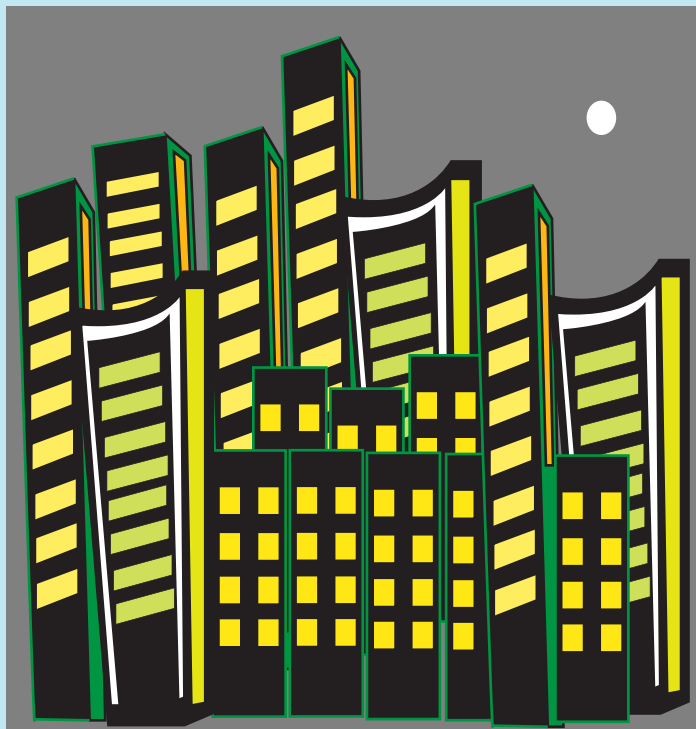


Carlos Henríquez



MONTALBÁN

Fábula e historias
de vida de un pueblo



Carlos Henríquez

MONTALBÁN:
FÁBULA E HISTORIAS
DE VIDA DE UN PUEBLO

Fundación Editorial "El perro y la rana"
Sistema de Editoriales Regionales
Editorial Carabobo 2018
Colección Somos Creadores / Narrativa

Montalbán: Fábula e historias de vida de un pueblo

© Carlos Henríquez Colmenares, 2018

Colección Somos Creadores. Narrativa

© Para esta edición: Fundación Editorial “El perro y la rana”
Sistema de Editoriales Regionales.

Hecho el Depósito de Ley

Depósito Legal: DC2018000896

ISBN: 978-980- 14-4179-3

Diseño y Diagramación: Pascual Castellucci

pecastellucci@gmail.com

Impresión:

Sistema de Editoriales Regionales / Carabobo, 2018

Editorial Carabobo / Pascual Castellucci

carabobo.ser.fepr@gmail.com

Versión digital: www.elperroylarana.gob.ve





El Sistema de Editoriales Regionales, es un proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación Editorial “El perro y la rana”, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores de Venezuela. Tiene como objeto fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: El libro; este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial que le da paso a la publicación de autores, principalmente inéditos.

PRESENTACIÓN

Ciertamente con los concursos literarios, se incentiva la producción narrativa en los novatos, se hace necesario incrementar esta iniciativa para masificar esta actividad, claro está, es gracias a un concurso en el cual gané el primer lugar, que sentí la estimulación de dedicar a nuestras amigas y amigos lectores este trabajo con el título: "Montalbán: Fábula e historias de vida de un pueblo".

Es un pequeño libro en el cual se narra a través de una recopilación de cuentos, relatos de vida, fábulas, entre otros, parte de la tradición de la localidad, en cuyas páginas se puede encontrar explicaciones sobre algunos datos y sucesos históricos del pueblo Montalbán.

Al leer estas narraciones se podrá percibir, a partir de la ficción, la exuberante belleza de la Geografía, lo interesante de la Historia y la ingenua elocuencia de la gente de un pueblo ubicado en los Valles Altos del Occidente de Carabobo, y que en el siglo pasado llegó a ser la tercera ciudad del Estado.

Es justo destacar en estas breves líneas, que he contado con la ayuda de la Profesora Mary Acuña Parra, Cronista del Municipio Montalbán, quien de manera generosa me ha apoyado con material de la oficina de Acervo Histórico, además de motivarme a crecer espiritual e intelectualmente.

La Cueva de los Jirajaras y sus amigos extraterrestres

En los albores del tercer milenio, en una pequeña población con aproximadamente 30.000 habitantes, enclavada en los valles altos del Estado Carabobo: Montalbán, llamada en su himno “La Villa Matriz del Occidente”, existe un joven amistoso, consumado conocedor de múltiples temas de cultura general lo cual le permite adaptarse y participar en cualquier medio ó conversación. Además de interesarle mucho la Historia Pre-hispánica de su pueblo, es muy querido y apreciado, debido a sus virtuosas cualidades, por quienes le conocen y tratan. Un día cuando marchaba muy temprano hacia la Plaza Bolívar, Alan Marvz, se detuvo en el umbral del Cotoperis de la plaza, este árbol dos veces centenario es testigo fiel de una etapa importante de nuestra memoria local. Era una hermosa mañana de espesa neblina y el típico clima frío propio de esta tierra en los meses de diciembre, enero y febrero. La fuerte brisa que sopla por esta época del año en este Valle cautivador, hacía ondear tres banderas: la de Venezuela, La de Carabobo y la recién creada de Montalbán, izadas a la derecha de la Estatua Pedestre de Simón Bolívar en la plaza que hoy lleva su nombre y que en el ayer se llamó Plaza Mayor.

Este día 17 de enero del año 2000 cuando se celebraban los 268 años de la fundación de la ciudad, el joven Alan Marvz desde aquel lugar contemplaba la belleza natural de nuestro cerro La Copa “...la recia atalaya con su silueta siempre señorial” estrofa del Himno de Montalbán.

El sol en los primeros destellos de su refulgente presencia, se ocultaba detrás de las torres y cúpula de la Iglesia Inmaculada Concepción “hermosa joya de arquitectura colonial y Patrimonio artístico de Montalbán que se edificó entre 1767 y 1778” parafraseando a la Cronista Mary Acuña Parra, el lan lan de sus campanas anunciaba el comienzo de la liturgia, Alan entró para asistir al Tedeum con el cual se iniciaba el protocolo por la celebración oficial del aniversario.

Al finalizar esto, Alan se disponía a regresar a su hogar cuando se dirige hacia él una pareja, quienes por su fisonomía debían ser visitantes extranjeros, la primera en hablar fue la mujer con rasgos asiáticos quien vestía ropa deportiva y portaba una cámara fotográfica, preguntó:

___ señol po favol ¿vive usted aquí? ___ El buen hombre a quien le encantaba hacer amistades sonrió y respondió:

___ Si, nací y vivo acá desde hace 33 años. ___ Continuó: ___ Soy Alan Marvz ¿en que le puedo ayudar? ___ La mujer ya con más confianza, dijo:

___ Mi nombre es Xioma Ito, nací en Tokio, Japón donde estudié Física y me especialicé en Astronomía ___. Ella vive en Caracas desde hace 7 años. Alan agregó con simpatía y agrado:

___ Es muy interesante, encantado de conocerla ___ Ella prosiguió:

___ Él es mi esposo Oly Movic, hijo de polacos, es Geólogo ___ Quien extendió su mano hacia Alan diciendo:

___ ¡Tanto placer conocerlo! ___ El placer es mío ___ dijo Alan Marvz.

El metódico y campechano Alan, observaba con gran interés la curiosidad en la mirada de los turistas, quienes no quitaban la vista de las figuras estampadas sobre las franelas que vestían un grupo de escolares. El geólogo, algo tímido y callado rompió el silencio interrogando:

___ ¿Qué sitio histórico podríamos visitar acá, señor Alan? ___ Este respondió:

___ Pueden visitar los estanques donde comenzaron a procesar la planta de añil en el año 1770, los cuales han sido declarados "Patrimonio Histórico de la Nación" el 12 de enero de 1.982 por la Junta Conservadora del Patrimonio Histórico de Venezuela. ___ Caminaron hacia este lugar y pudieron constatar que hoy, contigua a estos vestigios históricos, funciona la Biblioteca Municipal "Torcuato Manzo Núñez" especializada en Historia General con textos donados por el Epónimo, nuestro primer cronista y otros los donó la Academia Nacional de la Historia.

Luego al retornar a la Plaza Bolívar, visitaron “La casa del Nazareno” refugio de ancianos y niños quienes allí reciben comida, cariño y ternura. Todas las escenas fueron captadas por la cámara de Xioma, su esposo Oly con curiosidad preguntó:

___¿Existen muchos petroglifos aquí, en esta zona?___ Alan respondió:

___Si, efectivamente hay aproximadamente 1075 figuras en 275 piedras, y además ringleras indígenas, muchos y curiosos vestigios y hasta una ENIGMÁTICA CUEVA. ___

___¡Malavilloso!___ Exclamó Xioma con su imperfecto español.

Alan, quien se complace investigando nuestro pasado Pre-hispánico y se recrea al pasear por las serranías que circundan estos valles, no vaciló en argumentar:___Es preciso ir al lugar para ver y poder creer lo que realmente significan estos signos grabados por nuestros antepasados los pobladores de esta Comarca.

Apresurada la mujer dijo: ___Fijemos ya una fecha pala lealizal la eculsión___

Alan el apasionado investigador de los Petroglifos, de manera muy espontánea sentenció: ___El próximo sábado es perfecto para acampar en aquella exuberante montaña__ y señaló hacia el Norte.

Luego de ponerse de acuerdo, la pareja resolvió, y Oly en nombre de ambos habló: ___Perfecto iremos a escalar esas montañas el próximo sábado___

Alan miró a sus nuevos amigos y todos encogieron sus hombros en señal de pregunta, pero al mismo tiempo respondieron con una sonrisa cariñosa y nadie objetó el compromiso para la expedición.

Los turistas partieron. Alan de regreso a su hogar, leyó una noticia en los titulares de un periódico, el cual compra a diario, y en primera plana: “LOS CIENTÍFICOS A TRAVES DE SUS INVESTIGACIONES, OBSERVARON SEÑALES O HUELLAS, QUIZÁS, DE AGUA EN UN

CRATER EN VALLE MARINERIS EN EL POLO SUR DEL PLANETA MARTE"

Finalizó su lectura y fue a realizar su caminata vespertina hacia el cerro La Mesa, actividad que además de ejercitarle y relajarle para él es un hobbies que disfruta regularmente. Comenzó a escalar por "El Calvario" sitio donde cada año el 3 de mayo los feligreses celebran el día de la cruz con misa, serenatas, fuegos artificiales entre otros. Tomó Alan Marvz la vía "Agua Linda" en el norte del pueblo. Habiendo caminado ya casi por una hora y media, se paró a observar unos petroglifos ubicados en un lugar como una plazoleta, muy cerca de una cueva misteriosa (la misma que mencionó a sus recién amigos) y también de un nicho donde una familia, que vive en la montaña, rinde culto a una imagen de la Virgen del Socorro. Alan fascinado contemplaba los petroglifos y se preguntaba internamente: ¿Qué significado tienen y qué quisieron decirnos con estos símbolos?, su pensamiento vagó por el torrente de su imaginación, miró fijamente una piedra donde se hallaba plasmada una imagen al parecer con semejanza a un ser humano, pero con los ojos muy grandes, una especie de antena en el lado derecho de su cabeza y vestía un traje espacial. El joven Alan concentró su atención en aquella figura de tal manera que agobiado por el ejercicio, cayó en un profundo y letárgico sueño, fue en ese instante cuando sumergido en la actividad onírica, fue trasladado por la ficción a la más maravillosa y extraordinaria experiencia que pudiera tener hombre alguno. Comenzó a soñar con la noticia del periódico sobre el planeta Marte y luego continuó soñando que ya había llegado el día fijado para la expedición acordado con los turistas. Se encontraron en la plaza Bolívar frente a la Iglesia, pero antes de partir hacia el cerro, decidieron entrar y Xioma fotografió con su cámara a la imagen de la virgen negra: Nuestra Señora de Atocha, la cual es una réplica traída de España y donada al templo de Montalbán en 1.874, y que junto a la de Madrid, la de Polonia y la de Cuba son las cuatro imágenes de ésta Virgen únicas en

el mundo. Partieron...el radiante sol se ubica en el centro del cielo azul son las 12 del mediodía, aparecieron tres figuras humanas arribando a la plazoleta natural antes mencionada, esta pequeña explanada llena del verdor de su grama, las mariposas multicolores se posan sobre las amarillas, moradas y blancas flores, el trinar de los pájaros se oía a la par con “Las Cuatro Estaciones” de Vivaldi que escuchaban los excursionistas en un reproductor portátil, acompañados por el sonido de una catarata que está cerca, el agradable olor a mastranto silvestre se entremezclaba con incienso japonés que Xioma quemaba sobre una vasija de arcilla, el clima muy frío propio del lugar contrarrestaba el calor producto del ejercicio de nuestros aventureros amigos. Allí acamparon, en ese hermoso y colorido lugar desde el cual se podía apreciar hacia el sur: los Valles Altos del Estado Carabobo; por el poniente: una especie de escalera tallada sobre las rocas en el camino que conduce al antes mencionado nicho, alrededor de la plazoleta las rocas sobrepuestas en curiosas posiciones parecen monumentos, el sitio encierra una misteriosa y mágica impresión. Llegó la noche, la tenue luz de la luna se filtraba por un agujero en la carpa, en esta noche de plenilunio, noche que nació para los mitos y costumbres que nuestros antepasados indígenas, dejaron plasmados para la eternidad en estas serranías.

Después de cenar, los tres aventureros se sentaron formando un triangulo y en el centro hicieron una fogata, conversaron, realizaron ejercicios de relajación y meditación, para luego irse a dormir.

Amaneció, el cielo y la tierra formaban la base perfecta donde se apreciaba un agradable ambiente, lleno con la hermosura de su naturaleza. Por un atajo a la izquierda que conduce al río Montalbán, caminaron a llenar sus cantimploras, tomaron agua y desayunaron a la sombra de frondosos árboles de pomarrosas los cuales embellecen las riberas y alimentan la fauna diversa, en especial aves de bello plumaje y canto lírico. Disfrutaron un par de horas en esta montaña paradisíaca y de incontrolable encanto.

Tomaron el camino a “La Llanada” contemplaron muchos petroglifos cerca de un geoglifo que divisaron de lejos pero al acercarse lo perdieron de vista. Subieron hacia el “Nicho del Socorro” y de allí se dirigieron a la mencionada y misteriosa cueva. Llegaron al sitio, en una especie de pared de piedra, estaba la entrada a la caverna compuesta de un hoyo de 80 cm de alto por 90 cm de ancho y con una longitud de 13 m, por dentro mide 91 metros cuadrados y 3 m de alto. Equipados con linternas y demás implementos, estos aventureros personajes se atrevieron a entrar en este oscuro, temible y enigmático lugar. Sumidos en la más absoluta abstracción, contemplaban aquel sombrío paisaje vestido con los harapos de la desolación. En las paredes se podían apreciar extrañas figuras y se preguntaban: ¿Quién las plasmó allí? ¿Fueron acaso los mismos que quizás se refugiaron aquí? Repentinamente visualizaron una tenue luz azul y de ella comenzó a salir una figura ¿humana?, era la apariencia de un anciano con los cabellos largos y lleno de canas, tenía una abundante barba, vestía una túnica blanca bordada en oro, sus ojos eran profundamente radiantes y sus dientes muy blancos y su sonrisa hermosa, con una ronca voz, pero suave a la vez, les dijo: __;No temáis!, soy Mézen el alfa y omega proveniente de la estrella Epsilon Eridani, la cual se halla a 10,5 años luz de este lugar y quiero mostrarles algo que les va a interesar mucho.__ dicho esto, con un hermoso y curioso bastón, les señaló hacia su extremo derecho y vieron una pantalla grande, en ese momento oyeron un estruendo acompañado de un leve temblor de tierra. Los tres jóvenes se quedaron atónitos ante la magnífica presencia de aquel extraordinario ser, quien les inspiró confianza y serenidad. Lo observaban fijamente. Mézen colocó los dedos índice de ambas manos en sus sienes, cerró los ojos y pronunció: __TETRA GRAM ATON,... OOOM, OOOM, OOOM__ Luego de cantar estos mantras, el anciano hizo aparecer en la gran pantalla un extraño ser que por sus rasgos faciales y corporales, muy diferentes a los nuestros, los llevó a creer que era un

extraterrestre; de estatura alta, sin cabellos, ojos grandes, nariz y boca son una sola cosa, el color de su piel rojiza combinaba con el naranja oscuro de unas montañas que se divisaban detrás de él a lo lejos, en cada uno de sus manos cuatro dedos solamente, su esbelta imagen se movió colocando sus dedos presionando sus sienes tal como lo hizo Mézen, cerró los ojos y sin pronunciar palabra, al parecer les comunicó telepáticamente, ya que los tres al unísono dijeron: __Phónix, se llama Phónix.

__Efectivamente, él es Phónix__ replicó el sabio Mézen__ Es un miembro de los antiguos habitantes de Zydonia: un refugio ubicado en el interior de un cráter en Valle Marineris en el Polo Sur del Planeta Marte.__

Asombrados ante el insólito misterio, por las mentes de los tres aventureros, solo vagaban preguntas e imágenes imprecisas y sin definir, alguno de ellos murmuró: __¡Increíble, esto parece un sueño!, además es maravilloso conocer Marte.__

__Pero no es un sueño, está sucediendo realmente__ añadió Mezen, quien de inmediato les dio una magistral explicación para revelarles el enigma. El viejo sabio hablaba pausadamente contándoles la historia de aquellos valles y también le dijo que fue Phónix quien le relató todo esto. Seguidamente señaló con su bastón hacia la gran pantalla, y el extraterrestre les mostró escenas acerca de los primeros habitantes de estos, los Valles Altos del Occidente de Carabobo, se comunicó con ellos a través de la telepatía. Los tres personajes concentraron su atención en aquellas escenas, en las cuales comenzaron a visualizar en la gran pantalla y a oír la narración que hacía Mezen. Y esto fue así:

__Un hermoso y gran valle bañado por caudalosos ríos, vestido con una rica y variada flora donde se desarrolla también su fauna, abundantes y fértiles tierras rodeadas de verdes serranías, abrigadas por un manto blanco de espesa neblina, una suave brisa soplabla la copa de los frondosas árboles. Ya había amanecido y aparecieron en acción los habitantes de aquel paraíso, eran de buena estatura, de

cabellos lisos, frente muy ancha, ojos grandes y hermosos, la piel color canela se pudo apreciar por su desnudez, con costumbres algo primitivas pero mansos, buenos y de buen vivir. Ante esta visión Alan muy emocionado afirmó:

___ Sin duda ese valle es Montalbán y las personas son los indios Jirajaras ___ A lo cual Mézen replicó categórico: ___ Sí, así es mis amigos, y además ellos son muy inteligentes y avanzados. Phónix hizo saber que sus extraterrestres compañeros han visitado La Tierra desde los períodos arcaico y precámbrico de la era Agnostozoica hace 2500 millones de años cuando aparecieron los primeros mares.

___ Pero ¿qué medio usaron para transportarse hasta aquí? ¿Qué más saben de nuestro planeta Tierra? ___ Curiosamente interrogó Oly Móvic. Mézen le respondió:

___ Me comunicó Phónix que además sabe que el radio de la Tierra, medido por la línea del Ecuador es de 6.378,38 km y el Polo 6.356,912 km y su masa es 5.976×10^{21} TM.

___ ¡Fantástico!, es exactamente así ___ Exclamó Oly el geólogo, agregando: ___ Creo saben mucho sobre nosotros ___

Mézen quien estaba interconectado mentalmente con el extraterrestre continuó el relato: ___ Los amigos de Zydonia cohabitaron junto a muchas culturas antiguas de nuestro planeta Tierra, entre los cuales figuran los Egipcios, los Mayas, los Aztecas y los Chimú, cultura precolombina ubicada en la costa norte peruana en el año 1200 que existió antes de los Incas. ___ El viejo sabio de manera muy firme y convincente les expresó: ___ Los Zydonios vivieron también aquí junto a los Jirajaras por mucho tiempo, y prueba de ello lo pueden observar en la pantalla gigante de la pared de piedra.

En la escena estaban los Jirajaras construyendo ringleras megalíticas o murallas, que aún hoy podemos verlas en el cerro "Las Mesas", otros tallaban los Petroglifos, se dedicaban a la recolección, la caza, la pesca y cultivo de la tierra; en su mundo mágico religioso adoraban el Sol, la Luna, las Estrellas en el Firmamento y toda la Naturaleza,

esta gran comunidad era gobernada por un Cacique llamado "Guaracai" y el Chamán o Médico se llamaba "Mahúri", a quien se podía apreciar realizando rituales en la Plazoleta (antes descrita) para curar las dolencias de los demás, los cuales sanaba en el altar ubicado donde hoy se encuentra el "Nicho del Socorro". Al llegar la noche se reunían en el mismo lugar a contemplar y estudiar las Estrellas. Entre ellos predominaban la paz y la unión, eran muy inteligentes y dominaban su mente con poderes Parapsíquicos, se comunicaban con los Zydonios por telepatía, con quienes pernoctaban en total tranquilidad, reinaba el amor y la felicidad entre ellos. En este instante las imágenes en la pantalla cambiaron repentinamente, y comenzaron a ver otro escenario: en el Viejo Continente sucedían otras circunstancias. En unas ciudades de España, se anunciaban en las plazas, al son de cajas, pífanos y trompetas, el enrolamiento de las tropas que iban a descubrir y conquistar al "Nuevo Mundo". La esperanza de hallar oro y vivir del trabajo del indio movía a casi todos enriquecerse en las "Indias". Ellos, los españoles, se vinieron a estas tierras y en la conquista utilizaron: la espada, puñal, daga, lanza, arcabuces, mosquetes y piezas de artillería y se defendían con el escaupil con el cual se cubrían desde el cuello hasta las rodillas, para protegerse de las flechas envenenadas y de los huesos arponados. Nuestros buenos amigos los Jirajaras a pesar de ser pacíficos, se vieron obligados por los invasores, a enfrentarse a ellos, para lo cual emplearon irritantes sahumeros de ají molido y de pimienta para arrojarlo a los arcabuceros. Utilizaron la flecha envenenada con la ponzoña de culebras, hormigas, alacranes, gusanos, arañas, sapos, avispa y solo usaron su natural ingenio para defenderse.

Los Invasores en su empeño por despojar a los nativos de sus pertenencias, vieron frustrada su ambición cuando estos les comenzaron a decir que ya no tenían que darles, fue entonces cuando se les ocurrió esclavizar a los Indígenas, lo cual les fue prohibido por sus autoridades

y entonces les impusieron un tributo y los obligaban a cultivar sus tierras y la cosecha se la llevaban los colonizadores a su país. Los Jirajaras fueron sometidos al peor exterminio de los conquistadores y mercaderes quienes los cautivaron y los vendían como esclavos, eran forzados a servir en la explotación de minas, en la agricultura, obrajes, y servicios domésticos.

Ante estas circunstancias los Zydonios, quienes no tienen mentalidad bélica, deciden reunirse en un lugar para luego irse lejos, y el resto de los Indígenas que sobrevivieron, quienes por sus creencias religiosas, en ningún momento quisieron usar su avanzado conocimiento y poder sobrenatural, ya que solo lo utilizaban para el bienestar de toda su Comunidad; también resuelven lo mismo. Hostigados por la cruel masacre a la cual fueron subordinados, se refugiaron en la cueva o caverna, la misma en la cual los tres espectadores personajes miraban esas escenas. Allí se reunieron con los hermanos habitantes de Zydonia, y luego se dirigieron a la Plazoleta donde realizaron el ritual de despedida, durante el cual pronunciaban sin cesar la frase: "Aby Ayala, Tetra Gram Atom... Aby Ayala... Ooomm" Cayó la noche, era Plenilunio, en el cielo lleno de luces se podía observar la llegada de tres naves espaciales extraterrestres, las cuales inmediatamente fueron abordadas por los Jirajaras y los Zydonios, se marcharon lejos, quizás a Marte o a otro lugar en alguna Galaxia.

La gran pantalla desapareció en ese instante y también lo hizo el anciano y sabio Mézen.

Los tres aventureros salieron de la cueva y caminaron hacia la Plazoleta donde los dos turistas en medio de la gran emoción aunado al cansancio por aquella extraordinaria experiencia, cayeron sobre la grama dormidos y Alan Marvz dirigió su mirada hacia un petroglifo, el mismo que observaba cuando comenzó su sueño, que ciertamente fue ficticio, pero en parte se fundamentó en lo real; luego él despertó y era de noche, entonces en su pensamiento hizo la siguiente reflexión:

“... posiblemente fue así como desaparecieron nuestros antepasados los Jirajaras...”

Según datos históricos verídicos, nunca se supo a donde fueron a esconderse los pocos Indígenas que quedaron en esta zona después de ese horrible exterminio.

La Mágica Piedra de la Cebolleta

El Chamán solía preparar él mismo el brebaje que tomaba en los rituales junto a los otros integrantes de la etnia nativos de estos Valles Altos, y luego se alejaba. Aquel día él resolvió no beber una gota, como tenía por costumbre, un oscurecido presentimiento horrorizaba su alma; y pensó en la invocación de los espíritus, para sanar a una pareja de la tribu que estaba endemoniada y perturbaban la paz y tranquilidad de todos los demás. El ritual se prolongó, pero en la noche iba a desvelársele el espeluznante secreto, es decir, el magnífico porqué del oculto estado de la pareja.

Todo esto acontecía en La Mágica Piedra de la Cebolleta. Esta roca debe su nombre a la gran cantidad de plantas que existían a su alrededor a las cuales se les llamaba cebolletas, hoy orquídeas, situada en el cerro El Recreo, en el extremo derecho del camino que conduce a la quebrada María la O, El Peñón y La Copa de la población de Montalbán, y constituye parte del legado de nuestra cultura prehispánica según algunos testimonios de hombres expertos en antropología y sociología.

Esta piedra era un sitio de reunión y de contemplación de la Naturaleza para los primeros habitantes indígenas, ellos se reunían en este ambiente lleno de árboles, movidos por la suave brisa que llega por el abra de las montañas, el trinar de los pájaros y el murmullo de las aguas y allí daban rienda suelta a sus sueños. En este lugar, manifestaban su admiración a los dioses, celebraban sus ritos y plasmaban a través de trazos primitivos: los petroglifos, sus ideas, sus mensajes a los dioses y su interpretación de la Naturaleza.

La Piedra de la Cebolleta constituye una de las evidencias que se observa en los restos encontrados: construcciones en piedra e implementos de trabajo, vasijas y piezas de cerámica, armas y numerosos grabados.

Se supone, según la Cronista de Montalbán Profa. Mary Acuña Parra, que los Jirajaras llegaron a esta región desde Chirgua, poblando estos valles hasta Yaracuy. En su

avance se hicieron fuertes desplazando a los primitivos habitantes cuyas huellas se encuentran presentes en todo el altiplano. Los vestigios dejados por los indígenas señalan divisiones o cercas de piedra, ringleras megalíticas, montículos, puntos, arabescos, máscaras, rostros, canoas, formas animales, figuras humanas, la maternidad en gestación, morteros circulares y rectangulares, hachas, mazos, buriles y más de 1050 petroglifos.

En la actualidad, es triste observar como personas inconscientes, carentes de sensibilidad y cultura hayan profanado este lugar dañando ese lenguaje creador que en signos primitivos hablan en el tiempo, sobre las piedras, de ese mundo mágico – religioso y simbólico de los primeros pobladores de toda esta comarca.

El adivino del pueblo

Un día muy frío, el valle era bañado por la incesante llovizna; con asistencia de la comadrona del pueblo, nació Juan Manuel niño prodigio, cuyo nacimiento coincidió con una importante fecha, pues este pueblo la villa de Montalbán, por fin después de 87 años de lucha para librarse de la Hegemonía de Nirgua, era elevada a cantón el 6 de abril de 1835 por decreto del Legislativo. Este niño descendiente de familia noble quienes poseían grandes bosques ó montañas de café, además con poder político, debido a que el año siguiente un cercano pariente Blas Ortega fue nombrado Alcalde de la ciudad luego de reunirse por primera vez el Concejo Municipal el 1º de enero de 1836.

Cuando el joven tenía 25 años de edad, oyó con orgullo las últimas noticias donde se comparaba su pueblo con Montalbán de Córdoba, España. Estudió en su terruño en el colegio San José y luego en la Academia de Piano con la profesora Cisneros, colaboró en el Taller de Platería donde hicieron la Custodia con 157 piedras preciosas y oro recogido de las arenas de la Quebrada de María la O, la cual aún hoy existe en la Iglesia.

Transcurren los años, ya un abuelo, a Juan Manuel le encantaba la lectura de la prensa local de la época: "El Cronista Católico", "Ecos de Montalbán", "La voz de Montalbán", "La Verdad", y "El Aviador".

El abuelo se encontraba reunido con sus familiares, conversaban sobre los hechos que ocurrían en aquel tiempo, allá cerca del año 1895 la fiebre amarilla azotaba la población, los movimientos políticos, malas condiciones económicas, entrega venta y abandono de fincas y haciendas junto al bajo precio del café marcaron la decadencia en la economía del pueblo.

A principios de 1900, una noche Juan Manuel miraba las estrellas, cuando una luz del cielo iluminó su faz y desde entonces comenzó a tener experiencias extrasensoriales para asombro de sus allegados.

Conversaba y pronosticaba el futuro del pueblo, les decía sobre el surgimiento de la caña de azúcar en la economía. Muchas cosas adivinó y desarrolló una serie de cualidades que hoy estudia la Parapsicología.

Una vez, de repente Juan Manuel a sus familiares dijo:

¡Oigan!, ahí viene Benito a contarnos un gran pleito que tuvo con su mujer, viene vestido de caqui con un sombrero. A los pocos minutos llegó Benito tal como él lo describió y asombrado a Juan Manuel le expresó: _Te escuché lo que acabas de decir pues yo estaba muy cerca, ¿Cómo lo sabes? Todo eso me ocurrió muy tarde anoche_. Juan Manuel contestó:

Además le gritaste y reclamaste porque ella se fue a un cañaveral donde trabajan muchos hombres.

Benito con tanto asombro solo exclamó:

Sin duda ¡eres adivino, amigo mío!.

Pero Juan Manuel replicó:

Lo que sucede es que algunas noches, realizo viajes astrales y visito a mis amigos.

A medida que pasaban los años, estas facultades aumentaban y Juan Manuel envejecía. En una de estas experiencias, en sus amigos y familiares, el asombro se hizo más evidente, pues les dijo:

¡Escuchen! Algunas veces bromeo con ustedes utilizando mis poderes mentales, pero jamás les mentiría, hoy les anuncio algo muy novedoso, el próximo año pasaremos por todo el pueblo en un automóvil.

¿Automóvil aquí? Preguntaron todos al unísono.

Efectivamente el siguiente año, en 1912 llegó a Montalbán el primer automóvil.

En otra oportunidad, en una época navideña, durante la cual hace mucho frío en el pueblo, una noche Antonio Julio, primo de Juan Manuel, se preparaba, como era su costumbre, con su buena cobija para dormir y cuando estaba entre dormido y despierto, comenzó a sentir que le quitaban la cobija y que alguien titilando se arropaba con esta, y oyó:

¡Dios mío que frío!

Se levantó, miró hacia todos los lados y no vio a nadie en lo absoluto. Ya no pudo dormir más pues el terror se apoderó de él. Temprano en la mañana, se levantó y contó lo ocurrido a los demás en su casa. En la tarde fue a visitar a Juan Manuel. El viejo riendo a carcajadas cuando llegó éste a su casa lo saludó así:

—Te das cuenta Antonio Julio, que nunca te haría daño, solo me arrojé con tu cobija—. Lo cual acompañó con una explicación de que tenía esa capacidad de un sexto sentido muy desarrollado y que no se explicaba el origen de ello, le indicó además que sentía esto en su mente y solo lo podía hacer con las personas muy allegadas y que pensaban mucho en él.

Ya muy avanzado en edad, a Juan Manuel le diagnosticaron una tuberculosis, lo cual aumentó más aún sus cualidades sobrenaturales.

Pasado algún tiempo, durante un lindo amanecer y con un sol radiante, los amigos y familiares de Juan Manuel, sintieron como un magnetismo, algo que los atraía hacia la casa del enfermo. Como si en su conciencia una voz superior a sus pensamientos los llamaba, todos llegaron y se enteraron de la desafortunada noticia de que Juan Manuel expiraba. Fue una buena muerte, pues sin sufrir se quedó dormido.

Luego de pasar algunos días del fallecimiento de Juan Manuel, llegó el nuevo año 1925, se instaló la luz eléctrica en Montalbán, y sus parientes notaron que ya no existían las manifestaciones paranormales de él.

Esto ocurría justo cuando Montalbán comenzaba a resurgir para luego convertirse en lo que fue, la tercera Ciudad del Estado Carabobo.

Nino protagonista de las crónicas de su pueblo

A casi un año de haber sido elevado a vicaría foránea Montalbán, una fresca mañana cuando el valle había sido roseado con las primeras lloviznas del invierno y comenzaba a brotar la hierba en los campos, en la casa ubicada en la llamada en épocas pasadas esquina “Del Rosario” y que actualmente está en el cruce de la Avenida Comercio con la calle Sol, nació Cayetano Pifano Prota un sábado 23 de abril de 1921 a las 10:00 a.m. hijo único de Antonia Rafaela Prota Del Prete y Demetrio Pifano Arenare, ambos de origen italiano recién casados en su tierra natal, llegaron a Venezuela en 1920.

Fue bautizado en la iglesia parroquial Inmaculada Concepción en octubre del año 1921 siendo sus padrinos María Ramona Pacheco y Rafael Correa Marvez.

Fue muy bien educado por su madre, dijo él mismo: “. ...aprendí de ambos padres, pero insisto es a mi madre La Madama (como le decían sus vecinos), a quien le agradezco por todo lo que he hecho, aprendido y también todos mis logros”. Como buen Cristiano Católico hizo su primera Comunión el 17 de abril de 1929 y fue confirmado en el año 1937 lo apadrinó Silverio Salvatierra.

Estudió en Escuela Federal N^o 11, era la única del pueblo y solo para estudiantes varones, ésta estaba ubicada en el cruce de la Avenida Urdaneta con la calle Salón, donde hoy funciona el Club Social Filarmónico, su maestro fue el Director del colegio el Bachiller José Andrés Castillo. Allí culminó su primaria en junio de 1934, bajo la presidencia de Juan Vicente Gómez.

Entre sus actividades de. Adolescente, fue Monaguillo asistente del Monseñor Luís María Padilla quién era el párroco del pueblo en aquel tiempo. Comenzó a ayudar a sus padres en los negocios: “Tienda La Madama” y una bodega que fundó su abuelo Cayetano Pifano. Llevaba la correspondencia propia de estos comercios y los libros de cuentas.

Fueron sus amigos de la infancia: José y Elpidio Núñez Henríquez, Buenaventura "Pipo" Núñez, Leonte De Jesús León, Rafael Alfredo y Cesar Rodríguez Alias "Guele Guele" Y Custodio Vidal, con quienes volaba papagayos, jugaban picando a Troya con trompos. Y de adolescente Torcuato Manzo, Luís Marvez, José Argimiro Acuña, Berto Hernández entre otros Muchachos de la época.

En 1936, año durante el cual se fundó el Hospital "Luís Pérez Carreño", "Nino", como cariñosamente lo apodábamos en confianza, fue secretario 'de la junta pro—monumento al Libertador: inaugurado el 24 de julio de 1938 cuando se develó el busto que actualmente se encuentra en la plaza de Aguirre. En 1939 fue Presidente del Centro Bolivariano de Montalbán. Aquí comenzó su tendencia Bolivariana la cual mantuvo fielmente hasta que expiró.

Durante los años 30 y 40 fue miembro del comité organizador de "Veladas y Comedias" a beneficio de la Iglesia, actuó en las obras: "El pescador y la Pastora", "Con guante blanco", "El General Pareja", "¿Qué quieres Joaquín? Y otros.

El 26 de septiembre de 1941 muere su padre por estrangulamiento de una Hernia. Continuó dedicado a los negocios con su madre.

Se inició muy joven en la política a los 21 años de edad.

En 1943 cuando se construyó la nueva casa de Gobierno sobre las ruinas de la primera, "Nino" fue Juez Interino de Distrito. El 25 de julio de 1944 aparece en acta N^o 14 presidiendo el Concejo Municipal del Distrito Montalbán, pero en ese entonces era Vicepresidente, es en el acta N^o 21 del 12 de enero de 1945 cuando efectivamente es electo presidente del mismo hasta el 4 de octubre de 1945. Durante su gestión al frente de este despacho tramitó la compra del terreno para construcción de la Escuela Monseñor Granadillo, de la cual fue su 1 directora la Prof. Mary Acuña Parra, hoy nuestra actual Cronista.

Siempre tenía muchas actividades ya colaboraba en la organización de las fiestas patronales y de carnaval. Fue un buen amante del baile, entre sus piezas preferidas encontramos: pasó doble, Vals y boleros.

En 1956 fue Diputado a la Asamblea Legislativa del Estado Carabobo y ejercía simultáneamente de Prefecto del Distrito Montalbán. Un martes 23 de abril de 1957 cuando cumplió 36 años se casó con Carola De Jesús Franceschi Montagne, de cuya unión nacieron RAFAEL ANGEL 1958 y Carola Elena de la Milagrosa, 1962, el primero de avanzados estudios de Agronomía en Sao Pablo Brasil y la segunda, Abogada graduada en la Universidad de Carabobo actualmente Concejal del Municipio Montalbán. Tiene cinco nietos.

En 1957 Presidente de la Junta Electoral Distrito y Fundador del Liceo "José Andrés Castillo". En este mismo año donó terreno para la construcción de la Escuela "Antonio Herrera Toro"

En julio de 1958 Miembro de la Asociación de Scout de Venezuela. Fundador de la tropa "José Félix Rivas" y presidente del comité asesor.

En 1961 fundador del Radio Club Venezolano a nivel Regional, con las letras YV4EC en el cual se mantiene activo, hasta el final de su vida, como radio aficionado, habiendo confirmado contacto con más de 50 Radioaficionado en el exterior y más de 50 en Venezuela.

1962 Secretario del Comité de Construcción de la Manga de Coleo "Juan José Moreno" y socio fundador del Club de Leones de Montalbán del cual fue su 1º presidente y 25 años de asistencia perfecta, desempeñando todos los cargos hasta Vicegobernador de Distrito.

En 1963 Presidente de la Cruz Roja de Venezuela, seccional Montalbán.

En 1964 Miembro Fundador y secretario de organización de Organización de Donantes de Sangre (ORDOS).

En 1969 fundador de la Casa de la Cultura (ateneo) y Secretario de Relaciones Públicas; y miembro del 1º Comité Pro- Construcción de la Capilla del Cementerio.

En 1970 Presidente de la Comunidad Educativa del Liceo José Andrés Castillo.

En 1972 Presidente de la Comunidad Educativa del Grupo Escolar Antonio Herrera Toro; e Instalación del Centro Bolivariano Montalbán, Secretario Electo.

1976 al 1980 Nuevamente Presidente de la Comunidad Educativa del Liceo José Andrés Castillo.

En 1979 Fundador y Jefe de Operaciones de Defensa Civil Montalbán.

En 1980 Vicepresidente del Concejo Municipal del Distrito Montalbán y Presidente de la Sociedad Bolivariana, Comité Municipal de Montalbán. 1981 Presidente del Concejo Municipal del Distrito Montalbán.

En 1981 Presidente del Concejo Municipal del Distrito Montalbán.

En 1982 Miembro del Comité Pro-Construcción de la Clínica Anticancerosa en un terreno donado por la Señorita Josefina Macias.

En 1983 Coordinador para la recolección de fondos para la compra de planta eléctrica para el Hospital Luís Pérez Carreño.

Integrante de 12 Comités Patronales y Coordinador de los 250 años de la Fundación de Montalbán, el 17 de enero de 1982.

Visitó varios países, su primer viaje fue con su madre a la ciudad de Moliyerate Provincia de Salerno, también fue a Roma Italia etc. 1955 Regresó a Italia pero solo.

Fue a Estado Unidos dos veces: Nueva York y Miami en 1955, convención de Leones y en ese mismo viaje fue a la isla de Bahamas.

República Dominicana, convención de Leones.

México en 1975 con toda su familia, convención de Leones.

Aruba y Curazao en 1972 con toda su familia, convención de Leones.

Brasil, convención de Leones.

Trinidad y Tobago, convención del Club de Leones en el 1980.

Montevideo, Uruguay, convención de Leones, en este mismo viaje visitó en Buenos Aires Argentina la tumba de Carlos Gardel, regresando por Perú: Lima; Machu Pichu, pasó a Río de Janeiro Brasil y luego Bogotá Colombia.

San José de Costa Rica, Convención de Leones

En 1955 España, luego tour por Francia. Se hizo merecedor de muchas condecoraciones entre las cuales cabe mencionar:

1º Orden Sol de Carabobo en su 2º clase

2º Francisco de Miranda en su 3º clase el 17/01/82

3º Medalla de la Armada de Venezuela Caracas julio 1986

4º Medalla Año Jubilar de Montalbán.

5º Medalla Funda Común. Llama Bolivariana.

6º Orden Ciudad de Montalbán, en su 1º Clase "Gran Oficial", el 17/01/2000.

Recibió muchos reconocimientos entre los cuales destacan:

- Certificado de Asistencia en Santa Marta (Colombia) a la Asamblea Internacional Bolivariana en Representación a Venezuela año 1980.-
- Placa del Grupo Escolar Francisco Antonio Granadillo, por sus gestiones y designándole padrino de la Banda Seca.
- En 1974 concursó en el XV Aniversario Batalla de Ayacucho en Cumaná.
- Placa otorgada por la Promoción de Bachilleres del Liceo "José Andrés Castillo". Año 1975.
- Placa otorgada por la Promoción de Bachilleres del Liceo "José Antonio Castillo". Año 1977.
- Grupo Escolar "Antonio Herrera Toro", Placa otorgada en sus 30 años de fundada, por su colaboración como donante del terreno para su construcción. Año 1987.
- Placa otorgada por el Grupo Escolar "Antonio Herrera Toro", como conservacionista del año.
- Placa otorgada por el Liceo "José Andrés Castillo", por su valiosa colaboración de la creación de esta Casa de

Estudios hasta su destacada gestión como Presidente de la Comunidad Educativa.

- Placa otorgada por el Concejo Municipal de Montalbán por su colaboración con la Comunidad, año 1969.
- Placa otorgada por el Radio Club Venezolano.
- Placa otorgada por la Promoción de Bachiller del Liceo "José Andrés Castillo". Año 1980.
- Placa otorgada por la Alcaldía y Comité de Fiestas de los 260 años de Fundación de Montalbán por su aporte al desarrollo social y Cultural de esta población. Año 1992.
- Placa otorgada por la Escuela Antonio Herrera Toro. Premio Anual de Conservación. Año 1992.
- Declaración de Hijo Ilustre de Montalbán por el Concejo Municipal el día 07 de noviembre de 1992.-
- Juramentado en sesión Solemne de dicho Concejo y Debelado su Retrato en el Salón de Sesiones. Un año después de ser hijo Ilustre.
- Designado Presidente Honorario Vitalicio de los Centros Bolivarianos de Montalbán, Bejuma y Miranda de los cuales es fundador.
- Designado Padrino Honorario de la Promoción Bachilleres Ciencias y Humanidades. Año 1996- 1997, Placa de la U. E. Nacional "José Andrés Castillo".
- Placa de reconocimiento de la Alcaldía de Montalbán, por su participación en la Reinauguración del estudio y Patrocinio del Equipo de Béisbol "Comercial Pifano". El más antiguo del Municipio, 2 de agosto de 1997.
- Entrega de Botón al Mérito del Liceo "José Andrés Castillo" en sus 40 Aniversario. 24 de marzo de 1997.
- Entrega de botón de Honor al Merito del Grupo Escolar Antonio Herrera Toro, en sus 40 años. 4 de julio de 1998.
- Orden Ciudad de Montalbán en su 1º clase, 17 de enero de 2000.
- Gano por nueve (9) años la rueda A.I.D.A. de Radioaficionados, logrando el primer lugar en asistencia perfecta.

Un día en el año 1994 conoció personalmente al Teniente Coronel retirado Hugo Chávez, durante una visita que éste hizo a Montalbán, luego de salir de la prisión de Yare, en esa oportunidad “Nino” le dijo: “...Comandante apúrese... que lo estamos esperando...”, y desde aquel momento se convirtió en partidario del proceso que protagoniza el actual Presidente Chávez.

Apadrinó a 130 ahijados; y además durante muchos años ejerció el comercio en la empresa del cine, en la población de Miranda y Montalbán. Publicó y su libro: “Crónicas de Montalbán” fue bautizado el 14 de enero de 2001. Compuso canciones y versos: “Visión Montalbanera”, “Montalbán Bicentenario” (Paso doble), “Muchacha Montalbanera” y el poema “Montalbán de Ayer”. El viernes 26 de septiembre de 2003, a las 9:45 de la noche, en el trayecto desde su residencia hasta la Medicatura Rural de Montalbán, murió a consecuencia de un paro respiratorio. Yo no soy escritor, pero con certeza he logrado algo que quizás muchos escritores famosos no hayan conseguido, y esto es el hecho de que he tenido el privilegio de escribir este resumen sucinto de la vida de “Nino” oyéndolo de sus propias palabras, cuando tuve el honor de sentarme junto a él para escribir lo que pretendo llamar su biografía, lo cual escuché de su propia voz y narración, tan solo me limité a darle forma a la redacción.

Relato biográfico de un cronista natural

¿Cómo esperar que brote de mi ingenio, milagrosamente, la luz necesaria para delinear siquiera en forma tosca la vigorosa personalidad literaria e inquietudes sociales así como la ideología y sentimiento religioso de Don Torcuato Manzo Núñez? Es la pregunta que se me cruza por la mente al presentar este relato Biográfico de él. La vocación es un impulso nativo, que arrastra al ser en una dirección determinada, al desplegar sus alas, encuentra aire propicio donde espaciar su vuelo, y Don Torcuato tuvo sin duda, en el origen de sus progenitores, descendientes de Canarios, la pasión telúrica y la sangre impetuosa Castellana de quienes le modelaron en su seno.

Justo cuando comenzaba el auge petrolero como factor de transformación económica en Venezuela, durante el gobierno de Juan Vicente Gómez, un día con excelentes condiciones climáticas para la siembra, cual brote germinando de un semillero de la erudición, nace el 21 de mayo de 1914 Torcuato Manzo Núñez, en la casa que ocupa el ángulo Sur-Este de la esquina (que se llamó esquina Del Rosario) en el cruce de la Calle Sol y la Avenida Comercio la cual en aquella época era la Avenida Miranda, en Montalbán Estado Carabobo, edificación propiedad actualmente de Rafael Ángel Pifano hijo del ya desaparecido Cayetano Pifano Prota (Hijo Ilustre de dicha ciudad).

Torcuato Manzo Núñez hijo de Don Julio Manzo Pérez y Doña Natividad Núñez Tortolero, de los cuatro apellidos que concurrieron al matrimonio de sus padres, solamente el Tortolero estuvo en Montalbán desde su fundación. De niño fue muy aplicado. Aprendió a leer, escribir y contar en la única escuela del pueblo llamada "Escuela Federal N° 11" que funcionaba en la casa N° 28 en el cruce de la Calle Valencia con Principal, allí está actualmente la Farmacia León donde se cruzan la Avenida Bolívar con Carabobo. Dicha escuela era dirigida en aquellos tiempos por su tío político Francisco Marvez Correa, recia figura con vocación magisterial.

De su tierra natal es trasladado a la ciudad de Valencia cuando apenas tenía 12 años de edad y en el Seminario “La Divina Pastora” aprendió latín y aumentó los escasos conocimientos que llevaba de Montalbán.

Cuando en 1928 estalló en Miraflores y en el cuartel San Carlos una sublevación cívico-militar preparada por estudiantes y Oficiales jóvenes, y luego, al ser expatriado el Obispo Montes de Oca, el adolescente Torcuato es enviado por sus superiores al Seminario Ínter Diocesano de Caracas en 1929, donde estudió dos años de Retórica y uno de Filosofía, graduó Suma Cum Laude en Latín y aumentó los conocimientos adquiridos en la provincia nativa.

Entre los 20 y 21 años de edad se retiró voluntariamente del Seminario y comenzó a trabajar como Vendedor de las primeras máquinas calculadoras llegadas al país, más tarde como Cobrador del Acueducto de Caracas y como Maestro de Escuela en el Colegio “Atenas” ubicado en aquel entonces en la Plaza de la Pastora, Caracas. Publicó en la tipografía Lux, en el año 1934 un libro de versos que había escrito entre los 14 y 19 años, titulado Cien Sonetos, cuyo contenido es el mismo del título.

Una vez que muere el Presidente Gómez en diciembre de 1935, y aproximadamente un año antes de fundarse en Montalbán el Hospital Luís Pérez Carreño, Torcuato Manzo Núñez fue nombrado preceptor de la Escuela “José Félix Sosa”, con la cual se inició en Montalbán la Escuela Graduada, bajo la dirección del Bachiller José Andrés Castillo.

En 1939 contrajo matrimonio en Valencia con Carmen Filomena Henríquez Henríquez natural de Montalbán, de esta unión procrearon desde 1940 hasta 1955 ocho hijos: Antonio Julio, Carmen Cecilia, Miguel Eduardo, Yolanda, Carlos Enrique, José Francisco, María Elena y Torcuato José; de los cuales María Elena y José Francisco murieron en su infancia la primera y en plena juventud el segundo.

El llamado telúrico lo hizo renunciar al cargo de Preceptor y comenzó a trabajar la Agricultura en terrenos arrendados. Luego, en 1943 cuando se lograba

en Venezuela la reforma petrolera (Hidrocarburos) y en Montalbán se construía la nueva casa de gobierno, Don Torcuato Manzo Núñez comienza a formar la Hacienda Santa Ana en el sector Los Cerritos de su pueblo natal, en la cual ensayó durante casi 40 años todos los cultivos tropicales y algunas frutas exóticas.

Pero la profesión de Agricultor no lo aisló dentro de la hacienda, porque sin descuidar sus sembradíos, ejerció el cargo de Diputado a la Asamblea Legislativa del Estado Carabobo por dos períodos (1939- 1943) donde desempeñó varias veces la presidencia de la Cámara, ello ocurrió durante los gobiernos de Eleazar López Contreras e Isaías Medina Angarita.

Fue electo Diputado por Estado Carabobo al Congreso Nacional para el período 1943- 1947, el cual fue truncado en 1945 por la llamada “Revolución Gloriosa” del 18 de octubre. Cuando José Rafael Pocaterra era Presidente del Estado Carabobo, de quien fue muy amigo, se desempeñó como Jefe Civil de Guacara y Montalbán y siendo el mismo Ministro del Trabajo ocupó por breve lapso una Comisionaduría de aquel despacho.

En aquel período que transcurrió desde sus 20 a 74 años fue Presidente del Concejo Municipal de Montalbán, Presidente varias veces de la Asamblea Legislativa del Estado Carabobo, presidente de la Junta Principal Electoral del Estado Carabobo, Presidente de la Cámara Agrícola seccional Carabobo, Directivo de la misma a nivel Nacional, Administrador del Central Montalbán, Director de la Página Agrícola de El Carabobeño y Columnista del mismo.

También fue fundador del Liceo “José Andrés Castillo” de Montalbán donde funciona una biblioteca con su Epónimo y de esta institución fue el primer Profesor de Castellano y Literatura y de Formación Social moral y cívica, fue fundador de la Sociedad amigos del Árbol en Valencia, profesor de Cooperativismo en la Escuela Agronómica Salesiana de la misma ciudad. Directivo y fundador del Banco de Sangre de Valencia y del de

Valle de la Pascua (Estado Guárico), Directivo de la Sociedad Antituberculosa de Valencia, Presidente del Club de Leones de la misma ciudad y del de Montalbán, Gobernador del Distrito Leonístico E-2.

Fue Presidente de UNCULTA con sede en Maracay, Miembro del ateneo de Valencia y fundador del ateneo de Montalbán, miembro de la Comisión de Agricultura de FEDECAMARAS, Director del Banco de Desarrollo Agropecuario, miembro de la Junta Nacional de Fruticultura, de la Asociación de ejecutivos de Carabobo, Presidente de la Asociación de Escritores Venezolanos (Seccional Carabobo) y Presidente del 1º Congreso Venezolano de Escritores.

Ya en el año 1932 se había iniciado en las actividades periodísticas publicando en Montalbán, "El látigo", periódico manuscrito que alcanzó el número 25. En 1940 fundó en Montalbán "El Peñón", publicado durante un lapso efímero debido a que se limitó al proceso electoral que lo llevó a la Legislatura y el Congreso.

A partir de allí inició entonces su trabajo como corresponsal, reportero Parlamentario y columnista de "El Carabobeño", de cuyos dueños fue gran amigo, a este trabajo lo llamó "Crónicas Parlamentarias". En este diario sostuvo en 1941 una columna ínter diaria titulada "Desde mi Atalaya" bajo el seudónimo Inocente Cordero, esta también era publicada en "El Gato Líder" periódico dirigido en Valencia por Pedro León Oronóz. Desde 1967 escribió su columna "Abrevadero" de la cual salió suficiente material para publicar varios volúmenes de los cuales circularon dos.

Al revisar su obra literaria debo asentar: ante todo fue un autodidacta, la cultura que adquirió se la debió a sí mismo; su estilo tenía cierta fisonomía propia, cierta originalidad que lo caracterizaba; casi siempre era fluido, armonioso y coloquialmente sencillo, bellísima elocuencia y su característica fineza espiritual, era buen amigo.

Sus obras: Cien Sonetos, Confidencias, Folleto Lira Leonística (con el seudónimo de León Galán) los cuales contienen poesías, Diócesis de Valencia (Historia de la Diócesis Tomo I), Oratoria de Provincia (Selección de discursos), Abrevadero I y II, San Carlos de Austria, Historia del Estado Carabobo (bautizada por el entonces Presidente de la República de Venezuela Dr. Luís Herrera Campins), Folletos: Bejuma en la Historia, Canoabo en la Historia, La Fiebre Amarilla en Montalbán, Devoción a la Santísima Virgen de Atocha, Los Salesianos en Venezuela, La Iglesia de Bejuma, Réquiem para El Lago, Trinitaricidio Piromaniaco, Por Tierras del Tabaco, 3 Discursos auspiciada por la A.L.E.C.

En necesario destacar que sus dos últimas obras fueron publicadas en la edición conmemorativa de los 55 años de la fundación de "El Carabobeño" el 1 de septiembre de 1988, los trabajos se titulan "Valencia recibió con inmensa alegría su elevancia a Arzobispado" y "Los Valles Altos de Carabobo", y algunas obras que no publicó, entre las cuales puedo destacar: "Pasado Histórico de Montalbán", "Historia de la Diócesis de Valencia Tomo II" y "Abrevadero III"

Recibió las siguientes condecoraciones: El Vaticano lo distinguió como Caballero de la Orden de San Silvestre Papa, impuesta por su amigo el Cardenal José Alí Lebrún Moratinos entonces Arzobispo de Caracas, otras fueron: Sol de Carabobo en el grado de Gran Oficial, Francisco de Miranda en su 2º y 3º clase, Mérito en el Trabajo 2º clase, Cruz del Ejército Venezolano 3º clase, Henry Pitier 2º clase, Andrés Bello 2º clase, Llave de la ciudad de Maracay, Orden Cámara de Comercio de Valencia 2º clase, Medalla de la Gratiitud Scout y varias de la Institución Internacional de Leones, además muchas placas y diplomas, Post Mortem: La ciudad de Montalbán en el grado de Gran Oficial (1º clase).

En el exterior visitó: siete países Europeos en 1959 estudiando el mercado para el tabaco Venezolano. En 1973 visitó Centro América con el mismo objetivo anterior. En

1961 fue a Bogotá, Colombia como delegado Venezolano a la instalación de la Organización de Cooperativas de América y Puerto Rico a estudiar Cooperativismo, en 1974 a Lima, Perú como delegado venezolano al VI Congreso de Sociedades Bolivarianas. En 1979 a las Islas Canarias como delegado de escritores venezolanos al I Congreso Mundial de Habla Española. A los Estados Unidos y Canadá a cinco Convenciones Mundiales de Clubes de Leones. Ha recorrido toda la América, gran parte de Europa y a Venezuela en toda su extensión.

La Dirección de Educación del Estado Carabobo, mediante Resolución Ejecutiva N° 152, del 28/07/82, bautizó con su epónimo, la Escuela Estadal Graduada, en el Caserío Casupito, Municipio Simón Bolívar del entonces distrito Bejuma de este Estado.

Desde el inicio de la década de los 80, además de administrar sus haciendas Santa Ana y Santa María, se desempeñó como Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia Eclesiástica, Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia por el Estado Cojedes, Miembro Correspondiente de la Academia Venezolana de la Lengua por el Estado Carabobo, Tesorero del Centro Historia del Estado Carabobo, Directivo de la Sociedad Amigos de Valencia, Miembro del Centro Bolivariano de Valencia y su delegado ante los Centros del Occidente del Estado Carabobo, Presidente de la Fundación del Libro Carabobeño, Coordinador de actividades del Ateneo de Montalbán, y su primer Cronista Oficial de la misma ciudad designado por unanimidad el 5 de febrero de 1970 por el concejo municipal.

El martes 27 de septiembre de 1988, a los 74 años de edad, falleció en la ciudad de Valencia Don Torcuato Manzo Núñez, luego de padecer, con estoicismo, una lacerante y larga enfermedad pero que no doblegó su hidalguía. Disfrutó del cariño y el respeto en el Estado, especialmente en el Occidente de Carabobo, por su afabilidad, su decencia, su honradez, por su sólida preparación intelectual y por haber conformado familia

honorable. Fue un cristiano ejemplar, porque practicaba y divulgaba la doctrina de Jesús con su palabra y su prosa sobria y directa.

Después de casi una década de su muerte, el 17 de enero de 1997 fue inaugurada la Biblioteca Municipal de Montalbán especializada en Historia: "Torcuato Manzo Núñez", ubicada en el paseo "Isabel María Ortega" el cual se inicia en el cruce de la Avenida Ricaurte con Mariño, contigua a los vestigios históricos denominados "Estanques de Añil" declarados "Patrimonio Histórico de la Nación" en 1982.

Asimismo, luego de cumplir 10 años de su partida, el 29 de septiembre de 1998, el Concejo Municipal de Montalbán acordó llamar "Paseo Cultural Torcuato Manzo Núñez" a la calle que abarca desde la Calle Soubllette hasta la Sol y está ubicada frente a la Casa de la Cultura de Montalbán.

Existen varias Instituciones que han sido bautizadas con el nombre de este Reconocido Intelectual, Historiador, Docente, Escritor, Periodista, entre otros, pero ante todo, siempre se identificó con modestia, como Agricultor.

Quienes le conocimos personalmente, hoy recordamos con orgullo a este ilustre personaje de nuestro querido Montalbán.

Así nació la Universidad del Pueblo”

Todo comenzó aquel soleado domingo en la mañana, la gente salía de la Iglesia del pueblo luego de asistir a la primera misa, desde allí Carlucho podía observar por el poniente al cerro “El Peñón” con su hermoso verdor, una suave brisa movía las ramas del Cotoperíz de la Plaza Bolívar, dos veces centenario y testigo fiel de más de dos siglos de Historia de Montalbán.

En la parte central de esta plaza, que en el pasado se llamó Plaza Mayor, se destacaba una muchedumbre, a la gente de los pueblos generalmente se le despierta la curiosidad cuando observa un gentío reunido en un lugar, Carlucho, un Montalbanero quien paseaba en motocicleta con su esposa María, se acercó y para averiguar, preguntó:

_ ¿Qué sucede, porqué hay tanta gente, qué están haciendo aquí?_ Una señora muy sonriente le respondió:

_ Están haciendo un censo de bachilleres que desean continuar sus estudios a nivel universitario, yo ya me censé_ dijo la señora en tono amable.

En un televisor muy grande ubicado en una tarima que había en la Plaza Bolívar, se veía al Presidente de la República Hugo Chávez Frías anunciando La Fundación Misión Sucre, había sido creada mediante decreto 2604 del 09 de septiembre de 2003, y es publicado en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 37.772, en Caracas, el 10 de septiembre de 2003, para garantizar a todos los bachilleres excluidos su legítimo derecho a la Educación Superior.

En este marco de la Misión Sucre se efectuó un Censo Nacional ese domingo (igual fecha a nivel nacional) 30 de octubre de 2003, con la finalidad de captar personas con deseo de estudiar alguna carrera universitaria, en nuestro Municipio Montalbán esta actividad se realizó en la Plaza Bolívar con voluntarios como la Doctora Diomedis Pacheco, miembros de la Comunidad y algunos integrantes del Frente Francisco de Miranda.

De inmediato Carlucho y su compañera María procedieron a censarse, solo requerían de una copia de la cédula de identidad y llenar un cuestionario, lo cual una vez terminado se lo entregaron a la doctora Diomedis y ella les entregó un comprobante de censo de Misión Sucre.

El 18 de noviembre del año 2003 comenzó el Programa de Iniciación Universitaria (P.I.U.) en la escuela Antonio Herrera Toro de lunes a viernes de 6 p.m. a 9 p.m. para repasar y reforzar los conocimientos de bachillerato en las áreas de Matemáticas, Historia, Lengua y Comunicación; con una duración de un semestre.

En el mes de junio del año 2004 se inició el Programa Nacional de Formación de Educadores (P.N.F.E.) en la sede del Liceo "José Andrés Castillo" con aproximadamente 82 alumnos distribuidos en cuatro (4) secciones: la sección "1" tenía clases los lunes y miércoles con el Licenciado Leonardo García, las secciones "2" y "3" recibían clases los martes y jueves juntos (se fusionaron) con los Licenciados Alvin Estévez y Luís A. Flores el horario para todos fue de 6:00 pm a 9:00 pm; y la sección "4" los sábados con el Licenciado Edgar Henríquez (Director del Liceo Nocturno). El Coordinador Municipal de la Aldea Universitaria para ese entonces era el Licenciado Alvin Estévez.

El 10 de julio de 2007 la Secretaria de Desarrollo Social de la Gobernación de Carabobo, Rosa Matute acompañada por el actual Coordinador Municipal Licenciado Ricardo Armas y un grupo de estudiantes de la Aldea Universitaria "José Andrés Castillo" anunció la entrega en comodato de las instalaciones donde antiguamente funcionó el Instituto Nacional de Atención al Menor (I.N.A.M.) al Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, esto no se concretó. Más tarde se realizó la transacción pero a la Alcaldía Bolivariana de Montalbán, allí todavía hoy funciona esta Casa de Estudios.

Durante una soleada mañana del jueves 14 de noviembre del año 2008, en la ciudad de Valencia en las adyacencias de "La Monumental", se llevaba a cabo

el acto de grado de la I Cohorte de la Misión Sucre de manera conjunta con todas las Aldeas Universitarias del Estado Carabobo, en el cual Carlucho junto a otros 1349 compañeros, de los cuales 54 de Montalbán, recibieron su título de Licenciado en Educación acreditado por la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV).

Posterior a este acontecimiento, muchas personas se animaron y se inscribieron para estudiar una carrera universitaria, la Aldea José Andrés Castillo aumentó su matrícula y fue necesario incorporar nuevas carreras para poder cubrir la gran demanda de los estudiantes.

Actualmente en esta casa de estudios universitarios de Montalbán, se forman futuros profesionales en las carreras de Medicina Integral Comunitaria, Estudios Jurídicos, Trabajo Social, Educación, Informática y cada día son más las propuestas de carreras demandadas.

Ya se efectuaron las graduaciones de la II y III Cohortes de Educación en una de las cuales se graduó María la esposa de Carlucho, egresó la primera sección de Estudios Jurídicos o sea Abogados y de Trabajo Social a nivel de Técnico Superior Universitario.

Y así de esta manera aconteció el nacimiento de la Universidad del pueblo de Montalbán.

Historia de vida de un Montalbanense

Con la celebración de los carnavales cargados de mucha alegría, desfiles de disfraces bailando al ritmo del estilban, la gente ovacionando las fiestas carnestolendas en la población de Montalbán; mientras simultáneamente un miércoles de ceniza ocho de febrero de ese mismo año 1967, a las 5:00 de la tarde, fui auxiliado al nacer por medio de una cesárea de emergencia que le fue practicada a mi mamá, en el Hospital Central de Valencia, Estado Carabobo.

Mi madre quien me impulsó a estudiar e infundió en mi la moral y buenas costumbres, es originaria de Montalbán, para la fecha de mi nacimiento tenía 17 años de edad y era soltera, su nombre es Carmen Mercedes Colmenares Ochoa, fue engañada y seducida por un individuo que duplicaba su edad y un poco más, quedó embarazada del mismo, cuyo nombre es Manuel Antonio Henríquez Henríquez quien es natural del mismo pueblo, es una persona pudiente y actualmente vive cómodamente en el norte de la ciudad de Valencia, a éste nunca le ha interesado mi existencia, por lo menos con su comportamiento eso es lo que ha demostrado.

Cuando yo casi cumplía los 2 años de edad, en diciembre de 1968, José Ramón Henríquez Bello (hoy difunto) contrajo matrimonio civil con mi mamá en Nirgua, Estado Yaracuy, oriundo de Guayabal en el mismo estado, inmediatamente me reconoció como su hijo legítimo, es a quien he conocido como mi padre y de él recibí el verdadero cariño de padre.

Mi familia materna numerosa y de origen humilde siempre me apoyó. Mi infancia transcurrió, bajo el cuidado de mis tías Manuela y Dilia, ya que mi mamá debía trabajar durante el día y a veces de noche en el Hospital Pérez Carreño de Montalbán, en aquel tiempo encargaba a sus hermanas que me cuidaran. Me contó una de ellas que en algunas ocasiones, por no tener más

recursos, mi madre me alimentó con galletas de soda remojada en agua con azúcar, cuando yo era un bebé.

Mi niñez, pienso, fue normal, recuerdo haber tenido muchos juguetes, me celebraron mis primeros añitos, se me permitió jugar con amiguitos, en fin recibí mucho cariño y amor de mis parientes. Comencé en el Jardín de Infancia “María de Lourdes Salvatierra” a los 4 años; de mi estancia allí me llega a la memoria la señorita María Luisa quien era severa, pero siempre percibí su cariño, de ella aprendí a ser disciplinado.

Luego ingresé a la Escuela “Antonio Herrera Toro” a los 6 años de edad, mi primera maestra Griselda de Ojeda me elogiaba ante la presencia de otros docentes por mi rápido aprendizaje de lectura, escritura y matemática, además ella me enseñó algunos valores y moral; allí estudié la primaria completa y fui destacado con buenas calificaciones.

En esta etapa ocurrieron dos hechos que alteraron, intensamente, mis emociones de niño ingenuo, primero fue la trágica muerte de mi Abuelo materno quien fue arrollado por una moto la cual era conducida por un sujeto aparentemente ebrio; y otro el hecho de enterarme de la existencia de mi padre biológico, a quien nunca había visto ni conocido.

De mi familia aprendí a ser cristiano católico, fui Monaguillo y Sacristán del Sacerdote José Ricca (difunto). No recuerdo haber sufrido alguna frustración durante ese período.

Principié la secundaria a los 12 años, en el Liceo “José Andrés Castillo” recuerdo a la admirada profesora Nilda de Lozano gran amiga y al profesor de Biología Virgilio Herrera quien me enseñó a analizar los libros y formarme mi propia conclusión para un mejor estudio y comprensión; se inicio mi adolescencia con muchas expectativas.

Era algo tímido, quería ser más dinámico, y luego por los conocimientos de política con tendencias izquierdistas que me transmitían mis tíos Víctor Julio y Eduardo Colmenares se comenzó a despertar en mi un sentimiento revolucionario, profesé el Marxismo-Leninismo, simpaticé

con el Grupo de Acción Revolucionaria (G.A.R.) cuando José Vicente Rangel fue su candidato presidencial, milité en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (M.I.R.) donde llegué a ser encargado de las finanzas y de la biblioteca, por las noches distribuía panfletos de protesta en los salones del Liceo donde estudiaba.

Mis hábitos de lectura me llevaron a comenzar, a temprana edad, a leer la prensa diaria recuerdo “El Nacional” cuando era un periódico objetivo, y muchos libros, entre los cuales recuerdo algunos del Che Guevara, Carlos Marx y Federico Engels, Mao Tse Tung, Discursos de Fidel Castro, conocí considerablemente sobre las revoluciones Rusa y Cubana, ya que mantenía correspondencia con Radio Moscú y Radio Habana Cuba, pero mi gran admiración fue por personajes como Jesucristo, Siddhartha Gautama (Buda), Simón Bolívar.

Siempre me entusiasmó la música de protesta de Alí Primera, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Joan Manuel Serrat, pero también de los Beatles, los grandes del Rock, Música Clásica y Moderna.

Me gradué de Bachiller en Ciencias a los 17 años, comencé mi juventud lleno de desconcierto, por no tener orientación, no sabía escoger una carrera según mi vocación esto aunado a las limitaciones económicas. Invitado por un conocido quise viajar al exterior a seguir con mis estudios superiores, pero no fue posible, siempre he anhelado ser alguien eminente y profesional.

Muy importante fue para mí conocer al señor León Riera (difunto) quien fue mi amigo y maestro espiritual y yo su discípulo, él me impulsó a seguir adelante con mis aspiraciones, y a través de sus libros y su enseñanza incursioné en la Metafísica, Parapsicología, Yoga y algo sobre Monasterios Budistas, el Dalai Lama y Lobsang Rampa, pero también me transmitió muchas virtudes y buenas costumbres.

Ingresé en el año 1985 al Instituto Universitario de Tecnología de Valencia (I.U.T.V.) debía viajar y comer fuera de mi pueblo todos los días, el sueldo limitado de

mi adorada madre no alcanzaba para cubrir esos gastos, por lo cual deserté; y pronto, entusiasmado por un ex compañero de bachillerato, ese mismo año, presenté unas pruebas en la Academia Militar de Venezuela para ser un oficial del ejército, pero fallé en el examen de matemáticas y no fui seleccionado.

El 30 de noviembre de ese año, en la plaza Bolívar de Montalbán frente a nuestra iglesia La Inmaculada Concepción, conocí a mi padre genético Manuel A. Henríquez H., esto marcó mi vida ya que él me llenó de demagógicas esperanzas al ofrecerme ayuda económica, entre otras cosas, para estudiar en Maryland Estados Unidos, lo cual no cumplió.

El año siguiente, 1986, siguiendo la recomendación de éste último quien me aseguró tener un amigo oficial con mucha influencia en la escuela, insistí pero esta vez en la E.F.O.F.A.C. para formarme como oficial de la Guardia Nacional, pero nuevamente fracasé en mi intento.

Otra frustración, pero con mucho interés, me fui a Caracas, allí comencé a trabajar en la banca privada y simultáneamente traté de estudiar, comencé intentando en la Universidad Católica Andrés Bello (U.C.A.B.) no me seleccionaron luego me enteré que allí tenían prioridad los bachilleres egresados de liceos privados, me inscribí en la Universidad Santa María donde las cuotas eran muy costosas y no pude continuar, insistí y me preinscribí en la U.C.V. pero el excluyente filtro no me permitió ingresar. Debo resaltar que en estos intentos mi deseo fue ser Abogado.

Realicé cursos de Computación y Contabilidad (5 meses) en Institutos Privados, e Inglés I, II, III Básico (6 meses) y IV Intermedio (2 meses) en el Centro Venezolano Americano de la embajada de E.U.A.

El 24 de junio del año 1988 me inicié como "Aprendiz" (1º grado) en la Logia Masónica "Renovación N° 72" en Las Acacias, Caracas, donde luego alcancé el 3º grado "Maestro Masón", fui designado "Orador Fiscal" por los miembros de la Fraternidad, y aprendí mucho sobre el

Libertador Simón Bolívar, Francisco de Miranda y otros ilustres masones.

Luego recibí una oferta de mi tío Víctor Henríquez de un cupo en la Universidad de Carabobo para estudiar Derecho, así fue que renuncié a mi trabajo en el Banco La Guaira en septiembre y me fui de nuevo a Montalbán, pasé casi todo el año 1989 solicitando el deseado cupo hasta que finalizando el año por fin logré, en parte también con ayuda de mi padre genético, ingresar a la Facultad de Derecho de la Universidad de Carabobo. Aquí comenzó la peor de mis frustraciones, debido a que la ayuda económica de mi padre biológico no se concretó, luego de ello me enfermé de un problema respiratorio y una fuerte depresión nerviosa, a consecuencia de la nueva interrupción de mis estudios. Esta afección me hizo ingresar al Hospital Universitario de Caracas donde permanecí por un mes, me fue practicado una serie de análisis médicos los cuales diagnosticaron una salud física y mental casi perfecta, pues el mal era psicosomático el cual ya he logrado superar. Cuando me dieron de alta del mencionado centro asistencial, comencé a buscar nuevamente trabajo en Caracas, no logré tal objetivo y regresé a mi pueblo natal el 5 de julio de 1990.

Inmediatamente inicié militancia en el partido M.A.S., en el cual inscribí y organicé un grupo de 82 jóvenes, luego fui electo Secretario Juvenil y miembro de la Dirección Municipal del mismo. En vista de que era desempleado, trabajé en las escuelas “Antonio Herrera Toro”, “Monseñor Granadillo” y “Manuel Latouche Acosta” del municipio Montalbán como MAESTRO SUPLENTE y participé en el CENSO 90 donde me desempeñé como Supervisor Urbano de empadronadores.

En lo sentimental, quiero señalar que hasta esta etapa, me acompañó la mala suerte en el amor, pero en diciembre de ese mismo año, conocí a una linda muchacha para quien yo era solo un amigo, pero a mí me agradó mucho y comencé a visitarla y conquistarla; más adelante me aceptó como su novio.

En 1991 logré un empleo como Asistente Administrativo de Personal en una Empresa Agropecuaria en Montalbán, con el cual alcancé, con ciertas limitaciones, una estabilidad económica y además allí adquirí una valiosa cantidad de conocimientos prácticos en materia de administración de personal y contabilidad, también ese año me inscribí en la Universidad Nacional Abierta para estudiar Educación Integral mención Ciencias Sociales, pero por la limitación del tiempo y la distancia me vi en la obligación de desertar nuevamente.

El mes de enero del año 1993 fue trágico, porque mi hermano menor, Miguel Ángel, sufrió un accidente de tránsito donde resultó, al igual que nuestro primo Gabriel, herido y fue necesario amputarles, a ambos, la pierna izquierda resultando minusválidos los dos.

Sin embargo, luego de recuperarnos de este suceso, una decisión muy importante en mi vida, el 27 de marzo del año en curso, a los 26 años me case en la Iglesia La Inmaculada Concepción de Montalbán con Flor María Hernández Pulido de 23 años, con quien conocí el verdadero amor, ella oriunda de Montalbán y también de familia numerosa y humilde. Esta celebración llenó mi vida de alegría fue un acto sencillo, pero con marcha nupcial, vals, champagne, comida y luna de miel. Al fin conseguí la compañera de mi vida: mi mujer, mi amiga... mi amor.

El 27 de enero de 1.994 nació mi hija María Betania, quien me ha hecho sentir el padre más feliz del mundo y es un excelente y hermoso regalo por el cual no me cansaré jamás de bendecir y agradecer a mi Dios Todopoderoso y Eterno.

En abril de ese mismo año, comencé a trabajar en el Banco Consolidado Agencia Montalbán, en julio, a los dos años renuncié. En noviembre de 1996, ingresé como Suplente Contratado, gracias a la influencia de mi tía Alida de Pinto, en la Alcaldía de Montalbán, ella fue maestra del alcalde de ese entonces y además su esposo fue Presidente del Concejo Municipal de Montalbán. Allí ocupé los cargos: Cajero-Tesorero, Asistente de Contabilidad, Asistente

de Personal, Asistente Administrativo III, Coordinador de Cultura aquí compartí con la Profesora Mary Acuña Parra Cronista de Montalbán de quien aprendí un cúmulo de conocimientos de Historia y otras ramas, además fui Recaudador de Impuestos, Fiscal de Hacienda, Asistente Liquidador I en la Dirección de Hacienda y Asistente de la Dirección de Desarrollo y Servicio Social.

En el año 1998 fui electo, por votación de los empleados de la Alcaldía, Delegado Sindical del S.U.M.E.P. y de FEDE-UNEP, y en Sesión de Cámara del 21/07/1998 designado por el Concejo Municipal de Montalbán como miembro de la Junta Conservadora del Patrimonio Histórico, también aconteció un suceso triste para mí, después de una lacerante enfermedad durante 4 años, murió mi Papá José Ramón el 21 de mayo. A partir de ese mismo año, tomé otra decisión importante comencé a simpatizar con el proceso revolucionario liderizado por nuestro presidente Hugo Chávez.

En 1999 participé en la "Jornada de Reafirmación, Constituyente y Ecología" del Ministerio de Ambiente, participé en el 1º y 2º Operativos del Plan Bolívar 2000 realizados en fecha 10/04/99 y 14/08/99 en ambos casos colaboré desempañándome como encargado de la Farmacia en este Municipio; fui designado miembro del comité municipal del Polo Patriótico además promoví, en varios sectores del mismo, la aprobación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Esto trajo como consecuencia que aquel Alcalde, adeco y adversario político del Presidente, me destituyera de mi Cargo; por lo cual debí acudir a los tribunales competentes y logré el reenganche y pago de salarios caídos.

Fui integrante del Comité Promotor Hacia El 1º Congreso Cultural y Ambiental del Estado Carabobo en la Zona Educativa, Valencia 27/01/2000. Luego después de las Mega elecciones, el nuevo Alcalde me designó en otro cargo y me exhortó a continuar laborando, me aclaró que respetaría mi ideología política y que lo importante era cumplir con el trabajo asignado.

En mi vida sentimental ese año comenzaron los problemas en mi matrimonio, vivíamos en la casa de mi suegra.

En el 2001 participé en el I CONCURSO DE BIOGRAFIAS DE CARABOBEÑOS ILUSTRES DEL SIGLO XX auspiciado por la Fundación Roque R. Muñoz, firmado con el seudónimo "Guaracai Montero" y con la Biografía de Torcuato Manzo Núñez gané el 1º premio compartido con otro trabajo presentado por una valenciana.

En septiembre del 2002 me separé de mi esposa y me fui a vivir solo en nuestra casa matrimonial. Pero luego al año siguiente, después de revivir nuestro amor, logramos reconquistarnos y reconciliarnos.

En el 2003 para el mejoramiento profesional fui enviado por la Alcaldía a realizar los cursos siguientes: Reparos Fiscales en "CEDAL" Hotel Hilton Barquisimeto Estado Lara, luego: Técnicas Básicas De Supervisión e Imagen Corporativa y Efectividad Gerencial ambas en "ERES" Montalbán; Desarrollo Del Potencial Humano Para La Excelencia en "VENSE" Valencia Estado Carabobo, además en el 2005 Promotor Social y Trabajo en Equipo y Desarrollo de Destrezas en FUNVEMUL Capitulo Venezuela.

Estos cursos me aportaron mucho en cuanto al aumento de la autoestima y adquisición de nuevos conocimientos para el progreso tanto espiritual como material.

Mediante un censo en octubre del 2003, ingresé a la Misión Sucre donde estudiamos Educación Integral mi esposa y yo, para convertirnos en Educadores y tomé la importante decisión de ser Constructor para la refundación de la República. Ha sido en esta etapa de mi madurez, cuando me fue solicitado escribir, ésta mi:

AUTOBIOGRAFÍA.

Durante una soleada mañana del jueves 14 de noviembre del año 2008, en la ciudad de Valencia en las adyacencias de "La Monumental", se llevaba a cabo el acto de grado de la I Cohorte de la Misión Sucre de manera conjunta con todas las Aldeas Universitarias del Estado Carabobo, en el cual 1349 compañeros de estudio, de los cuales 54 de Montalbán, y yo recibimos nuestro título de

Licenciado en Educación acreditado por la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV).

El 20 de octubre de 2008 recibí mi credencial de Docente de Aula para la Asignatura de Informática en la Unidad Educativa Tamaré de Aguirre, escuela Bolivariana en la cual El 20 de septiembre de 2010 recibí el acta de Titularidad a través de la evaluación del desempeño Docente y allí trabajo felizmente en la actualidad.

Durante este último trimestre del año 2011, estoy cursando el último Término de la Maestría en Tecnología Educativa en la Universidad Nacional Experimental Politécnica De La Fuerza Armada Nacional Bolivariana Decanato De Investigación Y Postgrado (DIP) UNEFA Núcleo Carabobo-Extensión Bejuma, con lo cual Dios mediante el próximo año 2012 recibiré mi título de Magister Scientiarum en Tecnología Educativa.

AUTO INTERPRETACIÓN Y AUTO COMPRENSIÓN

- a) Lo que caracteriza mi vida personal, es el deseo vehemente de crecimiento y superación espiritual y material.
- b) Lo mejor que encontré en mi vida es tener a las tres personas más importantes: mi madre, mi Esposa y mi Hija.
- c) Me ha sorprendido enormemente la desidia de mi progenitor para conmigo y los otros hijos que tiene fuera de su matrimonio.
- d) Me hace un ser particular diferente a los demás: Alta sensibilidad social, empatía, filantropía.
- e) Soy impaciente, exigente, perfeccionista, irritable, a veces inseguro y trato de ser justo.
- f) Siempre he querido actuar libremente, aunque en la mayoría de los casos, he sido obligado por las circunstancias.
- g) Me gustaría ser seguro, confiado, valiente, exitoso, saludable y triunfador.
- h) Siento que otras personas me perciben como un prepotente y altanero, pero no soy así y esto es reconocido por ellos mismos después de conocerme mejor.

- i) Hoy si soy lo que quise ser, porque trabajo en lo que quiero, me gusta lo que estudio, tengo la esposa que quiero, me siento satisfecho en un 75% con mi imagen física, y duermo bien.
- j) He tomado libremente las decisiones fundamentales de mi vida, a excepción de algunos casos en los cuales me obligó la situación.
- k) Me interesa muchísimo la lectura, la investigación, me fascina la música en todos sus géneros, disfruto subir cerros y trotar.
- l) Mi desarrollo personal si es lo que yo esperaba, pero no estoy satisfecho aún.
- m) Mis potencialidades, fortalezas y destrezas son: hábito de lectura, inteligencia, curiosidad, investigativo, me gusta enseñar a otras personas lo que sé, además soy un hombre con moral y buenas costumbres.
- n) Mis debilidades: no nací por mis propios medios sino por cesárea, no logré ser un profesional a los 23 años como lo tenía previsto, tengo limitaciones de tiempo y algunas dificultades económicas.

ÍNDICE

La Cueva de los Jirajaras y sus amigos extraterrestres	09
La Mágica Piedra de la Cebolleta	21
El adivino del pueblo	23
Nino protagonista de las crónicas de su pueblo	27
Relato biográfico de un cronista natural	35
Así nació la Universidad del Pueblo	43
Historia de vida de un Montalbanense	47

Los 300 ejemplares de este título se imprimieron
durante el mes de abril 2018 en el
Sistema de Editoriales Regionales
de la **Fundación Editorial “El perro y la rana”**
Editorial Carabobo
Valencia Estado Carabobo, Venezuela

Este relato que nos trae Carlos Henríquez, es sobre los principios y evolución de la vida de un pueblo que posee una gran riqueza tanto natural como humana. Cuentos que representan parte de la historia de nuestras bellezas.



Sistema de Editoriales Regionales Carabobo



Carlos Francisco Henríquez, nace el 08 de febrero de 1967, su niñez se desarrolla en Montalbán donde cursa la primaria y secundaria. Es egresado de la Universidad Bolivariana de Venezuela como Licenciado en Educación, luego realiza una Maestría en Tecnología Educativa en la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerzas Armadas.