

Tania Ramos



# DE NATURALEZA FRÁGIL Y REBELDE

SISTEMA de EDITORIALES REGIONALES CARABOBO





Tania Ramos

DE NATURALEZA FRÁGIL  
Y REBELDE

Fundación Editorial **“El perro y la rana”**  
Sistema de Editoriales Regionales  
Colección Somos Creadores / Poesía

*De naturaleza frágil y rebelde*

© Tania Ramos, 2018

Colección **Somos Creadores**. Poesía

© Fundación Editorial “**El perro y la rana**”

Sistema de Editoriales Regionales.

Hecho el Depósito de Ley

ISBN: 978-980-14-4038-3

Depósito Legal: DC2018000906

**Diseño y Diagramación:** Pascual Castellucci  
pecastellucci@gmail.com

**Imagen de portada:** Yonaiker Ronier Oropeza

**Obra:** Naturaleza frágil

Dibujo con creyones sobre papel de 21,6x27,9

**Impresión:**

Sistema de Editoriales Regionales / Carabobo, 2018

Imprenta de Carabobo / Pascual Castellucci

carabobo.ser.fepr@gmail.com

Versión digital: [www.elperroylarana.gob.ve](http://www.elperroylarana.gob.ve)







El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y la Rana, en corresponsabilidad con La Red Nacional de Escritores Socialistas de Venezuela. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una imprenta que le da paso a la publicación de autoras y autores, principalmente inéditos. Cuenta con un Consejo Editorial integrado en su mayoría por promotoras y promotores de la cultura propia de cada región. Tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial en la difusión de ideas y saberes que contribuyan a la consolidación del Poder Popular: el libro, como documento y acervo del pensamiento colectivo.

## Prologo

La poesía y la prosa cantan al cruzar la calle, esta en los ojos de los hijos e hijas, esta en el pasado, en el presente; que al igual que aquel; ríe, llora y medita. Cuentan el desamor que exprime del corazón, las angustias y los insomnios, las alegrías de los amores nuevos y el multisabor de los amores prohibidos. Los progenitores también son fuente de inspiración, imposible desdeñarlos.

También le canta a los que se quedaron en el camino y que nunca mueren, que siempre nos ven y que nos recuerdan que no se puede desmayar, que la mayor gloria es luchar por lo que se sabe es lo justo, seguir el ejemplo de Jesús, el Hombre; de Simón Bolívar, de Ernesto Guevara, de Camilo Torres.

Esta inspiración ha salido desde varias etapas de mi vida, mis momentos de juventud en Mérida, como estudiante y enamorada, las vivencias con mi mejor fruto, mi hija; mis desamores y soledades en Valencia y uno de los periodos más importantes, la rebelión que estaba presa en mi corazón desde mi adolescencia y que ha florecido gracias a un jardinero revolucionario que colocó en él, el abono apropiado que sacudió mi conciencia, mi padre, llevándole un sentir y una palabra a la gente de a pie, al pueblo, el obrero, la mestiza luchadora; levantando las armas de la voz escrita para los oprimidos y contribuyendo a que la lucha continúe.

Paula Parra



## **I PARTE**

Ángela

Hermoso lucero que la vida le ha dado a esta madre,  
para que con su brillo alumbre las oscuras soledades  
y el camino hacia la revolución



## Soledades

Mirándote dormida mi vida,  
mi cielo no quiero contarte,  
que el hombre con el que salgo,  
mi vida, dejo de amarme,  
mi dolor no puedes ver,  
ni yo no quiero contarte,  
mi vida que sufro mucho,  
desde que marchó tu padre.

La soledad me persigue,  
mi pequeña, mi verdad,  
hay un vacío mi cielo,  
que tu no puedes llenar,  
quizás mañana preguntes,  
el porque de mi tristeza,  
te mentiré y sonreiré,  
y te abrazaré mi pequeña.

Seguiremos adelante  
como siempre rostro en alto,  
menos mal estas aquí,  
aliviando mis quebrantos.

## Compañía

Mi niña durmiendo estas,  
no puedes ver mi felicidad,  
mi cielo conocí a un hombre,  
que llena mi soledad.  
su piel de azúcar morena,  
sus ojos son la ternura,  
la fragancia, mi criatura,  
de su amor es la mas pura.

Quisiera compartir mi cielo,  
mi alegría, mi emoción,  
contigo mi reina, mi dicha,  
esta hermosa sensación.  
lo oscuro es color cielo,  
el más bello cielo azul,  
a su lado soy princesa,  
vestida de rosa y tul.

Buenas noches vida mía,  
el frio se fue de mí,  
que su calor y el tuyo,  
no se alejen mas de aquí.

## Para Ángela

Eres mi refugio, tibio y acogedor,  
La música de tu risa me causa un dulce sabor.  
combates mis amarguras, con tus tiernas caricias,  
La terapia a mi vida, es tu aroma bella niña.

Tu cabello seda es, tus palabras rica miel,  
¿Qué sería de mi destino, un desastre, un desatino?  
sin tu risa, sin tu mirar que vencen mi soledad  
abrázame ángel mío y hazme sentir dueña del mundo,  
heroína de tu sino, déjame contarte al oído, los cuentos  
de hadas y sumergirte en la nada de un sueño  
lleno de azules y rosados, de terciopelos como tu boca,  
de duraznos como tu piel, sueña, sueña mi niña  
hecha de fina miel

## **Cuento para dormir a Ángela que no había nacido aún 21/06/88**

Noche de luna clara, entre sedas dormida esta, canta el viento en el desierto, un ladrón sarraceno va.

El corazón de una doncella, a punto de ser robado, Cauteloso busca el ladronzuelo, sin saberlo, a ser amado. Muchos son los guardianes custodian una honra... un corazón, pero astuto el ladronzuelo, es empujado por la pasión.

En la tienda la princesa, con un príncipe soñando está, y entre sus sueños sonríe y el sarraceno acechando esta.

La noche esta muy fría, se acerca el sarraceno, los guardianes dormitando, hay perfume en el sereno.

Rompe la tienda el ladrón se acerca a la doncella admira su fino porte ¡Oh! ¡Que virgen tan bella! quedo muy embelesado, el joven con su hermosura, una criatura tan dulce, tan graciosa, frágil, pura.

Se apresuro el mancebo, y con cuidado la alzo, y rápido como un lince salió y su rumbo trazo, a la doncella guardianes dice el tirano gritando -¡fue raptada la princesa! Ea guardianes... despertando- Lejos de allí el sarraceno, ha cumplido su misión, rescatar a la princesa, de aquel tirano traidor.

Late con fuerza su corazón, ella aun no ha despertado, piensa el joven sarraceno, que pudo haberla besado.

Aunque es frío el refugio, el lugar esta muy cálido, esta despertando la doncella, su rostro se ha puesto pálido.

Ojos de miel se asombran al verlo, su corazón late de prisa,

siente la cercanía de su cuerpo, su pelo lo agita la brisa.

El joven la calma...la doncella esta cautiva,

Por la presencia del mozo, el le cuenta y ella tranquila.

-¡Morirá mi alma! confiesa el tirano, traedme la rosa, que yo me he robado, ¡caerán cabezas, si no viene a mí!

Y al infame ladrón, ¡Lo quiero ya aquí!-

Cuales zorros a la presa se lanzan los cazadores,  
que no han tenido ilusiones, ni amor en sus corazones.  
asustada y a la vez feliz, al ser librada del tirano,  
La doncella le sonríe, y el joven le da la mano.  
sus corazones unidos, sin saberlo ellos, están,  
los delatan sus miradas, pero el no quiere fallar.  
-te llevare ante tu padre- promete su salvador,  
-te casaras con el príncipe, el que tu padre eligió-  
al decir estas palabras, el joven entristeció,  
su alma de aventurero, a la joven no mintió.  
En un ágil potro zaino, a su reino la llevó,  
el corazón de la princesa, el ladrón no devolvió.

-Un harén y un joyel, veinte esclavos, un tesoro,  
lo que ofrecí y aun más, por traerme lo que adoro-  
-si su reino me ofreciera, no lo podría aceptar,  
por que lo que yo deseo, quizás no me lo pueda dar-

Mientras llora la princesa, por tan inmenso dolor,  
si estuviera en sus brazos, sería una bendición.

-¿Qué es eso joven sarraceno,  
que yo no te puedo dar? ¿Es mi reino poderoso,  
y tan rico como el mar?- ¡caso un caballo alado,  
o una sirena encantada, o quizás la fuente de oro,  
o ser el amo de un hada! -respondió el mancebo:  
-no se compara el amor, con esas cosas ni nada,  
amo yo un ángel puro, sin ella estar enterada,  
si el amor de tu princesa, yo no puedo conseguir,  
en las manos del tirano, por ella yo he de morir-  
Bajó la mirada el rey, y da una orden feroz,  
-¡atrapen a ese tirano, denles una muerte atroz!-  
-en el corazón de mi niña, no puedo yo gobernar,  
le preguntaré a ella, si te es capaz de amar-  
En el salón se quedó, el joven enamorado,  
mucho para perder, pero estaba esperanzado.

-¿Porqué lloras niña mía? ¿Por miedo...o por amor?-  
¿Por alegría o tristeza? no llores me da dolor-  
-ese joven sarraceno, no quiere harén, ni tesoros,  
¿Qué quiere entonces mi padre?-  
-quiere lo que más adoro-  
abrazó a su padre, con inmenso y feliz gozo,  
Corrió hacia el salón y al entristecido mozo,  
-¿no te importa lo que soy?-  
-no importa si hay amor-  
-¡pero soy un caballero!, robaba para los pobres,  
soy un hombre justiciero\_  
-no te pido explicaciones, no entristezcas por favor,  
¡Quiero ser tuya por siempre, y para siempre mi amor!-  
al oír esta palabras, el rojo su faz vistió,  
ella se fue a sus brazos, su corazón el sintió.

Habrá boda en palacio, pues se casa la princesa,  
no es la de Rubén Darío, pero si la de boca de fresa.

## Padre

Tu soledad fue mi dolor,  
padre cuanto te amamos,  
pero como tu nos quieres,  
los hijos no imaginamos.

Es tu lento andar el que me entristece,  
tus canas que me hacen recordar,  
recordar y recordar que te debo tanto,  
tanto que no puedo pagar.

Tus atenciones mi viejo santo,  
que quiero recompensar,  
y darle amor a tus huesos,  
a tu alma amar y amar.

Cuando me trajiste al mundo,  
le diste gracias a Dios,  
tus penas disminuyeron,  
tus tristezas, sinsabor.

Aún yo no puedo pagarte,  
pero le pido a mi Dios,  
que ya no estés triste  
y que te colme de bendición

yo quiero estar contigo,  
siempre, siempre a tu lado,  
hasta que el señor te llame,  
mi bello viejito amado.

## Madre

Ahora siento tu ausencia,  
la desolación en mis brazos,  
el camino silente de tu presencia,  
que buena madre es mi padre.

También la tierra es mi madre,  
ella que me vio jugar con metras,  
que me prestó sus bacterias,  
que sostuvo el giro de mi trompo.

La vida sabe por que te ausentó,  
la vida sabe porque te trajo ahora,  
destinada a las soledades y silencios,  
silencios de tu voz, de tus andares.

Madre, mi padre fue también mi madre,  
hizo bien, corrigió con palo,  
con azotes y palabras,  
con palabras, música y libros.

Me llevó a ver otro mundo,  
quizás no sería con tu presencia,  
quien hoy ama la revolución,  
quien sabe de Camilo y Chema

Aunque el perdón y la comprensión  
salgan de mi boca madura,  
aún siento el dolor, la angustia,  
en mi alma, como hiel, perdura.

## **II PARTE**

De amores y rebeldía

Amar de por sí,  
es incurrir en rebeldía  
en contra de la razón



## Tu Boca

Se acerca a mi, húmeda y creativa,  
ya siento su gruta tibia y acogedora,  
ya sus avecillas revolotean en mis oídos,  
y chocan en ellos, sus melodías enternecedoras.  
Son esas avecillas las que recorren mis cabellos,  
vuelan al ras de su suelo, levantando sensaciones,  
provocando pensamientos injustos y prohibidos,  
se acerca y despierta otras emociones,  
y es en un cálido beso, que me absorbe  
que me transporta, que me rinde, me desmaya,  
que secuestra las palabras de mi boca,  
que no dice, que no grita, que se calla.  
Es tu boca, de la que bebo, de la que aprendo,  
que me hipnotiza con loca filosofía,  
a la que el tiempo no le pidió permiso,  
la que es amarga y con compromisos,  
es la que envuelve sin dar aviso.

## **Frustración de Amante**

Quise negarte mi sentir, olvidar mi corazón latir,  
No ver que estabas con otra, quise quedarme entre  
sombras,

Recordar el ajeno de tu frase “yo no te doy esperanzas”  
Y quedarme con las espinas, el dolor y la añoranza,

¿Por qué me piden tus brazos? ¿Y tus pasos vienen a mí?  
¿Por qué cruel es tu mirada? ¿Mientras me invita a  
dormir?

Y tú me ofreces tu pecho, mientras otra igual lo añora,  
Y yo te ofrezco mi lecho, pero no soy la señora,

Odié la palabra amante, que duras críticas hice,  
Que lección la de esta vida, cuya moral te maldice.

## Despedida en el Monte

El me ocultó entre sus brazos,  
De las ráfagas y de los fierros.  
Ir al encuentro de mi amante guerrillero,  
es acelerar mi corazón libertario,  
es ir a sorber su aliento clandestino,  
es ir a besar sus labios temerarios.  
El me oculta entre sus brazos,  
de las ráfagas y de los fierros.  
Bebo de su boca la historia perdida,  
sus ojos me permiten ver el pasado,  
conocer quien es el enemigo,  
y soñar un futuro anhelado.  
El me oculta entre sus brazos,  
de las ráfagas y de los fierros.  
Que triste es este amor mío,  
callado y en continua lucha,  
contra el capitalismo implacable,  
con una moral que no escucha.  
El me oculta entre sus brazos,  
de las ráfagas y de los fierros.  
Levanta mi rostro y su mirada demanda,  
busca mis labios, halla su humedad,  
su cuerpo se estremece y yo con él,  
me dice adiós con sinceridad.  
De las ráfagas y de los fierros,  
El me oculta entre sus brazos.  
Me dice te amo negrita,  
viva la patria y la revolución,  
y siento su cuerpo caer en mí,  
quieto, escucho su última canción.  
El me oculta entre sus brazos,  
de las ráfagas y de los fierros.

## **Cuando habla el Pensamiento**

Eres como el agua de la cascada,  
fresco... calmas mi sed y te vas.  
Te escapabas entre mis dedos,  
quisiera detenerte un tiempo más,  
extasías mis sentidos,  
me enloqueces con tu aroma,  
pero eres como el viento,  
como esta agua que me enamora.

No se decirte que no,  
que no me robes la quietud,  
que te vayas, que me dejes,  
que el cielo no es rojo, es azul.  
Cuando me hundo en tus aguas,  
quedo en el acto inconsciente,  
siento flotar mis anhelos,  
a mi sexo pedirte ardiente!

Vienes, me tomas y deshaces,  
y llueve de mis ojos, el placer,  
soy tan distinta en ese momento,  
que muero y vuelvo a nacer.

## **Al Compañero de Caminos**

Cuando me bese la muerte,  
quiero que estés junto a mí,  
no vayas a dejarme sola,  
comparte conmigo el fin.  
Una vez que me haya ido,  
llorarás junto a los hijos,  
te consolaran diciendo,  
padre, Dios así lo quiso.  
Por un tiempo el desconsuelo,  
se mecerá junto a ti,  
decaerá tu salud,  
hasta me veas por ahí.  
No habrá quien llene el vacío,  
de este amor de tanto tiempo,  
recordaras haciéndote daño,  
todos los buenos momentos,  
sonreirás, llorarás solo,  
nuestros hijos no sabrán que hacer  
recordarás que te dije  
no hay imposibles de vencer.  
Pedirás al cielo reposo,  
te sentirás tan cansado,  
estar juntos de nuevo,  
como al principio mi amado.

## Quisiera

Quiero encontrarte en el vacío que tiene mi pecho,  
en el sonido del silencio cuando miro al cielo,  
buscar tus ojos entre las estrellas que me miran,  
oír el horizonte y hallar tu aliento, tratar de distinguirlo  
entre mil aromas.

Quiero usar tu pecho de consuelo, de escondite;  
que tus brazos fuertes me protejan de la inclemente soledad.  
Quisiera hundirme en él, para no mirar atrás,  
para no salir más y dormir con la música  
de tu corazón en mis oídos.

Quisiera que el frío de mi cuerpo  
ceda ante el calor de tu cuerpo,  
y que poco a poco me adormezca  
y me hunda en mil fantasías de amor.

Sentir tus ojos como dos faroles que me invitan a seguir  
el camino del placer sin pudor.

No quiero que temas explorarme, como viajero curioso  
y observador, disfrutar de cada uno de mis valles y  
llegar triunfante a la  
cima de mis pechos que esperan te declares  
dueño y señor.

Anhelo los besos de tu boca, de tus labios, de tu piel,  
porque al tocarme mil besos siento a la vez.

Quisiera que cerquita de mí, con tu halo  
me revivas, y al tocar  
mis labios me lleves a ese lugar que desconozco  
y del que tú serás guía.

Mi mar quiere recibirte, no temas mis profundidades,  
extasiarte quiero con ellas y causarte el vicio de volver  
a adentrarte una y otra vez,  
que la superficie de mi cuerpo  
solo te quiera a ti como habitante y que no quieras  
abandonar el planeta de mi cuerpo...

## Tañidos

Que triunfos los que me acompañan,  
que emociones, sonrisas me bañan.

Que caricias divinas mi niña me profesa,  
que ocultos dolores mi alma me confiesa.

Que suerte la de mi corazón que no encuentra amores,  
su tañido no tiene eco, responden las decepciones.

Quizás campana no es tu espacio, no es tu tiempo,  
el que tañe tu metal, el que te pule con lienzo.

Que me reclame la patria, que reclame mis huesos,  
mi sangre, mis brazos, mis pies, su voz y sus besos.

## Fantasías Épicas

Oh sino, ¿en qué momento bajo Odiseo  
a poseer el cuerpo de mi amado, que me  
deja cual Penélope tejiendo sueños en la noche,  
para deshacerlos en el alba de la realidad?

¿En qué momento entró su caballo de Troya  
a los muros que cercaban mi corazón  
y lo invadió con la desesperanza y  
amores y besos clandestinos?

Miles de aventuras y tareas hercúleas  
has vivido en tu recorrido, y si pudiera creer  
que en realidad llegaras a mi puerto  
pero no, otro puerto es seguro.

Despierto y soy Circe, que se  
quedó tratando de atrapar tu tiempo  
que se va como mi aliento,  
cuyo calor desvanece el viento.  
...que deseó ser Penélope.

## Somos tan distintos

Somos tan distintos... tu y yo,  
yo arena, tu la mar,  
que me acaricia, me penetra y se va.

Somos tan distintos...

Tú la mar, yo la arena,  
te tengo y no te tengo,  
por eso muero de pena.

Tú el rocío, y yo la rosa,  
y al amanecer me tocas,  
y sobre mis pétalos posas,  
dulce beso, suave llanto,  
y con triste lamento,  
se desvanece el encanto.

Somos tan distintos...tu y yo  
alba y ocaso,  
noche y día,  
amargura, dulzura,  
enfermedad y cura.

¿Por qué entonces te amo tanto?

¿Será porque aunque lejanos,  
cuando juntos estamos,  
somos brasas y fuego,  
somos magia y encanto,  
oración y ruego  
lágrimas y llanto?

**Mérida 18/03/85**

El corazón tiembla,  
muere el día,  
nace un suspiro,  
de una melodía,  
Cantan las gaviotas,  
vienen y se van,  
la mirada es triste,  
ya no volverá,  
¡Déjalo mujer!  
¡ya no sufras más!  
comienza otra vida,  
ya no mires más.  
Ya no mires más,  
en la lejanía,  
ya no volverá,  
el que te quería.  
Cantan las gaviotas,  
oye el viento susurrar,  
cada nube blanca,  
se oye murmurar.  
Libera tu pensamiento,  
libera tu corazón,  
de aquel que te hizo daño,  
sin motivo ni razón.

## Si sueñas despierto

Desciende en soga tu mirada a las depresiones de mis pechos, una vez admirados por los lentes incisivos de tu rostro asciende hasta mi cuello, ahí acampa y disfruta el anochecer y al día siguiente, el amanecer. Haz un estudio detallado de la llanura de mi vientre, no temas caer en el hoyuelo de mi ombligo, no te quedes mucho, esta caliente. Baja a rapel hasta mis pies, detalla las flores brillantes que en las uñas me hice para que estudiaras la flora exótica. Escala lentamente mis piernas y toma nota de su textura y de sus maravillosas formas, siente el halo desconocido que se acerca y hace estragos en tu mente.

Acampa de nuevo y toma aliento, prepárate para adentrarte en otros linderos, nada parecidos a lo ya explorado, pero es lo que en tu vida, has esperado... estudiar, estudiar a profundidad...al salir de allí no lo puedes creer, quieres subir y escribir un libro, estas emocionado, quieres hacer un postgrado, te detienes en mis labios suaves y mi aliento te invade, sin darte cuenta te duermes y al despertar estas entre tus libros, cuadernos y yo... he salido de tu sueño.

## **Amor guerrillero**

Comparte conmigo tu revolución, no me dejes atrás hombre guerrillero.

Así como alumbras los caminos de los desposeídos con tu voz, alumbrá también hacia ti, el mío...

Háblame de amor, no me dejes en las sombras de la ignorancia y del olvido, dime al oído que me amas, como amas la lucha, como amas la justicia.

Yo también te hablaré, allá arriba en la montaña, para que el contrario no escuche, muy cerquita te diré... que hay lugares que no conoces, y que yo puedo mostrarte; que tus manos que ahora aferran un fusil, pueden también aferrarse a mí.

Y puedes habitar en mi montaña, hacer fuego en ella, que nadie te descubrirá, ahí estarás oculto, igual que en mi corazón donde colocarás una bandera roja que diga aquí ganó la revolución.

**III PARTE**  
**De naturaleza rebelde**

Todo por ti...  
Que bien vales la pena  
ser humano, madre tierra.



## Dilia Rojas

Guerrera caminaste un día  
Con tu conciencia que resistía,  
Firme, altiva, la lucha es la consigna.

Dejaste tu sangre Dilia,  
no en vano en el suelo patrio,  
y en pos de tu pensamiento,  
que dejó aquel último aliento,  
nuestra debe ser la lucha,  
que al pueblo siente, que a ti te escucha,  
con Ernesto, con Noel, con Fabricio y con Saher.  
Le dejaste Dilia, a Venezuela un legado,  
fue tu grito, tu dolor, en silencio cercenado,  
tu vida se ahogo en angustias, tu boca calló confusa,  
ante los perros que destrozaron...tu cuerpo  
fue mancillado, pero tu corazón Dilia...  
Tu corazón intacto fue liberado.

Guerrillera caminaste un día,  
guerrera caminaste siempre,  
en nuestra historia estas presente,  
nuestra debe ser la lucha,  
que al pueblo siente, que a ti te escucha.

Tiros, torturas, golpes, risas, fracturas...  
Como te dolió el pueblo, como te dolió tu gente,  
te alaben tus siete hijos, que te sienta Yumare,  
recuerda Dilia, recuerda siempre, estas presente.

## Llamado a la Lucha

El Pueblo somos todos,  
el pueblo nos reclama,  
con la fogata de bandera,  
vamos en pos de su llama.

Que nos alumbre el camino,  
con su luz en el corazón,  
abriendo brechas y senderos,  
con el pensamiento y la acción

Conquistemos, rescatemos,  
la conciencia del obrero,  
mujeres llamadas están,  
vanguardias a luchar primero.

Con las masas populares,  
en contra del capitalismo,  
los programas combativas,  
juntos por el socialismo.

## En mi Barrio

Solos jugando en el camino,  
dos lindos negritos están,  
yo los miro desde lejos,  
y ellos ni cuenta se dan

Son sus ojos dos métricas  
negras como la oscuridad  
su piel, ébano brillante  
rayada hasta no más.

Descalzos y sin camisa,  
con el sol pegando fuerte,  
saltan, brincan, corren, gritan  
sin saber la incierta suerte.

Un día comen, quizás otro no,  
la inocencia los protege,  
Pero esta realidad no, no.

Cuando se acercan a mí,  
acaricio sus caritas,  
los rollitos en sus cabezas,  
a protegerlos me invitan.

Sus destinos, son amigos,  
como otros tantos destinos,  
cuando la pobreza azota,  
cuando el recurso se agota.

Nos queda mi niña la lucha,  
para cambiar lo triste, el dolor,  
negro, indio, marginados,  
de gente que no siente amor.

Estudien mis negritos bellos,  
veamos la verdad, la realidad:  
la opresión de este pueblo  
por la bota imperial.

## Magdiel Páez

Cuando yo era adolescente,  
un chico nos visitaba,  
era amigo de mi hermano,  
era amigo de la casa.  
Con él compartió alegrías,  
con él compartió tristezas,  
con el amor Venezuela  
creo también era poeta.  
vieron las injusticias, la miseria,  
a la marcha te vas ya hermano  
la conciencia despertada  
el tiempo puso distancias,  
sin mellas en la amistad,  
eran amigos rebeldes,  
pensando en el Che y en Marx.  
En la ULA, en la UC,  
distancia y fraternidad.  
la conciencia despertada  
a la marcha te vas ya hermano  
En la facultad de ingeniería,  
en una protesta en Mérida,  
caía Magdiel Páez,  
Araure lloró esa pérdida.  
Fue tu consigna Magdiel  
estudiar, estudiar y luchar  
vencer, vencer y estudiar  
luchar hasta vencer.

## **Carta a adolescentes de mi barrio**

Como decirte niño que hiciste mal en ser padre,  
como decirte niña que no sabes lo que haces.

Que ese niño no deseado que tu infantil vientre gesta,  
y que ahora sin darte cuenta no sabes lo que te espera.

Duermes hasta el mediodía, sin responsabilidad ni  
fechas,  
conformándote con lo poco, que tu marido niño  
encuentra.

La noche es para amarse, sin descansos ni molestias,  
la pobreza no te asusta, sin significado, para ti es  
incierta.

Tu suegra hace lo que puede, joven con muchos hijos  
acuesta,  
soportando lo que ve, callada, un marido, el amo, que  
detesta.

No quieres estudiar, no quieren estudiar, niño padre  
viven hacinados, y te has dado cuenta lo que ella ha  
soportado.

La droga ha visto niños, en el padrastro dueño del  
circo,  
la confusión de la identidad, te lleva niño al puro  
vicio.

Los corrieron de la casa, no saben a donde ir,  
un grupo de homosexuales les dio cobijo por fin,

¿Qué vida les espera, que será de ustedes  
y del que viene?  
parte de la vida, generación víctima del que  
el capital tiene.

## **Caminante Libre**

¿Quién te atrapa guerrillero,  
las calles, la sabana, el monte, las aguas?

Tu corazón es libre, como lo es tu pensar,  
tus pasos recorren caminos, noche y día sin parar

Lleva tu aliento fugaz, la palabra como Jesús,  
no te detiene el viento, ni los ojos que te han visto.

Si hay una mujer en tu vida, es la patria tu querida,  
le das tu pecho a las balas que quieren aprisionarte

Dejaste más de un corazón partido, de quien quiso  
guerrillero,  
en algún momento amarte, en tu largo recorrido

Los caminos y senderos abren paso para ti,  
caminas, vas sin descanso con un libro y un fusil.

## En el autobús

Con todos los oprimidos voy en este autobús,  
huele a ropa que no se secó bien, a cebolla y aliño,  
al sudor del trabajador que de la fábrica viene.

La señora negra que asoma las grietas de su faz,  
sus experiencias acumuladas, sus manos duras,  
la estudiante distraída con sonrisa retraída.

Esa mujer preñada quien parada espera un asiento,  
mientras los ojos avergonzados ni la miran,  
la cultura ajena les ha volteado la moral.

El anciano de adelante con un saco de comida,  
se preguntará donde quedó el otro pasado,  
pasa su historia, pasan sus sueños, pasa su vida.

Sonrío, la camisa de un señor en un collar se enredó.  
ambos ríen, picaros, también el amor sube al bus,  
el mal humor, la conversación, la política, la religión.

Mi pueblo oprimido no sabe que esta oprimido,  
sube la señora encopetada, perfumada y en tacones,  
mira de reojo y desdén al señor negro que suda con  
pena.

Los jóvenes que se besan y se olvidan del mundo,  
el chofer pelea con otro chofer y se come la luz,  
llegué, también la revolución baja conmigo del bus.

## **Es poco lo que Digo**

¿Quién quiere olvidar a los caídos?  
el que se olvida de los oprimidos,  
el que piensa que ser pobre es un destino,  
el que justifica a Dios en las lides de un sino.

Tantos muertos, torturados y desaparecidos,  
mi pobre gente pobre lo que ha padecido,  
solo reclaman de lo que han carecido,  
el despojo histórico, mis desposeídos.

Los indios, los negros en supuesta libertad,  
replegados, miserables de la humanidad,  
pasaron a formar parte de una vecindad,  
¡despierten oprimidos nos queda la hermandad!

Siglos de desdenes, de discriminación,  
de ignorancia, coloniaje y de opresión,  
protestemos con las armas y con la canción,  
con la palabra escrita, con la discusión.

La unión Latinoamericana es importante,  
bolivarianos hermanos id hacia adelante,  
de las bases surgirá un líder comandante,  
que del pueblo y la patria, sea justo amante.

## Si Dios Fuera

Si Dios fuera quien pienso,  
moriría mil y una vez,  
de indignación y de llanto,  
de ver en la tierra fez.  
Dios no es un ser callado,  
el vomita al desalmado,  
al que con saña y odio,  
llena la paz de su oprobio.

Los mercaderes del templo,  
juegan con falsos ejemplos,  
pierden la credibilidad  
por traición y mezquindad.  
Dios les haría trizas,  
por bailar en sus cenizas,  
reírse de su pueblo amado,  
que pocas luchas ha ganado.

El señor nos dice al oído,  
que no se den por vencidos,  
revienten la burocracia,  
y les llenaré de gracias.  
rompan las estructuras,  
del capital inhumano,  
tomen el fusil y la bandera,  
que yo les daré mi mano.

## ÍNDICE

I Parte	
Para Ángela .....	09
Soledades .....	11
Compañía .....	12
A Ángela .....	13
Cuento para dormir a Ángela que no había nacido aún .	14
Padre .....	17
Madre .....	18

I Parte	
De Amores y Rebeldía .....	19
Tu Boca .....	21
Frustración de Amante .....	22
Despedida en el Monte .....	23
Cuando habla el Pensamiento .....	24
Al compañero de camino .....	25
Quisiera .....	26
Tañidos .....	27
Fantasías Épicas .....	28
Somos tan distintos .....	29
Mérida 18/03/85 .....	30
Si sueñas despierto .....	31
Amor guerrillero .....	32

IIIParte	
De Naturaleza Rebelde .....	33
Dilia Rojas .....	35
Llamado a la Lucha .....	36
En mi Barrio .....	37
Magdiel Páez .....	39
Carta a adolescentes de mi barrio .....	40
Caminante Libre .....	41
En el autobús .....	42
Es poco lo que Digo .....	43
Si Dios Fuera .....	44

Los 300 ejemplares de este título  
se imprimieron durante el mes de marzo de 2018  
en el **Sistema de Editoriales Regionales** de la  
**Fundación Editorial “El perro y la rana”**  
**Editorial Carabobo**  
Valencia Estado Carabobo, Venezuela

Tania Ramos en su obra “De naturaleza frágil y rebelde” se vislumbra lo cotidiano, que forma imágenes, plasmando sentimientos hecho rebelde, hecho gente.

Mas allá de todas las expresiones, es de quién espera otras preguntas o presente nuevos sobresaltos.



## *Sistema de Editoriales Regionales **Carabobo***

Tania Margarita Ramos, (Paula Parra) nace en Valencia, estado Carabobo el 15 de febrero de 1966. Desde temprana edad su padre le regala libros. Ha leído País portátil, Cien años de Soledad, Doña Bárbara, Papillon y muchos más, en el liceo se enamora de los poemas de Rubén Darío, recibe influencia de las lecturas de Homero, Horacio Quiroga entre otros. Comienza a escribir poemas a los 19 años en Mérida, donde hace 3 años de química pura en la Universidad de los Andes.

