

Lucía Colina



# Los cantos de Lucía Colina





El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y La Rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras de Venezuela, tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. El sistema de editoriales funciona en todo el país con el objetivo de editar y publicar textos de autores que habitan en las regiones. Cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración de libros. Además, cuenta con un Consejo Editorial Popular conformado por representantes de los escritores y del Gabinete de Cultura.

Los cantos de  
Lucía Colina

Fundación Editorial



elperroylarana

© Lucía Colina, 2017.

© Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2017.  
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010.  
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.  
comunicaciones@fepr.gob.ve  
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve  
www.elperroylarana.gob.ve

### **Sistema de Editoriales Regionales - Falcón**

Calle Falcón esquina con calle Hernández, #123, Sede del Instituto del Patrimonio Cultural.  
Coro - Falcón.  
snimprentas@fepr.gob.ve

**Consejo Editorial Popular:** María Elvira Gómez / Neptalí Chirino Mestre / Anakary Vásquez /  
Yariza Rincón / Israel Colina.

**Edición al cuidado de:** Rosa Guevara

**Impresión y acabado:** Jeison Lugo

### **Hecho el Depósito Legal:**

DC 2016001194

ISBN 978-980-14-3610-2

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura



Lucía Colina

# Los cantos de Lucía Colina



## **DEDICATORIA**

*A mi Dios Todopoderoso  
A mi Madre Ana Isabel Colina, quien desde  
allá arriba continúa iluminando mi existencia  
A mis hijos y nietos*



## **AGRADECIMIENTOS**

A todas las personas que en Los Patiecitos, Macanillas, y otros pueblos de La Sierra falconiana, que me han estimulado a cantarle a Dios Todopoderoso, a José Leonardo, a La Sierra, en fin a todo lo que ese Dios nos ha brindado y Al Gabinete Cultural del Estado Falcón.



## PRÓLOGO

El ser humano siempre ha estado y estará guiado por un maravilloso ser superior llamado Dios, quien da el verdadero equilibrio entre el ser y el hacer. Y es entonces a partir de allí donde se comprende mejor el por qué y el para qué de las cosas.

Lucía Colina, mujer de temple, serrana de pura cepa, ha sabido interpretar ese equilibrio y hoy a través del tiempo mantiene la armonía entre la naturaleza, la cual se engalana para servirle de inspiración y expresarse en la Salve, la Décima y toda la música tradicional de nuestra querida serranía, y el abnegado amor por su progenitora que con ternura y admiración le hace ver y estar consciente del gran compromiso que tiene con las generaciones de hoy en día y las venideras.

La exaltación a José Leonardo Chirino, el respeto al Todopoderoso, el amor a La Sierra, la añoranza a la mujer que le dio el ser, la admiración al Cantor Alí Primera, el canto a las cosas sencillas; son temas que transversalizan todas sus canciones. Pero en sus composiciones también hay cabida a la protesta de la mujer serrana que durante largos años ha sido engañada por los gobernantes de turno, y de esa rabia ante las mentiras nace otro canto, el canto de la esperanza al ver que nuestro país camina por el rumbo de un proceso que jamás había sido vivido por los venezolanos: el camino de la revolución guiado por el Comandante Chávez. Y por eso Lucía también le canta a él.

Prof. Reina Álvarez Colina



# Décimas



## **Hombre de gran corazón (1983)**

José Leonardo Chirino  
hombre de gran corazón,  
quiso darle a la nación  
un grito de libertad;

Sin saber que desde allá  
la muerte lo acecharía,  
pero lo hizo con amor  
y también con valentía.

José Leonardo Chirino  
era un hombre de ideal,  
por eso aquí en Macanillas  
hoy le he venido a cantar.

José Leonardo Chirino,  
hombre que todo lo sabe,  
como no tenía pistola  
resolvía con su sable.

De la gente e` Macanillas  
dicen que son ignorantes;  
lo que la gente no sabe  
que yo voy a echar pa` lante.

El Zambo José Leonardo  
era un hombre muy valiente,  
que en la hacienda e`  
Macanillas  
quiso levantar su gente.

En Macanillas nosotros  
nos sentimos orgullosos  
de tener en este pueblo  
un hombre tan poderoso.

Y con esta me despido  
y se lo digo cantando;  
esto lo dice Lucía  
que es la que está debutando.

## Mis muchachones (1992)

Oíganme mis muchachones  
déjense de tanta vaina,  
campaña y más campaña  
y yo ni donde vivir.

Para qué van a seguir  
con esa absurda carrera  
de servirle de escalera  
a quien no sabe cumplir.

Ya nosotros no queremos  
que nos sigan engañando,  
promesas y más promesas  
y para cumplirlas cuándo.

Nacida y criada yo soy  
en la tierra e` Macanillas;  
y para Los Patiecitos  
no pasan ni carretillas.

Los muchachos de nosotros  
para salir al colegio  
tienen que salir descalzos  
sino en parihuela,  
para pasar la quebrada  
y llegar hasta la escuela.

Ya yo como estoy viejita  
no veré una buena vía,  
pero les ruego por Dios  
que lo hagan por mis hijos.

Cada cinco años pasan  
por ahí por Los Patiecitos.  
¡Ay San Antonio Bendito!  
que le hagan un cariñito.

Nosotros ya no podemos  
vivir como indigentes,  
sin agua y sin carretera  
y una casa decente.

## **A los ricos (1996)**

Todo el que viene de abajo  
y después consigue plata  
él cree que está allá arriba  
y a los pobres los maltrata.

Todo el que tiene dinero  
él se cree en otro planeta;  
cuando se vaya a morir  
vaya escribiendo tarjeta.

Para invitar a los ricos  
y a todo el que tenga carro  
pa` que los pobres no vayan  
a llenar la casa e` barro.  
Cuando vayan a enterrarlo  
que lo forren en billete  
porque allá en esos billetes  
ni una mosca se le mete.

Yo no le pido a mi Dios  
que me mande a mi real  
ni tampoco que me dé  
a mi bienes material.

Yo solo le pido al cielo  
mis bienes espiritual  
porque cuando uno se va  
de allá no vuelve a bajar

## Hoy por ser día de las madres (1998)

Hoy es día de las madres  
y yo siento un gran pesar,  
por tener mi madre muerta  
y no poderla besar.

Mi madre fue mi alegría,  
mi madre fue mi pasión,  
es por eso que la quiero  
con todo mi corazón.

Como la madre no hay  
eso no lo he de negar,  
que cuando tenemos penas  
ella te las hace olvidar.

Hoy madrecita querida  
échame tu bendición,  
que yo de aquí de la tierra  
yo te pediré perdón.

## **El busto que fue robado (1998)**

La plaza José Leonardo  
es un sitio respetado,  
pero en el noventa y ocho  
el busto le fue robado.

No sabemos quienes fueron  
ni a donde se lo han llevado,  
pero aquellos que lo hicieron  
cometieron un pecado;  
porque las cosas sagradas  
no pueden ser maltratadas.

Yo no soy quien pa` juzgar  
aquel que se lo llevó,  
pero allá arriba está un Dios  
que si lo puede juzgar.

Eso no fue de Caracas,  
tampoco de Maracaibo,  
eso tiene que haber sido  
de por aquí de algún barrio.

Si fue para hacernos daño  
tampoco lo han logrado  
porque la gente de aquí  
no podemos ser juzgados.

## Alí Primera (1997)

Alí Primera se crió  
en la ciudad de Punto Fijo,  
siendo su mejor amigo  
el gran amor por los niños.

Él era un hombre ideal  
que se iba a superar,  
pero cuando iba a grabar  
la muerte lo sorprendió.  
No sabemos si por Dios  
o alguien lo quiso matar.

Por eso en este homenaje  
yo le he venido a cantar  
porque los hombres valientes  
no se pueden olvidar.

Alí Primera murió  
y para mi está presente,  
porque los hombres valientes  
no pueden llamarse muertos.

Alí Primera le canto  
con amor y con cariño,  
porque es un hombre que  
tuvo  
un gran amor por los niños.

## Libre como el viento (1995)

José Leonardo Chirino  
nació libre como el viento,  
silvestre como los pájaros  
pero con un gran talento.

Doscientos siete años hacen  
que se alzó José Leonardo;  
él con todos sus amigos  
en la selva se ocultaba,  
y planeaban la ocasión  
para armar la rebelión.

A los negros por ser negros  
nos miran con un desprecio.  
Yo soy negra y soy serrana  
y me doy golpes de pecho,  
porque aquí se crió este  
negro,  
hombre noble y bien derecho.

Yo no tuve un buen colegio  
y no soy profesional,  
pero si tuve una madre  
que me enseñó a cantar.

Le canto a la serranía  
para cumplir una meta,  
pero mi viejita y Dios  
son los que ponen la letra.

Que viva José Leonardo.  
Viva la revolución.  
Que vivan los hombres  
héroes,  
¡Viva el estado Falcón!

## Homenaje a alí primera (1997)

Yo soy una admiradora  
del Cantor Alí Primera,  
que cuando lo oí cantar  
me removi6 la escalera.

Con sus techos de cart6n  
y su madera pa' huacal,  
y cuando lo oí cantar  
hasta querí llorar.

Porque ese Cantor cantaba  
y afinaba la garganta  
para darnos con su aliento  
un consuelo de esperanza.

Pero la mala intenci6n  
y la envidia de la gente  
no lo dejaron actuar  
y le causaron la muerte.

Porque este Cantor cantaba  
con una motivaci6n,  
para flechar a la gente,  
y llegar al coraz6n.  
Alí Primera mi amigo  
en el cielo debe estar,  
que Dios lo saque de pena  
y lo lleve a descansar.

De envidia est6 el mundo  
lleno,  
se los digo con raz6n,  
porque a la gente la envidian  
hasta por una canci6n.

## **A la casa cultural (1998)**

Mario Briceño Perozo  
es la raíz de esta casa  
y nunca pudo faltar  
a los actos de esta plaza.

se lo digo por igual  
porque son gente tan noble  
que nos quieren ayudar.

Mario Briceño Perozo  
era un ser muy especial;  
por eso es que en esta plaza  
venimos a homenajear  
a esta bendita Casa  
yo le he venido a cantar  
para rendir homenaje  
a la Casa Cultural.

Esta Casa Cultural  
para mí es un honor  
porque nos vino a poner  
un poquito de valor.

A la Casa Cultural  
la vengo a felicitar  
por darnos el privilegio  
que vengamos a cantar.

Y a todos los fundadores  
un beso les quiero dar  
por traernos alegría  
en este pueblo ideal.

Y a la Profesora Fulvia  
mil gracias le quiero dar  
y al señor Juan Ramón

## Con el permiso de dios

Décima ganadora Primer Premio Festival 1997

I

José Leonardo Chirino  
hoy te he venido a cantar  
con el permiso de Dios  
ya podemos empezar.  
Hoy por ser tu aniversario  
te vengo a felicitar.

II

José Leonardo Chirino  
fue un hombre muy  
luchador.  
Hombre que con gran valor  
a su tierra defendió.

III

Por eso es que a este negro  
con honor le canto yo;  
y mientras exista en la tierra  
nunca lo voy a olvidar  
para con eso pagar  
toda su inmensa bondad.

IV

Que se dispuso a morir  
y quiso darnos libertad.  
La plaza Las Macanillas  
su nombre debe llevar  
para honrar con su memoria  
y la siembra cultivar.

V

Este pueblo se merece  
su cultura popular,  
con el nombre de este Zambo  
no más para comenzar,  
para remover las raíces  
que pensaban olvidar.

VI

Hoy los afrodescendientes  
venimos a investigar  
el origen de nosotros  
para aprender a luchar.

VII

A los negros pelo duro  
nos miran de medio lado,  
pero este negro nos dio  
lo que otros no nos han dado;  
que fue nuestra descendencia  
y dejarnos liberados.

VIII

Para mi José Leonardo  
es un segundo Jesús;  
que cuando cargó la cruz  
para morir por nosotros

IX

Otra esclavitud, señores

jamás se puede aceptar,  
lo que Leonardo quitó  
y con su vida pagó.

X  
Y Bolívar que siguió  
su ejemplo, nos libertó;  
pero José fue el primero  
que los caminos abrió.

## Hermanos venezolanos (2000)

I

Hermanos venezolanos  
yo les voy a aconsejar  
que pelen muy el ojo  
a la hora de votar.

II

Porque grandes empresarios  
lo que quieren es ganar  
y adueñarse del país  
para el petróleo robar.

III

Del petróleo somos dueños  
todos los venezolanos,  
pero grandes empresarios  
son los que meten la mano.

IV

Cuarenta años atrás  
no se hablaba de vivienda  
y menos de vialidad,  
ni la gente preguntaba  
si no había electricidad.

V

Ahora que Chávez ganó  
lo que hablan es pendejía,  
que Chávez y que es corrupto  
y que no puede gobernar.

VI

Quién se lo dice a ellos  
Lo que hicieron fue robar,  
con esta gente no voy  
ni que me quieran pagar.  
Si vuelven las elecciones  
por Chávez voy a votar

VII

Por Chávez Frías yo voto  
aunque no me vaya a dar,  
porque yo desde chiquita  
aprendí fue a trabajar.

VIII

Carlos Ortega y Fernández  
yo los quisiera agarrar,  
retorcerles el pescuezo  
para que dejen de hablar:  
que ellos son los que valen  
y son los que van a ganar,  
pero Hugo Chávez Frías  
es el que va a gobernar.

IX

¡Viva Hugo Chávez Frías!  
¡Viva la revolución!  
Y fuera Carlos Ortega  
y su amigo Napoleón.

## **Doscientos ocho años (2003)**

Doscientos ocho se cumplen  
de la Gesta de este Zambo  
y vamos a celebrar  
con los jóvenes cantando.

Porque este Zambo Chirino  
merece todo el amor  
que la gente de La Sierra  
le venga a rendir honor.

Porque este Zambo Chirino  
él tuvo todo el valor  
hasta de perder la vida  
y defender con honor.

Como este Zambo Chirino  
no tenemos otro igual.  
El único en Macanillas  
en quien podíamos confiar.

Hoy le canto este homenaje  
con mucha dedicación  
al Zambo José Leonardo  
y al Profesor Juan Ramón.

Aquel día diez de mayo  
no podemos olvidar  
día que José Leonardo  
proclamó la libertad.

A la hacienda Macanillas  
José Leonardo llegó  
con su machete en la mano  
al español desafió,  
cobrando los malos tratos  
que aquel tirano les dio.

## **Mi sierra (2002)**

Mi Sierra de Curimagua  
gran tesoro nacional,  
por eso de Falcón eres  
como algo celestial.

La urupagua con sabor  
para calmarnos la sed,  
mientras que se busca el agua  
en el pozo del jagüey

Tus montañas y tus ríos  
para mi son lo mejor,  
y tu gran Cerro Galicia  
regalos de nuestro Dios.

Y tu Sierra que es tan bella,  
campesino sembrador  
y que trabajas la tierra  
con gran tesón y sudor.

Las madres que con cariño  
tempranito se levantan,  
a comenzar la faena  
del conuco, de su casa.

Los niños que con su risa  
las calles van alegrando  
se confunden con las aves  
en las montañas cantando.

El zambo José Leonardo  
que en las montañas se alzó  
con fuerza y valentía  
del español nos libró

## **Cinco naciones hermosas (2006)**

Cinco naciones hermosas  
que Bolívar libertó  
y el Zambo José Leonardo  
en Macanillas se alzó.

Porque ya no soportaba  
el maltrato y la crueldad  
que le daba el español  
con desprecio y con maldad.

Por el camino e` Quiragua  
con más de doscientos  
hombres  
dejó sus huellas marcadas  
su apellido y su nombre.

Macana y cañaverales  
te recuerdan con dolor  
y los afrodescendientes  
lloran en dolor mayor.

La muerte segó su vida  
en manos de sanguinarios,  
pero no segó sus sueños  
y hoy los estamos rescatando.

Los blancos odiaban los  
negros  
por su bendito color  
viendo que también los  
negros  
tenemos nuestro valor.

Doscientos trece años hacen  
de esta gesta libertaria,  
sucedió en Las Macanillas,  
en Sierra de Curimagua.

Esta gesta sucedió  
con motivo y con razón,  
la hizo José Leonardo  
en La Sierra de Falcón.

## **Estamos en macanillas**

Décima Ganadora Primer Lugar 2007

Estamos en Macanillas  
contra de la esclavitud,  
celebrando la virtud  
que tuvo aquella pandilla.

Que con machete y peinilla  
la comandaba continuo  
José Leonardo Chirino  
buscando la libertad.

La justicia y la igualdad  
y un despejado camino,  
José Leonardo Chirino  
Comandante de la Gesta.

Diez de mayo fue la fecha  
en busca de otro destino;  
quiso dar fin al maligno  
trato del yugo español  
que causaba un sinsabor  
a los negros y naturales  
robándoles sus caudales  
y pisoteando su honor.

Su peinilla levantó  
aquel Zambo soberano  
entre el ámbito serrano  
a sus hijos conquistó  
a enfrentar al español  
con quijotismo valor  
y sabia fidelidad,

buscando la dignidad  
de hombres de su color.

Y ya para despedirme  
del Festival tan divino  
aquí termino la décima  
de nuestro Zambo Chirino.

## **Golpe de estado (2004)**

Comandante Hugo Chávez  
jefe de revolución  
y también el Presidente  
de nuestra bella nación.

Un día trece de abril  
los golpistas sin pudor  
lo sacaron engañado  
diciéndole a la nación  
que él había renunciado.

Sus seguidores decían  
que algo le había pasado.  
Carmona Estanga decía  
que ya él era presidente.

A las cuarenta y ocho horas  
ya Chávez `taba presente  
trayendo bellas misiones  
para ayudar a su gente.

Educación y salud,  
también la Misión Mercal,  
las otras yo no las nombro  
porque me voy a cansar.

En el año dos mil cuatro  
hicieron un referendo,  
pues Chávez salió glorioso  
y la oposición sufriendo.

## No volverán (2003)

Volverá José Leonardo  
como todo un capataz,  
también volverá Bolívar  
a tierras de Motatán,  
y adecos y copeyanos (bis)  
¡Jamás, nunca volverán!

Volverá Alí Primera  
sus canciones a cantar.  
También volverá Zamora  
de nuevo su grito a dar,  
y adecos y copeyanos (bis)  
¡Jamás, nunca volverán!

Volverá Beto Zamora  
a nuestra Sierra a luchar,  
volveremos todos juntos  
a nuestra unión rescatar.

Volverá Bolívar, Sucre,  
Zamora y hasta Gaitán,  
y adecos y copeyanos (bis)  
¡Jamás, nunca volverán!

Volverán nuestros cultores  
de nuevo su voz a alzar.  
Volverá Isabel Colina  
sus décimas a cantar,  
y adecos y copeyanos (bis)  
¡Jamás, nunca volverán!

## **La revolución**

Décima Ganadora del Primer Lugar 1995

I

Hacen doscientos seis años  
que se armó la revolución,  
la formó José Leonardo  
con todo su batallón.

II

Su madre una hermosa india  
y él recio como el cardón,  
él juro armar la guerra  
y liberar la nación.

III

Su primer grito lo dio  
en Hacienda Macanillas  
desenfundando peinilla  
contra el dominio español.

IV

El Zambo José Leonardo  
luchó por la independencia,  
él se dispuso a morir  
pero no pidió clemencia.

V

Vamos a seguir los pasos  
a este patriota serrano,  
agarrados de la mano  
y luchemos como hermanos.

VI

No queremos un racismo,  
ni distancia de partido,  
vamos a vivir unidos  
olvidando el egoísmo.

VII

Él no luchó por venganza  
ni tampoco por maldad;  
él luchó para dejarnos  
a todos la libertad.

VIII

Él no murió por cobarde,  
él murió por malos tratos,  
pero murió muy feliz  
dejando su frente en alto.

IX

No le pidamos a Dios  
otro yugo similar  
porque es mucha la cabeza  
que tendríamos que quitar

## Simón Bolívar (1995)

En las páginas del recuerdo  
se refleja Monto Sacro  
donde hiciste un juramento  
que después tu cumplirías.

Así lo juraste un día  
y frente a Simón Rodríguez  
que tu país librarías del  
férreo yugo español.

Con tu espada y tu valor  
desafiaste a los realistas  
con bravura y puro honor  
sobre tu hermoso Palomo.

Que llevándote en su lomo  
te ayudaba a combatir  
para vencer o morir  
a tu país liberar.

En tus triunfos y derrotas  
muchas vidas se perdieron  
pero tus fieles patriotas  
jamás doblaron la espada.

Tu fuiste la luz del alba  
del gran sol americano  
que con tu espada en la mano  
nos liberaste del tirano.

Te tuviste que entregar a  
luchar de noche y día  
para poder realizar ese sueño  
que tenías  
de ver a tu patria libre  
como ella la merecía.

## **¡Ay! Estás cumpliendo (1996)**

Los pájaros se levantan  
saludando al nuevo día  
¡oh! que lindo y bello canta  
compartiendo tu alegría.

Yo me siento complacido  
siento una gran emoción  
¡ay! ave estas cumpliendo  
años  
te regalo esta canción.

Y por ser día de tu santo  
querida y hermosa flor  
te regalo esta canción

Y con gran honor te pido  
junto vamos a brindar y  
que tu vida hecha flor  
no se vaya a marchitar.

Que el sol de cada mañana  
ilumine tu grandeza  
y tu alma engalanada  
no se llene de tristeza.

Flor de todos los encantos  
de mi jardín la más bella  
te adornaré con mi canto  
y el cielo con las estrellas.



# Salves



## **Sigamos los ejemplos (1993)**

Vine a cantar esta salve  
pero con mucho talento,  
para rendirle homenaje  
a este poderoso evento.

José Leonardo Chirino  
el que Dios bajó de allá  
para luchar por nosotros  
y darnos la libertad.

Sigámosle los ejemplos  
a este Zambo Chirino,  
el que nos abrió los ojos  
y nos señaló el camino.

Madre de José Leonardo  
debe estar muy de frente  
por llevar tú en tu vientre  
a este negro tan valiente.

Hombre que no tuvo miedo  
para defenderse de frente  
y no formar un tierrero  
para matar a la gente.

Padre de José Leonardo  
debe de estar orgulloso  
por haber traído al mundo  
un hombre tan valeroso.

## A San Juan Bautista (1999)

Hoy le he venido a cantar  
a nuestro San Juan Bautista,  
como es su aniversario  
a cantarle les invito.  
Yo le he venido a cantar  
en esta tierra bendita  
y rendirle un homenaje  
a nuestro San Juan Bautista.

Jesús y San Juan Bautista  
y el Sacramento Divino  
líbranos de todo mal  
y llévanos por buen camino.

San Juan Bautista te canto  
con cariño y devoción.  
Hoy por ser tu aniversario  
ábrenos tu corazón.

San Juan Bautista bautizó a  
Jesús,  
Jesús bautizó a San Juan.  
Es por eso que nosotros  
nos debemos bautizar.

## **A nuestro Zambo Chirino (1975)**

Vine a cantar esta salve  
a nuestro Zambo Chirino,  
su séptimo aniversario  
le cantamos con los niños.

Y con esta me despido,  
desde el poder tan divino,  
aquí termino la salve  
de nuestro Zambo Chirino.

Todos los niños del mundo  
deben escuchar su historia  
que se graben en la mente  
y no olviden su memoria.

José Leonardo Chirino  
debe estar en un altar  
por motivo de la sangre  
que tuvo que derramar.

Padres de José Leonardo  
debes estar en la gloria  
por haber traído al mundo  
hombre de tanta memoria.

Aquel día diez de mayo  
que fue su negro destino;  
José Leonardo Chirino  
abriendo nuestro camino.

Estamos muy orgullosos  
de nuestra insurrección,  
José Leonardo Chirino  
si murió por la nación.

## Aquel día 8 de Agosto (2003)

Aquel día ocho de agosto  
fue un día sentimental,  
que se nos fue Juan Ramón  
y hubo que irle a cantar. (bis)

Aquella fría mañana  
cuando se nos fue Ramón,  
en mi bella serranía  
no quiso salir el sol. (bis)

Con esfuerzo y humildad  
hiciste crecer tu fama,  
vuelve por tu serranía  
con la gente que te ama. (bis)

Hoy le rindo este homenaje  
al que investigó a Falcón,  
que es el señor Juan Ramón,  
amigo de corazón. (bis)

Hombre noble y consejero  
y buen investigador.  
Gracias le doy a mi madre  
porque me enseñó a cantar,  
Dios le pague a Juan Ramón  
por venirme a investigar. (bis)

Porque fuiste popular  
enternecido a luchar,  
hoy la gente que te quiere  
sentimos un gran pesar:  
haber perdido a este hombre,

hombre de tanto ideal. (bis)

Y con esta me despido  
con orgullo y con honor,  
aquí termino la salve  
del Profesor Juan Ramón.

## **Juan Ramón y José Leonardo (1991)**

Hubo un hombre puro y  
noble  
que proclamó la verdad,  
por ser humilde y sencillo  
murió por la humanidad.

José Leonardo se alzó  
rescatando lo sagrado,  
que es la libertad de todos,  
la que mi Dios nos ha dado.

José Leonardo se alzaba,  
él planeaba atentado  
y sus fieles compañeros  
ya estaban advertidos.

José Leonardo fue un  
hombre,  
no fue sombra ni leyenda,  
él abrió nuestro camino  
y otros tomaron la rienda.

## Homenaje a Juan Ramón Lugo (2003)

Voy a cantar esta salve  
con un dolor en el pecho  
dedicada a Juan Ramón  
sublime investigador.

Un día se marchó al cielo  
causándonos gran tristeza,  
pero nos dejó algo bello:  
sus consejos como herencia.

Y por eso hoy te rindo  
un merecido homenaje,  
vine de Los Patiecitos  
y con amor te lo traje.

Juan Ramón Lugo te fuiste,  
y nos dejaste llorando,  
amigos y compañeros  
te despedimos cantando.

## **Falcón es lo más bonito (1999)**

Falcón es lo más bonito,  
es raíz de Venezuela,  
donde se dio el primer grito  
José Leonardo en La Sierra.

Él salió desde El Socorro  
a formar el pelotón  
con machete y con peinillas  
formó la revolución.

Salió de Las Macanillas  
y pasando por Quiragua,  
llegando a Santa María  
donde llaman Palo de Agua.

José Leonardo Chirino  
aquel negro que se alzó  
al lograr la independencia  
con su sangre lo pagó.

Al llegar a Caujarao  
lo esperaban los canallas  
¡a varones desalmados,  
disparaban con metralhas!

## Al buen Jesús (1990)

Dios te salve buen Jesús  
que amparo tan milagroso  
danos consuelo en la vida  
con tu amparo tan piadoso.

Atrapada a una columna  
te viste en lunes santos  
sufriendo martirio santo  
mi Dios sin piedad ninguna.

Martes santo te pusieron  
una corona de espinas  
con ellas te traspasaron  
esa tus sienes divinas.

Miércoles santo cargaste  
el madero que Jesús  
por pesado le pusieron  
el nombre de Santa Cruz.

A las dos del jueves santo  
fue muerto mi redentor,  
el viernes con gran dolor  
tembló la tierra de llanto.

Salvado Santo Jesús  
le cantaron la victoria  
en el cielo y en la tierra  
y a su devoto la gloria.

## **Salve de la Cruz**

Vine a cantar esta salve  
en el nombre de Jesús  
diciendo por la señal  
de la Santísima Cruz.

La segunda cruz la formo  
en la boca siempre digo  
para que nos libre Dios  
de los malos enemigos.

Ya para ser la tercera  
bajo la mano hasta el pecho  
para que nos libre Dios  
de cualquiera malos hechos.

Me persigno con la cruz  
desde la frente hasta el pecho  
llevando la mano entonces  
del hombro izquierdo y  
derecho.

Así en nombre del Padre  
y del hijo que es el verbo  
y del espíritu santo  
amen completando el verso.



# Merengues

## **Paisaje (1973)**

Miren como estoy alegre,  
ver a los niños jugar,  
por eso es que en este día  
yo les he venido a cantar.

Con cariño y con amor  
los vengo a felicitar,  
porque ellos son el futuro  
de aquí de nuestro lugar.

A mi Sierra tan querida  
nunca vayan a olvidar  
porque esto es lo más bonito  
que mi Dios me pudo dar,  
con su selva y sus montañas  
y en Coro su medanal.

## **Canto a mi Sierra (2001)**

Vengo a cantar a mi Sierra,  
esta tierra tan querida,  
tierra que me vio nacer  
y también me dio la vida.  
A esta tierra yo le canto  
con cariño y emoción  
porque mi tierra la quiero  
con todito el corazón.

Yo le canto a Macanillas  
y es para toda mi gente,  
para cuando yo me muera  
siempre me tengan presente.  
Voy a agarrar el café,  
el maduro y el pintón  
y a las muchachas bonitas  
robarles el corazón.

Vamos todos a bailar  
este merengue serrano  
y bailemos zapatito  
como en la época de antes  
que se bailaba empinao.

## Vengo de los Patiecitos (2008)

I

Vengo de Los Patiecitos  
cantando con emoción  
a mi bello calendario  
con todo mi corazón.

II

Porque este calendario  
hoy me ha hecho recordar  
a mi madre y a mi abuela  
cuando me empecé a formar.

III

Tempranito me llamaban  
pa` que fuera a trabajar,  
no era que no me quisieran  
pero había que respetar.

IV

Muchos jóvenes ahora  
lo que les gusta es rumbear,  
y si alguno le pregunta  
qué es una mata de auyama  
¡Dios mío! ¿Qué cosa es esa?  
Conozco es la marihuana.

V

Cuando nosotros nacimos  
no existían esas cosas.  
Vivíamos muy felices  
con una vida gloriosa.

VI

Hacíamos la pira verde  
picadita y bien sabrosa,  
juntos así convivíamos  
pero con mucha humildad.

VII

A pesar de ser muy pobres  
teníamos dignidad.  
Mi madre era una cantora  
y también tocaba el cuatro  
treinta y uno y veinticuatro  
a una fiesta no faltaba.

VIII

Agarraba su guitarra,  
su maraca y su tambora  
y llegaba a que mi abuela  
con su música del folclore.

IX

Como no quisiera yo  
revivir aquellos tiempos  
que vivíamos felices  
y estábamos contentos.

## **Voy a cantar bonito (1991)**

Voy a cantarles bonito,  
esto es una maravilla  
para que escuchen actuar  
Cantores de Macanillas.

Esta juventud les canta  
les canta con mucho amor,  
rescatando la cultura  
y también nuestro folclore.

Del corazón de La Sierra  
les venimos a cantar  
Cantores de Macanillas  
se les viene a presentar.

Le cantamos a La Sierra,  
por todos nuestros caminos  
y con orgullo cantamos  
a nuestro Zambo Chirino

## Ya llega la navidad

Ya llega la Navidad,  
es otro año que se va,  
pidámosle a Dios del cielo  
que nos de felicidad.

Al Niño Jesús Bendito  
le pediremos poquito  
que nos cuide y nos bendiga  
y nos mande su angelito.

Al Niño Jesús Bendito  
nosotros celebraremos  
y en su pesebre tan lindo  
las gracias todos daremos.

Veinticuatro y treinta y uno  
vamos todos a gozar  
para que el año que viene  
nos traiga prosperidad.

Es una fecha especial  
que se viene a celebrar  
el nacimiento del Niño  
y no se puede olvidar.

Querido Divino Niño  
hoy llénanos de esperanza  
y alumbranos el camino  
para conocer tu casa.

En este año que se va,  
se vaya todo lo malo  
y en el año que esperamos  
nos colme de mil regalos.

# Pasajes



## **Pero me sentía muy triste (2004)**

Nací en el cuarenta y cinco  
diecisiete de noviembre,  
pero el día que yo nací  
ya traía mi cantar.

Cuando ya caí en la tierra  
ya quería interpretar  
pero me sentía muy triste  
y yo no podía cantar.

Pero me llegó un señor  
que me vino a investigar  
ese señor tan hermoso  
nunca lo voy a olvidar

Porque lo llevo en el alma  
y también en mi cantar  
que es el Señor Juan Ramón  
que en la gloria debe estar.

Y me dijo: usted, señora  
usted si tiene que dar,  
usted con su inteligencia  
muy lejos usted va a llegar.  
A ese señor tan hermoso  
nunca lo voy a olvidar.

Que fue el señor Juan Ramón  
que en la gloria debe estar.

Hoy le rindo este homenaje  
con mucha dedicación  
porque un día ocho de agosto  
él se fue de vacación,  
y para mí no está muerto,  
él vive en mi corazón.



# Pasa calle



## **Pasa calle (1993)**

De los patiecitos  
allá venimos bajando  
a encontrar el niño  
que viene llegando.

Llegó a Macanilla  
esta cultura  
la virgen y el niño  
son dulzura.

Quien este en esta casa  
que sea el mayor  
pa' cantar la pascua  
le doy esta flor.

A toda esta gente  
yo los vine a ver  
pa' cantar la pascua  
le doy un clavel.

Déme mi aguinaldo  
aunque sea poquito  
veinticinco arepas  
y marrano frito.

Quien es este hombre  
es un caballero,  
Pa' que pase el sol  
le doy un sombrero.

Vámonos muchachos  
sigamos andando  
vamos a otra casa  
que están esperando.

Bueno pues muchachos  
nosotros nos vamos  
y el año que viene  
por aquí pasamos.

## Lucía Colina

“Nací un Noviembre del año 45 en Curimagua, desde pequeña fui amante de la música tradicional, Aprendí a cantar con el apoyo de mi mamá, Ana Isabel Colina. A la edad de 15 años comencé a componer, pero lo hacía para mí, porque nadie me tomaba en cuenta, y gracias al Gobierno Bolivariano del Comandante Hugo Rafael Chávez Frías, que valoró a los cultores y a la cultura, además me ayudaron la Profesora Fulvia Polanco y el cultor Juan Ramón Lugo, quienes me dieron un “empujón” para llegar a donde estoy ahora.

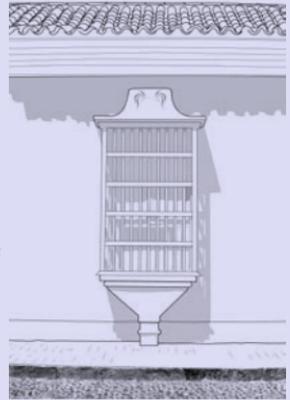
Hoy recojo el fruto de todos mis años de trabajo, hoy veo parte de mi producción impresa para las futuras generaciones, veo a mi mamá que era cantora y tocaba cuatro, mi padre llevaba por nombre Locadio Zavala. Formé una familia de once hijos, a quienes crié con sacrificio y sinsabores, pero con mucho amor. Hoy me siento orgullosa del regalo que me dio la vida. Ellos, mis hijos, mis nietos, y los nietos de otros que preparo para que sigan con la tradición de la música serrana y del grito de libertad de José Leonardo Chirino.



*LOS CANTOS DE LUCÍA COLINA.*  
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN FEBRERO DE 2017  
EN EL SISTEMA NACIONAL DE EDITORIALES REGIONALES  
EN CORO, ESTADO FALCÓN.  
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
LA EDICIÓN CONSTA DE 300 EJEMPLARES.



Los Cantos de Lucía Colina, son los cantos del pueblo en su más viva y autentica expresión, si hay un compromiso en su palabra, es el compromiso con la verdad que no debe ser callada, un compromiso con la justicia y las transformaciones que demanda nuestra sociedad, esta obra dejará en todos nosotros las palabras de una mujer, que es canto, lucha, sabiduría y pueblo.



SISTEMA DE EDITORIALES REGIONALES

FALCÓN

### LUCÍA COLINA

(CURIMAGUA , E STADO FALCÓN , NOVIEMBRE DE 1945)

La autora nos comenta: “Aprendí a cantar con el apoyo de mi mamá, Ana Isabel Colina, a la edad de 15 años comencé a componer, pero lo hacía para mí, porque nadie me tomaba en cuenta, y gracias al gobierno del Comandante Hugo Rafael Chávez Frías, que valoró a los cultores y a la cultura, además me ayudaron la Profesora Fulvia Polanco y el cultor Juan Ramón Lugo, quienes me dieron un “empujón” para llegar a donde estoy ahora”

