

Edgardo León Lotero



Libros Vivientes de Boca del Tocuyo



El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y La Rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras de Venezuela, tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. El Sistema Editorial funciona en todo el país con el objetivo de editar y publicar textos de autores que habitan en las regiones. Cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración de libros. Además, cuenta con un Consejo Editorial Popular conformado por representantes de los escritores y del Gabinete de Cultura.

Libros Vivientes de Boca del Tocuyo

Fundación Editorial



elperroylarana

© Edgardo León, 2017.

© Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2017.
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.
comunicaciones@fepr.gob.ve
editorialelperroylarana@fepr.gob.ve
www.elperroylarana.gob.ve

Sistema Editorial Regional - Falcón

Calle Falcón esquina con calle Hernández, #123, Sede del Instituto del Patrimonio Cultural.
Coro - Falcón.
snimprentas@fepr.gob.ve

Consejo Editorial Popular: Anakary Vásquez / Neptalí Chirino / Yariza Rincón/ Jesús
Gauna/Rosa Guevara

Edición al cuidado de: Rosa Guevara

Impresión y acabado: Jeison Lugo

Hecho el Depósito Legal:

DC2017002034

ISBN 978-980-14-3863-2

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura



1817 - 2017
ZAMORA
UNIÓN CÍVICO MILITAR

Edgardo León

**Libros Vivientes de Boca
del Tocuyo**

PRESENTACIÓN

Este libro ha sido escrito por el Licenciado Edgardo León quien desde que llegó a esta comunidad ha presentado gran interés por conocer, antecedentes, origen, fundación del pueblo y sus habitantes, indagando, buscando información, entrevistando a todos aquellos libros vivientes y personas que han querido compartir esos saberes y conocimientos. Dicha información ha sido difundida a los estudiantes de la escuela Bolivariana, ha demostrado curiosidad y dedicación por el rescate de lo que según su trabajo le ha manifestado. Esta información ha sido tomada por la institución al igual que el personal para reflejarla en el calendario productivo. Edgardo León llega a la institución el año 2003 como docente de la cátedra de inglés, es licenciado en idiomas, Diseñador gráfico y delineante industrial. Contrajo matrimonio con una hija del pueblo Liliana Reyes Linares, el licenciado Edgardo León podemos considerarlo como un hijo mas de nuestro pueblo. Ha manifestado y ha elaborado un extraordinario trabajo a favor de las nuevas generaciones.

Adonis Macho (Directora del Liceo Bolivariano Tocuyo en el municipio Acosta).

Dedicatoria

Durante mi niñez reflexione de palabras de mi abuelo paterno Manuel León Carmona, “Debes saber un poco de todo, nunca sabes en que momento lo vas a necesitar”. Estas palabras cambiaron mi vida, quería formar parte de algo, quizás un libro, se bien que es delicado, se deben seguir muchas reglas, pero para que están los amigos sino para ayudarte a cumplir con este sueño, ¡dejar rastro! modestia aparte al permitirse aparecer en esta humilde primera recopilación de personajes que dejaron huella en Boca de Tocuyo son: a mis bebés Luz Eliana y Elias Samuel, a mi esposa Liliana de León la génesis de mi motivación; a Mis padres y hermanos (a ellos no les pedí permiso) que siempre han creído en mí y en mi trabajo, (sean ustedes mi mayor orgullo); a la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda que forjó con tenacidad mi camino como educador, a la rectora María Elvira Gómez por sonreír en mi presencia cuando necesitaba fuerzas para culminar mis estudios, permitiéndome colaborar en las artes gráficas en los eventos sobre literatura. Felicitaciones por sus treinta años UNEFM; a mi gran amigo Darío Medina director de Cultura de la UNEFM quien me puso a la orden su dirección para hacer posible conocer el mundo exquisito de la literatura, quien con sus palabras me enseñó que hay que leer y crecer aprendiendo; a la institución donde trabajo desde hace tres años el Liceo Bolivariano Rural “Tocuyo”; orientada por la mano de hierro del siglo XXI la profesora Adonis Macho y a sus docentes quienes de una forma dieron sus grano de arena y que sirvieron para recolectar parte de las informacion aquí hecha verbo gráfico, es entonces el objetivo primordial para escribir este libro en apoyo al gobierno nacional para refundar la educación. El primero de una serie que formaran parte de la Biblioteca del Liceo Bolivariano Tocuyo en Boca de Tocuyo, Municipio Acosta y sin

EDGARDO LEÓN

olvidar mis amigos: Javier Domínguez, Carlos Sánchez, José de los Santos Pedro Gutiérrez , ustedes tienen mi aprecio.

Y a todos aquellos que creen en mi...

*“Si he visto más que otros es porque me he parado sobre hombros
de gigantes”.*

(Cris Carter “X” files

Hablemos de educación

Cuando el gobierno decidió refundar la república, este conformó los Liceos Bolivarianos siendo una de las premisas fundamentales acerca del desarrollo endógeno en sus más preciadas formas, a pesar de que todo inicio es fuerte y bastante delicado; el trabajo exigía aplicar conocimientos profesionales y enrumbarlo hacia ese objetivo en particular. Para el año 2004, una comisión de Caracas se acercó a los municipios presentando un proyecto denominado “Calendario Productivo”, el cual dirigía la atención a la producción de la localidad en sus múltiples rubros y géneros, la idea principal se basaba en conocer toda la producción de la zona y presentar proyectos de desarrollo que beneficien a la misma comunidad y de ser posible a través de los concejos comunales exportar la producción hacia otras latitudes, se ve bonito pero no se imaginan por lo que hay que atravesar. En cierta ocasión como coordinador del calendario productivo se propuso a la dirección de la institución donde laboro, hacer un libro acerca de los libros vivientes, (así fueron denominados por el proyecto a las personas que hacen vida en la localidad) de que este sería un aporte a la institución para que sirva de investigación a los diferentes entes educativos, comunales, y privados sobre la localidad, sobre el pueblo, además de esta manera inaugurar la biblioteca de la Escuela Bolivariana Tocuyo al hacer el primer libro sobre estas importantes personas de la comunidad de Boca de tocuyo.

“Con audacia se puede intentar todo, mas no conseguirlo todo”

Napoleón Bonaparte (1759-1821)

Emperador Francés

Es importante empezar por relacionar a estos personajes con la historia local, porque cada uno de ellos en vida están marcando el inicio de la sociedad en la localidad, además sin

pedirlo colaboran en la conformación de la estructura social que debe regir a cualquier pueblo o ciudad, si les preguntas qué han hecho por la misma, simplemente responden ¡nada! así son de humildes y sencillos, son despreocupados de lo que ocurra; son una pequeña parte de los hombres y mujeres de Boca de tocuyo que sin saber marcan un hito en la historia y fundación de una futura y gran ciudad, un día lo será.

Puede decirse que la mayoría de las personas son adulto contemporáneos de piel canela tostada por el inclemente sol de verano y piel reseca quizás por el alto concentrado salino de la playa, personas de asiento en los portales para saludar a todo aquel que se presta a pasar en frente de sus casas, mucha paz y tranquilidad, rasgadas calles por la arena excitada para socavar cada día más su maltratada fisonomía, niños de suelas desnudas cuarteadas en búsqueda de uno u otro insecto que perseguir.

La grandeza está en la forma de cómo estas personas actúan para mostrar su idiosincrasia y lo que saben hacer, una forma de exportar sus creencias.

Ambulatorio

Censo poblacional
Nombre del ambulatorio:

Ambulatorio rural tipo uno, municipio Acosta
Censo del año 2006

Población: 1236 habitantes englobando a la población flotante y a los que regresan los fines de semana.

Casas:316.

Desocupadas Turistas: 21.

Construcción: 14.

Sin pozo séptico: 02.



Historia

Un pueblerino conocido como Víctor Penca (fecha no determinada), un Boquense preocupado por no tener en su pueblo atención primaria en salud, él mismo hace la petición a los entes gubernamentales pues la atención se hacía directamente en las casas de familia. Nace entonces el Ambulatorio Rural Tipo Uno de Boca del Tocuyo, cita Rosmira Ugarte y toda la población le debe el dispensario a él.

Actualmente la enfermera encargada es Rosmira Ugarte Quevedo, conocida enfermera, presencia e imagen perenne de alivio a la hora de nuestras dolencias percibidas, haciendo

presencia permanente en el dispensario por los lugareños e hija del popular mecánico Diesel Ramiro Ugarte, laborando desde el año 94, y recordando de quien recibió de buena fe y paciencia a la anterior enfermera Gladis Peña, así mismo ésta tenía 16 años bregando en el dispensario, en el cual podemos decir que el ambulatorio tiene alrededor de treinta años de vida de ejercicio asistencial.

Comenta Rosmira que para entonces el dispensario laboraba con anterioridad en el lado del municipio Iturriza y la Primera enfermera se llamaba María Sierra, quien laboraba en una casa de familia, allí recibían y atendían a los pacientes.

Enfermedades habituales: La patología de la población en términos generales es diabetes e hipertensión, parte de ella es asmática debido a la quema del coco, aunque con una jornada de información de “no quemar” bajó el nivel de ataques. Con anterioridad era bastante difícil conseguir un médico en la zona pues sólo se contaba con la presencia mensualmente de un doctor quien venía de Boca de Mangle, población inmediata ubicada al nor-oeste de Boca de Tucuyo; es así que desde que se inició la misión salud (Barrio adentro); (proyectada por el gobierno en ejercicio al realizar intercambios médicos con otros países), y señala Rosmira: los médicos cubanos están permanentes en el ambulatorio y son ellos quienes atienden a los enfermos y les suministran las medicinas primarias. Para la fecha de impresión de este libro el ambulatorio cuenta con aceras y protección externa además de un médico permanente.

*“Vana salus, status malus rota tu volubilis
sors immanis et inmanis”*

*(La salud es vana si está mal colocada, una rueda girando es lo
que es, destino monstruoso y vacío)*

La iglesia

El golpe seco de las campanadas del campanario de la torre de emulación bizantino en arcos de la iglesia “Nuestra Señora de Lourdes”, rompe el silencio en las acaloradas, secas y lúgubres calzadas del pueblo boquense; Ibrahim López Sarmiento, libro viviente de la comunidad comenta: Justo cuando la pista fue terminada (expresión local para relacionar a la casa comunal), la Junta Pro Desarrollo para la comunidad para ese entonces estaba conformada por ocho integrantes de los cuales formé parte, nos reunimos para construir la iglesia, fue entonces que hicimos parrandas, bingos, etc. para recabar fondos para la construcción de la misma, de esto hace más de treinta años.

Para sus inicios cabe mencionar a las siguientes personas, Francisca Zavala (Chica), Dolores López(Lolita), Josefina de Martínez (Papina).

Para estos días también hay que incluir a aquellas personas que de cuerpo presente ayudan en el sostén de la iglesia, se les debe hacer mención pues humildemente colaboran, estas son: Juana Montañez, catequista de la iglesia conjuntamente con Rosmira Ugarte, Lenny Vásquez y Elena López. La iglesia estaba siendo remodelada con motivo de la celebración de la Virgen de Lourdes los 11 de febrero, en la cual anexan la casa parroquial en la parte posterior y delante un portal de entrada, además de electricidad externa.

¿Y dónde estuvo la escuela?

Recuerdo, –dice Pedro Zavala, (personaje local)– que en Boca, del lado de Iturriza nació entonces la escuela. (recordemos que el pueblo de Boca del Tocuyo separa en dos municipios).

Por los años del 1973 fue construida la sede educativa del lado de Iturriza por jóvenes de la comunidad bajo la supervisión de los instructores del INCE, estaba en una casa que hacía de cooperativa que fue prestada para recibir clases, posteriormente la escuela la mudaron para el lado del Municipio Acosta. Nace entonces en el año 1948 la escuela en casas alquiladas en la calle 9 que unidas a dos casas más daban a la calle 8, estas servían en sus inicios a la Escuela Bolivariana Tocuyo.

Segunda versión

Entrevista directa al señor Ibrahim Sarmiento: la escuela comenzó al otro lado del río en una casa de una cooperativa, luego fue trasladada hacia aquí en Acosta que funcionó en tres casas, por cierto yo trabajé allí como docente en sus inicios hace más o menos unos cincuenta y cinco años. A partir del año 1999 esta institución fue seleccionada por el Ministerio de Educación como pionera del proyecto bandera del presidente Hugo Chávez Frías, “Escuela Bolivariana”. Para el año 2004 se dió inicio a los séptimos Bolivarianos.

Algo de historia local

Descripción de Nelly Lugo (Cronista local).

Por los años 1880 el comerciante de apellido Simeón Colina, llevaba sus productos de contrabando desde la Vela de Coro por las montañas de Cumarebo y Píritu hacia San José de la Costa, Agüide en Mirimire, Capadare en Curamichate y la Villa, entonces encontró una salida del río Tocuyo al mar en la hoy conocida Boca de Tocuyo, en ese sector le daba

agua de beber a los burros que cargaban la mercancía, decidió construir chozas de manera que sirviera para hacer parada y descanso para sus animales; poco a poco fueron acercándose los indios “Mapubares”, conocidos indígenas, bellos, de piel blanca y pelo lacio largo; cuidaron sus chozas y mercancía y se asentaron allí dándole origen a la población de la Boca del Tocuyo.

Todos de alguna manera ayudaron a establecer un pueblo indiferentemente de la raza, credo o condición en estas latitudes. De algo estamos claros, todo aquel que colabore con la construcción de una sociedad debe ser aplaudido. Podemos entonces darle inicio a este libro sobre las características propias de hombres y mujeres que han puesto su grano de arena en la cimentación de una sociedad en el pueblo de Boca del Tocuyo en el Municipio Acosta del Estado Falcón.

Libros vivientes

Ellos son :

- Ángel López (pintor autodidacta).
- Olga Chirino de Ortega (Maestra).
- Pedro Zavala(Productor agropecuario).
- Nelly Montañéz (Cronista local).
- Gregoria de Sarmiento(Cura el mal ojo).
- Sr. Bin (Cronista local).
- Antonia Arevalo (Dulces Criollos).
- Alfredo(Comerciante)
- Ramiro Ugarte(comerciante)
- Monchito (personaje popular)
- Chumita (personaje popular).
- Maita(Madre,cronista).
- Ramonita(Maestra de manualidades).

Ángel López (Pintor)

Sujeto: Ángel José López Naranjo

Edad: 66 años

Profesión: Artista Plástico

Ubicación de la Vivienda: Calle del Pintor.

De árboles, cocotales y Nim.

Al sur oeste de la población de Boca de Tocuyo por la carretera que dirige hacia la población de San Juan y haciendo parada obligada, justo allí el visitante que desea hacer turismo se ha percatado por el vulgo local, de un artista autodidacta que ha sido nombrado por estas latitudes como el pintor, su pintoresca y humilde casa de años de sol, lluvia y tierra mezclada con arena de playa, les da su peculiar color y olor a viejo. Al acercarse a su portón de antaño lo primero que se ve es su amplia sala de exposición que le da la bienvenida al visitante.

He aquí su verbo:

HERENCIA

¿Como llegaron sus padres al pueblo?

Ellos fueron emigrantes de la península de Paraguaná. Mis abuelos: Pedro Vidal López y Teresa Naranjo quienes en su afán de buscar otros lugares donde poseer servicios de agua y alimento y junto a muchas recorrieron la península a pie, dejando en el camino a muchas personas, entre ellos, amigos que murieron. Fue así como mis padres arribaron a este pueblo,(es aquí donde se hace remembranza de las Ánimas de Guasare★). En la salida norte de Coro hacia Punto Fijo, historia triste de personas que luchaban por llegar a Coro, Cumarebo, Píritu y demás sectores de clima cálido de vegetación frondosa y animales para sustentar de alimento a sus familias, pero esa es otra historia.

¿Cuántos años tiene esta casa?

Bueno, esta casa tiene cincuenta años de construida, y es herencia de mis abuelos, los Ramones López.

SUS HIJOS

¿Cuántos hijos tiene?

Bueno, soy padre de cuatro hembras y un varón, siendo una de ellas quien siguió mis pasos al pincelar figuras y espacios de óleo sobre tela, papel, conchas de cocos, todo aquello que sirviera para formar un paisaje o rostro sobre su superficie.

¿Cómo descubrió su talento?

Es un don natural que desde muy pequeño fui descubriendo, cuando decidí descubrir por mí mismo como expresarme, fue entonces cuando fabriqué mi primer pincel hecho de barbas de coco. Poco a poco las personas se acercaban y observando mi trabajo, me alentaban regalándome parte de los materiales que hacían falta.

EL TURISMO

¿Qué aportes a hecho a su pueblo?

Uno de mis aportes más grandes al pueblo ha sido el de pintar para el turista; así mis obras reflejan las características del pueblo y de esta manera son llevadas hacia otras latitudes, contribuyendo así con la región a exportar lo nuestro hacia otros lugares.

¿Compartió su trabajo con otros artistas?

No precisamente, pero en una ocasión me invitaron de la alcaldía de Maracay para participar en una exposición. Viajé allá, recuerdo cuando entré allí con mis pinturas, me detiene una persona y dice: no se aceptan pinturas sin marcos, inmediatamente lo mire a los ojos y le dije, “Yo vine a exponer arte no monturas”, entonces di media vuelta y regresé a mi pueblo.

¿Alguna experiencia con quienes compran sus pinturas?

Bueno, siempre tienen algo para criticar, observan, esto no es así, debiera ser así, puedo decir que he aprendido de la crítica. Oigo, veo y callo.

¿Disfruta de su trabajo?

Sí, bastante.

ANÉCDOTA

¿Alguna anécdota que contar?

Recuerdo a mi padre, cómico por naturaleza, en cierta ocasión se había ganado un guitarrón en una rifa, entonces decidió intercambiarlo por un burro, entonces le preguntaban ve tú: ¿cómo se llama el burro? contestaba: ¡Guitarrón!.

¿Algo espectacular que contar?

Siempre hay algo que contar, de miedo puedo decirte que por los años 60, vino una vaguada que se llevó parte del pueblo, recuerdo con tristeza haber visto, puertas y ventanas por todos lados, me imaginaba a las personas tratando de salvar algo de sus pertenencias.

¿Libro Viviente?

No sé si me siento considerado en ese aspecto pero si usted pregunta a donde vive el señor Ángel López en el pueblo de boca del Tocuyo, entonces le contestaran, en la calle del pintor.

Pintor de pinceles finos, pero hacedor de grandes obras.

Olga Yolanda Chirino de Ortega (maestra)

Sujeto: Olga Yolanda Chirino de Ortega

Seudónimo: Mae Olga

Profesión: Educadora

Ubicación de la Vivienda: Av.2 entre calle 7 y 8.

(Versión de Maita Golla)

La maestra Olga, o mae Olga, cariñosamente le decían sus compañeras de trabajo, se acercó a estos lugares viniendo de la Vela de Coro, permaneciendo aquí en Boca De Tocuayo. Recuerdo que inició dando clases en primer grado en la casa del señor Eliseo Ugarte, siempre estuvo enamorada de su profesión, alentando a sus estudiantes en clase, recuerdo la canción que más gustaba entonar “Mambrú” además de “Rosalinda”, siempre estaba contenta y recibían a sus alumnos con canciones. Ella prácticamente fué maestra de maestros.

Llegada al pueblo

Si mal no recuerdo llegó como en los años 65 hasta que se jubiló por los 90, tanta era su vocación que propiciaba el amor por la lectura, siempre tenía algo que leer.

Anécdota

Gustaba de presidir los actos, su voz era dulce y melodiosa, prácticamente fue mi madrina.

Familia

Ella se casó con un señor del pueblo llamado Misael Ortega, fue madre de cuatro niños: Maite y Misael fueron mo- rochos, Olmys y Niuska.

¿Aportes a su pueblo?

Profesó la humildad a todos los que le rodeaban, era muy cariñosa.

Biografía.

Nace el 09 de Junio de 1944 en la Vela de Coro, Estado Falcón.

Llega a Boca del Tocuyo por los años 65.

Labora como maestra de Primaria en casas prestadas, posteriormente en la recién construida Escuela Boca del Tocuyo en el municipio Acosta.

Maestra pensadora, luchadora, humanitaria por todas las personas que le conocieron.

Autora de varias piezas de teatro y lecciones líricas para niños.

Jubilada en el 90.

Muere el 07/05/2011.

Versión de la Maestra Haidee Linarez:

Ella fué una combinación de Juana de Arco y la madre Teresa de Calcuta, con fuerza y temperamento pero ganándose a los niños, niños que hoy son profesionales, que sin su picaresca personalidad no fuesen por vocación siguiendo sus pasos en beneficio de los pobladores de la Boca del Tocuyo..

Sirva este meritorio sencillo homenaje para homenajearle por medio de esta escuela donde a través de tanto esfuerzo educativo, fraguó y forjó tenaces pedagogos hoy.

...herencia de Libro Viviente.

Nelly Lugo (Cronista local)

Sujeto: Nelly Isabel Leonardez de Lugo

Edad:(anónima)

Seudónimo: Abuela Nelly

Profesión: Del hogar.

Ubicación de la Vivienda: Vía el ambulatorio.

¡Hola Profesor, venga cómase esta arepita, es de pichoca en lata.

¿Válgame Dios que será eso? recordé mis días en el llano cuando decían ¿Quién quiere empanada e' babo*?, allá iba yo, no pelo comida por muy extraña que sea, mientras disfrutaba de la arepita, decía dentro de mi, sabe a sardina, en efecto. Así son de jocosas las personas de estas latitudes.

Conocida en la escuela como la abuela Nelly, siempre con su bolsita de productos y otra llena de arepitas rellenas, ustedes dirán, ¿las vende? No, ella es así, hermosa de corazón y amplia bondad de compartir sin ver a quien. (Los productos si los vende).

HERENCIA

Muchas personas son allegadas del pueblo de “San José de la costa” en Píritu, errantes personajes emigrantes de otras latitudes en búsqueda de agua dulce, comerciantes que llenaban toneles de agua dulce y montaban en burros para venderlos en los pueblos cercanos, Bueno Egardo (así me dice por afecto) Carmen Isaías Leonardez, apellido Italiano del padre de su abuela, era allegado del pueblito “Curamichate” ubicado hacia el norte del pueblo de Capadare hacia la costa, comenta que era difícil de sobrevivir sin agua lo que les obligó a emigrar hacia el este de la costa del estado, hasta el pueblo de boca del Tocuyo.

Háblenos de su trabajo.

Bueno, no es un trabajo siempre hay quien viene y conversa con uno y entonces saco mis cuadernos en donde escribo siempre cualquier cosa, me sale solo, es bonito porque me gusta, tengo historias de Bolívar, de Miranda, cuando los muchachos me llegan de la escuela (habla de sus nietos) bueno solamente ellos no, cualquiera que venga yo le ayudo, me dicen abuela. Necesito hacer un trabajo sobre Bolívar, entonces le hago una carta bien bonita, además de eso fui enfermera durante muchos años, me gusta ayudar a la gente, ah, mis artículos han salido en algunas revistas, una se llama Iturriza al día.

¿Cómo se inspira?

Bueno, (con una sonrisa) no necesito hacer mucho esfuerzo.

SUS HIJOS

¿Cuántos hijos tiene?

Siete, cuatro hembras y tres varones.

ANÉCDOTA

Bueno si, es triste pero la convertí en una historia, así es: se titula "Un regalo del cielo"

En un pueblo de las costas venezolanas, avanza el rápido amanecer, la fresca brisa matinal, empiezan a bajar las gallinas de las ramas de los totumos, silban las perdices entre las yerbas, una paraulata rompe su trino de plata, pasan los voraces pericos en bulliciosas bondades, mas arriba cerca del mar, la algarabía de las bandas de guiriries, los rojos rosarios de corocoras, las garzas blancas serenas y silenciosas y bajo las salvajes algarabía de las aves que doran sus alas en la tierra, luz del amanecer sobre la ancha tierra por donde ya se dispersan los rebaños de ovejas, galopan las yeguas saludando el día con el clarín de relincho, palpita con ritmo amplio y poderoso. La vida libre y recia de los pueblos sobre el pueblo, el pincel que pinta la manta fría que dibuja los perfiles de la madrugada la sombra de los aleros y los árboles en un bosque pequeño con matas de cují y espinas de las mismas matas, lloraba una niña con gritos agudos y gemido de dolor...resuena de improviso

dominándole estrépito grito imperioso, oye el señor Juan los lamentos y llanto de la niña, el atemorizado y tembloroso señor no tuvo la valentía de agarrarla y llamó a su sobrino José para que la sacara a la niña de un espantoso lugar, era algo tan terrible que hacía estremecer al verla tan frágil al verla picada por los insectos.

Una vida...es algo maravillosos tener un hijo y en especial una madre, sentir la dulce alegría de tener en los brazos aquel ser que por nueve meses se alimentó de ti y vivió en esa pequeña casita que es tu vientre...un verdadero ¡regalo! Pues muchas veces no todas las madres sienten lo mismo por un hijo y de ahí la historia que aquí contamos. La niña bajo los brazos de aquellos hombres no dejaba de llorar lagrimas de dolor, resbalaban por sus mejillas hasta llegara al ambulatorio donde con gran rapidez fue atendida y lograron hacerle las curas necesarias, pero era necesario encontrar a alguien una madre o mejor dicho un matrimonio capaz de darle todo para vivir y que se hiciera cargo desde ese mismo momento de esa pequeña criatura que necesita una atención médica. La búsqueda fue inmediata y el matrimonio encontrado, era una pareja que tenía mucho tiempo de casados y no habían podido tener hijos y sufrían por no tenerlos...al anunciarle la noticia a la pareja lágrimas de alegría brotaron por sus mejillas de aquella mujer y como la santa virgen María cuando el ángel le anunció el nacimiento de Jesús respondió...!si claro que si por supuesto; es y tal mi deseo de tener un hijo que Dios me ha regalado una niña, y a partir de aquí donde esta maravillosa historia toma un nuevo rumbo como cuando los ríos cambian su cauce y como cuando las aves toman otra dirección de vuelo...y es tan grande clamor de Dios que es capaz de darnos más de lo que pedimos, pues su amor se renueva cada día, esta madre aunque jamás había tenido un hijo llevará en su corazón ese bello sentimiento y desde el mismo momento en que vió a esa niña envuelta en pañales, la amó tan profundamente que no se pudo separar de ella, la tomó en sus brazos y con lágrimas en los ojos le demostró todo su amor. Las enfermeras le indicaron que era urgente que la atendieran mejor y la llevaron para una clínica en la

capital donde estuvo internada por dos meses bajo los cuidados de los familiares que tanto la amaban, con gran alegría y regocijo fue sacada de la clínica y fue a partir de ese momento cuando la alegría reinó en los corazones de esos abnegados padres y familiares quienes recibieron tan bello regalo del cielo...y tan grande es el amor de nuestro Dios que cada día derrama su gracia y bendiciones sobre todos nosotros y nos ama como un padre ama a sus hijos.

Nota: Tanto los términos como la gramática en el cual está escrito este texto pertenecen al autor respetando su originalidad.

Sra. Goya (Creencias populares)

Sujeto: María Gregoria Naveda de Sarmiento

Edad: anónima

Seudónimo: Sra. Goya

Profesión: Cura el mal de ojo.

Ubicación de la Vivienda: Calle No. 7

Mi hijo lo miraron feo creo que tiene mal de ojo, y ahora que hago! Cha ¡ ! pa que Goya!

Muchas veces esta expresión es repetida una y otra vez por las personas tanto nativas como desde los pueblos cercanos, es aquí cuando alguien comenta: vaya a que la señora Goya... en Boca de Tucuyo; personaje muy agradecido de la vida, Comenta que un día desde los trece años más o menos, observó a su mamá atendiendo a un niño que lloraba constantemente, su madre como buena creyente de los valores medicinales de las plantas, acomodó determinadas ramas en la cabeza del niño (la mollera), y les decía que regresaran dos o tres días después, dependiendo de la complicación o la gravedad del problema, A partir de ese momento la señora Goya le asistía a cada cura y así poco a poco fue creciendo la creencia popular de que este personaje de la cura “del mal de ojo” .

HERENCIA

¿Es una herencia de tradición el haber continuado el trabajo de sus padres?

Si, siento que es un bien a la comunidad.

¿En su opinión es un trabajo lo que hace?

¡No! son creencias del pueblo, ellos ponen su fe y yo lo otro, además está en ellos el dar algo, sinó está bien.

¿Es usted Católica?

Si.

¿ Tiene Hijos?

Tres varones y tres hembras

¿alguna anécdota que contar?

En una ocasión un médico del hospital de Valencia se acercó a mi casa y me preguntó, ¿es usted pediatra? Y le respondí, no señor, yo soy adeca toda mi vida.

¿Libro Viviente?

Por supuesto.

Pedro Zavala (Productor agropecuario)

Sujeto: Pedro Zavala Griman

Edad: 86 años

Seudónimo: Pedro “Chispa”

Profesión: Agricultor y ganadero

Ubicación de la Vivienda: Calle No. 8

Emocionado me ve de lejos y dice, caballero, venga ¡necesito un libro ya!

Le he hablado a mis compadres del libro; así es él de comprometido. Si se acerca a la segunda parada en la carretera del pueblo, puede encontrarse a este personaje característico de la zona y conocido como “Pedro Chispa”, amabilidad típica de estos abuelos de fuerza a puro trabajo y corazón, recostado, tomándose un descanso, justo después de cada faena: 4:00 am: ordeño de las vacas, vaciado en contenedores de la leche para llevar a Quebrada Honda hacia las queseras; en las tardes el arréo de reses a pastar, y demás actividades relacionadas con los cocotales.

Dejemos que sea su verbo quien platique de sus quehaceres.

HERENCIA

¿Además de agricultor y ganadero tiene alguna actividad extra?

Si, si, mujeriego, me gustan las mujeres, muy bonitas todas.

¿Dónde nació?

En el municipio Silva hoy, Iturriza en el año 1921

SUS HIJOS

¿Cuántos hijos tiene?

Seis, tres hembras y tres varones

¿Algún aporte a la comunidad?

En el año 57, yo formé parte de los integrantes de la casa comunal en sus inicios, quienes ayudamos a tener las ideas para construir la escuela, se pidieron prestado tres casas de esta calle siete (07) en donde vivo actualmente, para ese tiempo se le llamaba Escuela Federal Mixta, ese era el nombre primario.

¿Libro Viviente?

¿Qué es eso?

Ah si, si, si, si, por supuesto muchas personas se me acercan para preguntarme sobre como la historia del pueblo.

Señor Bin (Historiador - cronista)

Sujeto: Ramón Ibrahim Sarmiento

Edad: 72 años

Seudónimo: Señor Bin

Profesión: Comerciante, cronista local.

Ubicación de la Vivienda: Calle 07

Caballero me alegra verlo, ¿como esta usted?!...

Sentado en su silla cual peso sin aliento de aquel que no puede estar en pie, bien por salud, bien por necesidad, bien, porque para eso fueron hechas... nuestro personaje de verbo sincero, muy exacto en palabras, en bienvenida a todo aquel que desea acercarse a su pequeña y cómoda casa, pero inmensa en calor de amistad y compartir social...

estas son sus palabras.

¿Por qué señor Bin?

Es por cariño, mi nombre es Ibrahim y de allí para llamarme mas corto me llaman así.

¿Cómo llegó a estas tierras?

Yo nací en la costa de San José, en Píritu, Mis padres nacieron en La Vela de Coro, mi padre era navegante contrabandista, bueno ese era el trabajo único de esa época. Mi madre se llamaba Josefa de Sarmiento.

¿Puede hablarnos algo sobre la historia del pueblo?

Este caserío se inició en “Cadillal” en la Boquita* era prácticamente pesquero, los que llegaban construían conucos*, no existía el comercio de ninguna clase, una que otra bodeguita hoy en día es la producción del coco, la primera fuente de dinero de las personas de Boca del Tocuyo, se ha ido perdiendo la actividad pesquera. Recuerdo había un aserradero al del borde del río, pero duró poco tiempo porque el río

se salió y se llevo el aserradero, y estos se fueron, este río llegaba a doscientos metros de aquí cuando manchaba(término hídrico relacionado a la salida del río).

¿Tiene usted Información sobre el origen de algunos apellidos?

Eran cuatro familias, los Ugarte, los López, los Astillarte y los Colina, todos procedentes de la Vela De Coro.

PROFESIÓN

Yo fui docente de esta escuela, trabajé en sus inicios como alfabetizador durante tres años, hoy día soy comerciante, muchos de los fundadores trabajaron en el pozo petrolero del Mene, llamado NorVenezuela Petroleum, de dueños de Gran Bretaña. Los indígenas de la época, los Mapubares le decían “Mene” al petróleo cuando este salía de los pozos; existe un cementerio de estos indígenas en san Lorenzo, bueno lo que queda del cementerio.

SUS HIJOS

¿Cuántos hijos tiene?

Dos Hembras y tres varones, la mayoría trabajan fuera de aquí. Mi esposa es de Cumarebo, en Piritu.

¿Libro Viviente?

Sí, si por supuesto

Antonia Ramona Arévalo

(Cronista y elaboradora de Dulces Criollos)

Sujeto: Antonia Ramona Arévalo

Edad: 82 años

Seudónimo: Ramonita

Profesión: Hace Dulces Criollos

Ubicación de la Vivienda: Calle 1

Sencilla y sonriente madre con el calor de la zona y de los abuelos de antaño, mujer de blanca nieve de pelo y de amplia sonrisa me recibe a lo lejos, me da la bienvenida a su casita, ¡hola! ¿Quién es usted?, pregunta, ah, mijo ya no recuerdo a todos los que veo perdóneme, y así una amplia sonrisa; esa es Antonia.

De la historia:

¿Es usted nativa de Boca del Tocuyo?

Si, si, yo nací aquí, nací en el año veinticinco!(1925) nosotros somos familia de los Arevalo y los Liberato que vivían por allá por la boquita, eran solamente cuatro chozas cerca del río; somos nietas de Juanita Arévalo, Ingenio Guzmán era mi papá de Cumarebo y Juanita Arévalo mi mamá.

¿Cual era el tipo de comida para la época?

Nos alimentábamos con el pescao del río y el ganao cuando este pasaba por aquí (sonriendo) nosotras esperábamos las vacas y las ordeñábamos y no eran mías ja ja ja, y así era todos los días porque era mucho el ganao, el estaba suelto, todo era monte no como hoy que hay que guardarlo, no habían calles.

Háblenos de sus dulces:

Yo hago los dulces por cuenta mía no es pa negocio, yo

hago dulces de coco, dabudeque y otros dulces, cuando me dicen algo, yo los hago (referida a una solicitud de una familia o institución para una celebración), si cuando me encargan. El dabudeque es una catalina pero la masa mas gruesa (referida al tamaño) y el besito es mas fino y se le pone mas cantidad de coco.

¿Como se hace el dulce de coco?

Depende si es con azúcar o con papelón, se raya el coco y se cocina con el dulce de veinte a treinta minutos en el fuego, cuando se pone melcocha o sea melao. Todo lo que el coco me da, las vasijas las corto a la mitad y las limpio para poner el dulce dentro también para decorar utilizo las barbas y chamizas. El besito se hace harina de trigo el coco rayao, papelón y clavitos dulces. Ah.

SUS HIJOS

¿Cuantos hijos tiene?

Nueve hijos, tres varones y seis hembras, todos están en Valencia

ANÉCDOTA

Bueno! mi mama se casó con un maromero de un circo que paso por aquí, él se enamoró de mi mama, la engañó y nos hizo a nosotros y aquí tamos ja ja ja.

¿Libro Viviente?

¿Qué es eso?

Bellos, casi centenarios abuelos de historia y vida social de dar sin pedir.

y otros, por nombrar algunos . (Disculpen los demás si no están aquí, se los debo. quizás el segundo libro).

Vida económica

***Alfredo:**

Personaje carismático de abierta sonrisa que da la bienvenida a los que llegan a su ventanal. Alfredo, un harina pan, una cajita de cebada fría; Colombiano de nacimiento de Palmira, departamento del valle, inmigrante a estas soleadas tierras hace casi treinta años. Padre de cinco hijos, junto a él, su esposa a quien conoció y desposó “Yomary Reyes”, si le preguntas como le recibieron, comenta “muy bien, no cambiaría lo que tengo”.

Una anécdota: Una vez comentó un nativo, “ese hombre no es pichirre*, hasta para darte un caramelo te da una bolsa”, así se expresan en estos lares, sobre todo si les recibes con una amplia sonrisa.

***Ely:**

Por donde camines, donde, no dejas de escuchar durante el fin de semana, un ambiente familiar festivo y alegre, debes acercarte a este sitio por obligación, ¡Hey Ely! dame una sopita y una cebada*; nacido aquí, preocupado de la vida social trabajaba con un italiano en Chichiriviche que le decía Papa, cuando este se fue, decidió Ely establecer el local Restaurante Familiar “El Caney del Papa”, el cual brinda al lugareño y turista sopa, parrilla y la bien fría.

***Bebidas Alcohólicas.**

*** Ramiro Ugarte Arenas:**

Mecánico automotriz, Nacido en Boca de Tocuayo, descendiente de Liberato Ugarte, fundador de Boca de Tocuayo. Contrae matrimonio en el 70, padre de siete hijos todos

radicados en boca y hermano de quince más; estudió en la Escuela de Tocuyo hasta segundo grado y se fue a Valencia a continuar sus estudios, en la Técnica Artesanal de Yagua, Mecánica automotriz y regresó a su pueblo a poner en práctica su profesión, personaje importante en la refundación del pueblo al ofrecer a todo aquel que en el aspecto automotriz solicite de sus servicios. Si necesita de expertos en mecánica, ese es Ramiro-

Personajes populares

Monchito: Personaje popular de la calle de que Alfredo (forma de expresión del pueblo). Necesita un papagayo, cortar el monte, prestar una herramienta, de todo lo que se presente, ese es él, para lo que necesite.

- Chumita:

Jorge Eliécer Contreras. Si de cantantes y compositores olvidados hablamos, entonces son muchos ¡caramba! ¿Por qué? algo debe hacerse, comencemos por decir que la amabilidad de este personaje sobrepasa los límites, siempre se acercaba y decía ¡buenos días maestro! tengo una canción para dedicarle, y así, comenzaba de buenas a primeras, observaba un grupo en las calles y se acercaba y sus melodías se dejaban líricamente profesar sin motivo aparente, es digno de escuchar, ¡por cierto! compuso además de otras, una canción para la Boca del Tocuyo.

-Maita

“Lila”: Recordemos en la página denominada “remem-branza” a Maita “Lila, Este humilde personaje ha visto nacer y crecer a una gran parte de la población, madre de once hijos, todos ellos haciendo vida en la población, cuando hace falta una habitación ella pone a su orden su casa. Trabajadora, desde muy pequeña ha aprendido a desenvolverse en este mundo tan complicado, sabiendo imponer el respeto ante todo a la hora de realizar una actividad económica. ¡Maita! (un personaje muy querido de la zona) ¡buenos días! dijo la profesora Adonis, necesitamos hospedar al !profe!; Un año disfrute allí

de su cálida y carismática presencia. ! Mijo; aquí lo que hay son zancudos, calor y una que otra vaguada (salida del río o mar), así que no se preocupe, lo demás lo hace ud.

La madrugada de un viernes del 2004, tocan con fuerza la puerta de mi cuarto alquilado, Prof. levántese nos estamos inundando, no lo creía dos, tres veces, no Prof. Dice maita, en el año 98 el puente que divide al pueblo de Boca de Tucuyo este se cayó y había que pasar en lancha (hoy día solo existen dos lanchas de pesca nada mas, antes ...también, (deben ser las mismas), pasamos hambre, no podíamos ir al trabajo ¿música para mis oídos?,...y así a diario, tenía la mano amiga de maita que me daba diariamente mi dosis de aliento y motivación por estar trabajando por aquí. ¡Por eso la quiero tanto! hoy día agosto del 2007 estoy en el pueblo de Boca De Tucuyo redactando este, mi primer libro. Gracias a Dios el puente sigue allí.

- **Ramonita:** Cuando se trata de arte, manualidades y carisma para trabajar, no se olviden de alguien tan especial como la señora Ramonita, sin temor a utilizar otros materiales con los nuevos por nombrar el “foami” una especie de cartulina plástica moldeable al contrario crea maravillas con sus manos, estoy trabajando con los niños de la escuela, y así es ella, gusta y disfruta de sus quehaceres a la hora de inspirar al futuro de este país, nacida en estos lugares y madre hacendosa, quien vive en una de las casas viejas de este pueblo. Además de trabajar como docente en los inicios de la escuela, ha sido la maestra de docentes que hoy hacen vida en esta institución, ella manifiesta que para esos días no se cobraba por enseñar, hoy gracias a Dios y al Ministerio de Educación ha logrado la jubilación. Si esto es justicia entonces es bien merecido. Felicitaciones a usted Ramonita por ese gran trabajo, aunque sea en esta sencilla y humilde redacción.

CONCLUSIONES

Señores lectores, estas conclusiones no reflejan una exactitud en los datos expresados ya que la información solo muestra someramente datos que son emitidos por los mismos lugareños sin realizarse un estudio profundo al mismo, igual no se debe dudar de la información ya que lo que se pretende es mostrar en forma simple y educativa los posibles orígenes en sus mas variadas formas de las actividades del pueblo de Boca del Tucuyo, como un aporte de la coordinación del Calendario Productivo del autor en la Escuela Bolivariana Tucuyo.

Mientras tengas miedo, no podrás pisar el siguiente escalón (ello, 2008).

En parte estas conclusiones sólo pretenderán ampliar la mente del lector ante los nuevos principios educativos del nuevo modelo revolucionario nacional; exportemos nuestros valores locales, de mostrar sin importar la crítica, esta nunca te hundirá, siempre estarás como el águila, me decía un gran amigo ¡Javier Domínguez!, el hecho de que seas un trabajador fuerte como las hormigas estarán presente siempre las suelas de tu enemigo pisándote; siempre fui buen oyente, hacia caso y callaba, luego el zarpazo de las garras del águila, tenía razón, veamos como este libro dejará aunque sea, el sa-gaz olor de esa águila surcando los salobres aires Boquenses.

*“Where the Eagles Dare”
(Donde las águilas se atreven)
(Iron Maiden Rock Band)*

Cuando se inició la redacción del libro tenía temor, me sentí más calmado cuando la gente del pueblo me apoyaba, era interesante ver como se preocupaban como iba la redacción, me ayudaron a llevar esa carga, en este momento de

calma y sentimiento libre de temor gracias a ellos.

Las conclusiones se muestran de manera global, los más importantes desenlaces detectados en el desarrollo del trabajo de investigación del cual pudieran servir de apoyo a aquellos estudiantes de las diferentes instituciones universitarias del Macaro en Yaracal, el Tecnológico de Puerto. Cabello núcleo en Chichiriviche y el núcleo de la UNEFM en Tocuyo que en determinados momentos de los semestres solicitan de los participantes de un trabajo de investigación sobre la localidad.

Veamos entonces esta creciente investigación:

a) De educación: recordemos al inicio que se habla de educación cuando el gobierno decidió construir los Liceos Bolivarianos para ayudar a fortalecer a cada comunidad y sus potenciales a través del desarrollo endógeno con personas que integran la comunidad en sus más preciadas formas utilizando el calendario Productivo.

b) De libros vivientes que son pocos, pero que sin darse cuenta han estado colaborando en la construcción de su pueblo sirviendo de apoyo verbal, moral, físico individual siendo tolerantes ante los adversos críticos insolentes contrabandistas políticos del cuaternario. Octogenarios personajes, aves blancas, sin pedir, que hasta los nombres de las calles han sido los suyos quienes graban sus seudónimo en ellas.

c) Es por la población de Boca del Tocuyo en el municipio Acosta al este del estado falcón originarios nativos pobladores los Mabubares hijos de Caquetios, de personas originarias de colonias españoles y portugueses provenientes por las islas del Caribe; gente de calles de tierra, fango y palmeras. de cultivos de yuca, tabaco y café en sus principios.

d) Del pueblo de: Boca de Tocuyo en el municipio Acosta, Estado Falcón salida del río Tocuyo al mar Caribe, haciendo la división del pueblo en dos, entre el municipio Iturriza y el municipio Acosta, poblaciones que bordean la costa; de tierra mixta: arenales en la zona costera y desde cien metros hacia adentro; tierra de barro rojo y arcilla gris, con saturación de alto grado salino húmedo con un nivel freático a veinte cen-

tímetros de profundo(versión de ingeniería del MINDUR); de alimento de mar: Lebranche, Robalo, Lisa, Pargo rojo, Rey, Bagre; Crustáceos: Cangrejo azul, Jaiba, Gambia, Caracol, Mejillón; de Vegetación húmeda: Manglares, humedales; secas: almendrón, Nim, Cujies espinosos, y decorativos: coco cubano, silvestres; de Fauna relativamente variada; aves marinas: Togogos (la garza joven de color rojo escarlata), corocora, cisnes rosados, Garza paletas de pico curvo y recto, Garzón, pelicano blanco, gaviotas; de tierra: Gorriones, pericos salvajes, pájaros carpinteros, petirrojos, canarios, palomas, Cardenal Coriano, Turpial; de rapiña: aguiluchos; de producción de hortalizas: fríjol, batata, Maíz, algodón, melón, patilla(según Adelcio Lugo, lugareño) Plátano, Ocumo, Ñame, Tomate, Pimentón, Ají Dulce, Cebolla de Rama y de Cabeza cilantro; hierbas; hierbabuena, guacamaya, orégano, manzanilla, tilo, escobillo y fregosa, zábila, pasote, eucalipto, toronjil, rabo de ratón, albahaca, tuatúa, malhojillo, limón y hojas de mango (Toda la producción local es artesanal y varia según la época).

e) Del ambulatorio era necesario la construcción del mismo en el municipio Acosta pues como consecuencia de las diferentes salidas del río en especial la de los 60s y del 99, estas modificaron el poco urbanismo existente creando mayores conflictos ambientales y de salud. La patología de la población es diabetes e hipertensión, parte de ella es asmática, así la necesidad de asistencia médica en la población es evidente.

f) De la escuela: al ir creciendo la población en ambos lados territoriales y la escuela fue creada del lado de Acosta, cuando había que celebrar a un patrono, los lugareños se iban hacia el otro lado y viceversa, que para sus inicios se llamaba escuela federal mixta(cita, Pedro Chispa), llegó el momento como en finales de los sesenta en el cual ambos pueblos fueron independizándose en todos los aspectos creando su propia escuela en su lado. ¿Que los libros vivientes ayudaron a construir la escuela y a formar parte de los primeros maestros de aquellos que hoy enseñan hoy allí? si ¿es parte del ciclo de la vida. La herencia del pueblo serán las luces del recinto de

hombres y mujeres que se acercan a su regazo.

g) De la historia local, las versiones de los libros vivientes sugieren que el pueblo surgió con personas que venían del oeste del estado en busca de mejoras en las necesidades básicas de agua principalmente y comida; Que sus apellidos tienen su origen de emigrantes europeos principalmente de España y Portugal asentados en el primer puertoreal de la Vela de Coro y que movilizándose emigraron costa este de la región formando familias (Colina, Ugarte, Liberato y Estillarte por los años 1930, versión de Pedro Chispa) y empleando como principal fuente de alimento la pesca artesanal, además recurriendo al contrabando y el intercambio de víveres entre Venezuela y las Antillas como fuente económica.

h) De las tradiciones: son pocas pero nutridas, en enero llega la imagen de la Virgen de Lourdes y visita a los sectores del pueblo y el 11 de febrero se celebran las fiestas patronales, en Marzo – Abril, en semana santa se celebra el vía crucis en un recorrido por el pueblo luego la quema de Judas; en Abril los volantines acercándose a las riberas del río y las playas que limitan al pueblo; en Mayo, el rosario se ora durante todo el mes; en noviembre la fiesta de los muertos; en diciembre los pesebres y la visita a los hogares para el compartir de la parranda navideña; Mitos y leyendas: La cochina en zapatillas, la llorona, el pescador, el roba niños y los enanos, la mujer vestida de blanco, el lucio, y otros.

i) Actividad económica: se basa principalmente hoy día en la recolección y venta del coco como materia prima de muchos productos de belleza, además la pesca, la agricultura y moderada participación la ganadería.

Glosario de Términos u expresiones.

En el entorno folclórico de cada pueblo es lo que identifica más por sus vocablos característicos de una sociedad. Aquellos que por determinado extranjerismo o por ese potencial de estímulo del adolescente o simplemente adquisición de otras palabras de otros espacios se apropian e incluyen en su propia verborrea. Estas necesidades lingüísticas de los lugareños les disponen a sentirse propios de esa tierra, es decir ellos determinan las funciones que deben expresar. Veamos pues algunos de esos términos:

•! Ay mi Madre ;

Referido a sorpresa

•! Cha; :

Referido a sorpresa.

•!Mmjú;

Referido a asentir con duda.

•!Ve mirá;

Referido a curiosidad.

•!mi má;

Referido a algo fuera de lo normal.

•!que sabes vojı

Referido a incredulidad.

•!A buena entinaı

Referido a mal olor.

•! Naguara ı

Adoptado de las tierras del estado Lara, referido a asombro.

•!Sube pa' rriba, baja pa' bajoı

Referido a ubicación.

Never free, never men, so, we'll don't be unforgiving
(Metallica, rock band).

(Jamás seremos hombres libres, de alguna manera no seremos olvidados).

Bibliografía consultada

La información descrita en este libro en su mayoría proviene directamente del verbo propio de los personajes de la localidad.

Ademas:

Europe Technologies, 2002
Image Digital Globe (Web site)

LAROUSE, 2007
Aves Típicas.

Muy Interesante, 2002, 2005, 2007
Pensamientos.

Músicos extranjeros y locales; expresiones propias.

Una gaita para la Boca del Tocuyo

Gaita: Mi Boca del Tocuyo
Autor: Jorge Eliécer Contreras
(chumita)personaje popular.

Voy a cantarle estos versos que yo he escrito
Te los dedico al pueblo donde he nacido
Lo que yo canto en mi canción se lo atribuyo
todos estos versos a mi boca del Tocuyo (bis).

(Coro)
Pueblo querido yo te canto con orgullo
a ti mi Boca del Tocuyo en mi mente estas presente
lo que yo canto se lo canto a mi gente
que te quiera como yo
y que te lleve en tu mente (bis).

Tus lindas playas sus ríos y sus cocotales
bellas palmeras que de encanto sobresalen
son bellos días que paso en sus matorrales
lindos momentos y tengo que recordarles (bis).

(Coro)
Pueblo querido yo te canto con orgullo
a ti mi Boca del Tocuyo en mi mente estas presente
lo que yo canto se lo canto a mi gente
que te quiera como yo
y que te lleve en tu mente (bis).

Pueblo querido con esto yo me despido
vivo añorando aquellos tiempos que se han ido
y recordando aquella gente que he querido
que ayer estaban y que hoy no están conmigo

me da tristeza de tener que regresar
aquel pasado que me hace sentir mal
pero la nostalgia no la puedo evitar
me siento solo y yo me pongo a llorar.

(Coro)

Pueblo querido yo te canto con orgullo
a ti mi Boca del Tucuyo en mi mente estas presente
lo que yo canto se lo canto a mi gente
que te quiera como yo
y que te lleve en tu mente (bis)

“No hay libro tan malo del que no se pueda aprender algo bueno”

Cayo Plinio Cecilio Secundo
(el joven) (62-114)
Epistógrafo romano

“Persistentemente nuestros abuelos soportes de la estructura familiar sin condición de razón o credo, siempre tienen algo que decir, no hagas eso y pum al suelo, te fuiste de bruces y pare de contar. Por no hacer caso a estos sabios siempre se cae en errores, y es porque han tenido la experiencia de soportar esas caídas y no quieren que tu hagas lo mismo.

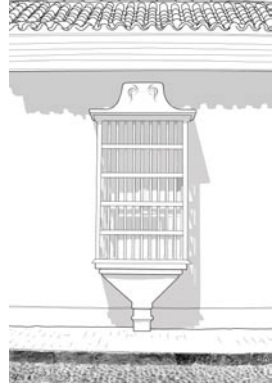
¡Siempre le hice caso!

¡Mijo! Aprenda un poco de todo...no sabe cuando le van hacer falta ¡

Este libro es dedicado a mi abuelo paterno
“Manuel Antonio León Carmona”.
(1906-1995)
A él

Libros Vivientes de Boca del Tocuyo
se terminó en Abril 2017
en el Sistema de Editoriales Regionales
en Coro, estado Falcón.
República Bolivariana de Venezuela

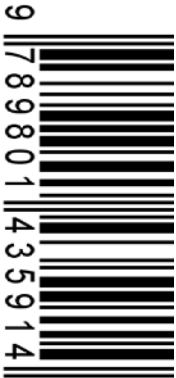
¿Qué tanto conocemos nuestra historia local? Al indagar la historia de muchos de nuestros pueblos podemos encontrar que desde la fundación hasta el presente no han transcurrido muchos años, por lo menos no los suficientes para justificar el olvido, aunque la indiferencia a la memoria de nuestros pueblos no debe justificarse. Para discernir formularemos otra interrogante: ¿Quién documenta la historia local?



SISTEMA DE EDITORIALES REGIONALES **FALCÓN**

EDGARDO LEÓN LOTERO

(MEDELLIN, COLOMBIA. 10 DE ABRIL DE
1963)



Diseñador gráfico industrial, ha laborado en la empresa Sancho Estudios en Caracas en el 98 y en la Hemphill School, trabaja la publicidad desde hace 25 años. también ha fortalecido con su formación académica a la UNEFM de Coro como licenciado en Idiomas (2002), y continuando con su postgrado en la UPEL, Caracas 2017.

