Keny Loaiza

Así ganamos la pelea

Fundación Editorial
el perro y la rana
estado Miranda

Así ganamos la pelea

Fundación Editorial
elperroylarana

© Keny Loaiza
© Fundación Editorial El perro y la rana, 2017
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.
comunicaciones@fepr.gob.ve
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve/mppc/

Sistema de Editoriales Regionales , Miranda
Centro de la Diversidad Cultural "San Benito" de Santa Lucía.
Municipio Paz Castillo del Estado Bolivariano de Miranda
Código Postal: 1215
Teléfonos: 0424-201.17.22 / 0416-404.79.01
miranda.ser.fepr@gmail.com

Corrección: Isaac Morales Fernández
Diagramación: Jesús Miguel Mota
Impresión y montaje: Julio Valderrey

Depósito Legal: DC2017002162
ISBN 978-980-14-3874-8

IMPRESO EN LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

1817 - 2017 ZAMORA UNIÓN CÍVICO MILITAR

Así ganamos la pelea

Keny Loaiza

El Sistema de Editoriales Regionales (SER) es el brazo ejecutor del Ministerio del Poder Popular para la Cultura para la producción editorial en las regiones, y está adscrito a la Fundación Editorial El Perro y la Rana. Este Sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial-escuela regional que garantiza la publicación de autoras y autores que no gozan de publicaciones por las grandes empresas editoriales ni de procesos formativos en el área de literatura, promoción de lectura, gestión editorial y aspectos comunicacionales y técnicos relacionados con la difusión de contenidos. El SER les brinda estos y otros beneficios gracias a su personal capacitado para la edición, impresión y promoción del libro, la lectura y el estímulo a la escritura. Y le acompaña un cuerpo voluntario denominado Consejo Editorial Popular, co-gestionado junto con el Especialista del Libro del Gabinete Cultural estadal y promotor de literatura de la región.

Prefacio

Desde que tenía diecisiete años supe que era necesario hacer algo para que el mundo exterior comprendiera que el hombre y la mujer no vinieron acá a desbocarse en derroches de glamur y pedantería. Al pensar de esta manera, logré en mi adolescencia sistematizar cada experiencia y condensarla en pocos caracteres. Mientras iba madurando y enfrentándome cada vez más al monstruo colosal que representa este sistema capitalista, dejaba registros por todos lados del cómo iba entendiendo el universo.

Más adelante, continúe haciéndolo con más pasión, y sobre todo, con más conciencia crítica. ¡Claro! ya tenía contacto con la literatura y con textos científicos que me ayudaban a interiorizar el complejo ordenamiento social donde sobrevivimos. Sobre lo anteriormente dicho, más de quince años de mi vida fueron invertidos de buena manera para que este breve documento llegue a ustedes. En él, encontrarán diversos aspectos de la vida, política, social, legislativa y existencialista de las experiencias vividas de otros y de quien le escribe.

Este compendio de ideas que me brotaron de la cabeza, han sido vista desde de la óptica empírica, pues, para mí no fue necesario un método científico para recabar las unidades paremiológicas que leerán. Lo que significaba que con anterioridad solo sistematizaba mis ideas interpretando

la realidad desde el mundo visible, esto era debido a que no había desarrollado una mínima capacidad para interpretar aquella dimensión de lo que no conocemos.

Luego de haber alcanzado en mis estudios un mínimo de actitud, comencé a elucubrar sobre mundo con el objeto de que las ideas que iba plateando estuvieran dispuestas en grandes áreas del conocimiento, aunque dentro del documento las apreciarán algo desordenadas, existen en ellas visiones que se aproximan al humanismo porque coloca al hombre en el centro del universo, también, es rebelde porque siento que la palabra aquí escrita es revolucionaria y transformadora, asimismo, es un tanto filosófica porque más allá del gusto del que yo tenga por el conocimiento, es crítica, contradictoria y polemizadora. Además, es pedagógica porque explica sin tantos contratiempos la función del hombre frente a la naturaleza y a las convenciones arbitrarias. Al traer a colación el aspecto paremiológico, me quiero detener en ello esto con el fin de darles una idea de las diferencias existentes entre ellas: Pérez y Muñoz, (2000) lo explican de esta forma:

"Existen tres tipos de categorías paremiológicas. Estas unidades son las siguientes: Unidad paremiológica popular, en estos se encuentran: refranes, frases proverbiales, sentencias, dialogismos y wellerismos. Unidad paremiológica científica: aforismo, axiomas, sentencias filosóficas y por último. Unidad paremiológica publicitaria: el eslogan

y me atrevo a especular que el jingle publicitario por sus características, sintácticas, rítmicas y lexicales; es la última categoría y la colocan en el nivel de la anti paremiología".

Lugo de haberles presentado la diferenciación de Pérez y Muñoz, podemos entender que las unidades que he escrito en este documento se encuentran en la segunda categoría. No crean que, al estar en este sitial, no hay una temática importante o menos interesante. Todo lo contrario, estoy seguro que sentirán identificados con alguna de ellas o les servirá como instrumento de inspiración filosófica y científica.

Por otro lado, encontré por allí lo siguiente sobre Calzadilla, (2006) "cuando una verdad llega a obtener el asentamientos de los sabios, es sentencia, porque solo ellos sienten bien su importancia.-si comprende otras verdades, se llama sentencia máxima, o máxima solamente, por abreviar, se cita o se adelanta, en apoyo a una doctrina, es proverbio.- si es muy conocida es Adagio y cuando se hace vulgar es refrán".

De acuerdo con las descripciones anteriores, también es importante definirles el concepto de aforismo y máxima. Hace poco estuve investigado en algunos portales y me encontré con un documento denominado "Aforismos, una antología de textos" de Manuel Sacristán, allí él hace alusión la distinción que hay entre estas dos

unidades reflexivas. María Moliner en Sacristán (s/f) define el término aforismo como:

"Máxima que se da en una ciencia o arte", mientras que máxima, que inicialmente se da como sinónimo de adagio, aforismo o precepto, se delimita como "frase usada en forma invariable, proverbial o escrita por alguien que expresa un principio moral o consejo o enseñanza". De este modo, un aforismo sería un principio normativo (consejo o saber) científico o artístico".

Luego de esto, es necesario hacer una definición propia sobre la terminología en cuestión.

El aforismo es una representación filosófica que parte de los extractos superiores del pensamiento, además es una entidad de enunciados con sentido propio porque su función es independiente. Los objetivos que alcanza son orientar, comunicar y cuestionar. Asimismo, con brevedad justifica e injustica las circunstancias del cosmos artificial y natural donde se mueve el hombre. También, me atrevo a decir que es un significado provisto de sucesiones reflexivas, cuyo significante es el producto de las valoraciones de los agentes suprasensibles.

Para alcanzar un nivel de cuestionamiento aforístico es necesario comprender que las valoraciones reflejas son instituciones autónomas capaces de emitir un mensaje. Desde el punto de vista de la macro estructura del aforismo, posee una singular puntualidad y contundencia. Sin

embargo, en los portales la califican de "lapidaria", esto se debe a su condición evolutiva que dependerá la historia.

"Así ganamos la pelea", no pretende emular los excelentes trabajos intelectuales de quienes por generaciones se dedicaron a reflexionar de este modo, tal es el caso de Hipócrates, Leonardo D Vinci, Khalil Gibrán y más cercano Carlos Carreño, este último editado por el sistema de imprentas de Miranda. Estas unidades representan el rostro de las personas que una vez influyeron de manera significativa en la vida de quien le escribe.

Por otro lado, y antes de ir finalizando este prefacio, quiero evocar una máxima de Jean Paul Sartre, que dice lo siguiente: "Cada hombre es lo que hace con lo que hicieron de él" Esta unidad posee una carga significativa porque revela la condición del hombre y al mismo tiempo su acción, dada la influencia de las convenciones arbitrarias, el animal civilizado mecaniza, e interpreta el mundo exterior como se lo imponen las convenciones.

Esta máxima tiene analogía con una frase lanzada por Víctor Hugo en "Los miserables" cuya función es categorizar a tres seres del mismo sistema. "Cuando se le vio ganar dinero, se le dijo: es un negociante. Cuando se le vio renunciar a los honores, se dijo: es un aventurero. Cuando se le vio renunciar al mundo, se dijo es un bruto".

La analogía de estas máximas, van más allá de una simple contemplación filosófica de sus autores. Estás

apuntan a transformar con el pensamiento los dos momentos históricos, lo cual, implica que el hombre siempre ha tenido la disposición de ahondar en la esencia de los órdenes sociales, aún en la actualidad seguimos utilizado nuestro nous para agitar dentro de la sociedad las conciencias de este mundo de insensibles.

Este breve documento, no es un aglutinamiento de palabras rebuscadas, si usted lo considera así olvídese de él, pero si no, ponga en práctica este contenido. Por último, es importante que este documento genere críticas para quienes se enfrente con él, espero que este documento no sea letra muerta, y que haga motorizar el pensamiento, de no ser así, la pelea no se ganará.

Keny Loaiza

Así ganamos la pelea

Algunas veces los seres humanos somos tan exigentes que terminamos exigidos.

o o o

Los que hacen de su casa una mansión, vivirán frente a la casa de su vecino.

o o o

La conciencia del hombre es del tamaño de la biblioteca que tiene en su casa.

o o o

El dinero corrompe al hombre, el hombre contamina el ambiente y otra vez volvemos a empezar.

Definitivamente el amor en estos tiempos se ha convertido en un fenómeno trivial, contaminado por los intereses de poderosos usurpadores de conciencia. Para estos usurpadores, el silicón, el blackberry y el interés por lo más oscuro y banal debe superar al amor más puro y reflexivo. Pero aún existimos paladines soñadores que traspasan este concepto y elevan a este valor hasta la cima de las montañas más inalcanzables.

El sistema capitalista con sus múltiples herramientas sensoriales insertan en el imaginario del colectivo los deformantes de la conciencia como: la rumba, el tripeo, la caña, los puentes o días feriados, el sexo irresponsable, la paternidad irresponsable, la droga, la cultura de la violencia y otros elementos más. Su mayor interés es captar la juventud del pueblo para subyugarlos y convertirlos en unos vasallos e ignorantes. Sólo un sistema democrático que logre detener ese avance, disminuirá tal influenza y conservará su más ancestral cultura.

¿Por qué se necesitan generaciones de guerra para generar un instante de paz?

Un gobierno que posea una legislación que diseñe leyes con términos tecnócratas y poco comprensibles para el pueblo, es aquel gobierno que está comprometido con los mismos intereses opresores de siempre.

o o o

La deuda que pospondrás para hoy no podrás posponerla para mañana.

o o o

La calidad de vida no está en el dinero, sino en la educación.

o o o

No podemos hablar de lo que desconocemos, y si es de nuestro saber no podemos parar de difundirlo.

o o o

No digas que consientes absolutamente a tus hijos, pues el día de mañana escupirán tu rostro.

Despreocúpate de lo que pudo haber pasado, ocúpate de lo que está pasando.

o o o

Una vida no alcanza para recorrer el vasto camino del aprendizaje.

o o o

Para ser grande hay que pensar como tal, más no hay que creerse grande.

o o o

La trampa es un río caudaloso y desbordado, la honestidad es tan solo un simple manantial cristalino.

o o o

Cuando ha nacido un prócer todo lo que está a su alcance brilla para siempre.

Venezuela está representada en cada milímetro de extensión de la mujer.

o o o

Simplemente el color de ojos, de piel y de cabellos son accesorios decorativos en el ser humano, éstos ejercen una función como el lobby de un hotel o la sala de una casa.

o o o

La razón, la pasión y el amor son la antítesis de los ornamentos antes mencionados, ellos no tapizan, pero sí enaltecen al individuo porque estos sólo se encuentran en el alma y en la conciencia.

o o o

El que se ocupa de su hogar, se ocupa de su sector, el que se ocupa de su sector, se ocupa de su parroquia, el que se ocupa de su parroquia, se ocupa de municipio, el que se ocupa de su municipio, se ocupa de su estado, el que se ocupa de su estado se ocupa de su país, el que se ocupa de su país ama a su patria.

Estados Unidos crea y exporta sus películas y termina creyéndoselas.

o o o

El tiempo y la distancia hacen que el orgullo se acabe.

o o o

El que se encuentra encarcelado en las rejas de la ignorancia y posee un libro, posee la llave de su emancipación.

o o o

Es mejor andar solos en los instantes de mayor riesgos, así no exponemos la vida de los demás.

o o o

Cuando te afanes en buscar algo que te imaginas lo encontrarás, porque lo que existe no es imaginario sino real.

A veces pensamos que somos lo peor del mundo, cuando en realidad para Dios y para las demás personas somos la obra más maravillosa en el universo.

o o o

Las mejores ideas que han dados resultados son aquellas que han sido concebidas bajo una buena y analizada improvisación.

o o o

Es cierto he tenido muchas novias, esposas y amantes, unas llamadas páginas, otras llamadas líneas y otras llamadas letras.

o o o

La razón cuando no llega a tiempo te quita tiempo.

o o o

La mezquindad nos hace traicionar a nuestra patria, vender a nuestras madres y abandonar nuestra propia naturaleza.

El tiempo es sabio y un sabio es un viejo.

o o o

A veces siento que la revolución no ha llegado al alma de todos, seguro está en sus prendas.

o o o

En mí estoy sintiendo los efectos de la revolución, quizás en un 0,5% pero para algunas personas de seguro pasarán 100 años de generaciones para que se logre un 0,1%

o o o

Tendrían que nacer un Simón Bolívar, un Francisco de Miranda, un Antonio José de Sucre, un José de San Martín y un Abraham Lincoln y no habrá fuerzas suficientes para mermar la influencia capitalista. Sólo la unión de todas nuestras naciones que han sido oprimidas logrará acabar con tal mal.

Un estudiante sin ideología patria es un ser que es capaz de vender hasta su propia familia.

o o o

¡Ya entendí! Para ser un civilizado como soy, prefiero ser un indígena.

o o o

Cada quien sueña según tenga en orden su conciencia.

o o o

Regalar no es compartir, compartir es mucho más esencial.

o o o

El justo vive de la justicia, y de la injusticia muere el justo.

o o o

Ni el espejo tiene derecho a discriminarte.

No te empeñes en ver algo que no sea lo que tú no quieres ver.

o o o

Todos somos iguales, más no como los demás.

o o o

No tomes a otras personas como estímulo para lograr tus metas, para lograrlo sólo necesitas de ti mismo.

o o o

Si en el pasado has hecho daño y no te has arrepentido a tiempo en el presente, en el futuro se verá un triste reflejo de tu vida.

o o o

"Solo el tiempo es capaz de entender a un gran amor".

(Autor desconocido)

El mejor favor que hacer, es aquel que puedes retribuir.

o o o

A pesar que en este mundo coexistimos 7 mil millones de personas, tu aporte no está de más.

o o o

Conformarse con una sola línea de información es permitir que tu país se caiga a pedazos.

o o o

Una sociedad de cómplices, es una sociedad llena de vicios, enajenación y alienación, para intervenirla o neutralizarla se necesita de acción, pero si se irrumpe sintéticamente sólo se lograría homogeneizarla más. La única herramienta de la naturaleza que sería capaz de heterogenizarla para así detenerla, es el tiempo.

Un hombre no está hecho de carrocería, auto partes, de motor y alternador y de muchas mujeres. Un verdadero hombre está estructurado de humanismo, amor a su patria, amor a su familia y es capaz de dejar su pellejo en el suelo por sus nobles ideas.

o o o

Una mujer no se determina por cuantos cc de silicón posea en sus senos, tampoco por su mejor pose ante una cámara, y por la cantidad de dinero que le pueda arrebatar a unos incautos. Una verdadera mujer se determina por la claridad de sus objetivos, el amor por la patria y por ser capaz de dar su vida por los seres que ama.

o o o

Un hombre que posee un arma en su cintura, lleva al mismo tiempo una cruz en sus hombros.

o o o

El orgullo es el escudo de los débiles.

En la música puedes encontrar el sentimiento más puro, por eso te recomiendo que te enamores de ella.

o o o

Mi vida no importa, lo que importa es lo que yo pueda lograr por la patria.

o o o

Los infantes no mienten, los adolescentes algunas veces mientes, los adultos siempre mienten y los ancianos nunca mientes.

o o o

Los que pertenecemos al bando de los buenos jamás despotricamos o criticamos en contra del enemigo o de seres que nos han hecho daño. Sólo callamos y así ganamos la pelea.

Referencias

Calzadilla , J. (2006) *El libro de Robinson un camino hacia la lectura*. Caracas, Venezuela: Editorial Siembra viva.

Pérez, R. y Muñoz, J. (2000) *Paremiología contrastiva: propuesta de análisis lingüístico*. Revista de investigación lingüística. Volumen III N° 1 Pág. 09 .

Sacritan, M. (S/f) *Aforismos Una antología de textos* .

Así ganamos la pelea
de Keny Loaiza
terminado de imprimir en septiembre de 2017
en el Sistema de Editoriales Regionales
Sede Miranda
República Bolivariana de Venezuela

Colección - "Memorias de Vividor" - Literatura
Serie - "Libro de los cantos" - Ensayo

Así ganamos la pelea

Es una compilación de aforismos que relatan la visión de un joven que a temprana edad empezó a mirar el mundo de manera distinta, estas impresiones develan la realidad de un sistema contaminado por las fuerzas materiales.

Sistema de Editoriales Regionales MIRANDA

Keny Loaiza

(Caracas, 9 de Abril de 1977)

9 789801 438748

Pertenece a la Coordinación de Investigación de la Fundación Misión Cultura desde el año 2014. Actualmente lleva el programa de cronistas infantiles en La E.B.N José Leonardo Chirinos, tiene 9 años en la investigación de la historia local del pueblo de Nueva Cúa. Bloguero de la página:
www.Urdanetainvestigada.worpress.com

Gobierno Bolivariano de Venezuela | Ministerio del Poder Popular para la Cultura

1817 - 2017 ZAMORA UNIÓN CÍVICO MILITAR