces me gradué de maestro. Digna: Entonces no es autodidacta. Maestro: estudié contabilidad, estudié en academia, estoy jubilado, trabajé muchos años en el Banco Agrícola, tengo una entrada por mi trayectoria cultural. Digna: el maestro Godoy es un gran folklorista, en la Revista Turismo y Folklore hay un homenaje de José Guadalupe Díaz a José Nemecio Godoy. Maestro: También he escrito 42 obras teatrales. Digna: usted es dramaturgo. Maestro: Si, Díaz Peraza me dijo: usted es dramaturgo. Para los libros, yo tengo todo escrito- tengo y voy seleccionando, tengo 40 y pico skechs, tengo una ópera folklórica. Digna: Muy agradecida Maestro por todas las informaciones que me ha suministrado. Mi nombre es Digna América Luna, yo le voy a dejar mi número de teléfono. Maestro Godoy: (Le dice a una nieta que llegó a la conversación) Ud es de la casa dígame a Blanca que me mande la telefonera. Pronto bautizaré un libro y la invitaré! Nota de la autora: Lamentablemente el maestro Godoy falleció en el último trimestre del año 2014 y por estar de viaje fuera de Barquisimeto no le rendimos honores en sus exequias.

ANEXO "C"

Lcdo. Juan José Escalona Betancourt, 29-01-2014

Digna (dirigiéndome al Director del Museo de Quíbor para esa época, Antropólogo Juan José Salazar, quien lamentablemente ya falleció): ¡Muy agradecida! Sabe Juan José (JJS), por el apoyo que me está dando, le agradezco, tanto a Ud., como al Museo. Digna dirigiéndome al Prof. Juan José Escalona: Quiero presentarme: soy Digna América Luna. Usted no me conoce pero, por intermedio de muchos amigos comunes me han sugerido, todos, absolutamente todos, han coincidido, en que lo debo buscar a usted y al Prof. Honorio Dam para conversar sobre la Historia de Sanare en los últimos cincuenta años. Seguramente le va a interesar saber que mi Libro, lo estoy escribiendo asumiendo el paradigma interpretativo-crítico, se está utilizando la revisión de fuentes documentales y el método que se está siguiendo es el método socio-histórico. Entonces, como tiene mucho que ver con el oficio de ustedes como investigadores, por eso quise que fuera gente de esta área, pues, quienes me apoyaran en esta parte de la historia económica, social y política de esa Sanare de los últimos cincuenta años. El Libro como le decía hace rato, tiene un título que es: Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico de Sanare (Agroecoturismo en los poblados rurales) y lo que yo voy a conversar con usted más que todo va en la parte de contextualización, por supuesto, todo lo que usted me diga será transcrito. Usted ahora solo va a hablar, para que se grabe, pero yo quise hacer una Introducción para que se ubique en qué es lo que estoy haciendo; por supuesto le daré sus créditos, cada vez que se menciona la conversación: Conversación "larga y tendida" sostenida en el Museo Antropológico de Quíbor en 29 de enero de 2014. Ahí van sus créditos. No sé si usted quiere que le mencione completos todos los temas de una vez, y usted empieza a hablar por donde usted quiera, por la parte que usted desee, luego yo lo ordeno. Bueno, Guía para sostener conversación. Tengo 2 guías, una para las conversaciones-testimonios y otra para los cuestionarios-testimonios, que van anexos al Libro, lo que pasa es que, para no llegar más tarde, hoy no me paré a imprimir, pero hay una carta formal, donde yo me le presento y le hago la solicitud del apoyo para lo que estoy haciendo, para formalizar cuando venga la próxima vez yo se la traigo, porque la verdad es que estoy siendo muy informal en este momento. JJE: No, está bien! Digna: Bueno, pero esa formalidad yo se la voy a cubrir con la cartita. Digna: Dirigiéndose al Antropólogo Juan José Salazar, Director del Museo Antropológico de Quíbor Francisco Tamayo: Quisiera que fuera mi versionante usted también Juan José Salazar, porque tantos años en este Museo de Quíbor tan cercano a Sanare, seguramente ustedes han hecho investigaciones sobre Sanare, ¿cierto? JJS: No, aquí no...sobre Sanare no...sólo sobre la parte arqueológica. Digna: Ah. Ok. Bueno, le leeré los temas (DALV pasa a leerle al Prof. Juan José Escalona, los temas de la Guía para conversaciones-testimonio que se anexan al Libro) Yo se los puedo leer de nuevo cuando usted quiera. Aunque yo sé que usted tomo una visión general, Profesor. (JJE): Soy uno de los sanareños del movimiento socio-cultural y ecológico, mi nombre es Juan José Escalona, nativo del sector de Monte Carmelo, nacimos de esa cultura de lo endógeno, somos de la cultura del conuco, y por eso somos militantes del desarrollo económico y social desde lo más endógeno, eso que llaman hoy los antropólogos y los investigadores el endo-conocimiento y lo hemos hecho buscando en nuestras raíces, desarrollo cultural campesino. Una de las grandes fortalezas de la identidad, la cultura patrimonial ancestral ha sido que nos sentimos muy orgullosos, claro se ha dado una satanización y negación de la ancestralidad campesina sanareña, de la ancestralidad aborígen. Según los antropólogos

poblaron, el municipio Andrés Eloy Blanco, varias etnias: yacambú, gayones, coyones, jirajaras, entre otros, y a nivel arqueológico se ha demostrado que antiguas civilizaciones cazadores y recolectores hicieron vida cultural en la zona seca, concretamente en el sitio de Yay es uno de los sitios más antiguos, de acuerdo a antropólogos como Mario Sanoja, Luis Molina, Juan José Salazar, entre otros, esa antigua sociedad se estableció, de 15 a 20 mil años antes. Lo más antiguo que tenemos es la zona del semiárido del Municipio Andrés Eloy Blanco, en la zona seca y el yacimiento arqueológico de la Hundición de Yay, luego se habla también de la presencia de sociedades agroalfareras con cerámica arqueológica concretamente en el Yacambú y algunos terrenos de Sanare, luego agricultores y ceramistas conocidos a nivel arqueológico como tradición tocuana, y también la fase tierra de los indios, varios yacimientos dentro y fuera del municipio, pero la mayoría han sido destruidos y otros permanecen en proceso para la investigación. Arqueológicamente lo más antiguo ha sido ese material lítico que fue usado en su momento por el antropólogo Luis Molina y por el Dr. Mario Sanoja. A través del Museo de Quíbor en la época de los 80 se hicieron esas investigaciones...en la época del 90 en otras exploraciones se encontraron puntas de flecha del tipo cola de pescado y del tipo jobo también y bueno falta todavía desarrollar nuevas investigaciones, sin embargo gracias a las investigaciones realizadas por el Museo Antropológico de Quíbor, gracias a la gestión del Antropólogo Luis Molina y a la gestión del Antropólogo Juan José Salazar se hicieron esas investigaciones y bueno, ha sido una fortaleza, ha sido una fortaleza la arqueología, las investigaciones arqueológicas en la zona porque nos ha devuelto ese sentido de identidad, nos ha fortalecido en la autoestima social cultural, porque antes parecía como si los sanareños no teníamos partida de nacimiento. La partida de nacimiento del Sanare histórico está en la Hundición de Yay y en otros sitios de interés arqueológico, y bueno, gracias al Museo Antropológico de Quíbor se desarrollan esas investigaciones, por eso vemos tan importantes esas investigaciones antropológicas y arqueológicas en sintonía con el desarrollo endógeno campesino. El Museo Antropológico de Quíbor junto con la Escuela de Antropología de Campo ha fortalecido mucho la autoestima, la identidad de los larenses y de los habitantes del Municipio Andrés Eloy Blanco, máxime que un sanareño como Adrián Lucena Goyo funda esta institución luego un colectivo de quiboreños, luego el Antropólogo Luis Molina tiene conexiones con Sanare a través del Dr. Carlos Sosa y de nosotros también, y con el Antropólogo Juan José Salazar también; y si vamos a hablar del desarrollo endógeno vamos a hablar también del desarrollo de la investigación arqueológica pionera, no solamente en lo que llaman ellos el período del paleoindio, las sociedades pre-cerámica, sino también en la arqueología viva, nosotros hemos sentido un gran apoyo del Museo Antropológico de Quíbor y de antropólogos y arqueólogos de la UCV (Universidad Central de Venezuela) que nos han estimulado a nosotros a seguir indagando sobre la cultura patrimonial nuestra a través de la arqueología y a través de lo que se llama la arqueología viviente a través de la oralidad, la tradición oral, entonces eso ha sido un desarrollo muy importante que ha tenido el Municipio que la tradición oral se ha convertido en una maestra sabia y cercana y se han producido varios textos, varios libros que han publicado, el INIA ha publicado el Libro "Retrato Hablado de Sanare", el Libro "Maiz Taita Coyón", el Libro que se hizo con Honorio Dam: "Na guará! También los campesinos producimos Historia", y eso dio como un producto colectivo. Digna pregunta: ¿Dónde puedo encontrar esos Libros? JJE: A través de la Biblioteca de Sanare, la Biblioteca Andrés Bello, a través de la Biblioteca Pío Tamayo y sobre todo en el Instituto de Investigaciones Agrícolas, en el INIA. Digna: Ok! JJE: El último que se publicó fue Na guará! También los campesinos hacemos Historia, y por eso vemos que eso tan importante que se desarrolló en el Municipio, gracias a los Maestros Pueblo, a los libros vivientes, a esa memoria colectiva, a ese desarrollo endógeno en el cual militamos nosotros, del cual nuestros padres fueron

nuestros primeros maestros nos enseñaron a querer nuestra patria chica...y por supuesto cuando nosotros salimos de bachiller nos preguntamos: ¿Y ahora nos vamos a graduar de qué? Queremos graduarnos de sanareños útiles y entonces comenzamos con un lápiz y un cuaderno a preguntarle a los mayores y así nació el Libro Retrato Hablado de Sanare que es la arqueología viva que llaman los antropólogos hoy arqueología viva, esa memoria viva, que tanto alimento nos ha dado. A Sanare lo ha alimentado, al municipio Andrés Eloy Blanco lo ha alimentado, muchas culturas la cultura ancestral nuestra, heredamos de los taitas nuestros costumbres, tradiciones, creencias, cosmovisiones de sus ancestros, y luego nos enriquecieron la vida sociocultural y personal haciéndonos sentir orgullo de ser campesinos, de ser sanareños y cuando nos preguntan: ¿De donde son ustedes? Decimos: ¡Nosotros somos de Sanare a mucho orgullo, pero somos de un campo, nosotros nacimos en un caserío que antes se llamaba Guaja que hoy es Monte Carmelo, nos estimularon a sentirnos orgullosos de ser campesinos, campesinos de la zona alta, hijos del maíz, hijos de la montaña, y con una espiritualidad relacionada con los guaima, con los encantos, con esa magia creadora, y después las lecturas, con ellos aprendimos a investigar en nuestra misma realidad a través del encanto, de la literatura popular, como eran las...de bambas, los cuentos, las anécdotas, cómo era el Sanare de antes, porque a través de la escuela de la oralidad comenzaron a darnos clases magistrales de historia, de la espiritualidad y nos hicieron sentir el orgullo de ser sanareños, comenzaron a darnos clases de ecología, de que debíamos cuidar porque todo, porque todo tiene dueño en la montaña, en el mundo campesino, que las aguas tienen dueño, la montaña, los montes, si se va a la montaña y no pide permiso a la espiritualidad se pierde, y entonces, si se pierde debe quitarse la ropa y ponérsela al revés para poder salir del encanto y por eso Sanare es conocida como jardín de Lara, desde la época de la cultura conuquera, teníamos la cultura de la papa, porque teníamos papa criolla, hace cincuenta o sesenta años, o más, teníamos la cultura del conuco que era floreciente, más atrás en la historia, de acuerdo a la tradición oral de los ancestros nuestros hacían una fiesta, la fiesta del jojoto, la fiesta del maíz; al espíritu del maíz le decían zarazo: ¡Zarazo, Zarazo por to' el conuco, que no se lo coman ni ardita ni chuco! ¡Al Dios maíz! Era una fiesta prima hermana de la que se celebra hoy en Moroturo, le rendían culto al Dios maíz. ¡Vamos pa' la fiesta de Dios, decían! Ese es uno de los planteamientos que nosotros hacemos, que la fiesta de la Zaragoza, esa fiesta cultural que tanto turismo trae a Sanare, y que trae tanto beneficio económico, y cultural, y como zaragozo hemos investigado, se decía que era español, que era tocuayo, y ahora que se ha venido planificando, entonces vemos nosotros como la cultura de Sanare sirve de turismo, no hay un día más especial para el turismo cultural, que el día 28 de diciembre, y entonces gracias precisamente a la herencia del maíz, porque somos hijos y devotos del maíz, eso es la fiesta del jojoto. Quedó como reminiscencia de la fiesta: la chicha del maíz. Muchos disfrazados salen haciendo alusión a la simbología del maíz, nosotros no, porque si lo hiciéramos nos descubrirían. Entonces decimos que uno de los grandes desafíos del Gobierno Local es apoyar proyectos, proyectos y líneas de investigación que vayan en función de la cultura patrimonial, de la cultura endógena, la cultura agroecológica y de promoción de los saberes locales, del desarrollo endógeno local, porque eso es lo que nos interesa a nosotros. Después vino la cultura de la mal llamada revolución verde, y entonces, bueno nos contaminó la sangre a los sanareños, les contaminó también la conciencia, empezamos a dejar la cultura agroecológica, porque el antecedente de la agroecología es el conuco, dejamos de practicar el conuco, porque los mayores tenían la cultura de la papa criolla, y entonces se trajo papa importada de Canadá y eso fue un gran desastre ecológico. El Profesor Renato Agagliate, fue uno de los que nos alertó, luego de los abuelos de nosotros, el Profesor Renato vino de Italia a alumbrarnos la conciencia, y que necesitábamos un desarrollo en armonía con la

madre naturaleza, y bueno nadie le hizo caso, y bueno después vino ese desastre con el monocultivo de la papa, y luego ahora tenemos el otro monocultivo, el monocultivo del café, aunque es menos dañino se ha incentivado hacia el capitalismo porque a los productores lo que les interesa es producir bastante café y que las haciendas den al máximo, y no se ha respetado como es debido, a la madre naturaleza, pero en la zona hortícola fue donde hubo la mayor crisis agroecológica, musíues, isleños, europeos, introdujeron la cultura de la papa importada, y bueno, la cebolla primero, roja y luego blanca, de cabeza, y como no dio resultado entonces se comenzó la papa, to' mundo quería sembrar papa, eso era papa y papa, y entonces nuestros papás tuvieron que arrendarle tierras a los musíues, y los musíues le metieron maquinas caterpillar a terrenos que no son planos, uds saben que los terrenos de nosotros aquí en el municipio Andrés Eloy Blanco son puros terrenos en desnivel, se dejó de sembrar el maíz, la caraota, luego intermedio los frutales, eso fue una crisis cultural... Digna pregunta: ¿Cómo cuantos años estuvo dándose ese monocultivo de papa? ¿Cuántas décadas? ¿Comenzó con Milor Rumenoff JJE: Si, si, ellos fueron quienes impusieron esa cultura. En el año 45, 50, se comenzaron los primeros estudios, luego continuó durante los años 60, 70, 80 y mediados del 90, na guará! Eso fue esas cuatro décadas un uso indiscriminado, el monocultivo! Digna dice: ¡Agotaron el suelo! JJE: Si, monocultivo y el ataque a la madre naturaleza con todos esos agro-tóxicos, agro-tóxicos que ya estaban prohibidos en Europa y en Estados Unidos, nos impusieron a nosotros, de ñapa también iban a fumigar por el Ministerio de Sanidad, con unos químicos muy fuertes, hicieron experimentos con nosotros, entonces la cultura endógena sufrió una crisis. Hasta hoy, gracias a los movimientos socioculturales, gracias en primer lugar a la cultura ancestral, que nos favoreció, nos protegió mucho. Digna: ¡Se retomó! JJE: Se retomó por los Hermanos de Faucoult, que en 1975 llegaron a Sanare, concretamente a Monte Carmelo y Palo Verde, se formó entonces ese movimiento cooperativista, con la Cooperativa La Alianza se incentivó la producción, con la cultura ecológica, el Padre Mario Grippo, comenzó a trabajar en un terreno pequeño y bueno los campesinos no le hacían mucho caso a lo que decía Mario Grippo, Digna: ¿Que los han llamado Hermanitos de Jesús? JJE: Si, Hermanos de Faucoult. Hasta que se hicieron unos exámenes y resultó que salieron con la sangre contaminada, entonces eso hizo que reflexionaran y comenzaran a trabajar la agricultura sin químicos y comenzaron a hacerle caso al Padre Grippo, y hoy la Cooperativa La Alianza. Digna pregunta: ¿Ese ejemplo de la Cooperativa La Alianza se está regando a otros productores? JJE: Si, en pequeña proporción. Digna: Si se está utilizando en otras cooperativas agrarias? JJE: Si, sobre todo los productores de Bojó, de Monte Carmelo, de Palo Verde, de La Tigrera, comenzaron a seguir ese buen ejemplo, pero también gracias a las instituciones, gracias al INIA, antes FONAIAP, educaron también en torno a esto de lo ecológico. A mediados de los 90 se comenzaron a hacer las investigaciones históricas, desde la tradición oral, se comenzaron a hacer las Historias de Vida, sirvieron también para reeducar a la juventud, y por la otra las investigaciones del Profesor Renato Agagliate en la Biblioteca Andrés Bello, comenzó junto con un compañero, ya ido para la otra vida, Pedro Jiménez, comenzaron a educar con un colectivo que se llamaba ECONCIENCIA. Digna pregunta: ¿El Profesor Pedro Jiménez de la UCLA? JJE: ¡No! Otro, portugueseño, por cierto muy animador de los ideales de Chávez, fue uno de los que nos llevó esos ideales porque era amigo y compañero de causa de él, entonces el Profesor Renato comenzó a educar en la Biblioteca Andrés Bello acerca de la agroecología, lo vieron como si fuera un enemigo de los isleños, se hablaba de la cultura de la papa, se comenzó a hablar del monocultivo de la papa y del uso anti-ecológico de las tierras, y el daño que hacía, entonces después empieza a trabajar con el cuento, la poesía, entonces se profundiza el trabajo en la Cooperativa La Alianza en Monte Carmelo, y crean un núcleo en Palo Verde también, se forman otros grupos pre-cooperativos, como el grupo de las Mujeres.

Digna dice: ¿de 8 de marzo? JJE: Sí, 8 de marzo. El objetivo de ellos era que las tierras tuvieran un documento colectivo, por primera vez en la historia del estado Lara, que los campesinos de la zona seca de Palo Verde tuvieran un documento colectivo de la tierra, no! entonces como no estamos acostumbrados a lo colectivo, entonces comenzaron los enemigos de lo colectivo a crear cizaña, malas informaciones, y a poner a pelear a los paloverdeños, a decir que los hermanos de la Cooperativa, que unos eran vascos y españoles, que se querían agarrar las tierras de Palo Verde, entonces, bueno, por fin que ese proyecto no pudo desarrollarse y los compañeros quedaron muy adoloridos con esa experiencia de tanta incompreensión, por esas calumnias que le habían levantado. Digna: ¿Ellos fueron quienes incorporaron el control de plagas con el Nim? JJE: Sí, mas después. Entonces ellos idearon el proyecto de la Cooperativa y sobre todo de la experiencia educativa La Zaragoza. Gracias a la experiencia de las mujeres de la Cooperativa se formó ese desarrollo tan importante de la Escuela La Zaragoza. Y después se formó el grupo de la pasta, las mujeres de la pasta, donde está el grupo de Gabriela y Zaida Villegas y todo ese colectivo, ellas han luchado para ir hacia el desarrollo endógeno, el desarrollo sustentable, bueno ese desarrollo que tanto nos interesa, donde se funda la espiritualidad, la agroecología y el sentido de identidad. En Monte Carmelo se forma entonces MONCAR, con Gaudy García y un grupo de mujeres y otras personas, hacen salsa. Ellas comenzaron a sembrar, en los grupos pre-cooperativos con el Padre Alfredo Paoli y con el Padre Mario Grippo, primero comenzaron a sembrar flores, después fresas, estuvieron luego durante un tiempo en la Cooperativa La Alianza, unas se retiraron y después comienzan las mujeres con la otra Cooperativa donde producen salsa y dulces. Digna dice: Y también tienen el Hotel MONCAR. JJE: ¡También! ¡Ajá! Formaron esa parte y entonces resulta que eso ha sido bien beneficioso, porque el turismo campesino se ha fortalecido gracias al movimiento cooperativista, tanto de la Cooperativa la Alianza como de la cooperativa más antigua. La Cooperativa más antigua de Sanare fue la Cooperativa de Ahorro y Crédito, fundada por el Padre Benigno Mejías y campesinos sanareños, era de Ahorro y Crédito y después se transformó en la décadas de los años 80, 90, en Cooperativa de Servicios Cafetaleros. Digna dice: Disculpe que le interrumpa Profesor, el Padre Leo ¿es de otra época? Ese es muy famoso ese Padre Leo. ¿Cómo se escribe Leo? ¿L, E, O? JJE: Si, ellos trabajaron más después con el Centro Gumilla y se dieron unas experiencias cooperativas en el municipio Morán con los caficultores. Digna: Había un Padre, hace como cuarenta años, que trajeron las cooperativas a Sanare, había un Padre Pedro? JJE: Si, el Padre Pedro Leo. Digna: ¡Pedro Leo! JJE: El es fundador de la Cooperativa La Alianza en Palo Verde, junto con Javi, Pachi. También hubo otro sacerdote que trabajaba con la medicina natural, que ahora no recuerdo el nombre. Esa experiencia de esas dos cooperativas, la Cooperativa Mixta Sanare y la Cooperativa La Alianza han servido para fomentar la agroecología, el sentido de identidad, y una educación distinta, han promovido la educación popular también, la cooperativización de proyectos, fueron ellos los primeros que comenzaron a reivindicar los saberes campesinos, una fe comprometida con la gente. A la Cooperativa La Alianza llegó el Padre Arturo Paoli de la Teología de la Liberación. El Padre Mario en ese momento era muy moderado, en la época del 70, ellos llegaron primero en 1976, primero formaron un núcleo en Monte Carmelo, después en Bojó, y después quisieron trabajar también en la zona seca de Palo Verde, en Sabana Grande, y no se les dio, pero se les dio entonces la experiencia cooperativista en Monte Carmelo, Bojó y Palo Verde. Digna pregunta: Que opina usted: ¿Ud. cree que se pueda retomar la agricultura como Conuco? ¿Usted cree que se pueda retomar eso? JJE: Si, Si. Sería bien interesante, mas con las experiencias que se han vivido dentro y fuera del país, fuera del estado, más con esa filosofía del gobierno Bolivariano, que tanto insistió el Comandante Chávez en lo endógeno y entonces hay condiciones para que esa cultura de lo endógeno

se siga sembrando en nosotros. Porque, analizando: por qué fue tan fácil crear el movimiento cooperativista en el municipio Andrés Eloy Blanco y en la zona campesina del estado Lara? Bueno porque está la herencia de los ancestros, eran cooperativistas, practicaban la mano vuelta, el convite. Digna: La comunidad primitiva ¿verdad? JJE: Si, los abuelos de nosotros desarrollaban proyectos comunitarios, salían a hacer trabajo voluntario, por eso cayó en tierra fértil la experiencia cooperativista y así será el conuco, que llaman algunos: ¡Ah el conuco tecnificado! No, pero es que los ancestros, como bien lo ha dicho aquí el Antropólogo Juan José Salazar, esos son los endo-conocimientos, la tecnología de los campesinos es tecnología redimensionada, viene de los ancestros, entonces vemos que si es posible desarrollar un proyecto del conuco agroecológico, porque está la herencia, la herencia ancestral está viva y entre nosotros. Haciendo una reflexión, vemos que: los legados ancestrales están entre nosotros, la cultura europocéntrica nos hizo tanto daño, y la cultura gringa también, con esa imposición de modelos, de antivalores, esa cultura anti-ecológica. También vino de Europa, somos muy defensores de lo endógeno pero también tenemos que decir que dentro de lo exógeno también han habido filosofías y experiencias bien importantes, si de Europa no hubieran venido las experiencias filosóficas de liberación de Carlos Marx y el marxismo gracias al Partido Comunista, se sembró en el municipio. Muchos campesinos dicen: "Nosotros aprendimos a leer con los guerrilleros que andaban con Argimiro Gabaldón" Digna: Eso es en las décadas de los 60 y 70. JJE: Si, y allí ellos también comenzaron a hablar de lo endógeno. La guerrilla, la guerrilla no fue solamente enfrentamiento con armas, sino que también fue un enfrentamiento con filosofías, dos filosofías que se encontraban: la pro-imperialista y la anti-imperialista. Con Argimiro Gabaldón los campesinos aprendieron a fortalecer también su humanismo revolucionario. Muchos campesinos decían: Es que el comandante Argimiro Gabaldón y todos los que andaban con él, nos hablaban que "había que tomar en cuenta la cultura campesina, que nos sintiéramos orgullosos de ser campesinos" Y cuando yo le pregunté a un campesino: ¡Qué tenía él? ¿Qué tenía el Comandante? Me dijo: Morocho, lo que tenía el Comandante era que tenía don de gente, nos tomaba muy en cuenta, un hombre muy sabio y muy humilde, y eso fue una escuela para nosotros, no sólo para batallar con un fusil en la mano, sino para batallar con la cultura de nosotros. Entonces, parece que, en varios tiempos históricos, fuimos fortalecidos, alimentados con ese sentido de identidad, por esa cultura endógena, primero por los ancestros, después por los revolucionarios que anduvieron con o sin armas de guerra batallando. Fue muy importante también el movimiento cultural, lo que hoy se llaman colectivos socio-culturales, los colectivos campesinos. En Monte Carmelo se formó un colectivo campesino de los hacedores de teatro, esos fueron los pioneros del teatro campesino, la gente de la Cooperativa La Alianza, que vino un sacerdote de la teología de la liberación, José Alvarez, que vino de República Dominicana. Digna: ¿Más o menos en que época fue eso? JJE: Eso fue en el 78. Por esa época también tuvimos mucho apoyo del movimiento cultural larense, sobre todo de lo que hoy es Guachirongo, de la Unión Cultural de los Barrios Digna: ¡Ah Wilmer Peraza! JJE: Si, de Wilmer Peraza Digna: ¡Ese fue un Boom, la Unión Cultural de los Barrios! JJE: Si, el movimiento revolucionario larense también apoyó mucho porque andaban ideologizando, sembrando cultura revolucionaria, la mejor gente del movimiento revolucionario, llámese Liga Socialista, CLP, Ruptura, todos tenían trabajo cultural. Digna dice: el MIR también. JJE: ¡También! Entonces fueron para allá y sembraron mucha cultura y no se hablaba de cultura endógena pero se hablaba de la liberación del campesino. Bueno también en la década del 70 llegó un sector revolucionario de los socialcristianos. Andaba Honorio Dam por allá, andaba con otra gente, andaba con Nancy Majano... JJS: ¿De la Juventud Católica, la JOC? ¿de Fragua? JJE: ¡No, no, antes de eso! Eran de COPEI pero revolucionarios. Digna: ¿Eran los que se llamaban de la propiedad comunitaria? JJE: ¡Ajá! ¡Ellos!

Andaba Juan Tirado también, entonces ellos formaron los primeros grupos pre-cooperativos, pero a nivel revolucionario ya andaba Argimiro Gabaldón con una gente, trabajando con los campesinos y apoyando las tomas de tierra en El Algodonal, el Partido Comunista jugó un papel muy importante ahí, y bueno después los dirigentes agrarios también, los dirigentes campesinos, ha sido batalla, batalla de los sanareños pero no solos, hemos tenido apoyo desde lo exógeno, vino de Europa, la Comunidad Hermanos de Faucoult, pero ya ellos habían estado en Argentina, de Argentina tuvieron que salir volando porque en ese tiempo estaba... Digna: el Dictador. JJE: Si, la Dictadura, estaba gobernando allá ¿Videla verdad? Digna: ¡Ajá! Aterrizaron en Sanare y se hicieron amigos de los montoneros, de los guerrilleros, los veían mal, decían: vacié, esos sacerdotes si son raros, trabajan con la gente y no cobran, no cobran por muertos, ni misa, ni nada, y entonces comenzaron los sectores más reaccionarios a decir: ¡esos tienen que ser comunistas, tienen que ser guerrilleros! Digna: ja, ja, ja, ja. JJE: ja,ja,ja,ja,ja, entonces empezaron a trabajar con los campesinos y se formó la experiencia La Casa Campesina donde Inocente Vásquez junto con Frank Ortiz Castañeda y su esposa formaron... Digna: ¡Está nombrando pura gente que yo conozco! JJE: Si, formaron esa experiencia tan importante del Bachillerato en Humanidades, y después promoviendo ese desarrollo endógeno desde la educación, Inocente Vásquez hablaba de una educación popular... Digna: ¡y Andragógica! JJE: y Frank Ortiz hablaba de una educación literaria distinta y después, gracias a eso, se creó la experiencia de la Universidad Simón Rodríguez, CEPAP, que es el Centro Experimental para el Aprendizaje Permanente, se funda esa experiencia permanente y se graduaron varias promociones, entre ellas Gaudy García y las muchachas de Bojó, que habían sido excluidas, quienes se graduaron de Licenciadas en Educación egresadas junto con otro grupo del CEPAP. Digna: Ahora tienen ustedes también la UNELLEZ y la Misión Sucre también. JJE: También y luego del triunfo de la Revolución se fortaleció mucho la cultura del desarrollo endógeno. Y bueno, la Cooperativa Mixta Sanare llegó hasta un momento, pero formó líderes, líderes para el cambio, líderes proyectistas, se formó entonces la asociación de productores y entonces para la zona alta fue una escuela la antigua experiencia de la Cooperativa Mixta Sanare. Digna: Ahí también ha estado influyendo bastante una persona que es mi padrino de promoción, que se llama Gustavo Salas. JJE: ¡Ah! ¡Sí! ellos apoyaron la experiencia de la Cooperativa La Alianza, porque se crearon entonces las ferias de las hortalizas, porque decían: no, que es producto orgánico y entonces le dieron mucho apoyo con el señor de apellido Salas, porque CECOSOLA venía de ser una cooperativa de autobuses... JJS: Si, el transporte de Barquisimeto, la funeraria JJE: Bien, así se fortalecieron, la Cooperativa La Alianza fortaleció a CECOSOLA, con la cultura de los huertos para la zona de allá, porque con los Clubes 5V del antiguo Ministerio de Agricultura y Cría se habían fortalecido, pero eso se dejó, entonces con el trabajo de las dos cooperativas: la Cooperativa Mixta de Sanare, en la zona alta y la Cooperativa La Alianza se fortaleció el trabajo de los huertos familiares, el trabajo de género, quienes promovieron eso fueron las mujeres de la Cooperativa La Alianza, recibieron premios, comenzaron a salir y comenzaron a recibir premios internacionales... Digna: ¿Aún existe la Asociación Comunitaria de Mujeres de Sanare ACOMUSA? JJE: ¡Ah sí! ¡Todavía existe! Y el movimiento sociocultural comenzó a agarrarle gusto al poder popular. Se fundó entonces un Grupo de Electores SOCISA, Sociedad Civil de Sanare, y se dio una experiencia única porque no había esa confrontación tan fuerte entre la derecha y la izquierda, se montó el sector de la derecha con el de la izquierda y llevaban candidatos por igual en SOCISA, y fue muy buena la experiencia, fue algo muy interesante, porque por primera vez los líderes comunitarios aspiraron cargos de concejales y de Alcalde. No se llegó pero fue una experiencia muy interesante. Digna: Disculpe que le interrumpa. ¿Qué me puede comentar del poder popular? Ustedes tienen muchos consejos comunales, tienen varias comunas.

JJE: Así es, tenemos una fortaleza grande, y esa fortaleza viene de los líderes campesinos que formó Argimiro Gabaldón, el Partido Comunista y más luego el sector de la iglesia con la teología de la liberación más que todo en Sanare y el legado ancestral porque ellos hacían la fiesta de la figura, la figura era el trabajito comunitario...y entonces preguntaban: ¿La figura tiene rabo? Si tenía rabo era porque se brindaba el convite en una fiesta, al final, un sancocho, las figuras le decían: mano vuelta, lomo a lomo...Digna: ¿Como una cayapa? JJE: No, es distinto, una semana de trabajo ustedes me ayudan a echarle barro a la casa y entonces otra semana a Juan José, como es vecino de la zona seca, vamos a ayudarlo a criar los chivos, y es un trabajo que no se paga con plata sino con trabajo, es un trabajo voluntario. Digna: ¿Un trueque? JJE: Si, a los muchachos se les mandaba: vayan a dar mano vuelta allá donde fulano, y entonces los días de trabajo se pagan con días de trabajo también. JJS: Cuando se habla de la guerrilla, hay que decir que la estructura organizacional de la guerrilla fue muy endógena, unas de las más exitosas fueron las del estado Lara, porque no necesitaban de la logística exterior para mantenerse, había esa movilización de base, que tenía que ver con ese movimiento colectivista, el campesino producía para abastecer las necesidades de las comunidades pero también para alimentar y proveer al movimiento guerrillero, y eso es algo atípico en el movimiento insurreccional en el resto del país. Digna: Tenían el apoyo de los campesinos. JJS: Si, se observa también en como utilizaron la fila para movilizarse, el camino más expedito, desde los llanos hasta el Lago de Maracaibo... Digna: Por encima del cerro...JJS: Sí, es algo en la guerra, totalmente inesperado. Digna: ¡eso era estrategia militar! JJS: Más tortuoso pero más seguro...Digna: ¡Claro, claro! JJS: Más tortuoso para el desprevenido, para quien no conoce la montaña, eso hay que marcarlo, porque no solo es alimentación, es actividad práctica en la resistencia cultural, en la resistencia armada, si es necesario. Digna: Claro. JJE: Es importante lo que dice Juan José de cómo lo endógeno se sembró entre nosotros con influencia de la ancestralidad y con influencia del movimiento revolucionario, tanto así que nosotros hoy vemos que si algún municipio es rico en espiritualidad somos nosotros; casi nadie habla de espiritualidad, y nosotros decimos: somos ricos en espiritualidad, tenemos encantos, porque Yacambú lo ve la gente como si fuera la represa que va a salvar a los pueblos con sed de Quíbor, de Barquisimeto, y no se dan cuenta que ahí se dio una gran tragedia, porque ahí se destruyó mucha ecología y la tristeza que nos da, es que, sin negar lo positivo, le va a dar agua a Cabudare, a Barquisimeto y entonces Sanare es un pueblo productor de agua... hay un documento que se llama así: "Sanare un hijo del agua que se muere de sed" Digna: Es algo irónico, ¿verdad? JJE: Y entonces servirá para alimentar la terrofagia, y ahí la burguesía agroindustrial del estado Lara es la que va a salir mejor beneficiada, ah malaya, que aquí se crearan Cooperativas agrícolas, aquí en el municipio Jiménez, porque si no! Digna: El municipio Jiménez tiene que despertar en ese sentido ¿verdad? JJE: El municipio Jiménez tan rico que es de arqueología, tanta fortaleza que tiene, le falta despertar en lo espiritual y en la autoestima, sentirse orgulloso de lo que es, a nosotros nos ha favorecido el alimento familiar, el de los abuelos, que ellos nunca se sentían a menos cuando les decían campesinos. Sabe que palabra utilizaban para hacernos sentir a menos: este "capocho" ...esta "capocha" ...un ingrediente neocolonial que producía la diferencia, la escuela de la ciudad nos invadió, entonces discriminaban...muy buenos los maestros porque esos tenían mucha mística pero esos nunca nos dijeron a nosotros que teníamos un potencial, que los papás de nosotros tenían un saber, utilizaban a los papás de nosotros en los tiempos de fiesta, mi papá era músico: Luis Escalona, nunca dijeron que...tampoco nos sembraron cultura ecológica... era pura clase y clase, que dice mi hermano Juan Ramón la "escuela coscorrón" y el "maestro regaño" ... ¡muchacho! nosotros le teníamos rabia a la escuela, no ve que nos prohibía el juego Digna: ¡Ah ajá! JJE: Si, no ve que nosotros

veníamos era de andar por el monte, y bueno, nos regañaban porque nosotros decíamos vos...nos prohibían en la escuela campesina decir vos. Los papás de nosotros decían: ¿Ya vos comiste? ¿Ya vos le diste comida al muchachito? El vos como de mucho afecto. Entonces nos imponían que teníamos que hablar de tú, de ti. Era muy fuerte... Digna: ¡Era difícil! JJE: Sí, entonces después cuando llegamos al Liceo de Sanare, a nosotros los campesinos era "el capochó", "la capocha", fíjate como la vergüenza étnica nos la sembraron en la escuela: "Este muchacho si es indio" no entendían que nosotros veníamos como la montaña, la montaña es quietecita pero no quiere decir que sea tonta ¿verdad? Jajajajajaja Y entonces bueno, nosotros hicimos resistencia cultural desde la escuela y por ese lado, como dice el antropólogo Juan José Salazar, que un legado muy importante, es la resistencia cultural de nosotros el sentirnos orgullosos de ser campesinos de la zona montañosa y de la zona seca, y lo otro es que paradójicamente se creó la Escuela de Líderes Campesinos en Sanare que irradió para acá para el municipio Jiménez, aquí también se creó una escuela de líderes campesinos, la cooperativa hizo muchos aportes y también los colectivos socioculturales, y entonces vemos que la historia en estos últimos cincuenta años han sido no solamente de desarraigo, de desmemoria, de imposición de una cultura por otra, sino que ha sido de combate, de aprendizaje, de legados que se han revivido, para nosotros todos esos combatientes están vivos entre nosotros, para nosotros es un orgullo ser sanareño, ser larense y por sobre todo ser campesino, y entonces vemos que tenemos legados endógenos y legados exógenos que contribuyeron a que tengamos esa conciencia revolucionaria; ya han salido varias promociones de estudiantes de la agroecología, se ha comenzado a hablar mucho del turismo agroecológico. Antes los mayores hablaban de las posadas, hay unas posadas turísticas El Cerrito, pero antiguamente las posadas eran comunitarias, resulta que los arreos de mulas que iban entre los municipios Andrés Eloy Blanco, Jiménez, Morán y Torres, pasaban por Yay, entonces fueron los que promovieron el turismo agroecológico, el antecedente del turismo agroecológico, fueron los arreos de burros, los cachifleros, los arrieros, los comerciantes, que llevaban "salones de chivo" para la montaña y de allá traían el chícharo, la caraota, el maíz. Los combatientes de la década del 60 fueron los primeros que desarrollaron la cultura turística, andaban guerreando, combatiendo frente a una cultura invasora y agringada, pero también andaban conociendo el territorio, y después que terminó la guerrilla dicen "Es que esa montaña fue nuestra madre, nuestra protectora" y hablan muy bien de esa montaña. Digna: Se la conocen como a la palma de la mano. JJS: Hay algo muy importante, y es que las posadas no eran solo para la gente sino también para los animales, se les daba atención con la alimentación y la recuperación, los que iban para la venta, los que iban de El Tocuyo a Coro tenían que reponerse. Digna: Para que no llegaran flacos, verdad? JJS: ¡Exactamente! Y lo endógeno, no solamente el larense, sino que ese conocimiento endógeno permite a los pueblos identificar experiencias foráneas, exógenas, que tú puedas incorporar, sin riesgo de depender, el problema del conocimiento de afuera que crea dependencia, es cuando no se socializa, no se colectiviza y al contrario, el conocimiento endógeno logra unas dinámicas propias donde se produce ese conocimiento, que no tenga impacto contraproducente en lo ecológico ambiental, ejemplo la cabra logro adaptarse totalmente al semiárido. Lo que dice el morocho es cierto esa discriminación del semiárido tiene connotaciones político ideológicas, que tiene que ver con aquello de que las zonas tropicales lluviosas son focos infecciosos y de enfermedades, y que el semiárido es sinónimo de economía de la pobreza y han logrado satanizar la carencia de las áreas áridas y hace falta que se desmonte eso, y eso se hizo para crear las condiciones para implantar el modelo, no hay colonialismo sin colonialismo cultural, aun así hay resistencia a esa carga, a la carga de estos 500 años y tantos, y ellos han seguido manteniendo las condiciones porque estas áreas les proveen de materia prima directa y barata, es la preservación de

mano de obra, en Sanare lo han venido haciendo. El partido comunista se inicia con mucha fuerza en el estado Lara, hablamos de Carora, estaba la prensa, la radio, ya se hablaba de ligas campesinas, se dio la lucha contra las dictaduras, se dio una lucha fuerte contra el latifundio depredador... Digna: En esa parte ha aportado mucho el Partido Comunista ¿verdad? JJS: y entonces se formaron unas condiciones favorables para que se diera la lucha armada. Digna: Porque eso fue mucho antes, ¿cierto? JJS: Si, por ahí por los años cuarenta, había presencia de líderes en todos los caseríos del estado Lara, ahí tenemos a Francisco Tamayo, claro estamos hablando del siglo XIX y eso tiene que ver con la resistencia de los pueblos africanos. Actualmente el campesino carga esa espiritualidad que está viva y que usa en la preservación de la naturaleza. Una de las fortalezas de la centralidad es que la naturaleza tiene alma. Todo tiene alma. A nosotros nos atacan de panteísmo, de animistas, porque hablamos del alma de la montaña, tan importante como el alma del morocho, como la de usted o como la mía, el alma de los ríos, la naturaleza como toda madre debe garantizar la nutrición, el alimento y entonces vemos como los excesos del trópico traen destrucción y tratan de desbarajustar todo, creando el gran problema que tenemos, porque la centralidad es la capacidad que tienen los pueblos de nutrirse de otra experiencia, pero que tiene que revisar la pertinencia o no de los propósitos porque hay tecnología propia que se crea exclusivamente para producir valores de cambio o mercancía y otros para producir alimento, valores de uso que necesitamos para mantenernos como humanidad. Digna: Muy interesante toda esa parte. JJE: Sanare, al igual que Quíbor, y todos los pueblos de Venezuela y de Lara, tenemos un desafío, de encontrarnos con nuestra memoria, de encontrarnos con guaini, que guaini en achagua significa nuestras raíces. Hay gente que dice: No! el pasado pasó! Pero es que el presente también es historia y necesitamos nutrirnos de ese pasado que está vivo, debemos encontrarnos con nuestras raíces. Digna: ¡O nos encontramos con esas raíces o el planeta se muere! JJE: Claro! Encontrarnos con nuestras propias historias, nuestros propios saberes, y bueno, no estamos negando en ningún momento todo lo bueno, todo lo evolucionado de afuera, no, porque es que Sanare ha sido mitad lo de adentro y mitad de lo de afuera. Pero es que lo de afuera nos lo impusieron. Trataban de "mojan", indio que no es "mojan" no es indio, eso venía porque los de aquí, y los de allá de la montaña se volvían tigres, se volvían invisibles, el sol era una bengala, la luna también, el arco iris era el dios de la lluvia y transformaban todo, porque la magia creadora del ser humano, esa magia creadora ha sido una gran fortaleza, desde siempre porque esa cultura ha estado despierta, una de las grandes fortalezas que tenemos los sanareños es que tenemos gente despierta. Sanare ha tenido siempre gente despierta, líderes comunitarios, la comunión de ideales y también en la acción, que la comunidad escribe su propia historia, que entre nosotros se encuentra el maestro pueblo, y todas esas categorías que se han creado en Sanare. Ya hay un libro y es una metodología también: "El maestro pueblo", y de donde nació, nació de los saberes de los taitas de nosotros, una de nuestras fortalezas es la espiritualidad campesina, la otra fortaleza es que fuimos capaces de pasar de la preocupación a la acción. Hubo instituciones importantes como la Sociedad Amigos de Sanare, que por cierto, un intelectual quiboreño Rodríguez Boquillón ayudó a formar esa institución tan importante, la primera máquina de Sanare la alquiló la Sociedad Amigos de Sanare, lo que pasa es que después apareció la corrupción y se desvió la cosa. Luego apareció JIDESA Juventud incansable por el desarrollo de Sanare... Digna: Que estaba allí Anselmo Castillo: JJE: Ajá. Hoy Cronista. También la formó juventudes para el amor y la defensa del terruño. JIDESA pasó por varios momentos, la JIDESA que estaba más hacia la derecha, luego la JIDESA que luego pasó para la izquierda, la agarró unos compañeros del MIR, Movimiento de Izquierda Revolucionaria. Digna: Yo milite en el MIR. JJE: ¡Ah bueno! Ahí se luchó por pasar Sanare de Distrito a Municipio. Digna: Ahí trabajamos nosotros. Como no nos conocimos antes

seguro no sabes, que cuando estaba pasando Sanare de Distrito a Municipio, nosotros estuvimos ahí, el Negro Rivero, el Profesor Jesús Rivero, esposo de Nora Castañeda, y el profesor José Sedek León, ellos nos daban clases en la Maestría en la Universidad Centro-Occidental Lisandro Alvarado (UCLA) y nos llevaron a Sanare, también por allí andaba Fruto Vivas. JJE: También estuvo la Universidad de Carabobo, y fue un cambio, un cambio cultural que trajo muchas cosas positivas, que después habrá que analizarlas, ¿verdad? Y bueno lo otro es el poder popular. Después vinieron los consejos comunales y el poder popular que ya se ha fortalecido, el poder popular ha sido para Sanare un aprendizaje permanente para los sanareños, para los larenses y venezolanos, y otro de los aportes muy importante que nos llegó del mundo militar, gracias al Comandante Chávez que en 1994 llegó a Sanare y dijo: Hay muchos intelectuales venezolanos que no saben leer en los ojos de los niños, el Comandante Chávez nos alumbró a todos, fíjese ustedes ese concepto tan filosóficamente avanzado, ¿verdad? Entonces vemos como Sanare ha progresado en todos los aspectos, aunque no podemos negar los aportes de la 4ta República, en esta última década con el fortalecimiento del poder popular y el movimiento cooperativista también. Claro, hay unos que pescaron en río revuelto y andan es enamorados de los recursos, falsos comuneros y falsos seguidores también de la filosofía de los consejos comunales, aunque no podemos meter a todo el mundo en un solo saco, para Sanare y para toda Venezuela ha sido una escuela demasiado importante. JJS: Ahí tendríamos que hablar del Plan de la Patria, nosotros hemos sido injustos con la apreciación de eso que habla el morocho y cuando se habla del gobierno bolivariano, generalmente cuando se evalúa los resultados se habla solamente del hecho cuantitativo: cuántos señores de la tercera edad se están beneficiando de la pensión, cuánto es la matrícula, pero ese saldo no es, es el saldo cualitativo el que se debe ver, que es no solo del proceso bolivariano, que inclusive yo considero que el triunfo de Chávez se debe a ese acumulado histórico de experiencia y nos hemos auto-castigado, que para aquella época aspiramos una Alcaldía, que no llegamos a la Asamblea Nacional, que no llegamos, es una visión equivocada, por eso debemos recurrir a los que utilizan el método cualitativo, nosotros hablamos de esencia, aquí no se está hablando de números, no contamos cuantos conucos hay, debemos hablar de la esencia... Digna: Así es. JJS: ... de la contundencia, de lo que ha sido la resistencia de la Revolución, por eso la atacan, si no, no la atacaran, las cuentas las saca el imperio, la sacan precisamente por eso, porque les conviene, para eso ellos tienen unos tecnócratas, en cambio nosotros debemos hablar del cambio cualitativo que se ha dado, no porque no los hayan contado sino porque lo vivimos, como ha beneficiado al pueblo ese legado, esos son los resultados y hay que destacarlo, especialmente es nuestra gran responsabilidad que tenemos nosotros quienes nos dedicamos a la investigación-acción para la transformación. JJE: Palabra cierta la que dice Juan José Salazar, y en eso nos ha ayudado esa educación liberadora, anteriormente éramos muy reacios al turismo, nos metieron un turismo contaminante, en cambio ahora se está hablando de un turismo dialógico, cultural, humanista. Digna: Agroturismo. JJE: Sí, que sin negar las debilidades, nosotros nos enamoremos de nuestras potencialidades, porque Sanare tiene potencialidades pero también tiene debilidades. Digna: Ah muy bueno que me hable de esa parte, que hasta ahora no me había hablado. JJE: Si, tenemos el narcotráfico que se metió para allá, la vergüenza étnica que mucha gente siente y que no valoran, no sienten orgullo de su legado ancestral, hay todavía personas que quieren es hacer plata con el turismo desde una visión capitalista, y desde el movimiento cultural, desde las comunas, desde la filosofía comunal debemos revisar lo que estamos haciendo en turismo, para que tengamos un turismo en lo cual nos hermanemos los que vienen y los que estamos, para que se promueva un turismo donde se funda lo exógeno con lo endógeno, que sea un turismo que fomente valores, que se haga entender que las tradiciones culturales atraen un turismo cultural... Digna:

la gastronomía... JJE: ...que las tradiciones culturales de nosotros los larenses son un potencial turístico descuidado, como es posible que los únicos andinos tontos somos los andinos del estado Lara, de Sanare, uno va para Mérida, para Trujillo, Táchira, y en una piedra, en una laja, colocan: Recuerdo del Táchira, Recuerdo de Mérida y nosotros teniendo tantos legados ancestrales y no somos capaces...nos hace mucha falta los museos...Ahora se está activando para que se concreten los museos campesinos comunitarios, debemos nosotros organizarlos porque los museos son escuelas de valoración de los que somos, esa arqueología viviente y debemos saber explotarlos con mucha sabiduría. Tenemos el Libro de "El Caimán de Sanare", se editaron 3000 libros a nivel nacional y cómo es posible que los hermanos caraqueños no se den cuenta que el Caimán de Sanare es un maestro de la oralidad que se enamora con Gabriel García Márquez, claro el Caimán en la oralidad, en la literatura campesina, en la ancestralidad, y esa parte tan importante que tenemos que es el potencial, las mujeres y los niños y niñas son unos maestros echando cuento, declamando. Necesitamos un Museo como se llame: antropológico, histórico, para Sanare. Y para la Zaragoza necesitamos un libro, o muchos libros. Le hacemos el llamado a la Escuela de Sociología, de Antropología para que editemos libros. Ahora que tenemos toda la libertad de hacer un curriculum nuestro, y entonces los maestros están es con una timidez única, ahora que estamos en Revolución, donde se trate lo regional, lo local, donde se hable de un turismo ecológico, turismo espiritual, afectivo, ¿verdad? Porque nos interesa un turismo que nos haga amantes y conocedores de nuestra fauna, de nuestra flora, y promover esa literatura desde nuestra memoria. Entonces nosotros decimos bienvenidos esos aportes desde la academia, desde la antropología liberadora, desde la educación de nuevo tipo. Nos dejamos meter la vergüenza étnica, antes los campesinos no podíamos promover el turismo porque dizque no sabíamos. No podíamos hablar de educación porque venimos de la cultura ágrafa; que nosotros éramos subjetivos y los demás eran objetivos. Ahora en Sanare se ha creado esa cultura de que somos investigadores por naturaleza, es nuestra idiosincracia, entonces bienvenidos los aportes de la teología de la liberación, de los revolucionarios, del INVEDECOR que trajo Carlos Lanz, porque lo que nosotros siempre hemos hecho es un INVEDECOR campesino porque conocemos, investigamos, educamos, y entonces vemos como desde el pueblo campesino nuestro se han dado experiencias muy importantes con el desarrollo de la investigación-acción. Una de las grandes fortalezas que hemos sentido es con el desarrollo de las ciencias sociales a favor de una nueva cultura, nuevos paradigmas de pensamiento, la investigación acción, la investigación cualitativa o como se le llame ha sido una gran fortaleza para nosotros, porque no solamente la hemos conocido sino que la hemos practicado también y nos sentimos honrados, entonces decimos: somos ricos los sanareños, somos ricos los larenses, los venezolanos, porque tenemos espiritualidad, don de gente, reconocemos lo que somos. Ah bueno, tenemos gorduras y flaquezas en el municipio, tenemos experiencias socio culturales, tenemos experiencias académicas y no académicas, tenemos un hambre de compartir con la otra con el otro, ya no somos los cachicamos de antes, solo encerrados en Sanare, hoy no, estamos orgullosos de ser sanareños pero orgullosos de ser cósmicos, de querer enseñar y aprender, la historia tenemos que leerla y releerla, es un diálogo de saberes entre cultura y espiritualidad, tanto sabe el académico como sabe el campesino, la viejita, el viejito, fíjese que nació en Sanare la categoría del Maestro Pueblo, y no es casual porque fue en Sanare donde se produjo esos libros de Antropología Colectiva: "Maíz Taita Coyón", "Retrato Hablado de Sanare", "Na guará! Los campesinos también hacemos historia". Digna: Profesor, para terminar, porque me da pena con usted, porque ya le he quitado mucho tiempo. Una última pregunta y cerramos con ésta: Qué conoce usted o que ha oído, esa gerencia que se está dando, esa gestión que se está dando en las diferentes organizaciones populares, usted hace

rato nombró "lo colectivo", hace rato nombró "el otro", cómo ha percibido usted que se está dando esa gerencia en esas organizaciones populares es algo colectivo lo que se está dando allí, es un trabajo de equipo, cómo lo ve usted? JJE: Existe esa praxis, esa filosofía del trabajo colectivo, prácticamente es eso, a nosotros nos cuesta mucho hablar de gerencia, porque lo que oíamos antes era que la gerencia venía de la ciudad y de la academia, y no, resulta que desde el movimiento comunitario, desde el movimiento de las comunas, desde los consejos comunales y desde los colectivos socioculturales, agroecológicos, como se les quiera llamar se ha venido gerenciando una filosofía, un tipo de educación, una cultura y haría falta una línea de investigación para estudiar esa gerencia que se ha venido dando en el movimiento popular y hacer un diagnóstico que complejice, que problematice la situación y se ahonde y gracias a esa investigación se descubrirán muchas fortalezas, lo mejor de lo comunitario, lo mejor de ese socialismo campesino, como la experiencia de socialismo campesino de la zona alta, los campesinos de El Tamboral, que eran tan pobres que no tenían una camioneta, y se reunieron y entre todos compraron una camioneta, luego investigadores fueron con los niños de la Escuela, hicieron un estudio etnográfico: "La historia del verdadero Tamboral", que está inédito. Luego en otros sectores, vinieron otros actores y comenzaron a aprovecharse de los recursos del Estado, y a practicar la cosa como no debe ser Digna: ¡los vivo-criollos! JJE: ¡Así es! Aprovechándose con la política del toldo, en vez de socialismo comunitario, o del socialismo campesino, el toldo es un pájaro que le come los huevos a los otros pájaros y entonces le pone los huevos en el nido para que se los críen Digna: jajajajaja. JJE: Hay una gente que ha hecho mucho daño, en la ciudad y el campo, con esa cultura del nuevoriquismo, con esa cultura del pícaro criollo, porque todo es ¡Venga plata! Con los recursos de las Comunas, entonces hace falta un seguimiento, un seguimiento antropológico, psicológico, de la cultura nuestra. Tenemos grandes fortalezas pero también tenemos debilidades, es necesario conocer cuáles son las situaciones conflictivas, que puede generar desmemoria, o desprestigio de la filosofía comunitaria, y por eso precisamente queremos el encuentro con la academia con los mejores investigadores, los mejores pensadores, de pensamiento avanzado porque son los que nos comprenden, porque los otros académicos no, los otros académicos lo que hacen es utilizarnos, y ha habido una gran fortaleza que hemos aprendido a reencontrarnos, el mundo campesino y el mundo académico y no nos agredimos. Con eso del turismo, consideramos que se deben producir encuentros, talleres, sobre todo con la participación de los hermanos educadores que tantos aportes pueden dar, y resulta que están así, empiamados, y ellos son parte... Digna: Claro, son actores. JJS: los que hemos trabajado los museos, la realidad de los pueblos vemos como lo endógeno es lo que debe promoverse en el turismo, porque en Sanare no es que se va a promover la venta de hamburguesas, ¿verdad? Digna: Claro, debe ser la gastronomía, la granjería, propia de allá. JJS: Se debe tomar en cuenta la arqueología viviente, que es del pasado pero que está allí presente. Faltaría que se concrete la propuesta que hemos venido trabajando del Eco-Museo. JJE: Es necesario que los educadores, tanto los académicos como los del poder popular, nos juntemos, nos encontremos. Esa Tesis que usted está haciendo va a contribuir a que nos juntemos, cada Tesis que llega a la Biblioteca de Sanare es una Condecoración para Sanare. Le voy a dar este texto DINTAS que tiene que ver con la historia de Sanare. Digna: ¿Me lo va a regalar? ¡Ay, qué bueno! ¡Muchas gracias! ¡Le estoy muy agradecida! JJE: Siempre a la orden. Digna: ¡Altamente agradecida a los dos!.

Digna: Buenas tardes, nos encontramos en Sanare, Municipio Andrés Eloy Blanco, vamos a grabar al Historiador Honorio Dam (HD), nos interesa mucho su opinión sobre el desarrollo de Sanare, las fortalezas, debilidades, potencialidades, amenazas de Sanare, su historia y todo lo que tiene que ver con el desarrollo cultural y potencialmente agroecoturístico. Vamos a grabarle al Profesor Honorio Dam, nos encontramos en la Radio Colibrí, hoy es miércoles 05 de febrero de 2014. Quien les está hablando es Digna América Luna. Lcdo. Honorio Dam (HD): Bueno, hay creo que, como varias formas de entrarle al tema, una es que estamos en un municipio de formación administrativa reciente, prácticamente, Sanare tiene como Municipio desde los años 70, antes dependíamos directamente de Quíbor, el municipio Jiménez tenía todo el territorio que hoy es de Sanare, en ese entonces Municipio Jiménez, pero mucho antes inclusive en el período colonial, Sanare tiene una fecha de fundación en 1620, eso corresponde a una fundación de un pueblo de indios en la conformación colonial constituía una especie de eslabón previo al proceso poblacional que tuvo el imperio español. Digna: Disculpe profesor, se me olvidó decirle algo, el Libro que escribo tiene que ver con los últimos cincuenta años, preferiblemente. HD: Si, esto, nos da pie a que el municipio, durante todo ese proceso de formación nacional, tuvo presencia a través de un pueblo pequeño pero con unas características particulares en una geografía montañosa, que era precisamente el sur de Quíbor y vinculado a una producción agrícola ancestral, siempre ha tenido producción agrícola, con esas características. Cuando se conforma, se hace una división del territorio, con la aprobación del Municipio que fue a principios de los años 70, por una decisión de lo que antes era la Asamblea Legislativa del Estado Lara, se le da el nombre de Andrés Eloy Blanco, pero se hereda la estructura del Municipio, comienza un proceso vinculado a lo que originariamente estaba desarrollándose como nosotros hemos señalado, como un territorio que tenía 4 grandes espacios: un espacio hortícola que es alrededor de la ciudad de Sanare, la única ciudad que tiene; un espacio de zona seca, que es la zona que nos conecta con el sur del Municipio Jiménez, en este caso xerófilo; y la zona montañosa que está ubicada entre los cafetales y las reservas de los acuíferos. El Municipio tuvo una influencia muy fuerte a mediados de los años cincuenta del siglo XX, vinculado a lo que fue la organización básica de la Sociedad Amigos de Sanare que conformó una especie de grupo de trabajo con mucha autonomía que fue lo que permitió incluso que se abrieran nuevas carreteras y nuevos caseríos, sin embargo la población actual estamos en casi 54.000 habitantes, más o menos tiene las mismas características proporcionales a la década de los 50, una gran población en la capital que es Sanare y hay una población quizá mucho mayor pero dispersa en los caseríos cafetaleros y los caseríos hortícolas. El Municipio es productor de café, actualmente tiene una data de unos 450.000 quintales de café, la mayor proporción de café producto por municipio en el país, significa aproximadamente el 25% de la producción del país. Esto no siempre fue así, porque el café no es un cultivo colonial, el café no es americano, sino que llega a esta zona después de la guerra federal. Después de la guerra federal, que fue a finales del siglo XIX, comienzan a conformarse los actuales cafetales de la zona de lo que es el Municipio Andrés Eloy Blanco, de Sanare, y sufre las consecuencias y las crisis del producto colonial en el continente, la crisis del capital de 1930 da pie a que haya una migración de los fundadores de esos cafetales al pueblo, que se dedican fundamentalmente al comercio y quedan los cafetales abandonados en manos de trabajadores que tenían y eso dio pie a que se generara una especie de minifundio, las haciendas cafetaleras actuales no pasan de 3 hectáreas, no estamos hablando de grandes hacendados de café, sino que estamos hablando más bien de pequeños productores de café en una visión casi artesanal. Estos elementos determinaron,

de alguna forma, todo lo que los últimos cincuenta años del siglo XX caracterizo al municipio, en los años cincuenta en la zona hortícola hay un proceso vinculado a la papa, y ese proceso vinculado a la papa está determinado incluso por la presencia de los canarios, migrados de otras partes del país, que habían llegado ya a Venezuela a otras partes del país, con lo que se dio como una especie de arrasarse con lo que tradicionalmente se había cultivado; además está decir que hay una herencia agrícola prehispánica en el municipio con rubros particularmente que no tienen comercialización capitalista sino que son de subsistencia y con una... Digna: ¿por ejemplo, profesor? HD: En el caso del guaje, el caso incluso caraota, papa criolla... Digna: ¿Con que otro nombre se conoce el guaje? HD: Bueno, en estas partes el guaje es una especie de ocumo picoso, generalmente tiene cultivo en los andes, fundamentalmente en la zona de Trujillo tiene esa característica, y hay una prueba, recientemente hicimos un trueque, hace dos años, a través del sistema de trueque de Sanare y en un intercambio de útiles escolares estuvimos en diez caseríos de producción cafetalera, pero que precisamente no tenían, en ese momento, la cosecha, fue un intercambio de cincuenta toneladas de alimentos, y en las cincuenta toneladas de alimentos que se intercambiaron, veintidós eran guaje, una de las mayores producciones, pero no solamente es guaje, sino caraota, yuca, ocumo, como siete u ocho productos indígenas, que no tienen valor capitalista en función de que, lo que forma es parte de la subsistencia, es más estamos hablando de la zona cafetalera... Digna: y que tienen un gran valor alimenticio HD: ¡Claro! Porque son los elementos que la gente tiene. Eso, lo señalamos porque, precisamente una de las apreciaciones que habíamos tenido acá entonces, era que, siempre hablamos del monocultivo del café, por el cuento que les echo, pero no siempre fue el café con esas características de cultivo, y aunque estemos hablando de los últimos cincuenta años, vamos a volver al momento colonial, cuando se hace la fundación del pueblo indio en esta zona es porque siempre el Cabildo Principal de El Tocuyo, era una especie de referencia centralizada en la que la ciudad con el Cabildo determinaba y era necesario tener productos de piso alto, y esta zona producía membrillo, producía incluso trigo, producía algodón, y esos elementos participaban directamente en lo que era el comercio vinculado de El Tocuyo, no estábamos lejos de El Tocuyo, estamos a treinta kilómetros de El Tocuyo y desde el punto de vista de los elementos de ubicación estamos al noroeste de El Tocuyo. Digna: Hubo un famoso lienzo El Tocuyo ¿verdad? Que era conocido a nivel nacional. HD: Aja. Vinculado incluso a la producción nacional de los algodones originarios americanos, hay algodones de otras partes del mundo, sobre todo en la zona de El Tintinal y esas zonas, y por sus características el municipio tenía... ¿Por qué se funda el pueblo aquí? Porque al fin de cuentas, tenía un espacio abierto que no estaba vinculado, controlado por los elementos indígenas, tenía agua que estaba a una altura considerada para ellos como buena, pero teníamos al lado la zona seca que los proveía de arcilla para las tejas, para los adobes, chivo, la producción de chivo era importante, y cocuy, y esas características permitieron que la carretera fuera por aquí. Pero volvamos al otro elemento: tenemos una herencia básicamente agrícola y unas tradiciones agrícolas. La familia sanareña, las familias vinculadas al municipio están conectadas con esa condición, hasta 1890, la última parte del siglo XIX; hay un documento que se llama El Resguardo Indígena de Yacambú Quíbor en el que aparecen por lo menos trescientas familias reconocidas como familias indígenas, en la referencia y con costumbres y características... los morochos, cuando tuvieron oportunidad de investigar, hablaron de esta referencia vinculada a la Zaragoza, vinculada al maíz, que es uno de los indicios clave. Esto, determinó un proceso que en Sanare se mantuvo durante mucho tiempo y que el Profesor Renato Agagliate señala dos características de tipo de contexto, a Sanare no llegó en el siglo XIX, ni el paludismo ni la guerra federal, y eso permitió que hubiese un desarrollo como estacionado, en el que se conformó un grupo, que determinó los procesos posteriores. En los años

cincuenta el ecologista Francisco Tamayo forma la Sociedad Amigos de Sanare, sin embargo después de ese tiempo las presiones, incluso las condiciones de vida en el campo determinaron, y también por el mismo contexto montañoso, determinaron un proceso largo del rescate de los elementos comunales, vinculado al proceso de resistencia guerrillera, fue territorio de Argimiro Gabaldón, esta parte compartió con Morán, compartió con parte del estado Trujillo, lo que correspondería al Teatro de Operaciones de la guerrilla de los 60, que fue clave como desarrollo. Bueno y podemos seguir hablando de que ahí se conformó una especie de sociedad vinculada a la producción agrícola, determinada fundamentalmente por la producción de un rubro que es el café que tiene cotización internacional. Bueno ese sería uno de las ubicaciones y contextos, a mi me parece que, vale la pena que en estas referencias hay unos contactos naturales, posteriormente siendo los quiboreños las autoridades, sabiendo que prácticamente la parte baja, la parte plana de estos territorios dependen de las aguas que bajan de las montañas, en esa exploración comenzaron a determinar lo que sería posteriormente el proyecto Yacambú-Quíbor Digna: Si quiere profesor revisamos las preguntas para que usted recuerde algo de lo que quiera seguir conversando, ¿verdad? HD: ¡Sí, cómo no! Digna: Bueno. (Procedo a leer todas las preguntas, para que el Profesor Honorio Dam las recuerde). HD: Bueno, prácticamente las hemos cubierto todas, sin embargo vamos a ahondar, ha sucedido en Sanare, como caso particular desde el punto de vista sociológico, tendencias colectivas, tendencias a agrupar incluso reivindicaciones, hay niveles organizativos efectivos, eso está incluso vinculado a lo que hemos llamado nosotros: los Morochos, está el profesor Renato, yo, incluso otros maestros rurales, que hay un sustrato organizativo en Sanare que no hay en otros sitios, y ese sustrato organizativo está vinculado primero a la tenencia de la tierra local, no había propiedad sobre todo en la zona cafetalera, no había cercas, y eso incluso de referencia comunal. Eso generó una sociedad abierta, pero al mismo tiempo generó una sociedad con elementos culturales en la que se reivindica lo local, los niveles de aislamiento permiten esa referencia, la ayuda mutua, la relación de la cayapa, la relación del mano a mano, o del lomo con lomo, que forman parte de esos niveles organizativos. Cuando llega el movimiento cooperativo a Sanare prácticamente a finales de los años cincuenta, y llega a través de la iglesia católica, se funda por primera vez la Cooperativa de Ahorro y Crédito con el Padre Benigno Mejías en la Parroquia San Isidro que es la parte, cuando uno viene de Quíbor es la entrada al pueblo, y ese nivel organizativo permitió posteriormente que las Cooperativas de Ahorro y Crédito tomaran cuerpo, incluso en ese momento, era una especie, dentro de la iglesia de un paradigma de abordar lo colectivo y enfrentar, quizás, la posible avanzada comunista, es más se señalaba de la vinculación con los pobres, en la que los pobres aportaban para su propio desarrollo. Las Cooperativas en Lara tienen una particularidad, que en todo el país este tipo de Cooperativas arraigó, en sitios que, no solamente son Sanare, en el caso de Torres (Carora), en la zona de Río Claro, en la zona de Barquisimeto, y tuvo un gran desarrollo, un desarrollo vinculado a la misma ciudad de Barquisimeto, cuando CECOSOLA adquirió el transporte de la ciudad...Digna: ¡Ummhu! HD: ...pero en el caso particular de las Cooperativas vinculadas a los productores agrícolas, los productores vinculados con esta cultura, generó dos espacios aquí y vale la pena abordarlos porque creemos que hay elementos organizativos clave, hay tierra fértil para generar este tipo de procesos colectivos. La Cooperativa de Ahorro y Crédito que fundó el Padre Mejías se abrió a la propuesta de los campesinos cafetaleros, que no son grandes hacendados cafetaleros sino más bien pequeños productores de café, eso generó una especie de cooperativa de segundo grado que se llamó ACOMISA Asociación Cooperativa Mixta de Sanare, y eso se vinculó a casi treinta y tres caseríos, las uniones cafetaleras de ACOMISA, y se mantuvo en una relación de construcción, abordando fundamentalmente el tema de la comercialización del café, traslado y la venta de insumos, y eso se

generó porque, al mismo tiempo, antes de la Asociación Cooperativa Mixta de Sanare, otro cura que fue el Padre Nazario Valpuesta, enfrentado a los isleños, enfrentado al dominio de la papa de Milor Rumenoff, funda la Asociación Cooperativa que fue la Jacinto Lara, que compitió con la anterior, porque la salida siempre fue colectiva como elemento, estos dos elementos generan un espacio de formación campesina de mucha importancia que incluyó la resistencia. Digna: ¡Hoy es Día del Campesino por cierto! ¡5 de marzo! HD: ¡Sí! Que incluyó la resistencia, incluyó la resistencia porque precisamente en lo que es el territorio actual del municipio prácticamente no hubo reforma agraria, estamos hablando del 5 de marzo porque fue un decreto de la Ley de Reforma Agraria en el 60 en el Campo Carabobo, pero la Reforma Agraria fue fundamentalmente una especie de salida que le permitía al gobierno local mantener las cosas como estaban sin avanzar mayormente sobre lo que era una reivindicación social que llamaban la redención del campesino, cuando se dan esos elementos, precisamente la resistencia de gente que había participado en los procesos anteriores, las guerras gabaldoneras, los procesos de la guerrilla local, se suman organizativamente y genera una gran fortaleza, estamos hablando de una asociación cooperativa de unas características en las que no estaba en común los medios de producción, sino que estaba en común la comercialización, en un mercado capitalista, vamos a dejarlo hasta ahí. . . Hay, otras cooperativas, vinculadas también a la iglesia cuando llegan los Hermanitos del Evangelio de Charles Faucoult y actualmente con el Padre Don Mario Grippo y originalmente llegaron con uno de los fundadores de ese tipo de fundaciones religiosas en el continente, que fue Arturo Paoli, todavía está vivo, y naturalmente la referencia más inmediata para ser cristiano era ser colectivo. Ellos se ubican en tres caseríos del municipio, que son caseríos hortícolas: Palo Verde, Bojó y Monte Carmelo porque precisamente cuando la Reforma Agraria hizo los Asentamientos Campesinos, solamente, en todo el territorio del municipio que son ochocientos kilómetros cuadrados, montó tres Asentamientos: Bojó es uno de esos Asentamientos, el otro Asentamiento es La Cañada y el otro Asentamiento es Palmira, que son hortícolas. Palmira, ahí viene una representación de base, vinculada a la resistencia de los años cincuenta por el Partido Comunista; La Cañada vinculada con Acción Democrática y Bojo fundado por los desplazados de la violencia de los años 60 de Humocaro. Cuando se conforma la Cooperativa La Alianza, la cooperativa La Alianza es uno de los modelos cooperativos más ortodoxo que se han dado, yo creo, podría asegurarlo, en el país, porque el movimiento cooperativo es un movimiento de aprendizaje permanente, en la que los rubros de enseñanza de participación tienen procesos largos, para ser cooperativista no era que uno se inscribía y anotaba la gente y al día siguiente era cooperativista, no, es un proceso de formación. . . Digna: ¡Claro! HD: . . . y había que demostrarle ante la comunidad que de verdad tenían esos valores, es más la cooperativa logra en todo ese proceso, la cooperativa es un proceso de Revolución Pre-Chavista, que logra que niveles y cuadros del movimiento cooperativo de la Cooperativa La Alianza participen directamente en lo que es los centros de desarrollo endógeno posteriores y elementos de lo que actualmente son las comunas, de hecho, las actuales comunas consolidadas están en esos territorios y de alguna forma, los campesinos de este municipio están en mejores niveles organizativos que los que viven en el sector urbano Digna: ¿Usted tendría el número de cuántas comunas hay en construcción en este momento, en el municipio? HD: Sí, ahorita se lo podemos dar, porque incluso está por aquí uno de los muchachos que está trabajando con esa área. Y entonces esos niveles organizativos empujan dos cosas: no necesariamente, la producción en el municipio, esa es opinión mía, ha estado vinculada con la propuesta turística, la propuesta turística sigue siendo una propuesta desde afuera. La propuesta de conocimiento local está montada. . . ahí si hay un elemento de planteamiento turístico pero no es fuerte, lo fuerte es lo productivo y lo productivo está vinculado a la ocupación del territorio Digna: ¡Ajá! ¿Y lo que sí es fuerte es la

potencialidad agroecológica, verdad? HD: ¡Evidentemente! Porque está, en el caso de la Cooperativa La Alianza, la Cooperativa La Alianza ha evolucionado hacia esta propuesta. La Cooperativa La Alianza sigue estando vinculada al movimiento cooperativo nacional, incluso la Cooperativa La Alianza es una de las bases de la Feria de las Hortalizas que se desarrolla en Barquisimeto, es decir, los vegetales producidos con características agroecológicas están vinculados allí. Uno de los primeros Liceos Agroecológicos se monta de la mano de la gente de Bojo-Monte Carmelo, en esa zona, incluso los mismos liceos se montan en Monte Carmelo y Bojón, en... y contexto, no solamente de la mano del Padre Grippo, sino del Padre José, los que participaron, y nosotros como voluntarios, que también somos de aquí, y generalmente esos cuadros que son la nueva generación se ubican en una propuesta en la que la única forma de subsistir es enfrentar la agricultura química, es más, hay estudios, le voy a citar particularmente el estudio que hizo la Maestra Rosa Elena Guédez en la zona de Bojón y San Mateo, una recolección que hizo con la aplicación del Método de Compte de protagonismo, hace testimonios de unas catorce personas, entre ellas de la nueva generación y gente mayor que llegó a esos Asentamientos hace 30 o 40 años, en la que ellos señalan que viniendo de Humocaro ellos manejaban, conocían una agricultura vinculada con la naturaleza, no vinculada con la revolución verde de los cincuenta, y que incluso vienen a descubrir el uso del Nim posteriormente, que es uno de los puntos... y rescatan esa visión vinculada a las semillas y la experiencias de Monte Carmelo, que es uno de los caseríos posterior a la fundación de Sanare, prácticamente a finales del siglo XIX, que es uno de los más viejos, rescatan y hacen un Día Nacional de la Celebración de la Semilla, que es el último domingo de octubre, pero están vinculados también a que de alguna forma sufrieron el embate de la utilización de químicos en la siembra de papa y el devastamiento de las tierras y eso directamente vinculado con niveles de producción de la pobreza, incluso podemos buscar las referencias de alimentación de los años 70, 80, el municipio siempre ha sido una tierra productora de alimentos pero también una tierra productora de hambrientos, los niveles de desnutrición eran muy grandes, producíamos café, producíamos otros rubros, pero los niveles de desnutrición están registrados en las estadísticas del Hospital Bengoa. En consecuencia, la visión turística siempre fue una visión oficial no de corporación total; sin embargo hay, evidentemente una valoración, fundamentalmente de la ciudad, de Barquisimeto hacia acá, porque es tan sencillo así, que estamos a 60 Kms. de Barquisimeto. Los barquisimetanos tienen, a 60 Kms, al sur de su territorio un clima favorable, andino, con unas características particulares que ellos han perdido, y que al mismo tiempo con unos elementos culturales: la Zaragoza, el tamunangue, a las festividades, es decir, no es que hay una organización turística sino que hay un proceso en construcción. En la actual administración de la Alcaldía del Municipio hay una empresa dedicada exclusivamente a esa actividad, que es Sanare Rural, que es una de las competencias del poder municipal vinculada a la construcción de esa propuesta. Tiene una red, tiene una vinculación, administra la Posada El Cerrito, valdría la pena una conversación con ellos, y al mismo tiempo, hay un empuje hacia lo que siempre hemos planteado que debe ser un turismo social, no un turismo que nos traiga basura, porque al fin de cuentas cuando celebramos la Zaragoza lo que nos queda al día siguiente es barrer la casa... Digna: Toneladas de basura. HD: ...pero no sólo barrer la casa sino limpiarlo de las malas influencias, cuidar la gente nuestra de las malas influencias de la otra gente, y eso forma parte de esa actividad, estamos en un proceso de construcción. Digna: Profesor, disculpe que lo vuelva atrás, cuando usted dijo lo de la producción de hambrientos, yo recordé que, cómo es posible que, teniendo Sanare tanta producción de papa, cuando la gente de Sanare va a comprar papa tiene que comprarla, que ya ha ido a Barquisimeto y ha vuelto, entonces cuando viene para acá ya viene con un precio exorbitante con respecto a lo que fue vendido por el productor, entonces esa parte

me parece muy interesante. HD: Sí, yo creo que los circuitos económicos son determinantes en la propuesta, y los precios y la vinculación determinan... Sanare incluso, después de los años cincuenta cuando se da la explosión de la producción de papa es porque, desde el punto de vista del consumo de la capital que es Caracas, era mucho más rentable tener una explotación de papa a tres horas de Caracas que tenerla en Mérida, que prácticamente en los años sesenta estaba a trece o catorce horas de transporte de Caracas, para llegar a Quinta Crespo que es el mercado que comercializa la papa nuestra, era más factible cargar un camión de papa en Sanare y a las 6 de la mañana ponerlo en Quinta Crespo, que no sucedía con el Páramo de..., ni con Bailadores, ni con esa zona que significaban catorce horas, ese es uno de los elementos, el otro elemento es que prácticamente Sanare se utilizó más bien, como una especie de matero para sembrar, la papa que se trajo fue papa manipulada genéticamente, producida en Canadá, la semilla de papa, y la papa local, que fue rescatada con ... no tenía esas características, porque no tiene ni el tamaño ni la forma, ahora, cuando se habla de la papa sanareña es una papa que ha servido para producirla, pero no ha servido para desarrollarla genéticamente, es prácticamente la papa canadiense sembrada en estas tierras. Esto ha estado cambiando, una vez que la papa cayó, hay menos papa ahora, el café sigue siendo el fuerte desde el punto de vista de la producción agrícola, los niveles de la zona hortícola, la experiencia que hemos tenido a nivel organizativo, son diferentes a los niveles de la zona cafetalera, prácticamente el café es una semi-cultura. En el caso de la horticultura hay una producción de la tierra casi permanentemente, incluso de varias cosechas. Lo que ha logrado la Cooperativa La Alianza vinculada a Bojó, Monte Carmelo y Palo Verde es una especie de intentar armonizar esa dinámica de la agricultura hortícola vinculada con las organizaciones, y lo que se ha logrado en esta zona campesina es la vinculación de un rubro como el café, que por razones obvias no se lo pueden comer, es una producción exógena, más que todo para el exterior, imagínese estamos produciendo cuatrocientos cincuenta mil quintales de café, sin embargo no tenemos una torrefactora... Digna: ¡Ummhu! HD: ...y ese café forma parte de este circuito económico en la que el campesino de La Subsidiaria ¿? que está a 100 Kilómetros de Sanare está determinado por el precio del café que se tome en la Bolsa de Valores de Nueva York, para que veamos como... Digna: Sí. HD: Naturalmente eso también influye en los niveles de desarrollo social, el proceso comunal ha ido potenciando esos elementos y hay originalmente el municipio dividido en tres parroquias, una de las parroquias, que es la parroquia Pío Tamayo, que es la Parroquia Capital tiene una zona hortícola, una zona cafetalera y una zona seca, y las otras dos Parroquias que son Quebrada Honda de Guache y Yacambú son prácticamente parroquias productoras de agua y productoras de café en el rubro capitalista... Digna: Sí. HD:... además productoras de guaje, cebollitas, guayaba, cambures, quinchoncho, caraota, frijoles, maíz, que son las variedades, que son los rubros fundamentalmente indígenas. Esto, al mismo tiempo está transversalizado por el desarrollo del Proyecto YacambúQuíbor. El proyecto de desarrollo YacambúQuíbor establece la represa del Río Yacambú, en la que el agua de la represa no puede ir directamente a la población de Sanare porque estamos a casi 1300 mts sobre el nivel del mar, mientras que la represa está a 800, prácticamente está a nivel con la ciudad de Quíbor, el agua va hacia Quíbor...y hay un desarrollo, por esas razones mismas, en el territorio del municipio que tiene ochocientos kilómetros cuadrados, hay tres grandes ABRAE. Hay dos Parques Nacionales que son Área Bajo Régimen de Administración Especial, uno que es el Parque Yacambú, el otro Parque es el Guache, que compartimos con el estado Portuguesa, en la cuenca del Río Guache, y el otro gran ABRAE es la zona de protección del Embalse, entonces eso determina complejidades organizativas vinculadas a lo que sería la ocupación del territorio. Al mismo tiempo el municipio en la cuenca del Yacambú que es la vertiente sur de la Sierra de Portuguesa, que es del principio de Los Andes

hacia abajo, tiene una pluviosidad grande, casi llueve unos siete u ocho meses al año y las características de las vías de comunicación están determinadas por la vinculación con eje carretero. Entonces, naturalmente en ese contexto de tipo geográfico y demográfico, pensar en los elementos productivos es pensar en mantener una población con unas características campesinas pero que tiende a mantener incluso crecimiento y que al mismo tiempo debe responder a satisfacer las necesidades de las organizaciones locales, el turismo sigue siendo la parte menos ... que no es la zona hortícola sino que tiene unas características que lo han determinado los que están vinculados a ellos, sin embargo el proceso de desarrollo del gobierno local, la Alcaldía, en las competencias que tiene la Constitución, que son las competencias básicas de los Municipios, esas competencias están determinadas en este municipio a través de las Empresas Públicas Comunes Socialistas, caso de infraestructura está vinculado a una Empresa que se llama Obras Públicas, en el caso de Comunicación está vinculado a esta Empresa que es Colibrí, en el caso de turismo está vinculada a Turismo Rural, hay una empresa pública vinculada a Recreación y Cultura, una vinculada a la producción de Café, que es muy importante para nosotros, una vinculada al desarrollo de tipo social que es COMFAMILIA, una vinculada a Agua, una vinculada a Ecología, que incluso debe resolver el problema de la basura, las sociedades crecen, las sociedades generan grandes cantidades de basura, la basura genera problemas de tipo ambiental y naturalmente ese proceso está en una propuesta vinculada a la organización de los casi ciento ochenta Consejos Comunes, unas veintisiete Comunas en construcción de las cuales ya hay registro de seis. Digna: ¿Esas empresas municipales no son mixtas, son solamente municipales? HD: No, no son mixtas, son empresas que incluso cumplen con las competencias constitucionales que están asignadas al Municipio, que de alguna forma son incluso anteriores a la República, porque nosotros revisamos en la historia colonial y precisamente los Cabildos tenían esas características, porque el Poder Municipal es uno de los poderes más coloniales que tiene todavía la República. Digna: ¡Claro! HD: Sin embargo eso está transversalizado por el poder comunal Digna: ¡Ummmhu! HD: Las empresas públicas rinden cuenta a las vocerías comunes, y esos son los niveles, ese es un nivel organizativo, el otro nivel organizativo está vinculado fundamentalmente a lo que el Gobierno Nacional ha generado en espacios de conformación, tenemos un desarrollo de tipo educativo que nunca habíamos tenido, estamos hablando de los últimos 50 años, tenemos un desarrollo en los centros electorales, tenemos desarrollo en los centros culturales, por ejemplo el Municipio tiene diecisiete Liceos Rurales, hasta hace diez años los muchachos de los caseríos cafetaleros tenían que venir a estudiar el Bachillerato a Sanare. Digna: No había ni un Liceo Rural. HD: No había ni siquiera posibilidades de mantener a esa gran cantidad de muchachos en este sitio, eso ha generado naturalmente nuevos niveles de reacomodo en la prosecución, la educación inicial en el campo, era un lujo, no había educación inicial, no había prosecución escolar, yo soy maestro aquí en este municipio, treinta años, y yo recuerdo que una de las características de nuestras escuelas rurales era una especie de pirámide muy chata, una gran matrícula en los primeros grados, una matrícula ridícula que iba descendiendo hasta que el muchacho salía de sexto grado, y una vez que el muchacho salía no había forma de continuidad. Estos elementos están vinculados al nivel organizativo a las mismas comunidades, tenemos diecisiete Liceos vinculados a esos desarrollos, tenemos asistencia médica, tenemos... Entonces, la ocupación del territorio también pasa por los niveles organizativos y culturales, y hay como lo dicen los morochos, hay una cultura cafetalera, hay una cultura hortícola, y hay como lo dice Renato Agagliate, hay una vinculación del sanareño, la sanareña, con su tierra, es más, él lo expresaba en una frase bien importante en la crítica que hacíamos, él decía: para los isleños, que vinieron a colonizar con la papa, la tierra era la madrastra, pero para nosotros los sanareños era la madre tierra y eso precisamente nos llena

de orgullo porque conceptualmente coincidimos en que uno de los grandes retos del sector rural es la agricultura agroecológica... Recientemente estuve en Bojó y una de las grandes discusiones que se daban es que todo el aprendizaje de los alumnos del último año de Bachillerato deben estar vinculados, no a lo que están haciendo los demás sino lo que están haciendo ellos como protagonistas, siendo ellos hijos e hijas de agricultores. Digna: ¡Qué interesante! HD: y en la que, de alguna forma las mujeres, un elemento de género, forman parte importantísima, porque cuando uno habla de agricultores, se supone que son hombres, no, hay mujeres. Las muchachas cuentan que las primeras experiencias agrícolas eran que sus madres las llevaban a los conucos, y esa referencia se sabía a través de las costumbres, de lo que se comía, y eso está vinculado a las celebraciones, y está vinculado a los niveles organizativos, hay un sustrato con esas características, incluso los morochos son espléndidos al recorrer todos esos detalles, hay incluso un mito de la agricultura local, vinculado al maíz, hay elementos vinculados a las costumbres, a las características y el tipo de siembra. Hay una colaboración nuestra... Digna: ¡Aja! HD: ...que se llama Calendario Productivo Sociocultural nació aquí, nació vinculado a esos ciclos de agua y producción. Hay también otro proceso que también nació aquí, en este municipio, lo que el Profesor Carlos Lanz ha denominado "Todas las manos a la Siembra" originalmente nació aquí como "Todas las manos a la cosecha, todo lo aprendido a la Escuela", porque precisamente aquí ha habido también una creatividad que responde a los elementos locales, hay sitios... donde, si se nos pregunta ¿hay sustrato organizativo? Sí, muy bueno, incluso hay choques entre los elementos de producción, en muchas oportunidades hay caseríos en que hay más organizaciones que gente jajajaja Digna: ¡Imagínese! HD: Y hay, también hay un sentido de pertenencia, yo soy sanareño metido, no soy sanareño original, que uno no descubre en otro sitio, habiendo trabajado en otro sitio. Digna: ¿De dónde usted profesor? HD: Yo soy Barquisimetano, con treinta y cinco años aquí. Digna: Me interesa muchísimo que hable un buen rato, de todo lo que usted recuerde, de esa participación que usted ha tenido en organizaciones, inclusive detalles que para otras personas a lo mejor no son de interés, como por ejemplo ¿cómo se llevaban los integrantes de la organización?, ¿cómo era la confianza entre ellos?, ¿había confianza entre los integrantes?, en alguna oportunidad en ese trabajo que aparentemente era muy colectivo, consiguió algún integrante que quería aprovecharse del esfuerzo colectivo de esa agrupación? Me interesa mucho que me hable de esa parte profesor. HD: Yo creo a nivel del municipio me impactó mucho... Digna: Disculpe que lo interrumpa de nuevo, profesor. ¿Cómo se tomaban las decisiones? ¿debían hablar todos los integrantes de la organización? ¿Obligatoriamente debían intervenir todos en las reuniones? O no necesariamente debían intervenir todos los presentes en la reunión? ¿O era por consenso? ¿Podían hablar sólo 3 si eran 15? ¡Esa parte me interesa mucho! HD: Bueno, debo hablar fundamentalmente de los años 80, que fue prácticamente mi vinculación con el mundo cafetalero, porque incluso yo tenía las mismas características de mucha gente que vive aquí, aunque yo no sea de aquí, sabía lo que sucedía dentro de la zona hortícola pero desconocía ese mundo que está detrás de la montaña, y ese mundo que está detrás de la montaña, es que no son caseríos como uno se imaginaba, aquí hay una iglesita y cuatro casas cercanas, no, son fincas pequeñas dispersas en un territorio, para hablar por ejemplo del caserío Las Damas, está una iglesita y la otra casa estaba como a medio kilómetro, no están concentradas, no son pueblitos, y naturalmente ese es el territorio, y eso era fundamentalmente el modelo de desarrollo cafetalero que se gestó después de la crisis ¿Por qué? Porque había poca población, porque no había servicios, y porque no había, incluso las carreteras eran tan fatales lloviendo casi la mitad del año, no había muchos medios de transporte. Eso derivó al mismo tiempo dos niveles, cuando se monta la Cooperativa ACOMISA, la Cooperativa Mixta Sanare, se constituyeron veintidós uniones cafetaleras, las uniones eran uniones

voluntarias de productores de café en donde no estaban en común los medios de producción, lo que estaba en común lo organizativo, los servicios y la comercialización, esta gente cosechaba el café y lo hacía llegar a la Cooperativa ACOMISA, que comercializaba el café y lo sacaba al exterior, esa era la relación, eso generó entre otras cosas, niveles de solidaridad muy grandes, no se podía ser enemigo de quien tenía el carro para sacar el café, los fletes tenían que tener una característica, y sobre todo, una familia que tenía una finca productora de café de diez hectáreas, tenía que contar con los vecinos para poder coger la producción, eso era lo que llamaban el lomo con lomo, yo agarro el café con usted y usted agarra el café conmigo, con esa especie, o las cayapas, incluso para las carreteras las cayapas eran claves, los convites, cuando se finalizaba la cosecha había lo que se llamaba, prácticamente la distribución final, lo que llamaban el remate, se mataba una gallina; eso generó y siguió generando espacios colectivos de discusión, no exentos de algunos que otros intereses locales, pero que quedaban minimizados frente a los elementos colectivos. La cooperativa generó espacios muy fuertes, y tuvo una fortaleza que llegó incluso hasta el mismo proceso revolucionario, esa es la cooperativa del mundo cafetalero. La cooperativa La Alianza siguió otra vía, mucho más inmediata pero con un proceso de formación mucho más concentrado, con tres generaciones, cuatro generaciones, incluso la cooperativa La Alianza generó un proceso de educación de ellos mismos, que yo podría señalar que fue como la prefiguración de lo que fue la Misión Robinson, sus miembros aprendieron a leer y escribir a través del servicio cooperativo, no necesariamente con educación, posteriormente montaron en una alianza con el Profesor Inocente Vásquez, de grata recordación, un Bachillerato campesino, al que fuimos de voluntario a trabajar con ellos y posteriormente con la Universidad Simón Rodríguez logró graduar Licenciados en Educación, los morochos son unos de ellos, entonces ese proceso organizativo con esa calidad estuvieron sucediendo en este territorio, había ...Profesor Renato como una especie de voz permanente en la educación ecológica, en lo cultural, con una humildad única, de reconocimiento, que nos permitió a nosotros los maestros apoyarnos, naturalmente no estoy hablando, hubo maestros aprovechados, cobraron y nunca fueron a su sitio, pero hubo maestros como uno, que logró captar del pueblo los elementos que uno pensaba que se podían dar. Nace el Calendario Productivo Socio-cultural que ganó un Premio Nacional, y nace Todas las manos a la siembra, y nace Maestro Pueblo, que es una propuesta nacional, aún en construcción y nace...Entonces cuando hablamos de esto, es porque hay una pertinencia, no totalmente sistematizada, que permite entender, que hay niveles organizativos de construcción permanente, no acabados nunca, y están reflejados en bases políticas, relacionadas con un apoyo al proceso político guerrillero de los años 60, con Argimiro Gabaldón, es más Argimiro vivió, compartió, fue productor de esta zona, ...resistencia...con la llegada de la Revolución, el municipio es libre de analfabetismo, ese proceso que fue lo primero que llegó, y ese producto está vinculado a que nunca habíamos tenido Universidad, tenemos los primeros cuarenta médicos integral comunitario que son de Sanare, actualmente tenemos Maestros y Profesores Especialistas que son de Sanare, que nunca habíamos tenido, y eso da una especie de retroalimentación en esa propuesta de construcción, creo que por ahí va la cosa. Quizás en la perspectiva uno dice: ¿esto lo lograron cuándo? Y no fue los últimos catorce años, yo creo que desde hace más de cincuenta años ha habido una sociedad que se ha reinventando permanentemente, indistintamente de quien la haya dirigido. Digna: En los años 80 cuando a mí me tocó hacer la investigación para la maestría, la tesis de maestría, que se le llamaba así en aquel entonces, había 37 organizaciones populares aquí en Sanare. HD: Sí, sí, incluso eso estaba vinculado a procesos culturales, hay gente que tiene, por ejemplo morocho tiene una producción en libros riquísima, tiene doce, trece libros escritos, que no es más que el reflejo, como dicen ellos, los secretarios de los viejos, los morochos en esa época,

recogieron un libro que se llama "Sanare, canto y campo", textos poéticos, décimas a los santos y a lo humano, recogieron casi 4500 letras de Cantos de Velorio y en una sociedad analfabeta, como contraste, el Profesor Renato ha hecho investigaciones de lingüística, muy fuertes, y yo no soy músico pero vinculado también a investigaciones musicales con unas características bien importantes. Tenemos esos elementos, y de cara al futuro yo creo que hay que seguir vinculando esa propuesta, es más, la cuestión de la radio es seguir en esa vía como canal, siendo la radio una actividad efímera donde uno va, y ya no lo escucha al día siguiente, pero montados sobre la base que quien debe dirigir los procesos son los propios protagonistas, los campesinos y campesinas, y lo que nosotros hemos considerado, adoptando quizás visiones internas, nos hemos considerado como agrodescendientes, porque los que no somos campesinos somos hijos de campesinos, y esos valores, los elementos están vinculados a esa visión. Evidentemente hay una salida colectiva, es muy difícil conseguir salidas individuales, no es que estén penadas, sino es que la tendencia cultural es a salvarse juntos, incluso como dice el Padre Mario Grippo: "no es posible salvarse solo", en este caso en los caseríos Bojón, Monte Carmelo y Palo Verde una vinculación con un elemento religioso católico con la Teología de la Liberación, también con la visión del campesino tradicional con los velorios, la música, y la visión de lo que históricamente ha sido una sociedad de producción agrícola. Tenemos unas minas de arcilla, son mínimas en producción, lo que la gente se ha ganado, se lo ganado con el sudor de su frente, y eso es bien importante en una sociedad de tradición agrícola, es más yo llego a decir, he compartido esto con Adan Añez Baptista, que me parece un excelente analista político, decía que aquí la vinculación del voto está determinada por la condición de clase, se puede averiguar las estadísticas electorales y consigue estos elementos; parroquias como Quebrada Honda de Guache altamente productora de café ...que están estrechamente vinculados al proceso organizativo de la Revolución, es muy importante como referencia para estudios futuros. Digna: Ajá. HD: Bueno ese sería uno de los puntos de discusión, me decía usted, de verdad de los posaderos, no se cuales son los niveles, no es que no tenga interés, realmente no tengo detalles. La visión de gerencia, yo creo que, hay una gran pelea entre los modelos que imponen las organizaciones y los modelos que imponen las leyes a los elementos de participación. Estamos en una sociedad sanareña rural, en la que los elementos familiares privan mucho, estamos hablando de la familia extendida, no estamos hablando de la familia sociológica, el padre, la madre y los hijos, sino que extendida, la conforman los abuelos, los allegados, los reconocidos por los padres, más bien con una visión clánica, y esa visión clánica está vinculada a lo productivo, hay unos apellidos que son cafetaleros. Digna: Ummmhu HD: Hay otros apellidos que son hortícolas, otros apellidos que son comerciantes, en unos niveles de intercambio, pero también vinculados a elementos de género, en la apreciación mía, esa condición familiar y vinculación permanente está generalmente relacionada por la vía matrilineal, somos hermanos por la madre, y nos reconocemos por esa vía. Hay una alta participación de la mujer, en los procesos políticos, en los consejos comunales, en las organizaciones de servicio, es más en la universidad, en la Misión Sucre la mayoría de los participantes son mujeres. Digna: Así es en toda Venezuela, jajajajaja HD: jajajajajaja. No sé. Sígame preguntando. Digna: Me interesa muchísimo todo lo que me ha hablado Profesor, de verdad que es extremadamente interesante para mi Tesis, voy a tomar una gran cantidad de información de lo que usted me está diciendo, y bueno ya como curiosidad me gustaría saber: aquí en esta Radio, en la Parrilla que ustedes tienen, en esa programación, participan por ejemplo, esos grupos culturales, que tengo algunos por allí que voy a entrevistar, Grupo Cultural Los Currundungos, el Grupo Cultural Yacambú, que organiza el Vía Crucis aquí en Sanare, en Semana Santa. ¿Sí tiene participación la gente del poder popular? ¿Tienen programas de Radio? ¿O todavía no? HD: No, todavía no, esta no es la única emisora

de Sanare, en Sanare hay cinco o seis emisoras de Radio, incluso hay una, la más vieja, La Sanareña, que tuvo carácter comunitario, que también tiene su proceso, hay una vinculada a la Iglesia Evangélica; esta es la única que se monta con el esquema de Empresa Pública Comunal Socialista, que la primera directiva se nombra a través de la Alcaldía y de la segunda en adelante se sigue nombrando, en que los accionistas se conforman con las Vocerías de Cultura de los Consejos Comunales, en un nivel organizativo que tenemos los Consejos Comunales incluso vinculado al Plan Argimiro Gabaldón, que es este (me muestra un ejemplar del Plan Municipal Argimiro Gabaldón) naturalmente el aspecto de la Radio está vinculado fundamentalmente a Sanare por las condiciones técnicas, de que esta es una FM, no llegamos al resto del municipio, sólo dos parroquias, tiene una gran dificultad: la geografía, los altibajos, los valles, los ... de los ríos, no llegamos a la parte montañosa, ... tenemos planes, pero en la que los sujetos protagonistas sean los grupos campesinos organizados, tenemos gente con capacidad técnica e intelectual montada ... es importante. Le estoy mostrando el Plan Municipal Argimiro Gabaldón que es previo al Plan de la Patria, viene siendo el Plan de la Patria Municipal. Digna: ¿de qué año es eso Profesor? HD: Eso cubrió el segundo mandato de la Alcaldía y se perfila para cubrir ... , ese es un Resumen de las actividades, está digitalizado, yo se lo voy a pasar digitalizado, tiene mapas, tiene información Digna: ¡Bien interesante! ¿Ud. lo tiene digitalizado? HD: Sí, y con relación a lo que usted me pregunta, el hecho comunicacional no es una visión obligada, es una necesidad, en la medida en que los grupos culturales se vinculen será, actualmente tenemos una vinculación muy fuerte con las escuelas, con las escuelas locales, con algunos grupos organizados. La Zaragoza no es un grupo organizado, como una Cofradía, como lo vemos en el estado Miranda. Digna: Los Diablos de Yare, por ejemplo. HD: Sí, sí. Es más bien un acto espontáneo, de rebelión vinculada a una condición de clase, yo era uno de los pocos maestros de escuela que se disfrazaba, se disfrazan son los obreros, los campesinos, los morochos que son Licenciados, que son otra especie de elementos que se disfrazan. Se disfrazan son los hombres que es otro elemento de género. Digna: Ajá. HD: Y no necesariamente es una visión católica, es una visión externa, la Zaragoza entra a su condición de Iglesia Católica apenas en los años cincuenta. Digna: ¿No puede haber mujeres disfrazadas? HD: No debería, pero tampoco hay una norma. No es que se organizan. Es una manifestación espontánea de celebración. Los morochos han demostrado con bastante detalle, que eso obedece al baile de acción de gracias por la cosecha del maíz, que originalmente era en septiembre, pero que después la iglesia católica la catolizó y la puso en diciembre. Bueno hay tantas teorías y todas son válidas pero eso forma parte de esta construcción. Digna: Sí. HD: Eso lo llamaríamos nosotros las raíces que vienen de la construcción del Maestro Pueblo. Y en el caso de los otros elementos, la Radio es muy nueva, tiene año y pico, ha sido más bien un instrumento de formación política, de conexión, y hemos tendido el puente con la Radio Nacional. Hace un año estuvimos muy vinculados con la gravedad y muerte del Comandante Chávez, todo el proceso de formación, no es un secreto que hemos tenido 19 Elecciones en la que la gente ha aprendido de ese proceso y hemos participado de esas actividades, pero al mismo tiempo la Radio es de un día, hoy hay un trabajo muy bueno y ya mañana hay otra actividad. Yo creo que la Radio en primer lugar ha favorecido mucho al Equipo nuestro, al Equipo vinculado a la Alcaldía y en segundo lugar ha formado a un público oyente con niveles de calidad, diferente a lo que se escuchaba antes, tenemos música nacional, música internacional, música criolla, y tenemos espacios de opinión vinculados fundamentalmente con las vocerías, pero hay cosas que se conocen en Sanare pero que no se conocen en el interior, porque Sanare en la zona cafetalera y la zona hortícola tiene diferentes niveles organizativos, y también diversos niveles de información, también competimos, no es que la gente nos escucha permanentemente, la gente ve televisión, escucha otras radios, no es que tenemos la exclusividad. Digna:

Claro, claro. HD: Tenemos que generar esa diferencia en calidad, pero no crea que es sencillo, para generar calidad nos hemos convertido en investigadores, eso nos abrumba y yo creo que hay que formar generaciones para ese proceso. Digna: Claro. No, profesor, es interesante. Profesor ¿Porque siempre dicen que son veintitrés caseríos? HD: No, son casi doscientos. Ah, debe ser por las Comunas. Digna: Profesor: de esa cantidad de caseríos ¿Hasta dónde llega esta Radio? HD: Esta Radio cubre prácticamente la ciudad de Sanare, la parte urbana. Digna: Ajá. ¿Y hay otras radios que se oyen en los caseríos? HD: No se oye en los caseríos porque es zona montañosa, allá en la zona cafetalera se oyen las radios que entran de Portuguesa. Digna: No es fácil llegarle. HD: No es fácil. Radio Nacional la escuchamos aquí por la antena que se tiene en El Tocuyo, y ahora la estamos escuchando a través del satélite de CANTV que incluye Radio e incluye Televisión; pero también tenemos zonas en que los campesinos tienen Direct TV. Digna: ¡Claro! HD: Están viendo CNN, están escuchando Caracol, uno de los grandes espacios de la pelea comunicacional está vinculado a los elementos técnicos, y no es que tenemos un campesino que habla atravesado, recientemente... viene un campesino y dice: ¿Tiene este texto? y luego dice: No, pero esto cuesta mucho copiarlo. ¿Te traigo el pendrive para llevármelo? ¡Se lo llevan en el pendrive! Tienen las Canaimas. ¡Hay 3000 Canaimas repartidas en el Municipio! Digna: ¡Eso le iba a decir hace un momento! Que le iba a pedir que me grabe esto aquí en la computadora. ¿Usted lo tiene en pendrive? HD: Sí, sí. Digna: Porque eso me interesa mucho. Eso está actualizado. HD: Y porque esto que va a revisar usted aquí está vinculado a, lo que originalmente para nosotros eran ámbitos, que ahora están relacionados con las Comunas, en las que incluso fueron los comuneros los que le pusieron nombre a sus sitios, lo que Renato y yo mismo llamo "la capacidad de nominar", usted le pone nombre a lo suyo. Generalmente esa capacidad de nominar no estaba en el pueblo, estaba vinculado al Concejo Municipal, estaba vinculado al Consejo Legislativo. Por ejemplo: que nombre le ponemos a este Municipio. No, ¡aquí son ellos! Y aquí aparecen nombres indígenas. Hay un nombre que me llama mucho la atención. Hay una Comuna que se llama Teodosio Perdomo. ¿Quién fue Teodosio Perdomo? ¿Será alguien de la Guerra Federal? Resulta que Teodosio Perdomo era un maestro de pueblo, que falleció hace tiempo. Digna: Y quisieron hacerle homenaje. HD: Y hay otra comunidad que se llama Asunción Piñero, que fue un activista vinculado al proceso de guerrillero de resistencia, al café, era mecánico, era soldador. Hay otra comunidad que se llama Tamakun que era el nombre de un guerrillero, famoso. Pero hay una Comuna que se llama José del Carmen Peralta, que todavía vive el señor, que era prácticamente el Padre de la Iglesia Evangélica... de los Ríos... las Comunas están vinculadas a los valores locales y le ponen los nombres porque son ellos quienes ponen los nombres, y no es que le ponen los nombres de acuerdo a una ley que dicen por ahí, que primero deben estar muertos, después tienen que haber sido buena gente, tienen que haber estudiado, no, es más tienen nombres locales, nombres ecológicos, nombres poéticos, usted los va a encontrar allí en el texto, eso lo conversaba... me gusta mucho cuando hablo con Añez, es un excelente maestro, sobre todo en lo social... Digna: Bueno, Añez fue una de las personas que me recomendó que lo entrevistara a usted. Otra de las personas que me recomendó que lo entrevistara a usted, fue la profesora Miriam de Godoy, incluso usted está mencionado en la entrevista que le hice. Cuando le comente: Tengo varios potenciales versionantes, entre ellos tengo al Profesor Honorio Dam, y me dijo: ¡Ah, Honorio Dam! ¡Ese es un gran hombre, es una persona excelente, dile que vas de parte mía! Yo también la entrevisté. Miriam es sanareña. HD: Sí, Miriam, cuando se inició la Gobernación de Orlando Fernández, hizo muy buenas propuestas, incluso su hermano estuvo encargado del proceso educativo, como enlace. Digna: Sí, ella me hizo referencia. HD: Y Franklin, muy vinculados con nosotros. Entonces, son corrientes que nos conseguimos. Durante ese proceso se hace por primera vez en el municipio, un

libro de Historia para 4° y 5° grados llamado "Dintas" Digna: Me lo regaló Juan José Escalona HD: Con ilustraciones de Jesús Gordo Páez. Digna: Ya lo subrayé. Sí, ya tengo varias citas de ese libro para mi Tesis. HD: Allí se refleja un poco nuestro pensamiento, allí decimos que el municipio como territorio tiene 4 grandes escenarios: la zona hortícola, la zona seca, la zona cafetalera y la zona montañosa...demográfica... Hemos desarrollado la base sistémica de la conciencia local que lo explica muy bien De Sousa Santos en La Epistemología del Sur, y forma parte de lo que nosotros, no como individuo, sino como colectivo hemos acumulado. Es la participación pero yo creo que eso también es importante. Los morochos incluso cuando publican los libros dicen que son "compiradores" jajajajaja Digna: ¡Sí! Jajajajaja Un término inventado por ellos entre compiladores y conspiradores. HD: ¡Hago la Tesis, me abrogo la autoría, y no es verdad! El saber es una construcción diaria. Fíjese, hasta hace dos años, en mis Conferencias yo repetía que era un municipio monoprodutor y tuve que picarme la lengua cuando comencé a descubrir que había otra producción que no era sólo la que se conocía. O cuando hablamos de la familia y entendí que había una sociedad clánica, en la que el compadrazgo incluso forma parte de esa construcción, no somos hermanos de sangre pero hay una relación de amistad tan grande que permite esa vinculación. Digna: Y a veces se quiere más que a la misma familia. HD: Sí, sí, y están vinculados hasta por lo político...y la referencia es que es un reto. Yo creo que hay que reivindicar la condición de género, yo creo que las mujeres en estos últimos cincuenta años han tenido un gran empuje en esta zona del país. HD. Profesor, usted no sabe que yo soy una de las voceras, somos un colectivo, de la Fuerza Bolivariana de las Mujeres del Estado Lara, por eso me contenta mucho todo lo que usted está hablando en esta última parte jajajajajaja. HD: jajajajajaja Incluso hemos visto como en las Misiones las mujeres llevan la voz cantante...en sociedad...las mujeres como elemento organizativo de reconocimiento y valor. Hay que trabajarlo con seriedad. Por otro lado, las mujeres en lo productivo. Cuando se habla de café se piensa que son puros hombres, no habría habido cosecha de café sin la participación de la mujer en el campo. Cuando hicimos la investigación del Calendario Socio Productivo, la condición de género determina los procesos en esas vías, y a nivel político, usted puede revisar los testigos de mesa, estamos colmados de mujeres Digna: Ummmhu. HD: Y no solamente ahí, también en las milicias, la mayoría de los médicos integrales comunitarios que tenemos son mujeres Digna: Ajá. HD: La mayoría de quienes dan prosecución en los procesos universitarios son mujeres Y entonces tenemos que, hablamos de una sociedad machista, vamos a ver si eso es verdad lo que estamos diciendo, tenemos una sociedad de alta participación feminista. Hay elementos machistas pero la sociedad está determinada por una propuesta feminista. Y es clave entender esto para poder avanzar. Usted se va a llevar esto, aquí hay mucha construcción colectiva, y esa construcción colectiva pasa por incluso visiones diferentes, aquí hay aportes de gente que a lo mejor no cree en lo que estoy diciendo, y son más bien positivistas en la visión política...o a lo mejor tienen más visión colonial...Digna: Pero a lo mejor ahorita piensan así y dentro de quince años pensarán diferente. Cambian el chip, ¿Verdad? HD: Sí, sí. Y lo otro es que hay un gran reto, y el gran reto es seguir reinventando. Nosotros hemos estado señalando, y como usted ha estado conociendo, es que uno de los retos es que hay que hacer construcción social desde los niños, la visión social no es un modelo que se impone, es un modelo que se construye. Por ejemplo lo comunal es un proceso a construir permanentemente, pero lo comunal también está vinculado a la visión democrática, a la relación de intereses, la vinculación es muy compleja y la supera en el tiempo, un ciudadano no puede permanecer en las aulas, se vincula más a la educación popular, a las visiones de costumbres y eso forma parte de un modelo diferente, los morochos llaman a eso Maestro Pueblo y tiene pertinencia porque cuando se habla de Maestro Pueblo se está dando atribuciones de tipo personal a instituciones

y a colectivos Digna: Ummmhu HD: ¿Eso no fue lo que hizo la intelectualidad cuando señalo que la Iglesia Católica era Madre Maestra, Iglesia Mater y Magister?, o posteriormente en la República cuando el Estado se declara Estado Docente. Esa es una de las discusiones clave para podernos entender, procurando la democratización del conocimiento entra por la discusión, en los grupos sociales es necesario la confrontación de ideas para poder entender...no somos dueños de la verdad, la verdad es una construcción permanente, tampoco somos dueños de la política, la política es una construcción. Si algunos nos revelamos contra los valores cristianos, yo soy cristiano creyente, con más razón debemos revelarnos contra ...y yo creo que cuando nos ubicamos en el CELAC, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe, como dice Renato no podemos ser Latinoamericanos si no somos sanareños, no se puede ser venezolano si no somos sanareños, no podemos ser del mundo si no somos sanareños...y bueno forma parte de la discusión...yo creo que en algunos casos estamos enfrentados a los restos del Estatismo en las escuelas pero también dentro de las estructuras sociales. El Estatismo ha permanecido muchísimos años... que no sabíamos jejejejeje pero ya que sabemos cuál es el caso ...y eso forma parte de esa discusión...Usted compara este plan con el Plan de la Patria y usted va a conseguir... Digna: Que se le adelantaron HD: Sí, sí... Digna: Seguro que lo relativo al 5° Objetivo del Plan de la Patria, de salvar el planeta, de la ecología, seguro que está plasmado allí. HD: Sí, pero no solamente eso, el reconocimiento de la participación de la gente como elemento clave en la construcción. Digna: Realmente protagónica. HD: Se ha dicho que si la Revolución hubiese llegado a nivel de municipio, hubiésemos elegido concejales, alcaldes, en los municipios, hubiésemos elegido parlamentos comunales. Digna: verdad que sí. HD: La concepción de territorio, es tan colonial la ocupación del territorio que en la actualidad tenemos casi los mismos Cabildos que se crearon entre 1500 y 1600. Digna: Que fuerte eso. Cuatrocientos años. HD: Y los Concejales y los Alcaldes repiten las mismas... Usted va a un Concejo Municipal y oye: Con la venia del señor Presidente, y que se yo...porque estos fueron los trescientos años de vida mantuana de uso del poder y cuando viene la República lo convierten en un modelo de representación democrática que dura desde 1811 con la Revocatoria del Congreso Constituyente hasta la llegada de los adecos en 1948 con el sistema electoral, no podían votar quienes no supieran leer y escribir, ni los tataritos, ni las mujeres, ni los negros, tenemos un ejercicio político reflejado en el modelo colonial, es anterior a la República y quienes formaron Congreso Constituyente fueron Cabilderos y quienes tuvieron experiencias políticas lo fueron por su condición de clase. Por eso, cuando se habla de Constituyente Municipal, no, es que hay que hacer toda la discusión política...por cierto me enteré de un libro que se llama algo así: "La legislación electoral desde 1810 hasta ahora", me lo recomendó el profesor Lucena y me interesa mucho porque uno de los aportes de mi investigación es ese, para descubrir esos puntos y para poder entender por qué estamos en lo que estamos Digna: ¡Qué bueno! HD: ¿Seguro? Esas cosas son las que me quitan el sueño. Digna: Bueno profesor, muy agradecida por todo ese tiempo suyo, por todos esos conocimientos, por toda esa información que me ha dado sobre el Municipio Andrés Bello y en especial de Sanare, y usted no sabe cómo se lo agradezco de verdad, por supuesto tendrá su referencia dentro de la Tesis, como debe ser. HD: Le voy a pasar el plan digitalizado, así como dicen los libros de los Morocho, aquí toda la información es colectiva, es una producción colectiva. Una de las grandes cosas que hemos tenido con el Alcalde es discutir, discutir una y otra vez. Digna: Es mi colega el Alcalde, Alfredo Orozco, es contador público. HD: Alfredo es un hombre que estudia. Es estudioso. Si usted discute esto con Alfredo, es bueno. Digna: ¿Y él es de aquí, de Sanare? HD: Sí, él es sanareño. Digna: ¡Qué bueno! HD: Aquí tiene incluso las Fortalezas, Debilidades, Potencialidades, Amenazas. Vale la pena que hable con él, discuta todo esto, Alfredo es muy soñador. Digna: Muchas gracias, profesor.

ANEXO "E"

Licenciado. Juan Ramón Escalona Betancourt, 14-02-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare? ¿A qué se dedica?

Vivo en la población de Sanare, estado Lara, desde el año 1970, hace 44 años. No soy propiamente de Sanare. Nací en el caserío Monte Carmelo, a unos 6 Kms. de esta población; un caserío de mucha tradición organizativa y de múltiples experiencias de gerencia colectiva.

Soy Consejero de Protección del Niño(a) y Adolescente del Municipio Andrés Eloy Blanco, estado Lara, desde hace 13 años. Instancia del Sistema de Protección adscrito a la Alcaldía del Municipio. Me dedico a la Investigación de la Tradición Oral Sanareña, a la Pintura, a la Literatura, Asesoría de Proyectos de Investigación de estudiantes de Bachillerato y/o Comunitarios, igualmente a la promoción sociocultural.

¿Cuál es su formación ocupacional? ¿En qué ámbito se ubica? ¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad? ¿Participa en una organización popular?

Soy Licenciado en Educación por la UNESR-CEPAP (2007), y en el campo de la educación formal y popular me ubico. En la promoción socio-cultural tengo más de 45 años. Sí, participo en varias organizaciones: Grupo de Pintores "8 Duendes Sanareños", Escuela Nacional de Culturas Populares (Mancomunidad Sanare Centro), Grupo de Investigación "Baquianos del Conocimiento", "Caminantes de Sanare" y " C o l e c t i v o T o d o s s o m o s C h á v e z "

¿Desde cuándo está relacionado con una organización popular? ¿Cómo llegó a ella? ¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculado?

Estoy vinculado con las organizaciones populares del municipio, desde muy joven, antes de los 15 años de edad, ya estaba vinculado con los grupos pre-cooperativos y la Cooperativa La Alianza (Bojó, Monte Carmelo y Palo Verde) y con los Hermanitos del Evangelio Carlos de Foucault de la Teología de la Liberación, principalmente con el Sacerdote y Escritor Arturo Paoli, luego con el Padre Mario Grippo y Colectivo. Más tarde y formalmente en 1976-77 con la institución sanareña: Juventud Incansable Pro-Desarrollo de Sanare (JIDESA) y el Grupo de Estudio y Trabajo 12 de Febrero (G.E.T. 12 de febrero) por más de 5 años. A JIDESA llegué por ideales de izquierda motivado por la letra y música del cantautor venezolano Alí Primera y por influencia de mi hermano Luis Omar Escalona quien era jidesista y masista (Militante del MAS Movimiento al Socialismo), por influencia de estudiantes sanareños del Colegio Santa Rosa de Lima y de jóvenes revolucionarios caraqueños, José Gregorio Hernández (Cheo, Facundo) y de sus primos Jorge y Freddy Hernández, militantes de movimientos revolucionarios Ruptura-PRV.

Estoy vinculado con Consejos Comunales del Municipio y principalmente con los de Monte Carmelo y San Isidro donde pertenezco. También hago vida en la Liga de Atletismo del municipio, organizadora del Maratón de la Montaña; Asociación Civil Zaragozas de Sanare; Casa de la Cultura José Nemesio Godoy; organización promotora de festividades San Isidro Labrador Sanare-Fila de Guache; Cooperativa Mixta La Alianza; Grupo organizador del Día de la Semilla Campesina 28 de octubre, Monte Carmelo; Escuela La Zaragoza, Palo Verde; Instituto Municipal de la Mujer (IMUJER); JIDESA; Grupo de Caminantes Guaxua y Correcaminos; Escuela Nacional de Culturas Populares, Sanare-Centro; Grupo Cultural Curigua; Radios Comunitarias Sanareña y Colibrí; Colectivo Todos somos Chávez.

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ella? ¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado realizar otro?

Colaborador, fotógrafo, investigador e ilustrador de material infantil, facilitador educativo, voluntario, colaborador, difusor de experiencia, declamador de poesías, participante, expositor, docente de aula, animador, organizador, productor espontáneo y esporádico de programas de radio con niños y niñas, ponente, defensor de la Revolución Bolivariana. Sí, me he sentido bien y satisfecho en los distintos roles; en todos uno puede hacer grandes aportes, han sido muy educativos para ser mejores haciendo, dirigiendo o acompañando; una escuela completa de liderazgo con mil maestros.

¿Cuántas personas integran esa organización popular? ¿Cómo es la relación de las personas de la organización popular?

El grupo "Baquianos" está conformado por 4, 5 ó 6 integrantes; San Isidro por más de 200 personas (gañanes, macoretas, dueños de yuntas de bueyes, colaboradores, cantores de velorio, cargadores, cocineras; 20 personas en la Sabana de Guache (sin bueyes ni gañanes); Grupo de Caminantes, con caminatas mensuales, más de 80 personas y de 10 a 15 organizadores(as); Escuela de Culturas Populares (Sanare) más de 30 personas en formación; programa Radio Comunitaria Colibrí-Sanare, 6 personas; Radio La Sanareña, 4 a 5 personas; Colectivo Todos somos Chávez, más de 40 personas (sin directiva). La relación con las personas integrantes de los grupos y organizaciones es diversa, ambiente de mutua camaradería, crítica y autocrítica, de respeto a la diversidad, de mucha amistad y generalmente de buena comunicación donde existe diversidad de estilos, de liderazgos, visiones, ideologías, pero donde se impone el interés colectivo, donde la confianza tiene mucha aplicación y beneficio. Grandes conflictos se resuelven por medio del vínculo de la amistad.

Siendo parte de una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se hace para propiciar la construcción de relaciones de confianza? ¿Qué papel juega la confianza? ¿En que se basan las relaciones entre los participantes? ¿Por qué?

La confianza y su construcción son propios de la dinámica de la organización popular, sin pretender ser teóricos o maestros de valores, consideramos que la práctica y la naturaleza de la organización va generando, aun sin proponérselo, espacios, criterios fomentarlos. La confianza nace desde el convivir en los momentos de mayores tensiones, crisis, pérdidas; es un valor fundamental de las y los sanareños ser sembradores(as) y practicantes de la confianza. Es la fe en nosotros y el colectivo. En algunos momentos

el ser tan "confianzudos" genera conflictos, decepciones y manipulaciones. La confianza no es luz verde para hacer y deshacer. La confianza es seguridad. El conocimiento individual y el reconocimiento colectivo, así como la buena administración generan confianza; igual la responsabilidad en el hacer y el manejo de colectivos.

Las relaciones entre los participantes se basan en primer lugar en la amistad, los vínculos familiares y comunitarios desde nuestros padres y abuelos; luego en una actividad común que nos une y obliga a unirnos, reunirnos, planificar y hacer por el amor a nuestra tradición cultural. Las relaciones se basan también en las tareas, responsabilidades, roles y en la visión colectiva. Como si estamos juntos la confianza se propicia cumpliendo nuestras metas, con resultados, buena administración... La confianza juega un papel importantísimo en toda organización, propuesta o acción; las relaciones se basan en la acción, en el plan de trabajo, en las tareas por cumplir, pero también en los valores o en lo que producimos. ¿Por qué? Porque todo funciona conforme a la relación Teoría-Práctica.

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización? ¿Existe una disciplina? ¿Cómo se establecen y se comparten las responsabilidades? ¿Quién o quienes deciden?

Sí. Los mayores, los "Maestros Pueblo", "Libros Vivientes", fundadores, tienen una jerarquía; y por su experiencia, respeto, tradición, liderazgo, son tomadas sus opiniones, propuestas y criterios, aunque se estila someter a consulta, a votación, algunos casos puede ser secreta. Generalmente se llega a consenso. Si existe disciplina. La responsabilidad se establece por acuerdo hablado o por Estatutos, otros por acuerdos, por competencia del cargo o rol y otros por mandato de la asamblea, la máxima autoridad que obliga al cumplimiento a presentes y ausentes.

Decidimos todos, en otros casos como en La Zaragoza, los capitanes y capitana, pero estamos de acuerdo o acatamos. Cuando se considera algo incorrecto se llama Asamblea, se aclaran las cosas o casos y se acuerda por consenso.

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión? ¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

Antes de tomar decisiones importantes se conversa, se debate; en otras ocasiones se toman decisiones y luego se informan y en situaciones extraordinarias se toman decisiones "en el terreno". En la mayoría de los casos se estudian las desventajas ventajas. Solo ocasionalmente se busca la ayuda externa y especialistas.

¿Puede contarme cómo se llevan a cabo las reuniones? ¿Periódicamente? ¿Esporádicamente? ¿Son suficientes las reuniones? ¿Son productivas?

Las reuniones son de varios tipos: las formales, con conocimiento previo de los puntos a tratar u orden del día. La asamblea incorpora o sustituye puntos. Luego de la aprobación el secretario(a) hace un acta de la reunión, se va punto por punto. En ocasiones es el director de debates, en otros se elige previamente y se acuerda tiempo de intervenciones. En la mayoría de los casos y experiencias donde activo, son informales. "La reunión" se hace donde nos encontremos. Se acuerda y se actúa en el colectivo. Se invita

por "razones" con amigos, vecinos o familiares, por mensajes, llamadas. Quien invita hace la introducción al tema, luego cada uno da su opinión y ésta es recogida por la coordinadora quien al final lee los acuerdos y el colectivo los aprueba o no. Se reparte café, malojillo, pan, galletas. Algunas veces se hacen sancochos. Al final se acuerda próxima reunión y se recuerdan acuerdos, compromisos y actividades. Las reuniones o asambleas son mensuales, otras sabatinas, otras momentáneas y "callejeras". En algún lado o grupo no hay la reunión de todos y todas. Se habla con los integrantes, se lleva la propuesta y el colectivo se activa y actúa. A veces no son suficientes las reuniones, se invita a paseos, conversatorios, talleres, actos líricos-musicales, compartires, reuniones con mesas de trabajo. La mayoría de las reuniones son provechosas.

¿Puede describir cómo se toman las decisiones en esa organización? ¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos? ¿Todas las decisiones pasan por la reunión? ¿Cuáles no? ¿Dónde reside la autoridad?

En las organizaciones a las cuales estamos incorporados, las decisiones se toman entre todos. El que maneja el tema lo propone, se oyen las opiniones, se someten a votación, se cuentan los votos o se llega a acuerdo. La reunión juega un papel muy importante porque es un valioso espacio para la información, planificación, evaluación y ejecución; y además compartir el criterio colectivo; sirve para saber cómo está "la salud" de la organización, la efectividad de lo hecho, los descontentos, las críticas. El criterio colectivo se "impone" o mejor dicho prevalece sobre el individual. Se toma sin discriminar ni excluir lo personal. Las decisiones no todo el tiempo se toman en una reunión. Las de emergencia o las que son propias del cargo y funciones. La autoridad reside en el grupo, el colectivo, la asamblea.

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo? ¿Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas? ¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

Sí, las decisiones de los últimos años en nuestras organizaciones han sido resultante del trabajo en equipo y mucho más en los últimos 15 años, con la incorporación de los consejos comunales, se ha activado el poder popular y las decisiones colectivas. Anteriormente en nuestro municipio funcionaron organizaciones de gran impacto y efectividad: Sociedad Amigos de Sanare, Asociación Cooperativa Mixta de Sanare (ACOMISA), Juventud Incansable Pro Desarrollo de Sanare (JIDESA), ejemplo de decisiones colectivas, aunque en determinados momentos estuvieron muy influenciadas por liderazgos individuales, incluso de tipo caudillistas y claro está que también fue cotidiano ver gran participación del pueblo sin poder en la toma de decisiones.

¿Para realizar la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso? ¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas que intervienen para opinar?

En la experiencia donde participo es diverso el mecanismo usado para decidir. Se decide por votaciones, por consenso. No necesariamente tienen que opinar todos(as). Muchas veces se vota con una o dos opiniones.

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo?

Sí. Muchas. En el campo se conocen como los toldos, en alusión a ciertos "pájaros vivos" que le ponen los huevos a los otros pájaros en sus nidos; los ponen a criarle sus pichones y de ñapa le beben los huevos. Es el "toldismo" del cual voy a anexarle una poesía. Algunos buscan el beneficio material, otros el protagonismo y los hay también los que buscan ambas cosas: beneficio económico y poder. Están en todas las organizaciones y sólo pueden ser controlados con vigilancia colectiva y aplicación de la norma sin contemplaciones, igualmente la formación y capacitación organizacional.

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

En primer lugar empezaría por mejorar mi actuación personal: Debo ser más activo y productivo por ejemplo, en el Consejo Comunal y en el grupo de organizaciones donde participo. Luego propondría hacer una planificación anual, repartir las responsabilidades y hacer evaluación permanente: inicial, intermedia y final. Las reuniones deben ser con tiempo consensuado, concretas, animadas, con comidas... y principalmente con participación de expresiones culturales y de los niños, niñas y adolescentes.

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares? ¿En qué se diferencian unas de otras? ¿Aportan todas al desarrollo agro-eco-turístico de Sanare?

Sí. Sanare es un "vivero" de la organización popular, con referentes nacionales e internacionales. De aquí han salido ideas e iniciativas para propuestas de gran importancia como "Todas las manos a la cosecha", Universidad Campesina, Calendario Socioproductivo...

Las organizaciones populares sanareñas se diferencian en que algunas son rurales y otras urbanas; otras son juveniles y otras de adultos. También hay diferencia por la producción. Las hay cafetaleras, hortícolas, artísticas, culturales, deportivas...

Las organizaciones populares hacen una gran contribución al desarrollo de la agricultura y al ecoturismo. Caso concreto la Zaragoza, promueve identidad, cultura y turismo comunitario; la Cooperativa La Alianza desde Las Lajitas, Monte Carmelo, con la diversificación de cultivo, agricultura orgánica, producción de abonos sólido y líquido a través de la lombricultura. El grupo MONCAR produce mermeladas de frutas y salsa de tomate, garantizando mercado a los productores y además presta el servicio de alojamiento. Igualmente el grupo promotor del Día de la Semilla Campesina en Monte Carmelo contribuye grandemente al país, a la agricultura ecológica y al turismo de los humildes, los campesinos y campesinas.

¿Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agro-eco-turística en Sanare? ¿Por qué?

Sí. A través de la investigación y producción de libros: "Maíz taita coyón", cultura y cultivo del maíz en el municipio Andrés Eloy Blanco; promoción y uso de pulpa de café como abono; turismo local y escolar.

¿Por qué? Porque consideramos a la tierra como madre y tenemos conciencia que podemos defender al mundo desde Sanare, este pedacito de Patria que tenemos que preservar para futuras generaciones y también porque creemos, como el Maestro Renato Agagliate, que la salida no es económica sino principalmente ecológica y con la comuna activada, gobierno comunal y plan de la patria como ley y justicia.

ANEXO "F"

José Omar García. Las Lajitas, 05-02-2014

¿Cómo concibe usted el Desarrollo para Sanare?

Lo concibo como un municipio productivo y soberano acorde con el ambiente y que su desarrollo esté enmarcado en darle valor a su propia cultura.

¿Puede hablarme acerca de las Fortalezas, Debilidades, Potencialidades y Amenazas de Sanare?

Sanare tiene como fortalezas su gente, su paisaje, su clima, su turismo y sus organizaciones sociales. Entre sus debilidades se destacan: pocas fuentes de empleo, poca capacidad para producir, falta de lugares para el esparcimiento y la recreación para los jóvenes. El exceso en el consumo de bebidas alcohólicas.

Las amenazas para la juventud: falta de salidas ocupacionales en el área laboral.

¿Considera usted que existen amenazas ecodidas en Sanare? ¿Qué hace falta para que la agricultura de Sanare pase de Modelo Agrotóxico a Modelo Agroecológico?

Si las hay porque en la parte alta se está talando indiscriminadamente.

Hace falta que las instituciones del Estado y los productores sean más exigentes y le tomen más interés a la producción agroecológica. También hace falta más conocimiento sobre el desarrollo de la agricultura agroecológica.

¿Cuáles son las Ventajas Naturales de Sanare? ¿Puede hablarme un poco de ellas?

Su posición geográfica, su clima, sus montañas, su Parque Nacional Yacambú, la Quebrada El Blanquito, la producción de agua, la producción diversa de alimentos (hortalizas, café, frutales).

¿Cómo se convirtió Sanare en Municipio Agro-Turístico? ¿Tiene potencialidad Sanare para aspirar a un desarrollo cultural agro-eco-turístico?

A través de los procesos organizativos y productivos que existen en la localidad. Por la amabilidad y calidez de su gente. Por sus atractivos naturales.

Si tiene potencialidades para desarrollar, hoy más que nunca, su cultura agroecológica y agroturística.

¿Cuándo empieza la organización de la población en Sanare? ¿Puede nombrarme las organizaciones populares que usted conozca y recuerde? ¿Puede evidenciarse la construcción de un poder popular en Sanare?

Empiezan en la década de los 60. Entre ellas están:

Juventud Incansable de Sanare (JIDESA)

Asociación Cooperativa Mixta de Sanare (ACOMISA)

Productores Asociados de Café, Compañía Anónima (PACCA Sanare)

Asociación Jacinto Lara (Se dedicaba a organizar productores de papa del Municipio)

Cooperativa Mixta La Alianza

Asociación Civil MONCAR

Asociación de Productores Monte Carmelo

Asociación Civil La Campesina (Caserío Bojó)

Cooperativa 8 de Marzo, Palo Verde

Consejos Comunales

Comunas

¿Cuándo empieza la actividad de las organizaciones cooperativas agrarias en Sanare? ¿Quién las promovió? ¿Cuál ha sido el aporte de estas cooperativas al desarrollo socio-económico de Sanare?

La Cooperativa La Alianza fue fundada en el año 1976, fue promovida por un grupo religioso que llegó hasta la comunidad y nos animaron a organizarnos.

Su aporte es la producción agrícola, ganadera, procesamiento de algunos vegetales y también procesamiento de lácteos.

Ha sido y es fuente de trabajo para muchas familias.

Ha impartido conocimientos agroecológicos a estudiantes, pasantes y público en general.

Ha sido coadyuvante en el mejoramiento en la parte económica de las familias.

¿Conoce usted la modalidad de gerencia que se ha dado en las organizaciones populares de Sanare? ¿Cómo la caracterizaría? ¿Considera usted que tiene un énfasis en lo colectivo?

Si la conozco, ese modo de gerencia ha sido rotativo, es decir, donde la mayoría de los integrantes aprender a llevar la parte contable, administrativa y organizativa. Se caracteriza por ser de forma colectiva y responsabilidades compartidas.

¿Cómo caracteriza usted los últimos cincuenta (50) años de vida de Sanare? Que puede decirme de su historia, economía, política, en este último medio siglo.

Lo caracterizaría como un municipio con una economía estable, un municipio que cada vez desarrolla más su agricultura, su vialidad, su turismo y su cultura.

La economía de Sanare se basa en su agricultura y comercio. En estos últimos años el turismo ha ido formando parte de ella pero aun falta fomentarlo más.

ANEXO "G"

Lcda Gaudy María García. Monte Carmelo, 23-03-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare? ¿A qué se dedica?

Vivo en Sanare desde que nació. Mi trabajo es variado. Formo parte de la Asociación Civil Moncar, conformada por mujeres campesinas que llevamos adelante un proyecto de elaboración y conservación de frutas. Este proyecto cuenta con 20 años de funcionamiento.

¿Cuál es su formación ocupacional? ¿En qué ámbito se ubica? ¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad? ¿Participa en una organización popular?

Soy Licenciada en Educación y me ubico en la organización popular. La organización comunitaria nos ha permitido crecer como persona, hacernos visibles con nuestro trabajo digno y estable sin abandonar nuestro entorno cultural y familiar.

¿Desde cuándo está relacionada con una organización popular? ¿Cómo llegó a ella? ¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculada?

Estoy relacionada con la organización popular desde hace más de 30 años a raíz de la fundación de la Cooperativa La Alianza en la que trabajé durante 25 años. Llegué a esta organización por iniciativa de los compañeros que ya estaban participando y me animaron a formar parte de esta Cooperativa. Estoy vinculada con la Asociación Civil Moncar. A través de la Asociación Civil Moncar hemos mejorado las relaciones familiares y en la comunidad, así como también se ha aprovechado los recursos agrícolas para darle valor agregado.

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ella? ¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado realizar otro?

Siempre ha sido Coordinadora y Animadora en el grupo. También he ocupado el cargo de Presidenta. He representado la organización en diferentes eventos nacionales e internacionales. Estoy satisfecha de hacer lo que hago.

¿Cuántas personas integran esa organización popular? ¿Cómo es la relación de las personas de la organización popular?

La organización la conformamos seis mujeres. La relación es buena, respetando las diferencias que pueda haber. Estar organizadas es un privilegio para mí, he aprendido mucho.

Siendo parte de una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se hace para propiciar la construcción de relaciones de confianza? ¿Qué papel juega la confianza? ¿En que se basan las relaciones entre los participantes? ¿Por qué?

Nuestra organización funciona porque dentro de sus principios está presente ese valor fundamental de la confianza. Hemos aprendido a decirnos las cosas de manera responsable. Además existe el diálogo. Nos reunimos cada 8 días para delegar funciones y planificar el trabajo.

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización? ¿Existe una disciplina? ¿Cómo se establecen y se comparten las responsabilidades? ¿Quién o quienes deciden?

Las decisiones las tomamos en reunión. Si existe un nivel de disciplina para cumplir lo planificado. Moncar ha sido una escuela donde se comparten alegrías y tristezas y al mismo tiempo responsabilidades en un proyecto compartido democrático y emancipador.

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión? ¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

¿Puede contarme cómo se llevan a cabo las reuniones? ¿Periódicamente? ¿Esporádicamente? ¿Son suficientes las reuniones? ¿Son productivas?

Las reuniones se hacen los días viernes a las 5 de la tarde. Ese día y hora está establecido desde hace años y es de fiel cumplimiento. Si son productivas porque siempre se cumple lo que allí se conversa. Además se lleva un Acta.

¿Puede describir cómo se toman las decisiones en esa organización? ¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos? ¿Todas las decisiones pasan por la reunión? ¿Cuáles no? ¿Dónde reside la autoridad?

Nosotros contamos con una Directiva para la parte formal pero todas trabajamos en la elaboración de los dulces, mermeladas y salsas. Todas las decisiones pasan por la reunión. No ejercemos autoridad porque a través del diálogo llegamos a los acuerdos necesarios.

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo? ¿Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas? ¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

Yo considero que es un resultado en colectivo donde todas hemos aportado.

¿Para realizar la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso? ¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas que intervienen para opinar?

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo?

Pienso que desde el comienzo de nuestra organización eso quedó claro, no dejarnos llevar por el aprovechamiento o ventajismo, quizás eso nos ayudó a llegar adonde estamos.

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

Nuestra organización tiene dificultad en cuanto a la generación de relevo, sin embargo ya estamos pensando en ir resolviendo esa situación.

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares? ¿En qué se diferencian unas de otras? ¿Aportan todas al desarrollo agro-eco-turístico de Sanare?

Si hemos aportado mucho, sobre todo a los estudiantes que hacen pasantías, trabajos de grado en nuestra organización. Además recibimos muchas visitas de otros estados a conocer nuestra experiencia. Le hemos brindado apoyo a muchos otros grupos, así como a otras mujeres.

Sí, yo creo que cada organización aporta un poco aunque falta mucho compromiso con nuestra madre tierra.

¿Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agro-eco-turística en Sanare? ¿Por qué?

Sí, nosotras somos pioneras en muchas iniciativas agroecológicas. Además, fortalecer el trabajo con la participación de las mujeres campesinas es algo novedoso, pues a las mujeres nunca se les había tomado en cuenta. Ahora formamos parte de la Red de Mujeres Rurales de América Latina y el Caribe; de la Red de Comercialización con las Ferias de Consumo Familiar de CECOSOLA; de la Red de Educación Popular entre Mujeres de América Latina y el Caribe.

¡Caminando juntas y juntos construiremos el país que tanto soñamos!

ANEXO "H"

Goya Goyo, Sanare, 05-05-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare? ¿A qué se dedica?

Vivo, desde que me trajeron al nacer en el Hosp. AMP Barquisimeto, en la comunidad de Palo Verde-Sanare. Mpio A.E.B. Me dedico a la educación en el trabajo comunitario.

¿Cuál es su formación ocupacional? ¿En qué ámbito se ubica?

Docente en Dif. Aprendizaje.

¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad?

14 años Formalmente.

¿Participa en una organización popular?

Sí.

¿Desde cuándo está relacionada con una organización popular?

Desde Niña.

¿Cómo llegó a ella?

A través de Moani (Mov. Internacional de niñ@s y adolescentes, de acción católica)

¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculada?

Con la Comuna Socialista Argimiro Gabaldón.

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ella?

La coordinación del trabajo organizativo y productivo.

¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado desempeñar otro?

Si me he sentido bien, pero me hubiera gustado estar de lleno en la parte educativa-formativa.

¿Cuántas personas integran esa organización popular?

Aproximadamente 300

¿Cómo es la relación de las personas de la organización popular?

El trabajo que hemos realizado ha sido focalizado en lo social, basado en los valores humanos, sin negar que en el camino hay gente que saca sus mezquindades y se raja.

Siendo una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se hace para propiciar la construcción de relaciones de confianza?

Es muy cuesta arriba, aclarando desde el inicio los objetivos del trabajo, las normas de funcionamiento, delegar trabajos etc..

¿Qué papel juega la confianza?

Un papel primordial para poder lograr el respeto, la entrega.

¿En que se basan las relaciones entre los participantes? ¿Por qué?

En el respeto, la solidaridad, responsabilidad y el acompañamiento...para poder asumir lo colectivo como proyecto de vida.

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización?

No,

¿Existe una disciplina?

Si

¿Cómo se establecen y se comparten las responsabilidades?

Funcionamos como un equipo coordinador con vocerías de C/zona, dónde se decide en equipo.

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión?

Si,

¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

Claro! Si nos equivocamos, nos equivocamos tod@s, si acertamos...acertamos tod@s.

¿Puede contarme como se llevan a cabo las reuniones? ¿Periódicamente? ¿Esporádicamente? ¿Son suficientes las reuniones? ¿Son productivas?

Al momento de la fundación las reuniones eran muy seguidas, también al momento de elaboración y ejecución de C/proyecto. La dinámica ha ido marcando la necesidad de reunirnos. En muchas ocasiones ha habido que suspender por el reunionismo político (que marca el oficialismo) a los Consejos Comunales. El promedio de nuestras reuniones es una vez al mes. La mayoría son productivas, por eso hemos podido avanzar en el trabajo popular que realizamos.

¿Puede describir como se toman las decisiones en esa organización? ¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos? ¿Todas las decisiones pasan por la reunión? ¿Cuáles no? ¿Dónde reside la autoridad?

El equipo coordinador lleva los planteamientos surgidos de las necesidades de c/comunidad a la asamblea a partir de su respectivo análisis (priorización, canalización, elaboración de proyectos) para orientar la asamblea. En cada reunión y asamblea hay un espacio para la reflexión y la formación a partir de los hechos o actitudes que se generan en la discusión o tema a discutir. Ha costado el tema del criterio colectivo (cada comunidad tiende a mirarse a ella misma al momento de los beneficios, producto de la culturización politiquera y el arraigo del individualismo) aquí juega un papel importante el equipo coordinador, quien tiene que hacer ver a tod@s en colectivo. Hay decisiones que ha habido que tomar como equipo, por no dar tiempo de convocar a una asamblea por la dinámica política del país y las políticas de algunos organismos, que tienen que ver con proyectos que llevamos a cabo con ellos. Aunque mantenemos la disciplina de que nos visiten o convoquen el día que tenemos fijado para las reuniones. (esto para no trastocar la dinámica de trabajo de la gente en la zona rural, ni gastos en pasajes y viáticos) La autoridad reside en el equipo coord., quien tiene vocerías de C/comunidad.

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo en equipo? Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas? ¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

La primera.

¿Para realizar la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso? ¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas para opinar?

Tratamos de cultivar el hecho de que todo el que quiera opinar lo haga, tomamos las decisiones `por consenso (no da garantía de democracia y toma decisiones acertadas, el hecho de que por unanimidad

una asamblea levante la mano)

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente del colectivo?

Uffffff!!! Con muchas. Pero ha servido para poner al colectivo mosca.

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

Mayor formación y rotación de responsabilidades, también escribir y promover más lo que hacemos.

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares? ¿En qué se diferencian unas de otras? ¿Aportan todas al desarrollo de una cultura agroecoturística en Sanare? ¿Por qué

Si, hay un gran potencial organizativo. Se diferencian en que unas son productivas agrícolas, productivas artesanales (comida, artesanía, culturales) productivas de construcción. Estas aportan al desarrollo agroecoturístico del Mpio.

Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agroecoturística en Sanare? ¿Por qué?

Respondo con esto. Edificamos un horno artesanal con gente que tiene los saberes del manejo del barro para elaborar y quemar los adobes, tejas y ladrillos con los que construimos las casas de gente deprimida en el campo, un infoncentro (llevado por jóvenes campesin@s) en el campo con este material-

Manejo de los bienes en colectivo donde la gente que viene a conocer y recorrer nuestra experiencia es trasladada. Manejo de animales con transferencia tecnológica.

Hay cuadrillas de construcción que se formaron colectivamente en esta experiencia.

ANEXO "I"

TSU. Zaira Villegas, Palo Verde, 23-03-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare? ¿A qué se dedica?

Vivo en Sanare desde que vine al mundo, es decir desde el 13 de diciembre de 1967. Y me dedico a trabajar en la Asociación Cooperativa Unidad de Producción 8 de Marzo y en mi hogar, soy madre de dos hijos.

¿Cuál es su formación ocupacional? ¿En qué ámbito se ubica? ¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad? ¿Participa en una organización popular?

Desde muy niña (8 años) me he vinculado a organizaciones sociales y populares, ya que mi madre ha sido una luchadora social de la comunidad y sembró en mí y mis hermanos lo que ella ha sido. Ahora

soy socia de la cooperativa, comencé a colaborar desde los inicios de la organización, aproximadamente desde los 18 años ya que mi madre fue fundadora y a través de ella fui participando en el proceso de formación de la cooperativa; pero me integré como asociada desde hace aproximadamente 23 años y actualmente ayudo en la contabilidad, ya que la dinámica de la cooperativa me permitió aprender de la materia y realicé cursos y una carrera universitaria corta TSU en Administración, con la cual ayudo en la instancia de administración.

¿Desde cuándo está relacionada con una organización popular? ¿Cómo llegó a ella? ¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculada?

Participo en diferentes organizaciones, la Cooperativa 8 de Marzo (Producción de alimentos integrales y saludables), la Cooperativa Alí Primera (Abasto donde se venden verduras y víveres a bajos costos para la comunidad de Palo Verde), la Unión Campesina Palo Verde (resguardando la propiedad de la tierra de los habitantes de Palo Verde) y la Escuela La Zaragoza. En todas he realizado diferentes actividades, todas las que se necesitan al momento.

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ella? ¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado realizar otro?

Me he sentido bien, desempeñándome en las organizaciones, ya que me deja mucho aprendizaje y permite ayudar a los demás, lo que me enseñaron a hacer desde niña.

¿Cuántas personas integran esa organización popular? ¿Cómo es la relación de las personas de la organización popular?

Actualmente 15 personas pertenecemos a la Cooperativa 8 de Marzo, que es donde más tiempo estoy, y es de lo que vivo. Las demás organizaciones a las cuales pertenezco son trabajo voluntario, y allí también hay muchas personas en la misma situación que yo, de voluntarias.

Siendo parte de una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se hace para propiciar la construcción de relaciones de confianza? ¿Qué papel juega la confianza? ¿En que se basan las relaciones entre los participantes? ¿Por qué?

Nuestra relación es muy buena, nos respetamos las creencias y partidos políticos al decirnos las cosas; al principio nos ponemos bravos pero después nos seguimos tratando, hay solidaridad entre todos (todos somos una familia) y juntos vamos construyendo lo que somos, esta ha sido la clave de nuestra permanencia, tratarnos todos como una familia. La confianza nos permite ampliar y mejorar cada día, la relación de confianza se va construyendo, no es algo que esté escrito, el tiempo y las relaciones nos van ayudando, nos reunimos periódicamente, lo cual es bueno para atacar cualquier posible problema que se presente. Igual como dije anteriormente somos una familia y eso permite que haya confianza en el grupo. Todo lo resolvemos en conjunto.

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización? ¿Existe una disciplina? ¿Cómo se establecen y se

comparten las responsabilidades? ¿Quién o quienes deciden?

No hay jerarquía, todos somos iguales. Tenemos un Reglamento Interno que nosotros mismos construimos y vamos construyendo a medida que vamos yendo.

Nos compartimos la responsabilidad por medio de reuniones y asambleas, las decisiones las tomamos en conjunto ya que es nuestro objetivo desde los inicios del grupo. Existen liderazgos como en cualquier grupo, pero no liderazgos mezquinos sino compartidos, es decir, si alguien sabe manejar situaciones de alguna mejor manera se va ayudando a los otros a también manejarlas. Por medio del trabajo diario, y de las convivencias que realizamos.

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión? ¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

¿Puede contarme cómo se llevan a cabo las reuniones? ¿Periódicamente? ¿Esporádicamente? ¿Son suficientes las reuniones? ¿Son productivas?

Nos reunimos cada quince días y si es urgente nos reunimos antes de los quince días, son reuniones muy productivas porque tomamos un tema de reflexión. Las reuniones son lo más importante de las organizaciones.

¿Puede describir cómo se toman las decisiones en esa organización? ¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos? ¿Todas las decisiones pasan por la reunión? ¿Cuáles no? ¿Dónde reside la autoridad?

Las decisiones se toman en reuniones pero hay cosas sencillas que se toman sin necesidad de esperar las decisiones de todos, depende de las decisiones que sean.

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo? ¿Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas? ¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

Casi nunca una sola persona decide, por lo menos un grupo pequeño maneja la situación antes. Tomar las decisiones en equipo es lo más importante, así se fortalece nuestra organización.

¿Para realizar la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso? ¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas que intervienen para opinar?

Las decisiones se toman por consenso. Esto permite que cada integrante aporte y se sienta importante dentro del grupo. Creo que el éxito del grupo en materia organizacional ha dependido de que todas las decisiones se hayan tomado en conjunto, es aquí donde está la clave que nos mantengamos unidos y el grupo no haya desaparecido a pesar de tantos bajos y altos que hemos tenido en todo este tiempo.

Las decisiones se toman por consenso y bueno no es obligatorio que todos opinemos aunque sí muy importante, si cada quien tiene algo que aportar se toma en cuenta, más no se obliga a nadie a hacerlo, aunque es muy importante repito, que todos aportemos.

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo?

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

No le cambiaría nada por los momentos.

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares? ¿En qué se diferencian unas de otras? ¿Aportan todas al desarrollo agro-eco-turístico de Sanare?

Si hay varias, unas son de producción agrícola y otras de producción de productos terminados (alimentos).

¿Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agroecoturística en Sanare? ¿Por qué?

Creo que si sirven para el desarrollo del agro ecoturismo ya que por ser organizaciones comunitarias nos visitan para conocer las experiencias, llevamos nuestros productos a otras zonas, aportamos a la agroecología al utilizar productos agroecológicos. Sobre todo por siempre atraer visitantes de otras partes del país y de otros países.

ANEXO "J"

Manuel Elías Saavedra, 29-04-2014

¿Cómo concibe usted el Desarrollo para Sanare?

Tiene que existir un compromiso de Estado, para que todas las políticas se orienten al desarrollo sostenido de la actividad turística local, integradora de la comunidad con el ambiente y la cultura.

¿Puede hablarme acerca de las Fortalezas, Debilidades, Potencialidades y Amenazas de Sanare?

Fortalezas: Ubicación geográfica: centro occidente del país, muy cerca de los centros poblados, vías de comunicación, un clima súper agradable, aeropuerto cercano y una gente presta a atender a nuestros turistas.

Debilidades: Vías de comunicación internas con muy poco mantenimiento, falta de un plan de seguridad ciudadana... no hay un plan turístico local, y políticas en este ámbito a nivel de Estado no existe... que yo sepa...

Potencialidades... muchas, solo que debe existir un plan de parte del sector, llámese gobierno nacional, que sea ejecutado y mantenido con nuestra población...

¿Cuáles son las Ventajas Naturales de Sanare? ¿Puede hablarme un poco de ellas?

Yo diría que hay una gran cantidad de atractivos naturales en nuestro municipio, entre ellos, nuestro Parque Nacional Yacambú, con su atractivo de flora y fauna, reserva de agua, ríos y cascadas, y dentro del Parque... La Fumarola. Poseemos también una gran cantidad de fincas de café, lugares que pueden ser visitados por los turistas, la producción agrícola en diferentes renglones... hortalizas, frutas, lugares que pueden ser visitados y admirados por los visitantes. La Hundición de Yai, se suma a la maravilla de atractivos locales... Mención importante tiene nuestro patrimonio cultural y gastronómico... Fiestas en honor a San Antonio, las Zaragozas, San Isidro, San Pascual, San Agatón. Nuestros artesanos, escultores y pintores, cuenta cuentos, escritores.

¿Cómo se convirtió Sanare en Municipio Agro-Turístico? ¿Tiene potencialidad Sanare para aspirar a un desarrollo cultural agro-eco-turístico?

Me agrada decir que Sanare ya es un municipio agroturístico, pero... faltan políticas turísticas, compromiso del gobierno nacional, regional y municipal en dar una MAYOR INVERSION A SANARE, para convertirlo en un municipio con desarrollo turístico sustentable, y que su población realmente viva de los ingresos generados por esta actividad.

¿Cuándo empieza la actividad de las Posadas en Sanare? ¿Quién las promovió? ¿Cuál ha sido el aporte de la actividad de las Posadas al desarrollo socio-económico de Sanare?

Creo que se inicia con un proyecto del gobierno nacional, hace mas de 30 años, con la recuperación del casco colonial de El Cerrito y la puesta en funcionamiento de la posada colonial El Cerrito, por parte de la Corporación de Turismo Nacional y gerenciada por esa institución, aunque su nombre es de posada, la gerencia fue con característica de hotel. Fui yo, junto a mi familia quienes comenzamos la construcción de la posada El Encanto, en el año 1998, y abrió sus puertas en el 2001 con solo tres cabañas, y atendida por toda la familia, han pasado ya 14 años desde su apertura y ya la posada esta casi consolidada, con un esfuerzo personal, pequeños créditos estatales...lo bueno de esto es que sirvió de ejemplo a pequeños emprendedores que apostaron a esa inversión en nuestro municipio, colocándonos en el mapa turístico nacional, con un apoyo en la promoción de los fondos de turismo, corporaciones estatales, los medios escritos y la televisión... en conjunto todas las posadas y servicios turísticos, han generado gran cantidad de puestos de trabajo, y venta de bienes y servicios.

¿Están agrupados los posaderos de Sanare en una organización o asociación? ¿Cómo se denomina?

Los posaderos en Sanare estamos agrupados en una Cámara de Turismo, legalmente constituida.

ANEXO "K"

Oriol Peraza, Sanare, 07-05-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare?

Nací y crecí en este pueblo tan lindo llamado Sanare. Soy orgullosamente sanareño.

¿A qué se dedica?

Floricultor, estudio el décimo semestre educación de electrónica, pintor, escultor, poeta, y zaragozo.

¿Cuál es su formación ocupacional?

Como floricultor y artista lo aprendí de mis padres y el décimo semestre que curso actualmente en el Pedagógico.

¿En qué ámbito se ubica?

Pedagógico, cultural y turístico

¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad? ¿Participa en una organización popular?

En la Zaragoza 14 años y como artista 9 años

¿Desde cuándo está relacionado con una organización popular?

Desde 1999

¿Cómo llegó a ella?

A través de mi padre y de sus amigos los morochos Escalona

¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculado?

Zaragozas de Sanare y Víacrucis viviente de semana santa

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ellas?

Participante

¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado realizar otro?

Si y me siento bien en mi papel

¿Cuántas personas integran la organización popular?

Zaragozas alrededor de 1.000

¿Cómo es la relación de las personas de la organización popular?

Poco las veo

Siendo parte de una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se propicia la construcción de

relaciones de confianza?

Con objetivos en común

¿Qué papel juega la confianza?

Mucha. Como Zaragoza debemos confiar unos de otros

¿En que se basan las relaciones entre los participantes?

En celebrar la fecha de los Santos Inocentes

¿Por qué?

Porque es la tradición

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización?

Si

¿Existe una disciplina?

Si

¿Cómo se establecen y se comparten las responsabilidades? ¿Quién o quienes deciden?

Los capitanes

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión?

No muy seguido

¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

No

¿Puede contarme cómo se llevan a cabo las reuniones?

Una o dos veces por año

¿Periódicamente?

No

¿Esporádicamente?

Si

¿Son suficientes las reuniones?

No

¿Son productivas?

No

¿Puede describir cómo se toman las decisiones en esa organización?

Se consulta a la audiencia y se levanta la mano

¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos?

Participante

¿Todas las decisiones pasan por la reunión?

No

¿Cuáles no?

Las de poca importancia

¿Dónde reside la autoridad?

Cerca del monumento al Zaragoza

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo?

Si

¿Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho?

No

¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

No

¿Para la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso?

Sí

¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas que intervienen para opinar?

No

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo?

Sí

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

La participación

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares?

Sí, muchas

¿En qué se diferencian unas de otras?

El tiempo y los lugares

¿Aportan todas al desarrollo agroecoturístico de Sanare?

La mayoría

¿Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agroecoturística en Sanare?

Sí, porque sin éstas no serían posible

ANEXO "L"

Prof. Aura Esther Escalona Pérez 30-04-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare? ¿A qué se dedica?

41 años, desde que nací. Soy de aquí de Sanare. Me dedico a la Docencia y al trabajo comunitario.

¿Cuál es su formación ocupacional? ¿En qué ámbito se ubica? ¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad? ¿Participa en una organización popular?

Docente de Aula, en Educación Primaria. Tengo 22 años de experiencia en esa actividad.
Participo en el Consejo Comunal "Palo Verde" y en la Escuela de Música "Palo Verde"

¿Desde cuándo está relacionada con una organización popular? ¿Cómo llegó a ella? ¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculada?

Estoy vinculada a la Escuela de Música de Palo Verde desde hace 3 meses y al Consejo Comunal de Palo Verde desde hace 2 años.

Llego a ellas por la participación a través de la Escuela.

También estoy vinculada en Sanare, con la Escuela de Música "Daniel Ortiz".

¿Qué rol le ha tocado desempeñar en ella? ¿Se siente bien en ese papel o le hubiera gustado realizar otro?

Participo allí en la Coral de Voces. Sí, me he sentido bien en ese papel.

¿Cuántas personas integran esa organización popular? ¿Cómo es la relación de las personas de la

organización popular?

La integran 30 personas. La relación entre quienes la integramos es bien agradable.

Siendo parte de una sociedad donde reina la desconfianza ¿Cómo se hace para propiciar la construcción de relaciones de confianza? ¿Qué papel juega la confianza? ¿En que se basan las relaciones entre los participantes? ¿Por qué?

Propiciar la construcción de relaciones de confianza se hace a través de la comunicación y orientación. La confianza juega un rol fundamental.

Las relaciones entre los participantes se basan en las conexiones y contactos entre amistades y vecinos.

¿Existen niveles de jerarquía en esa organización? ¿Existe una disciplina? ¿Cómo se establecen y se comparten las responsabilidades? ¿Quién o quienes deciden?

Si, en la Dirección de la Orquesta y en las Voces. Si, existe disciplina en diversos ámbitos, en cuanto a la entonación, también en lo que se refiere al compromiso adquirido y la responsabilidad. La Dirección se encarga de establecer y compartir las responsabilidades. Se decide en consenso.

¿Conversan los distintos asuntos antes de tomar una decisión? ¿Revisan los pro y los contra, o las ventajas y desventajas, al tomar una decisión?

¿Puede contarme cómo se llevan a cabo las reuniones? ¿Periódicamente? ¿Esporádicamente? ¿Son suficientes las reuniones? ¿Son productivas?

Si se conversan. Si se revisan los pro y los contra.

Las reuniones se llevan a cabo en asamblea, por invitación por mensaje e invitaciones orales.

Se hacen periódicamente las reuniones. Son adecuadas. Son productivas.

¿Puede describir cómo se toman las decisiones en esa organización? ¿Qué papel juegan las reuniones y los criterios colectivos? ¿Todas las decisiones pasan por la reunión? ¿Cuáles no? ¿Dónde reside la autoridad?

La Dirección toma las decisiones

Las reuniones y los criterios colectivos juegan papel importante en la toma de decisiones.

Sí, todas las decisiones pasan por la reunión.

El Director reside en Sanare.

¿Considera usted que las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo? ¿Puede considerarse colectiva esa toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas? ¿Por el contrario, es una toma de decisión individual la que se ha realizado?

Sí, las decisiones que se han tomado durante todos estos años pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo.

Sí, puede considerarse colectiva la toma de decisiones que se ha hecho durante varias décadas.

¿Para realizar la toma de decisiones realizan votaciones en las reuniones o deciden los asuntos por consenso? ¿Necesariamente deben opinar todos los presentes en una reunión o es indiferente el número de personas que intervienen para opinar?

La toma de decisiones se hace por consenso.
Sí, opinan todos los presentes en una reunión.

¿Se ha encontrado usted, en su experiencia de participación en su organización, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo?

¿Qué le corregiría usted al tipo de dirección realizada en su organización, para hacerla más productiva?

No me he encontrado, en mi experiencia de participación, con personas que desean aprovecharse individualmente de los esfuerzos del colectivo.

Se da todo bien hasta los momentos

¿Considera usted que en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares? ¿En qué se diferencian unas de otras? ¿Aportan todas al desarrollo agro-eco-turístico de Sanare?

Sí, en Sanare hay varios tipos de organizaciones populares.

Se diferencian unas de otras en el tipo de área de acción: sociales, deportivas, políticas y culturales entre otras.

Sí, todas aportan al desarrollo agro-eco-turístico de Sanare.

¿Considera usted que su organización ha aportado al desarrollo de una cultura agro-eco-turística en Sanare? ¿Por qué?

Sí, las organizaciones donde participo han aportado al desarrollo de una cultura agro-eco-turística en Sanare.

Porque se han llevado a personas de otros lugares a escuchar los conciertos de las Corales.

ANEXO "M"

Sra. Carmen Jiménez, Sanare, 23-03-2014

¿Desde cuándo vive en Sanare?

Vivo en Sanare desde hace 67 años. Soy de aquí de Sanare.

¿A qué se dedica? ¿Cuántos años tiene de experiencia en esa actividad?

Me dedico a la confección de ropa y elaboración de comidas típicas de esta región.

Tengo 50 años de experiencia en elaboración de comida tradicional y 40 años en la confección de ropa.

¿Participa en una organización popular? ¿Desde cuándo está relacionada con una organización popular?

¿Con cuál de las organizaciones populares que existen en Sanare está vinculada?

Participo, en la mayoría de ellas desde hace más de 25 años, en la organización de las siguientes festividades tradicionales:

- a) Festividad San Isidro El Labrador, 14 y 15 de mayo de cada año.
- b) Festividad de San Antonio de Padua 11, 12 y 13 de junio de cada año.
- c) Festividad Santos Inocentes o Zaragoza, 28 de diciembre de cada año.
- d) Celebración a Santa Cecilia, Patrona de los Músicos, cada 22 de nov.
- e) Festividad de San Pascual Bailón, 17 de mayo de cada año.

¿Opina usted que las decisiones que se han toman en su organización pueden considerarse resultado de un trabajo de equipo?

Sí, porque todas estas Manifestaciones Tradicionales cuentan con una Junta Directiva registrada como Asociación Civil en el Municipio Andrés Eloy Blanco.

¿Puede mencionar las comidas típicas de Sanare? ¿Son recetas muy antiguas?

¿Cómo obtuvo usted el conocimiento sobre esas comidas? ¿De sus padres? ¿De sus abuelos y abuelas?

- a) Hervido de res
- b) Mondongo
- c) Pabellón Criollo
- d) El Cruzao, es una mezcla de carnes de res, pollo o gallina, tipo sancocho.
- e) Otros.

El conocimiento es propio, llevándolo a la práctica. Son comidas muy relacionadas a las tradiciones folklóricas de nuestra región, algunas de ellas ancestrales, como por ejemplo las fiestas: La Zaragoza, San Antonio, San Isidro.

Dígame por favor: ¿cuáles son los ingredientes que llevan las comidas? ¿Son todas comidas saladas? ¿O también elabora dulces, postres, bebidas?

Los ingredientes que se utilizan en las comidas típicas son:

- a) Para el sancocho o hervido: además de la carne, auyama, yuca, ajo, cilantro, ajo porro, pimentón, cebolla de rama, cebolla de cabeza, verduras surtidas, sal, aceite, cubito, onoto, comino molido.
- b) Para el mondongo: panza, pata de res, garbanzos, zanahoria, papa, yuca, ajo, ajo porro, pimentón, cebolla de cabeza, cilantro verde, cebolla de rama, sal, comino o adobo completo, onoto.

Los dulces pueden ser: de lechosa, de leche, de plátano o de higo.

Las bebidas que se preparan son: chicha de maíz o de arroz, guarapo de papelón con limón, café, chocolate.

También otros tipos de bebidas espirituosas: cocuy de penca, ron, entre otras.

¿Esos ingredientes se encuentran en Sanare? ¿O deben traerlos de otros sitios?

Todos los ingredientes se consiguen en nuestro pueblo, principalmente todas las hortalizas que se producen aquí.

¿Puede explicarme cómo se elaboran las comidas?

Para el sancocho o hervido de res:

- a) Se pone a sancochar las carnes, huesos, para que se ablanden.
- b) Se pican todas las verduras en cuadros pequeños y medianos, se dejan en agua para mantenerlos en su estado natural.
- c) Se pican en miniaturas todos los aliños.
- d) Al estar blandas las carnes se le colocan todas las verduras con los aliños y se le coloca la sal, los cubitos y sopa en sobres, hasta que hierva bastante, hasta que esté todo blandito para que se sirva.
- e) Se hacen también arepas de maíz precocido o en la concha para acompañar al hervido.

Para el mondongo:

- a) Se pica en trozos pequeños la panza de res o las tripas. Luego se lavan bien con vinagre o limón.
- b) Se pican las verduras en trozos pequeños.
- c) También se le puede colocar maíz blanco pilado.

¿Son muy solicitadas estas comidas por los turistas? ¿Les gustan las comidas que usted elabora?

Estas comidas, a las personas que nos visitan de diferentes lugares, les gustan mucho por su sabor y si es cocinada (sic) en leña más aun.

En los restaurantes son muy solicitados los hervidos de res, pollo o gallina, al igual que el pabellón criollo, así como las arepas rellenas con carne mechada, pollo, carne molida, perico, entre otras.

¿Cómo ha crecido en los últimos diez años, el número de personas que solicita su comida?

Por la publicidad y difusión de nuestras manifestaciones culturales que cada año vienen más personas a nuestro pueblo.

ANEXO "N"

Abdul Escalona, Sanare, 18-04-2014

Digna América Luna (DAL): Buenas tardes, Abdul, en cuál de las dos áreas en donde usted está, en la parte de Fundacafé y en la otra parte de Turismo, en cual tiene reuniones, donde hayan reuniones ordinarias, regulares que se tomen decisiones que se discutan, en cuál de esas dos áreas. Abdul Escalona (AE): En las dos, cuando el Alcalde me trae para acá es porque yo soy Posadero, soy Vicepresidente de la Cámara de Turismo de aquí de Andrés Eloy Blanco que fue creada por nosotros mismos. DAL: Ahhh! Yo tenía que entrevistarle a usted, por aquí lo tengo de la Cámara de Turismo. Nancy Martínez (NM, Asistente de Investigación) Si, hace veinte hojas atrás, está su nombre. DAL: Por allí está, por allí lo tengo. AE: Nosotros creamos la Cámara de Turismo aquí en el municipio y que nos conlleva a nosotros, a un día, a pensar: ¿Qué le atrae al turista aquí a venir acá a Sanare? Y más que todo son las festividades religiosas y el clima. Y nosotros hicimos un calendario cultural festivo durante todo el año, donde el único mes que no tiene actividades es el mes de noviembre. DAL: Si, son como diecisiete Nancy. AE: y sin embargo creamos la Cámara, éste es el Tercer Encuentro de Gastronomía Típica Larense y empezó por aquí, por el municipio Andrés Eloy Blanco y fue llevado a todos los municipios. De manera que nosotros ya hacemos el Tercer Encuentro y ya venimos para el Cuarto Encuentro de Gastronomía Típica. DAL: A quien puedo entrevistar para la parte Gastronómica Típica. AE: Puede entrevistar a Antonio Morales, él es Presidente de Turismo Rural de Sanare, Sanare Rural. DAL: Esa es otra Empresa. AE: Otra empresa, otra Empresa Pública Comunal Socialista (EPCS) pero en Turismo Rural. DAL: Ajá. AE: Cuando el Alcalde me trae para acá es para que yo articule lo que es Turismo con Café porque como se habla del Eco-Museo del Café, como hay un Proyecto del Eco-Museo del Café en Guapa y las rutas de los senderos, de los caminos de antaño de las mulas en aquellos tiempos bueno esos son caminos recuperados que se están vendiendo ya a través del Sanare Rural. NM: Colonial como dicen, los caminos coloniales. AE: Si y la idea es articular café con turismo DAL: ¡Ajá! exactamente lo del artículo, exactamente como la tesis. AE: De hecho, hay el proyecto de decomoción del café en Guapa, y los posaderos hay posadas rurales que están trabajando con la Alcaldía y con algunas experiencias de entes tropicales. AE: De manera que los posaderos, hay posadas rurales que se están trabajando con la Alcaldía y con algunas experiencias de entes tropicales de la forma turística como en Mérida que nosotros fuimos para conocer las experiencias de ellos para ver que agarrábamos de ellos y aplicarlo aquí, resulta que cuando fuimos a Mérida nos dimos cuenta que nosotros teníamos de todo también; y algunas cosas ellos copiaron de nosotros y otras cosas nosotros copiamos de ellos. Tenemos a varias personas identificadas en un eje donde se le van a bajar microcréditos, para formar las posadas campesinas o posadas del Oso Frontino también se podrían llamar, que el turista llegue aquí a Sanare y nosotros los podemos conectar con la parte del café en el campo; ¿Que les podemos mostrar?, tenemos la flora, tenemos la fauna, tenemos cascadas, tenemos ríos; vendemos la floración del café, la gente y los mismos productores se preguntaban cómo vamos a vender la floración del café porque esos son tres días de floración que eso es muy agradable, primero es el olor y eso es bellissimo. DAL: ¿Se recuerdan de la novela colombiana? AE: Eso lo venden los colombianos.

DAL: Se llamaba Mujer con Aroma de Café. AE: Nosotros podemos vender todo eso. La gente a nivel de las comunas están muy bien preparadas están capacitadas por el INTI desde hace muchos años en dulcería, gastronomía, manipulación de alimentos y en senderismo. Nosotros tenemos ya guías en senderos y los senderos levantados con GPS, todo eso en un paquete se le va a mostrar a Sanare Rural, porque ellos tienen los paquetes y ellos los están vendiendo. DAL: ¿Es Antonio Morales? AE: Si es Antonio Morales, si. Si ellos venden los paquetes de las rutas. ¿Qué hacemos nosotros? Yo vengo con la gente de las posadas, ahorita yo ando con ellos, yo los lleve a las posadas de aquí, todas las posadas están articuladas, no hay egoísmo en ese sentido. Yo que soy del café los lleve a una finca cafetalera que es una posada llamada las Golondrinas de Pedro Escalona. DAL: Aja! De Pedro Escalona. DAL: El fue mi director en lo que se llamaba antes ETI (Escuela Técnica Industrial) luego se llamó Ciclo Diversificado Pedro León Torres, él fue mi director, yo era profesora de Educación Física, yo tenía 18 añitos hace un montón de años. AE: Ese es el trabajo que nosotros hacemos, café articulado con turismo pero en la empresa como tal, aquí en la empresa de Fundacafé que es la que hacemos nosotros. Nosotros somos los representantes de los 11.000 productores del municipio, donde hay más de 466.000 quintales de café que produce el municipio, más o menos un 20% o 30% de lo que se produce a nivel nacional se produce aquí y es eso, entonces que hacemos nosotros con los productores, los incentivamos a que se organicen en cooperativas, los articulamos con las empresas públicas y privadas. Aquí hacemos reuniones cada 15 días en la Cámara municipal en donde están todas las organizaciones municipales, el MAT, el INSAI de manera que, Fundacafé es el cerebro con todas esas instituciones municipales y estadales para trabajar por el fortalecimiento de la caficultura ambiental. DAL: ¿Ahí no está el Plan Café? AE: Ahí está también el Plan Café y bueno falta hacer un trabajo con la enfermedad de la roya. A nivel de campo ya se culminó, ahora vamos con la acción cosa que está dando la gente del Plan Café de INSAI y que cada vez tenemos que mejorar mucho más porque hay que meter la tecnología, porque sin la tecnología estamos fracasados, no podemos seguir con la producción que teníamos antes, tenemos que tratar de tecnificar más para poder lograr una buena producción de café se está creando con la ayuda de Fundacafé, estamos creando Café Sanare que es una empresa mixta más o menos lo que usted me estaba diciendo al principio que es. DAL: Si, así es. AE: ¿Cuál es la idea? La idea es porque aquí se creó una empresa y fracasó, verdad. DAL: Porque habían muchos tranquilos AE: Con los productores, pero los productores eran los que aportaban pero no hubo gerente, hubo mucho recurso pero no hubo gerencia, ahora los productores están aportando menos pero estamos metiendo a los inversionistas que es importante cuando nosotros trabajamos sin desunión, sino todo un equipo completo aquí están entrando hasta los empleados. Cuál es la idea, que en esta empresa Café Sanare que se está creando, todo el que entre tiene que ser socio de la empresa para que se sienta doliente, pero aquí también hay entes públicos, aquí está participando la Alcaldía de Andrés Eloy Blanco. DAL: Es una gerencia colectiva. AE: Está participando la Alcaldía de El Tocuyo, municipio Moran, porque abarca todos los productores de Moran, gente de Portuguesa que nosotros les hemos vendido la idea de la empresa y se han sumado y ¿cuál es la empresa? nosotros hablamos de una Torrefactora, pero no es una Torrefactora como tal, de tostar café solamente, es un sistema económico que se está creando en el municipio que lo vamos a lograr, Dios mediante, lo vamos a lograr porque la idea es tostar el café, sacarle el valor agregado al café, licor de café, refresco de café, pero también montar unas franquicias que no las hemos montado en Venezuela, antes que venga un Juan Valdez aquí a Venezuela a montarlas porque nosotros no las montamos, si nosotros tenemos la mejor producción y el café mejor del mundo DAL: Juan Valdez esta en todo el mundo y es Colombiano. AE: En todo el mundo, comenzar esto de la tienda del café que se abrió es con

ese mismo objetivo. DAL: Claro es una semillita de lo que se piensa hacer. AE: Pero aquí hay que comenzar a arrancar tres buenos café. DAL: Hasta artesanía de café. AE: Eso que está aquí es artesanía del café, hecha aquí de los mismos productores en la zona. DAL: Yo nunca la había visto o mejor dicho si la había visto no sabía que era de café. AE: Esa es la idea que sea la misma gente de la producción que sean ellos mismos los que trabajen con nosotros en ese tipo de actividad, que sean ellos los dueños y no los dueños que eran los puros inversionistas, pero ahora no, ahora son inversionistas, productores, empleados todo el mundo que entre en un mismo... DAL: En la conversación que sostuve con Honorio Dam, en varias partes de la conversación él lo repite, él mencionaba que aquí se dan las características de que las empresas de café, las haciendas son de tres hectáreas casi todas, no hay hacendados grandes de café no hay, que hay muchos pero con pocas hectáreas. AE: ¡Ujú! La mayoría de los productores son pequeños, de una hectárea a tres hectáreas, el que más llega tiene cinco hectáreas y hay un porcentaje también de grande, que llega a 2000 y 3000 quintales, que tienen cuarenta hectáreas pero son mínimos pero si tu reúnes todos los pequeñitos te producen más que los grandes. DAL: Claro, claro AE: Por eso es que los pequeños son más importantes, todos son muy importantes pero los pequeños mas. DAL: Claro que sí. AE: Mira a mí me tocó, cuando estábamos creando esto, que estamos ahorita por el registro del documento. DAL: ¡Aja! AE: Sentarme con los inversionistas como decir: Alejo Hernández, el de El Tunal. DAL: ¡Na Guará! AE: De este lado "El Tornillo" y de este lado los productores y darle a entender a los inversionistas que importantes son los productores y que sensibles son. Y decirle a ellos también, a los productores que importantes son los inversionistas como el señor Alejo Hernández. Entonces son dos partes en la balanza que pesan mucho, ellos porque tienen la materia prima y ellos porque son inversionistas y esa capacidad que tiene el tornillo de producir. DAL: Porque él también estaría allí en ese proyecto. AE: A él lo estamos invitando también para que entre al proyecto. DAL: ¿Él es cafetalero? AE: El no es cafetalero, pero la idea es que aquí entren inversionistas, aquí van a haber tres tipos de inversionistas: clase A, clase B y clase C. Clase A son los inversionistas. Que es lo que ha pasado, que nosotros podemos tener los productores y tenemos la materia prima pero no tenemos gerente, que necesitamos para llevar ese café al exterior, necesitamos los canales como llegar, necesitamos la parte económica que no lo tienen los productores porque con la materia prima no hacemos nada, entonces ellos tienen la parte económica y la idea es poner un gran porcentaje de la parte económica y la otra sería la materia prima, son dos cosas que uno sin el otro no, El Tornillo puede tener mucha plata pero si no tiene la materia prima no hace nada. DAL: Claro. AE: Igualito los productores si no tienen esto no hacen nada y la idea es unirlos todos. DAL: Tienen que tener mucho cuidado. AE: Si, no en este caso no, porque es algo que se viene trabajando ya, en general, todo el mundo está trabajando y en el documento se habla, ya va amarrado por ejemplo: las acciones clase A, los inversionistas no pueden comprarle ni a los B, ni a los C. El B tampoco le puede comprar al C y el B le puede comprar al A mas el A no le puede comprar al B, cada uno está amarrado, son experiencias que ha habido anteriormente. DAL: Que les sirve de enseñanza. AE: Claro. ¿Que nos ofrece o que fortaleza podemos tener con Alejo Hernández? que ellos tienen la red de mercadeo a nivel nacional y nosotros lo que vamos a poner es el producto y el nos va a ayudar, claro él va a ganar por eso también, todos ganamos. DAL: Claro. AE: Ellos tienen los compost estos, orgánicos, que se lo están llevando para la frontera, que nosotros los podemos usar aquí también, en convenio con ellos mismos dentro de la misma empresa, entonces por alguna parte vamos a sacar provecho, él de nosotros y nosotros de él. DAL: ¿El compost viene de la cascara del café? AE: No ese es abono solido que él tiene, es de lo que él produce allá, todo eso lo preparan ellos mismos con fórmulas, ya ellos trajeron de EEUU unas máquinas, donde sacan todo el abono. DAL: ¿Pero ese abono lo sacan de

qué? AE: Lo sacan del estiércol de la gallina, del marrano, del ganado, etc. DAL: Hacen una mezcla. AE: Hacen todo ese compost también con concha de arroz. DAL: ¡Aja! AE: Y lo preparan y preparan la fórmula también, a él se le pierde más bien, lo están mandando para la frontera cuando nosotros lo necesitamos más bien, y son abonos orgánicos que recuperamos los suelos con ese abono, entonces tendríamos otra fortaleza allí, lo tenemos cerca, no solamente Alejo, sino hay unos italianos que son los que conocen del grano mas no de la planta del café, han venido entonces ellos conocen el procedimiento del café desde allí en adelante, de cómo tomar el café, porque nosotros no hemos aprendido a tomar café, todavía con tantos años que tenemos produciendo café, entonces. DAL: Si, porque hay mucha variedad. AE: Hay mucha variedad pero no, o sea. AE: Nosotros tomamos el café por tomarlo, si. DAL: En el Centro Comercial París no sé si todavía existe, había una empresa, un negocio que vendían muchos tipos de café en copas grandes. AE: ¿Dónde? ¿En el París? DAL: Sí, ajá. AE: ¿Por qué? Saben lo que es sabroso tomarse un buen café y un buen café eso es lo más agradable que hay, usted va a las panaderías y usted pide un café le dan una broma a tomar y no es que sea la máquina, porque ellos vinieron los italianos, esas máquinas no es que sean malas, es que ellos no lo saben sacar al café, no la saben usar. Hasta eso se ha hablado: capacitación a toda esa gente para que mejoren la calidad del café, porque si vamos a arrancar tenemos que vender un buen café, café de Sanare, ¿entiende? Pero un café que nosotros empecemos por aquí por Venezuela, nosotros tomarlo, conocerlo como se toma un buen café; que se puede sacar del café y empezar a llevarlo afuera, que no tenemos la producción para sacarlo ahorita? Bueno vamos a sacarlo orgánico, bueno hay fincas orgánicas también, vamos a sacarlo que por allí si nos dan permiso para sacarlo. Entonces no es fácil el trabajo que se está haciendo, pero tampoco es difícil, la idea es siempre mirar hacia delante, en línea, no mirar a los lados, hacia el frente, porque es algo que se puede, porque hay una fortaleza muy grande que son los productores, por muy barato que esté el café, que no nos llegan los abonos, que son los problemas que a veces hay, el productor no va a dejar de producir café, el café va a estar allí todo el tiempo, por eso hay que sacarle provecho a eso porque es beneficio para ellos. DAL: Si. AE: Se piensa montar un Banco también, para dar créditos a los productores, posiblemente en el BNC o en el Banco de Venezuela. NM: ¿Por qué no se crea un Banco que se llame Café por decirle algo, buscan la estructura le quitan el nombre le ponen Banco Café, igual como las FANB que abrieron un banco solo para los militares. AE: Si, se ha planteado eso a nivel de Presidencia, con los voceros de Agrovenezuela a nivel nacional, nosotros podemos concretar aquí en el municipio. NM: ¿Crear su propio banco aquí en Sanare? AE: Aja. DAL: Si empezar por aquí. AE: Eso se ha estado trabajando dentro del mismo proyecto y esto abarca todo lo que es también tanto al productor, también abarca lo que es la parte turística. Porque cuantas fincas productivas y posadas pudiéramos tener nosotros en el eje cafetalero, entonces ese es el trabajo que estamos haciendo en conjunto pues. DAL: Un Complejo Turístico. AE: Un complejo turístico, bueno hay un parque temático que se está hablando, hay uno que es público y otro que es privado, que es donde está Carrasquero, la finca de Carrasquero en Caspo que está bastante avanzado el proyecto ya. NM: ¿Está muy lejos de aquí? AE: No, está a 20 o 25 minutos, hay que ir en camioneta, nosotros podemos ir en carros pequeños, pero hay que ir en carros rústicos mejor, entonces hay esa posibilidad de que se va a crear un parque temático de café, se va a llamar del café porque es la costumbre de antaño, como era que se procesaba el café hasta la tecnología de hoy y bueno entonces sería un gran logro para nosotros que se de en el municipio. Yo hablo global porque en estos días le llamo el Alcalde la atención a dos empresas y yo vine y me reuní con el personal y les dije " mire lo que el alcalde les llamo la atención a esa empresa nosotros tenemos que sentirlo también porque estamos trabajando para un colectivo somos sanareños todos y a nosotros

también nos tiene que doler, así como ahora hablan de nosotros, nosotros tenemos que fortalecer, si le corrigieron una falla tratemos que a nosotros no nos estén reclamando y hagamos el equipo. DAL: Cómo decir, ser proactivo. AE: Sí, ser proactivo. AE: Sí, no esperar que nos regañen, antes que vengan ya nosotros vamos ¿entiende? Y en eso se ha estado trabajando en esta empresa, de nueve meses a diez meses ya y gracias a Dios aquí se ha estado organizando de una manera tal todo, se viene creando el proyecto ese. Tenemos un proyecto más a fondo que son las acciones de la PACCA Sanare: esa está inútil ahí y hay la posibilidad de que Carrasquero nos quiera vender, lo que pasa es que nos pidió mucha plata, pero entonces si llegamos a un consenso pudiésemos llegar a una negociación con él y ya sería una fortaleza tener eso: en Ospino tienen otra como esa. DAL: ¿Como se llama esa organización que afilia a todos los cafetaleros? AE: Ahí, PACCA Sanare DAL: Ahorita en este momento PACCA Sanare ¡Aja! DAL: ¿pero ustedes tienen otra también que están fundando? AE: Que se llama Café Sanare. DAL: ¿Y allí estarían cuántos? AE: Hasta ahorita somos como mil, entre productores y no productores, inversionistas, empleados públicos, todo eso, todo el que quiera entrar aquí no se limita a nadie. DAL: ¿Y toda esa gente se está reuniendo? AE: Nos estamos reuniendo. DAL: Me puede hablar un poquito de esas reuniones; voy a repetirle el nombre de mi Libro, me disculpa de que sea muy repetitiva. AE: No, no, no. DAL: Se llama Teoría de la Gerencia Colectiva, que es lo que más me interesa, en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico. Para la parte de lo que es el Desarrollo agroecoturístico y potencia agroturística de Sanare, yo tengo bastante información, pero me falta información sobre cómo se da esa gerencia colectiva, cuando ustedes se reúnen como toman las decisiones, como discuten, como es la relación entre ustedes, como es esa relación entre los integrantes de esa asociación; entre ustedes seguramente habrá muchas personas con buenas intenciones, pero de pronto habrán unos o algunos que no, habrán detectado que no están a favor del colectivo sino por intereses particulares esa parte me interesa que me hable. AE: Mira, si los hemos detectado y aquí se va a manejar es Compañía Anónima, se va a manejar es con el Código de Comercio y es mixta porque también será manejada por el municipio, las comunas, los consejos comunales todo aquel que quiera entrar, me preguntaban ¿cómo hacemos? DAL: ¿Café Sanare se va a llamar? AE: Café Sanare AE: Usted como Comuna puede entrar. Además les hicimos la pregunta ¿si ustedes entran como comuna como harían ustedes para repartir los dividendos de las ganancias de la empresa? No, porque nosotros eso lo acordamos, hay la Ley de las Comunas donde el aporte de esas ganancias pasarían a obras sociales de las comunas, ahora si un productor o un consejo comunal quiere entrar, ya como productores, ya bueno entro el consejo comunal tal, compraron 20 acciones bueno, ustedes son dueños de 20 acciones, eso les va a dar utilidad. De acuerdo a las utilidades que da la empresa de esas 20 acciones ustedes sabrán quienes son los productores que están en ese consejo comunal de allí para allá, y nosotros les hicimos la pregunta de aquí para allá para ver cómo. Pero también está la Ley de las Comunas. Ahora, nosotros comenzamos como tres personas, ahora somos cinco, hay ganaderos también porque ellos pasaron también por situaciones fuertes también. DAL: ¡Aja! AE: Entonces, qué hemos aprendido en estos nueve meses, que existimos gente que se les ve el interés particular y cuando ganan los intereses particulares parece que se perdiera la visión del negocio del objetivo principal que es el potencial como negocio que va a ser para todos. Cuando nosotros empezamos y no paramos eso, ya estamos fracasados. DAL: Claro, claro. AE: Ya ahí se va colando la gente, porque ya uno va viendo quién es quién, y quién no. Eso es lo que hemos planteado en las reuniones; aquí la que va p'al baile es gente que trabaje. DAL: Se va depurando. AE: Sí, se va depurando, tiene que ser gente que trabaje porque hacemos una comparación entre la empresa pública y la empresa privada. ¿Qué pasa en la empresa pública? que muchas veces piensan más en la quincena,

quince y último. DAL: ¡Aja! AE: En cambio en la privada se piensa más en producción, entonces aquí tú tienes que producir o producir y si no produces vas pa' fuera. DAL: ummmhu AE: Nosotros nombramos unos promotores a nivel de las comunas trece promotores y de esos promotores se movieron tres, y pagándole de esos trece se quedaron los tres, hubo una reunión y los demás pa' fuera, porque aquí necesitamos gente comprometida y después que registremos y que logremos el objetivo de la empresa; esa de Café Cardenales en El Tocuyo que es de la Alcaldía, ellos van a transferir eso a Café Sanare también porque esas son las acciones de la Alcaldía de El Tocuyo. DAL: Como una fusión. AE: Sí, como una fusión y la Alcaldía de Andrés Eloy Blanco, ese terreno que está aquí al frente es para el Banco, ya levantaron el terreno y todo eso para el Banco; una oficina para Café Sanare y un Auditorio para más de trescientas personas. DAL: ¡Qué bueno! AE: Eso está planteado que son como diez millones de bolívares que va a aportar la alcaldía. Como acciones ellos entrarían con diez mil bolívares como accionistas. DAL: Todo eso está en el Plan Municipal? AE: Si todo eso está en el Plan Municipal. DAL: Yo no lo he revisado pero el profesor Honorio Dan me lo grabo en la computadora y yo voy a trabajar con eso también. AE: Bueno no sé si él lo mete, pero eso está adentro, de eso es lo que venimos hablando de que al principio como la gente pensaba que los productores y yo íbamos a crear una compañía política y entonces como yo no soy de ese sentido yo le decía al alcalde bueno, el alcalde iba a hacer su compañía pero yo no, o sea porque a mí me conocen aquí y en todas partes. DAL: El Plan Municipal esta bueno. AE: Yo no podía ligar dos cosas, yo le dije " yo voy es con los productores lo mío son los productores vengan de donde vengan, todos son productores y yo el objetivo mío son los productores" y entonces el alcalde entendió eso y es verdad y es que así es que tiene que funcionar porque no nos podemos poner de un color para uno y un color para otro, porque la producción es total, el productor grande y el chiquito tienen el mismo valor entonces este, sean corregido en ese aspecto, se han ido sacando los que han metido trabas los hemos esquivado de una vez y se ha hablado en las reuniones muy transparente, aquí el que va pal' baile es el que trabaja, tenemos esto así y asao, los productores primero antes que nada, entender mas al productor los mismos empresarios que vienen de la ciudad vienen en un avión, vienen en carro con aire acondicionado; mire tenemos que adaptarnos al horario del productor si es a las 10 es a las 10, porque ellos vienen del campo lejos para una reunión pasando hambre, y entonces ellos vienen con aire acondicionado, no es fácil y entonces si es a las 10 llegan a la una no, no puede ser tiene que ser a la hora del productor, esas son muchas cositas que uno viene manejando en beneficio del productor y de un colectivo porque es un municipio y si... nosotros eso... no la torrefactora sino el sistema porque el mismo banco nos ofrece a nosotros una cartera de créditos del 3% imagínense a 12.000 productores manejando una cartera de créditos de un banco a un 3% porque no sería solamente tostar café entonces por allí entraría también una ganancia cuando nosotros llevemos esa producción a nivel nacional con una plataforma como la que tiene el señor Alejo esa es otra ganancia y así sucesivamente, cuando se empiece a montar las franquicias y se saca un buen café; nosotros teníamos a café Venezuela pero lo echaron a perder. DAL: Si...AE: Si. DAL: ¿Por qué? AE: Porque no lo saben tostar. DAL: Ese café lo sacan de donde? AE: De aquí mismo de la zona de Guapa. DAL: De aquí de Sanare? AE: Si es de aquí de Sanare. DAL: Del municipio Andrés Eloy Blanco? AE: Aja. DAL: Mira me estoy enterando. AE: Pero no lo manejan los productores NM: ¿Por qué no lo manejan? ¿quién lo va a manejar? AE: Lo manejan ellos mismos, los del Plan Café, los de AgroVenezuela. DAL: Ah! Esta como centralizado. AE: Centralizado allá en la zona. AE: Ellos están en la Comuna, ellos se van a la Comuna de los productores que ellos manejan eso, ellos están tostando un café malísimo y perdieron el aroma, entonces hay que cuidarse de eso también, si se saca un producto tiene que ser un producto bueno, de calidad. DAL: Disculpe que lo interrumpa. AE: No

se si le respondí. DAL: Si, bastante me ha respondido. DAL: Pero quisiera informarle de que lo que yo vengo trabajando es con los últimos 50 años de Sanare. AE: Aja. DAL: Pero yo quiero argumentar, en esa teoría yo quiero explicar cómo Sanare, Andrés Eloy Blanco ha tenido una gerencia que ha sido colectiva, desde mi óptica verdad, desde los últimos 40 o 50 años, porque aquí tenemos cooperativas agrarias que llegaron hace más o menos en esa época. AE: Uju! DAL: Y desde ese momento se comenzó con el trabajo colectivo ese de toma de decisiones consensuadas, donde no es una sola persona que toma las decisiones porque son muchas en una reunión, se oye a todos, se participa colectivamente, entonces le insisto es para que usted recuerde que es lo que más me interesa de esa técnica de la información que usted me está dando, esa parte me interesa muchísimo. AE: Si, bueno últimamente los productores están más organizados. DAL: Aja. AE: Que eran antes, ahora son más conocidos los productores, se hablaba mas de los grandes productores, don fulano, don fulano y don fulano que era gente que trabajaba mas de verdad, se esforzaban mucho y por eso lo llamaban los grandes productores y agarraban 600 sacos, 800 sacos, hoy en día no, hoy cualquier muchacho de 16 años le agarra 1000 sacos, 2000 sacos de café, eso cambió, antes respetaban la asociación Piñero, mi papá, éste, si, eran contados los nombrados, los que habían. DAL: Uju. AE: Ahora cualquiera agarra 2000 o 3000 sacos de café NM: Pero eso es bueno? AE: Si, claro que es bueno. DAL: El 25% de la producción de café sale de aquí. NM: Entonces por qué hay escasez de café? DAL: Será que lo tienen escondido. AE: Hay muchas razones, una: es que mucho café lo sacan de contrabando para Colombia. NM: Por su buen aceite y su aroma. DAL: Para venderlo muchísimo más caro. NM: Y meterlo en la Bolsa de Valores. AE: Esa es una de las causas que más ha perjudicado, que lo sacan por los caminos verdes, otra: que a veces no llegan los insumos a tiempo; los insumos no están llegando, ahorita es para que estuvieran los abonos y los insumos, aquí hemos hecho reuniones. . . Ahorita justamente intervinieron a AGROPATRIA vino una junta interventora, pero quien vino fue un solo señor allí y la gente está "yo soy chavista" pero con el perdón de la palabra (interjección), tengo los viveros allí y no tengo los abonos tal y que se yo y entonces? Eso atrasa mucho también pero no a todos, porque hoy el que tiene más facilidades consigue, por ejemplo los intermediarios tienen códigos de PEQUIVEN, ellos compran. DAL: Como dijo? AE Código de PEQUIVEN. DAL: No pero que dijo antes. NM: Los intermediarios. AE: Ellos tienen código igual que la PACCA, tienen códigos, ellos traen el abono y lo venden un pelo más caro que AGROPATRIA pero allá en PEQUIVEN le venden es a ellos, porque ellos son los que le dan rentabilidad a AGROPATRIA y los intermediarios le dan rentabilidad a PEQUIVEN. Porque eso lo han explicado aquí también, porque a AGROPATRIA no le venden suficiente, porque ellos pagan muy barato, el gobierno subsidia una gran parte y entonces a ellos no le dan mucha rentabilidad a PEQUIVEN. DAL: ¿No le conviene? Pero PEQUIVEN es del Estado Venezolano. AE: Pero le conviene más venderle a los grandes y allí hay algo que no puede ser. DAL: PEQUIVEN es del estado venezolano. AE: Aja! DAL: Quien dirige a PEQUIVEN? AE: Yo no sé, eso se denunció ahorita porque deberían de revisar todo, esto no puede seguir pasando. DAL: Hay que denunciarlo. AE: Hay productores que llegan aquí, que necesitan 80 sacos de abono, llegan a la tienda y si hay solo le venden 5, eso no puede ser y entonces pasan las gandolas cargadas por los intermediarios y a ellos sí. DAL: Hay que revisar a Pequiven. AE: Cuando aquí vale 70 allí vale 150 la gente lo consigue el que puede lo compra porque no va a dejar perder la finca pero el que no puede, entonces eso ha bajado mucho la producción porque la gente no está abonando a tiempo porque no le llegan los abonos. Entonces mire, aquí se le ha dado muy duro a la gente y eso no puede seguir pasando, hay que tomar correcciones en esa cuestión y ¿por qué se está acabando la producción? pues por lo mismo porque hay unos cuantos corruptos allí y no los sacan. DAL: No, pero eso hay que denunciarlo y rápido. AE: No! No! eso se ha denunciado mucho! DAL: Si? AE: Si,

cada vez los denuncian, y ahora los productores están organizados han mejorado mucho la producción, yo les decía en la reunión, yo les decía a la gente en la reunión lo que pasa que nosotros queremos que el papá... que también mucha gente quiere depender siempre del gobierno... que el papá nos haga, nos críe y nos lleve al ataúd primero que él, y yo voy a poner un ejemplo, así, clarito: nosotros tenemos una finca y no teníamos crédito y nosotros en vista que no nos llegaban los abonos, tenemos 150 mil plantas en el vivero ahorita, estábamos abonando con lombriz californiana allá en la finca, el abono liquido el abono floral nosotros se lo dábamos al vivero y allí los llevamos pero también vamos allá al Tunal que también nos vende la tonelada a 400 bolívares mas la caleta y eso nos ha permitido a nosotros mejorar la finca y lo tenemos aquí, antes que se vaya por la frontera. Bajemos allí hasta El Tunal y nos traemos abonos que son orgánicos y recuperamos la finca los suelos pero si nos ponemos a esperar, puro que si no es del gobierno, estamos... no vamos a abonar y nosotros tenemos que buscar alternativas, cuando hay crisis hay que buscar alternativas. DAL: Es verdad. AE: Lo de la roya: el veneno de la roya, de la misma plantación del cambur se sacan los venenos para eso, entonces hay muchas cosas que uno tiene que ser creativo, investigar. NM: Volver a los orígenes. AE: Si, volver a los orígenes, y por qué, como antes se producía más, pero nosotros degradamos los suelos, contaminamos con herbicida, en vez de herbicida, si ya salieron las guarañas, las máquinas esas. Por qué no limpiamos con puras máquinas para no echar herbicidas y no contaminamos las aguas, usted va a la finca de nosotros, nosotros tenemos: cachamas, lombricultura, cambur, de todo un poquito, plátano, ocumo, yuca, café, toda la pulpa del café...allá se benefician mas de mil sacos de café y toda esa pulpa va para la lombriz y la lombriz nos prepara el abono para la planta otra vez y llevamos de El Tunal y llevamos del chivo de aquí y lo revolvemos con el de allá y hacemos unos compus y abonamos y mantenemos la finca, los zanjones esos, en vez de tenerlos con monte nosotros producimos agua con el guaje, el guaje y el cambur por esos zanjones. DAL: El guaje es una especie de ocumo. AE: Si y se come y se hace como un atol de Cerelac NM: ¿Si? ¿en verdad? DAL ¡Aja! AE: Entonces una vez hubo una crisis fuerte y se vendieron más de 40 mil kilos de guaje, y hay una anécdota de un compadre de mi papá, lo vio sembrando guaje y él le decía "ese compadre si es pendejo sembrando guaje" y al año mi papa estaba sacando guaje vendió 40 mil kgs. Dijo: vaya dígame a mi compadre que venga acá y cuando mi compadre vino le dijo "pendejo es usted que no sembró, usted no está vendiendo porque no sembró" pero en son de juego, pero era eso, yo me acuerdo mucho de Gerardo Brito "cuando siembras un árbol, mientras tú duermes él crece" y eso es lo que se ha hecho en el campo uno de los caseríos más poblados del municipio es el caserío de nosotros: Miracuy. DAL: Miracuy. AE: ¡Aja! Miracuy, porque mi papá siempre ha sido un gran conservacionista y a nosotros es lo que siempre nos han enseñado. NM: Ahí es donde está la granja suya. AE: Si ahí es donde está la finca. NM: Finca de café. AE: Si, finca de café. DAL: A cuánto tiempo está Miracuy de aquí. AE: A hora y media NM: Pero algún día podremos ir. AE: Si, cuando ustedes gusten. AE: Mira allá llegan los médicos pasantes, llegan allá y las enfermeras de la UCLA, tienen 18 años ya llegando allá. Bueno de hecho, la que estaba allí hace tres años que se fue y vino a visitarme, ahorita anda ya con una barriga y un muchacho, pero los médicos pasantes llegan llorando allá porque no quieren ir y después se van llorando porque no quieren irse. No se les cobra nada, allá duermen, comen y no se les cobra nada, pero eso es que cuando mi papá se enfermaba o cuando la gente se enfermaba y saben que son de Sanare... mira todos esos médicos están regados en todas esas clínicas. DAL: ¡Uju! AE: Y a mi papá donde lo ven no le cobran y la atención es... mira mi papá es su papá o su abuelo... igualito... entonces uno hace más el trabajo no a cambio de que le paguen a uno porque uno no sabe cuándo se va pal cielo. DAL: Claro. AE: Porque Dios le pone a uno lo que necesita y le dice aquí esta. DAL: Para que uno reciba AE: O

reciben los hijos de uno DAL: Si AE: Uno siembra y no sabe quién va a cosechar. DAL: Si, así es. AE: Pero es lo que nosotros hemos hecho toda la vida, desde que mi abuelo murió hace más de cuarenta años, ese ha sido el llegadero de la gente, cuando los carros llegaron hasta ahí y las mulas llegaban hasta ahí, yo me acuerdo que en los potreros uno cobraba medio por estadía de los animales. ¡Verdad! DAL: ¡Ujú! AE: Mi papá cobraba tres lochas por guardar una caja de papelón, un saco de maíz, en esos tiempos y eso me recuerda cada vez a mi infancia, cada vez porque allá está un tanque todavía donde bebían las mulas del año 1954, y yo les digo: no me vayan a botar ese tanque, déjenmelo por ahí, porque yo casi no voy por allá, tengo mucho trabajo, pónganmelo por ahí, porque eso es turístico, eso está... DAL: Bueno Honorio Dan en la entrevista, él dice, verdad, que son antecedentes de lo que sería el agroecoturismo. AE: Claro, claro. DAL: Porque las mulas en esa época, cuando venían de El Tocuyo, que pasaban por Yai, entonces las posadas no eran solamente para los seres humanos, también eran para las mulas. Las posadas eran completas para la gente y para los animales. AE: De gente y de animales y esas mulas a nosotros nos correspondían, por ese medio, (Nota de la Autora: Medio: Moneda de 0,25 cts) comprar el papelón, yo me acuerdo, claro eran muchas mulas, por cada mula se cobraba medio y nosotros le comprábamos el papelón, porque a las mulas había que refrescarlas, cuando ellas llegaban cansadas; uno en ese tanque le echaba agua y le picaba el papelón para que se refrescaran. DAL: Para que ellos se mantuvieran y también el ganado que se llevaba que salía de El Tocuyo pasaba por Yai para ir por la carretera esta para ir hasta Falcón. AE: Aja, sí. DAL: Entonces ese ganado tenía que mantenerse hidratado para que no se pusiera flaco porque iba a ser vendido allá. AE: Bueno y las rutas que hay en el municipio, las rutas del eje están... son los caminos de las mulas, caminos que quedaron. Aquí hay uno al frente, este que está aquí es uno de los caminos de las mulas cuando la gente venía del campo, de aquí no lo vemos. DAL: Se llama La Loma. AE: No, eso se llama aquí Cerro de la Cuchilla DAL: Aja AE: Al frente, tú te pones a mirar al cerro y ves un camino de tierra allí, todavía la gente lo usa, ese es uno de los senderos. DAL: Tenemos que tomarle foto a eso Nancy. AE: Ese es uno de los Senderos que están levantados, que se están vendiendo en las rutas, otra es Juan de la Montaña, los caminos de antaño. DAL: Si. AE: Esos son los caminos que se están vendiendo aquí en el municipio, más o menos los mismos que tienen en Mérida, que eran los caminos de las mulas, que esa es la idea, ahí es donde nosotros conectamos o articulamos café con turismo y bueno también le agregamos la parte artesanal, la parte de la gastronomía. DAL: La granjería. AE: Si, la granjería, todo esto va de complemento de acciones que nosotros hemos trabajado con apoyo de la Alcaldía porque Alfredo, en estos días pusieron un tarantín por aquí y nos dijeron que el Alcalde les había dado permiso y yo le digo al Alcalde: "yo no creo que usted le haya dado permiso", porque si nosotros hemos venido trabajando desde hace tiempo en turismo, yo no creo que el Alcalde le haya dado el permiso y me respondió: "No, yo no se lo he dado" Ah, bueno, es para aclararle. DAL: Nancy se preguntaba hace rato... yo se que usted no es experto en granjería pero tiene mucho tiempo viviendo aquí, desde que nació ¿Cuáles son los dulces tradicionales de aquí? AE: La conserva de toronja, conserva de papelón, éste se hacía mucho, ahora no... la conserva de nuez. NM: ¿Cuál? ¿la nuez de macadamia? AE: No, no es la nuez de macadamia, es la criolla, de la nueza pero criolla. DAL: Se llama nueza criolla. AE: Si DAL: Mira todo lo que hemos aprendido aquí. NM: Si son productores del café, por qué no hay el dulce de café, licores de café, etc. eso es lo que me llama la atención. DAL: Bueno, pero habrá Nancy, habrá. Abdul lo habló hace rato, pero vamos para allá. NM: Pero como usted dice 50 años de aquí para atrás y como usted está hablando de su abuelo me encanta con que pasión con la que habla cuando se refiere a él y a su padre, y en esa época ¿no había los dulces de café? AE: No lo había. AE: Y les voy a decir el por qué no hemos avanzado más, y eso se está viendo y por eso el tiempo de Dios

Colofón

Versión Digital, octubre 2018
Sistema de Editoriales Regionales, Lara
Barquisimeto - Venezuela

Agroecoturismo en los poblados rurales

La Gerencia Colectiva en el Desarrollo Cultural Agroecoturístico. el desarrollo de la acción conjunta de las instituciones, los proyectos impulsados en colectivo o modelos administrativos realizados con la visión magnánima del interés común, constituyen el eje temático de la investigación plasmada en este texto, apoyándose en las evidencias empíricas existentes en el ámbito territorial concreto como son las distintas manifestaciones colectivas de la población de Sanare en el Municipio Andrés Bello del Estado Lara.



Sistema de Editoriales Regionales

LARA

Digna América Luna Villegas

Nace en Tucupido, Estado Guárico 23/01/1951. Egresada de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado como Licenciada en Contaduría Pública con Maestría en Administración Agraria. Durante diez años ha sido Profesora-Asesora del Programa Nacional de Formación en Administración, de la Misión Sucre, 2003-2013. Ha representado a Venezuela en once Congresos Internacionales sobre Administración Pública organizado por el Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD) realizados en Brasil (2 veces), Venezuela, República Dominicana (2 veces), Argentina (2 veces), Portugal, Panamá, Guatemala y Chile. Ha recibido diversos Reconocimientos y Distinciones, entre ellos el Premio Único Municipal "María Torrealba" en el Día Internacional de la Mujer, otorgado por el Concejo del Municipio Iribarren en 1996,



**Gobierno Bolivariano
de Venezuela**

Ministerio del poder popular
para la **Cultura**