

7-11
años

COLECCIÓN
Caminos del SUR

serie
El gallo pelón



Liliana Peraza

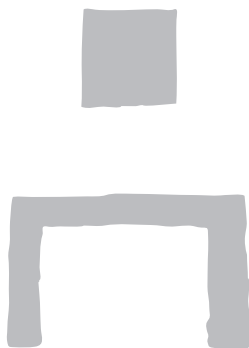
Ilustraciones de Pablo Pérez Riesco

Bichitos de mi patio

Fundación Editorial



elperroylarana



© Liliana Peraza
© Pablo Pérez Riesco
© Fundación Editorial el perro y la rana, 2018 (digital)

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela 1010.
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos
atencionalescritorfepr@gmail.com
comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales
Twitter: @perroyranalibro
Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

Diseño de colección
Cristóbal Carrillo
Mónica Piscitelli

Ilustraciones
Pablo Pérez Riesco (Kalaka)

Edición
Dayana Díaz De Freitas

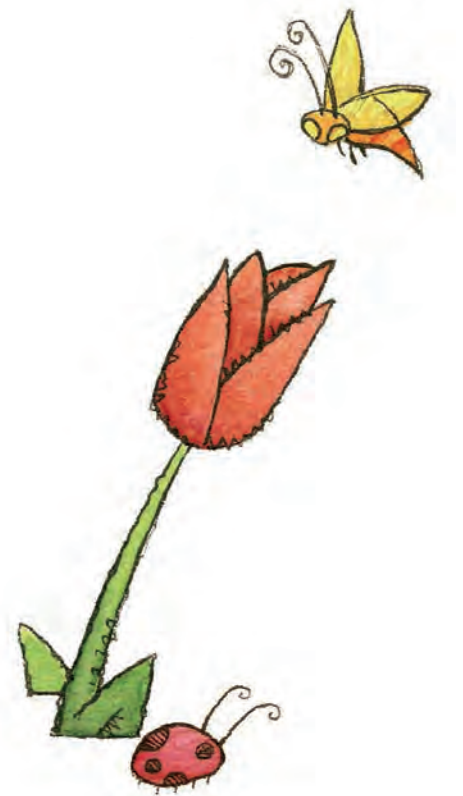
Corrección
Zenaida Peña

Diagramación
Mónica Piscitelli

Hecho el Depósito de Ley
Depósito legal: DC2018000080
ISBN: 978-980-14-4110-6

Liliana Peraza
Ilustraciones de Pablo Pérez Riesco (Kalaka)

Bichitos de mi patio



Camino del Sur

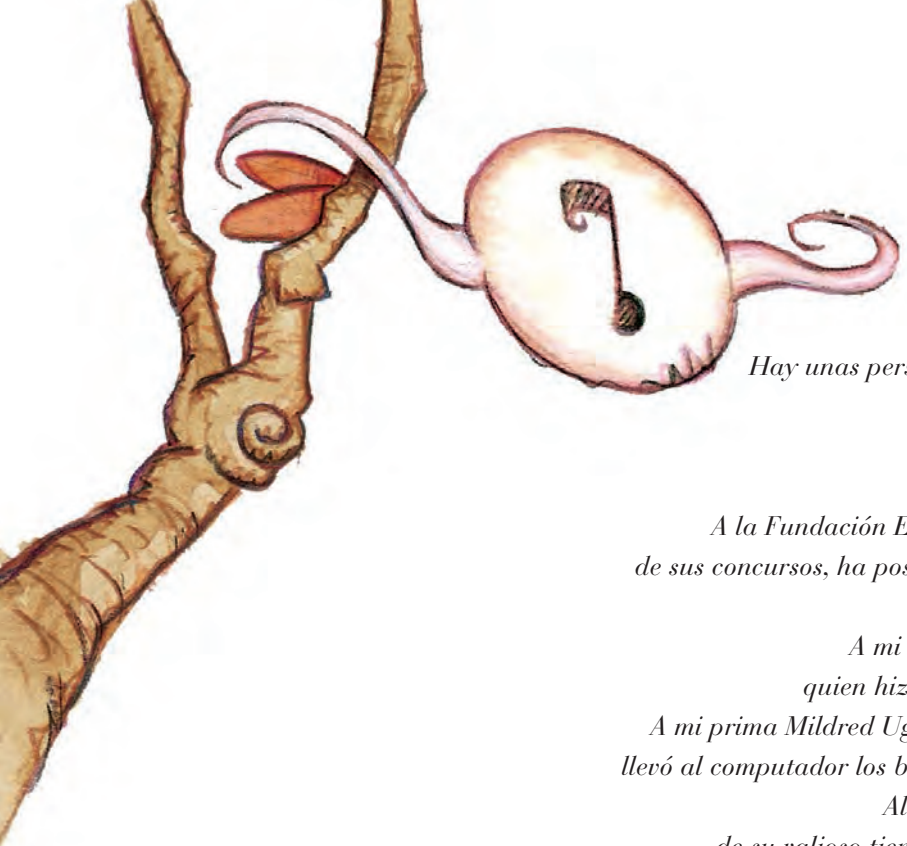
Hay un universo maravilloso donde reinan el imaginario, la luz, el brillo de la sorpresa y la sonrisa espléndida. Todos venimos de ese territorio. En él la leche es tinta encantada que nos pinta bigotes como nubes líquidas; allí estuvimos seguros de que la luna es el planeta de ratones que juegan a comer montañas, descubrimos que una mancha en el mantel de pronto se convertía en caballo, y que esconder los vegetales de las comidas raras de mamá, detrás de cualquier escaparate, era la batalla más riesgosa. Esta colección mira en los ojos de niños y niñas el brinco de la palabra, atrapa la imagen del sueño para hacer de ella caramelos, y nos invita a viajar livianos de carga en busca de caminos que avanzan hacia realidades posibles.

El gallo pelón es la serie que recoge tinta de autoras y autores venezolanos; el lugar en el que se escuchan voces trovadoras que relatan leyendas de espantos y aparecidos de nuestras tierras, la mitología de nuestros pueblos indígenas y toda historia real o fantástica de imágenes y ritmos.

Los siete mares es la serie que trae colores de todas las aguas; viene a nutrir la imaginación de nuestros niños y niñas con obras que han marcado la infancia de muchas generaciones en los cinco continentes.



*Escribí estos versos
para mi hija Anaily,
hoy, ella los comparte contigo.*



Agradecimientos

*Hay unas personas muy especiales que contribuyeron
a que hoy este libro esté en tus manos.*

Debo agradecer:

*A la Fundación Editorial El **perro** y la **rana** que, a través
de sus concursos, ha posibilitado que este y muchos otros textos
estén al alcance de nuestros niños.*

*A mi hermano David Pastor Peraza Andueza,
quien hizo una minuciosa revisión de contenidos.*

*A mi prima Mildred Ugel Garrido, quien con amor y paciencia
llevó al computador los bichitos que deambulaban por mi mente.*

*Al profesor Julio Bolívar, que dedicó parte
de su valioso tiempo y entusiasmo a la revisión del texto.*

*A todos los amigos y familiares que motivaron
con sus palabras de aliento.*

*A los niños y docentes de la Unidad Psico-Educativa Barquisimeto,
primeros evaluadores de mi trabajo.*

Todos tienen un lugar especial en el jardín de mi corazón...

LA AUTORA

Palabras al lector

Recibe con cariño esta serie de poesías que a la vez son adivinanzas.

Al leer con atención, encontrarás algunas pistas que te ayudarán a descubrir alguna especie típica de los jardines de nuestra región.

En ocasiones se describen sus características anatómicas, su lugar preferido para vivir, su forma de alimentarse o qué utilidad tiene para la naturaleza.

Otro dato importante es que con frecuencia el nombre del animalito está escrito en diminutivo y rima con el verso.

Cuando ya estés seguro de tener la respuesta correcta, llena el espacio en blanco y completarás perfectamente la poesía. Luego podrás consultar la hoja de respuestas en la parte final del texto.

Ahora, ¡a leer para descubrir a los *Bichitos de mi patio!*



¿Por qué no puedo ser popular?

¡Ay, lo lamento!,
ya te asusté
y aunque no quiera
siempre lo haré.

¿Será mi cara?
¿Será mi andar?
¿Por qué no puedo
ser popular?

Con ocho patas
yo me desplazo,
por allí ando,
¡no estés descalzo!

Cúdense, bichos
de este lugar,
yo soy la _____,
voy a llegar.



Soy la reina

De prado en prado
de flor en flor
de un vil gusano
renazco yo.

Flores me envidian
por mi color
en ellas poso
y robo dulzor.

Rosas, claveles,
todos me admiran
soy de la brisa
la consentida.

Color de orquídea,
clavel y rosa,
¡yo soy la reina!
Soy _____.



¿Quién si no soy yo?

Ojos en la noche
brillo de humedad,
alargo las patas
voy a la ciudad.

¿Dónde hay una mosca?
¿Dónde hay un bachaco?
Si como esta noche
yo vuelvo a mi charco.

Dicen que soy feo
y áspera es mi piel
pero lo que yo hago
nadie lo va a hacer...

¿Quién limpia la grama?
¿Quién limpia el charquito?
¿Quién se come a bichos, moscas y mosquitos?
¿Quién si no soy yo? Yo, el señor



Peligrosa

Mi esbelta figura
me hace ver hermosa
pero mi ponzoña
es muy peligrosa.

En troncos y ramas
tengo mi panal
plagas y gusanos
por mí no tendrán.

Para defenderme
siempre yo estoy lista
tú no me molestes
pues yo soy la _____.

El terror de la hierba

Dice la señora araña
que ella es mortal y feroz
¿es que acaso no me ha visto,
o no sabe quién soy yo?

De grietas en troncos, cuídate,
ten prudencia en las ranuras
mira que con mi aguijón
hago mortal picadura.

Por patas tengo tenazas,
en la cola un aguijón
soy el terror de la hierba
soy el señor _____.



¡Aquí vengo!

De la avispa yo soy primo
con la abeja me emparento
también prefiero las flores
del néctar vivo contento.

Aunque pesado parezca
por el aire ando ligero
yo no convivo en panales,
pues prefiero un agujero.

Sea el campo o la ciudad
vuelo con agilidad,
mi sonido de motor
a muchos causa temor.

Mi color no me delata,
entre negro tornasol,
¡apártate que aquí vengo!
Soy el señor _____.



Como un lucero

No soy el sol,
tampoco la luna.
quizás la estrella
de tu fortuna.

Yo soy la envidia
de este lugar,
alegro el cielo
en la oscuridad.

Quizás un poco
yo te exagero,
es que yo brillo
como un lucero.

No me critiques
por mi modestia
soy el _____

y no cualquier bestia.



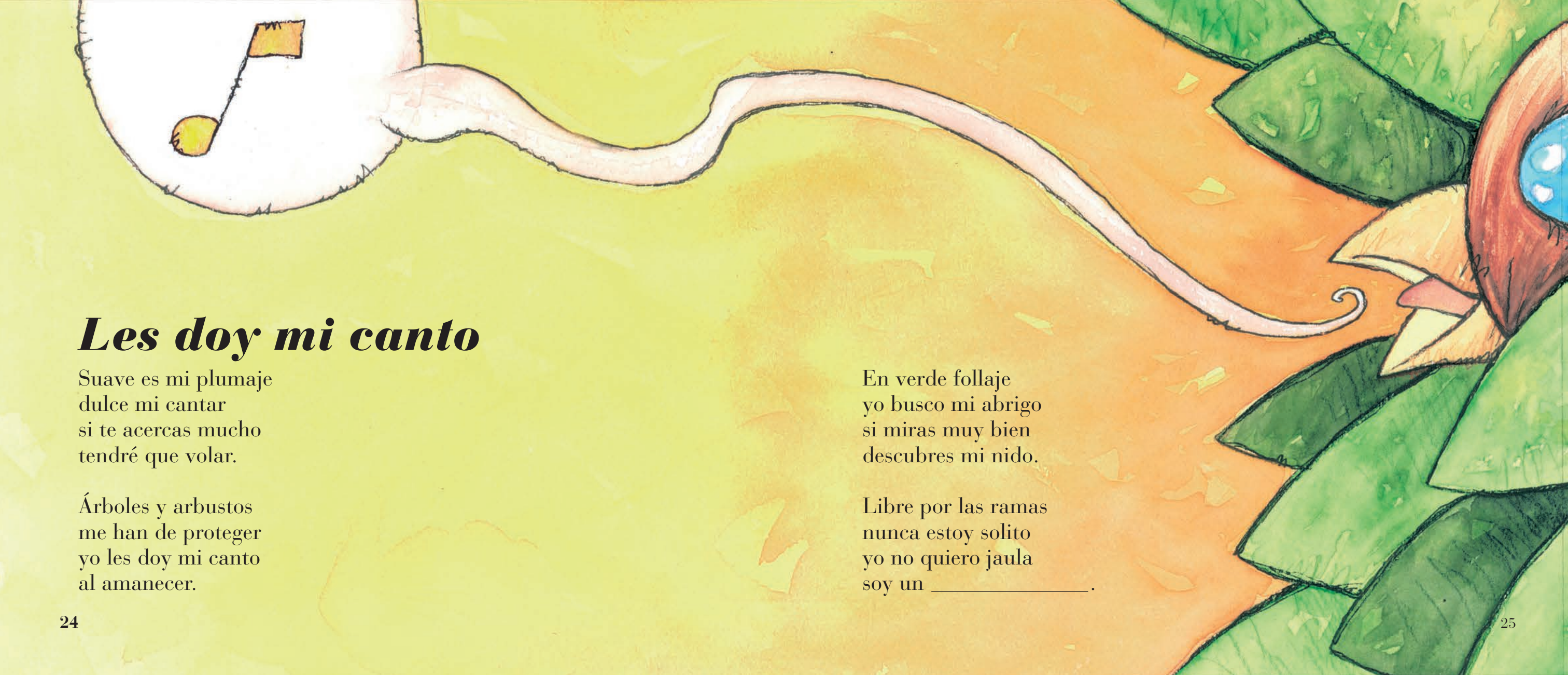
¡Rii, rii, rii!

Yo celebro en mayo
más que en todo el año,
¿será que es el mes
de mi cumpleaños?

Aunque soy muy fea
y de rugosa piel,
los niños del parque
me quieren tener.

Se suben al árbol,
siguen mi cantar,
¿por qué estos muchachos
me quieren tomar?

Vuelo, salto y brinco
pues si no me agarran,
déjenme tranquila
soy una _____.

A watercolor illustration spanning two pages. On the left page (page 24), a white bird's head with a yellow beak and a small brown patch on its forehead is visible at the top left. A long, wavy, pinkish-white line extends from the bird's head across the center of the spread. On the right page (page 25), a large, stylized flower with green leaves and a red center is visible on the right edge. The background is a mix of yellow and orange watercolor washes.

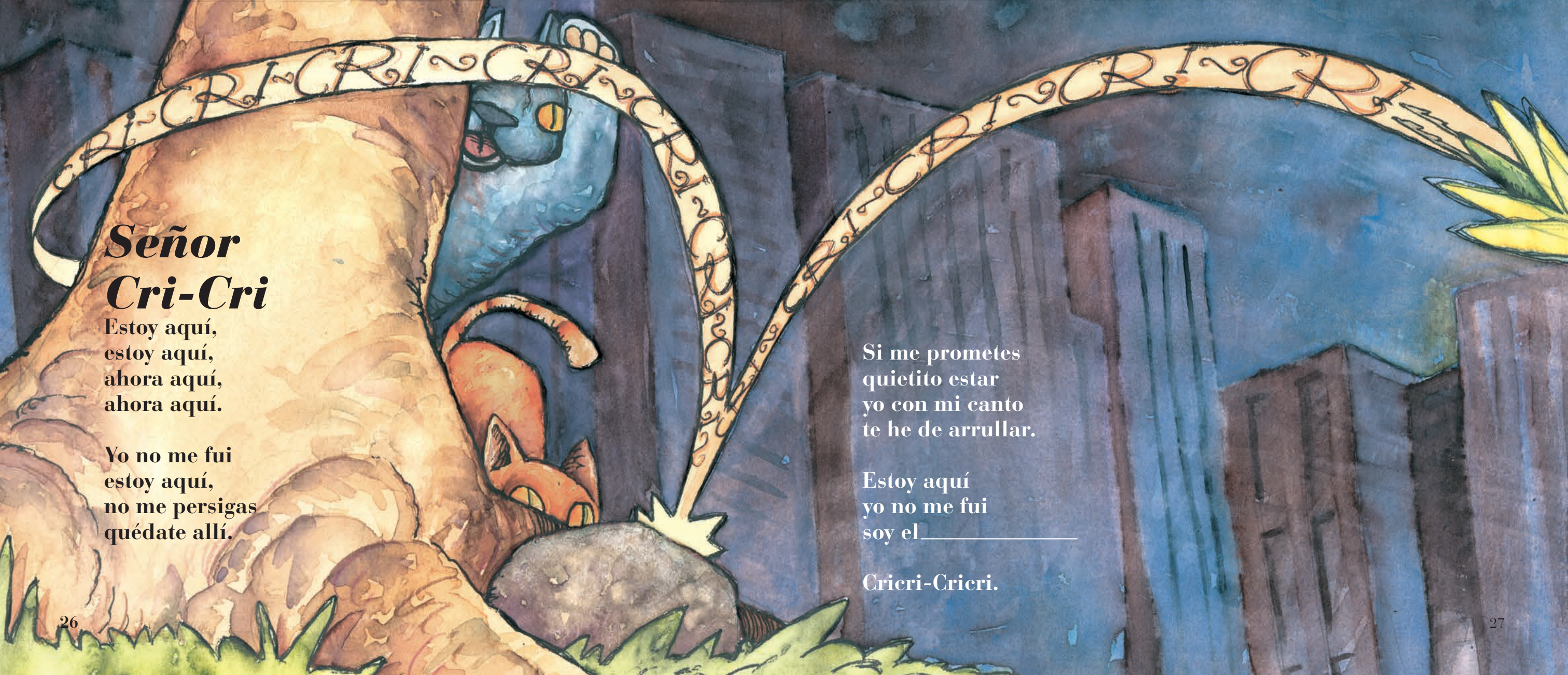
Les doy mi canto

Suave es mi plumaje
dulce mi cantar
si te acercas mucho
tendré que volar.

Árboles y arbustos
me han de proteger
yo les doy mi canto
al amanecer.

En verde follaje
yo busco mi abrigo
si miras muy bien
descubres mi nido.

Libre por las ramas
nunca estoy solito
yo no quiero jaula
soy un _____.



Señor Cri-Cri

Estoy aquí,
estoy aquí,
ahora aquí,
ahora aquí.

Yo no me fui
estoy aquí,
no me persigas
quédate allí.

Si me prometes
quietito estar
yo con mi canto
te he de arrullar.

Estoy aquí
yo no me fui
soy el _____

Cricri-Cricri.



No pico, ni muerdo

¡Por favor, no corras!,
mírame esta vez
no pico ni muerdo
quieta estaré.

Si tú te descuidas
adentro me iré,
probaré los panes,
los dulces también.

Yo soy muy golosa
poco cuidadosa
algunos me juzgan
de peligrosa.

Tapa lo que es dulce
también las cachapas.
¿Ya sabes mi nombre?
Soy la _____.



No vuelo, no corro, no salto

No vuelo como la mosca
no corro como el ciempiés
no salto como don grillo
y nunca caminaré.

Baboso y feo me llaman
por eso sufriendo voy,
con sal me tortura el hombre
aunque inocente yo soy.

Sin razón se me condena
en la sal padezco y muero,
ya no tortures mi carne
soy el señor _____.

Extraño amigo

Escurrido por la grama
me abro paso entre la brisa
nadie sospecha mi senda
ni descubre mi cornisa.

Sin ser toro, tengo cuernos
y concha, sin ser morrocoy,
cuerpo blando como esponja
qué baboso y raro soy.

Poco a poco y lentamente
arrastrándome yo voy
si te quedas quietecito
verás que el _____ soy.



Cortar y cargar

Chico e indefenso
puedo parecer
mas si me molestas
¡ay!, te va a doler.

Sin romper la fila
marchamos ligero
cargando, cargando
hasta el agujero.

Palitos, ramitas,
hojas, florecitas,
cortar y cargar
todos en filita.

Con mi gran destreza
corto y me destaco
aleja tus dedos
pues soy el _____.



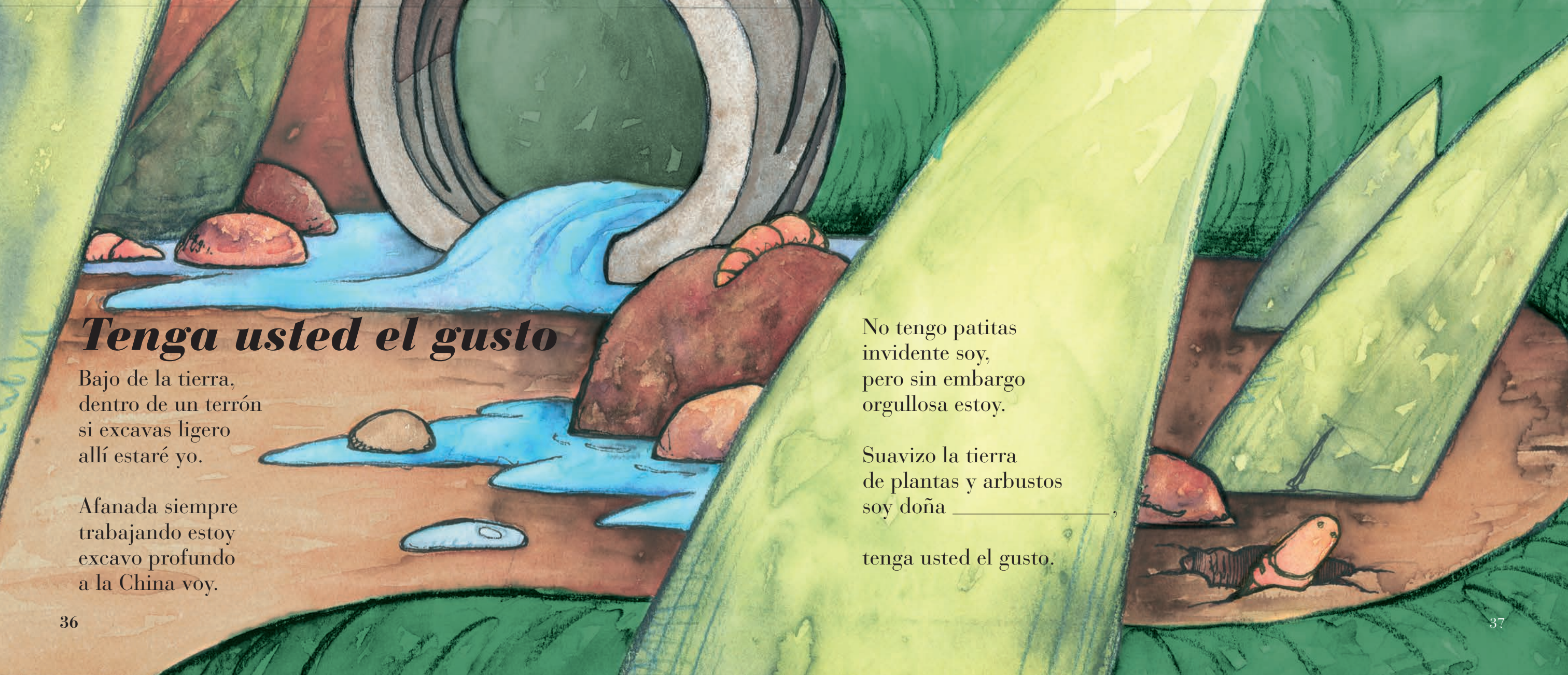
Yo limpio tu casa

Me encanta la noche
noctámbulo soy
si enciendes las luces
corriendo me voy.

Mi canto se escucha
al anochecer,
chiripas y hormigas
prefiero comer.

¡Ay!, no me persigas
eso me incomoda
si logras tocarme
yo largo mi cola.

Yo limpio tu casa
si tú no me cazas
hagamos el trueque,
yo soy el _____.



Tenga usted el gusto

Bajo de la tierra,
dentro de un terrón
si excavas ligero
allí estaré yo.

Afanada siempre
trabajando estoy
excavo profundo
a la China voy.

No tengo patitas
invidente soy,
pero sin embargo
orgullosa estoy.

Suavizo la tierra
de plantas y arbustos
soy doña _____,

tenga usted el gusto.

Son tus amigos

Dice la Araña
que tiene mañas,
la Mariposa
que posa y posa.

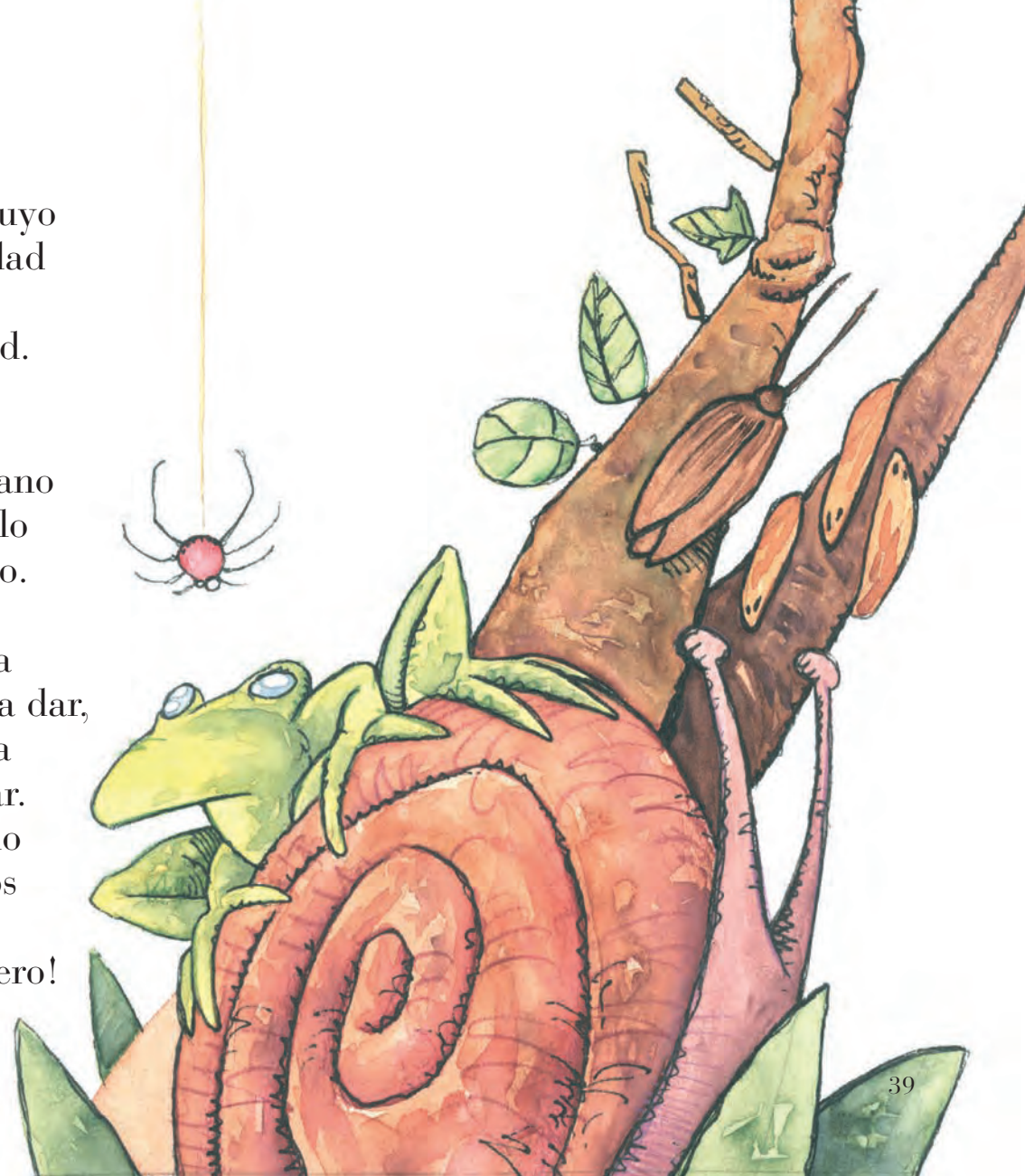
Dice don Sapo
que él es muy útil,
vuela la Avispa
como una chispa.

Habla el Escorpión
de su aguijón
y ronroneando
va el Cigarrón.

Brilla el Cocuyo
en la oscuridad
y la Cigarra
canta bondad.

El Pajarito
canta temprano
al señor Grillo
le da la mano.

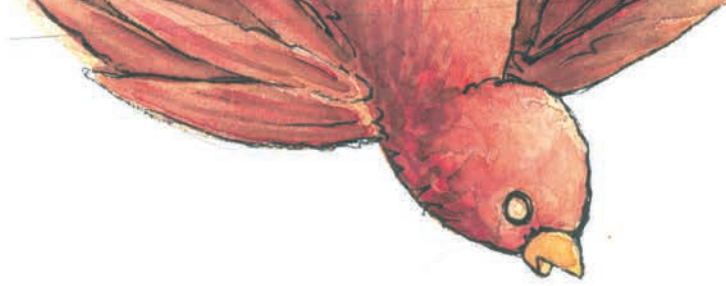
Dice la Abeja
que miel va a dar,
la Cucaracha
quiere probar.
Vive asustado
el Sietecueros
y el Caracol,
¡si salgo muero!



Guarda el Bachaco
en lluvia y verano.
Todos contentos
se dan la mano.

Pequeños, grandes
o temerosos
algunos pueden
ser peligrosos.

¡Sal a tu patio!
¡Abre las puertas!
Son tus amigos
están muy cerca...



Hoja de respuestas



Página	Respuesta
10	La Araña
12	La Mariposa
14	Sapito
16	Avispa
17	Escorpión
18	Cigarrón
20	El Cocuyo
22	Cigarra
24	Pajarito
26	Grillito
28	Cucaracha
30	Sietecueros
31	El Caracol
32	El Bachaco
34	El Tuqueque
36	Lombriz



Índice

- 10** ¿Por qué no puedo ser popular?
- 12** Soy la reina.
- 14** ¿Quién si no soy yo?
- 16** Peligrosa.
- 17** El terror de la hierba.
- 18** ¡Aquí vengo!
- 20** Como un lucero.
- 22** ¡Rii, rii, rii!
- 24** Les doy mi canto.

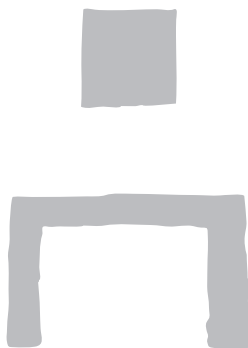
- 26** Señor Cri-Cri.
- 28** No pico, ni muerdo.
- 30** No vuelo, no corro, no salto.
- 31** Extraño amigo.
- 32** Cortar y cargar.
- 34** Yo limpio tu casa.
- 36** Tenga usted el gusto.
- 38** Son tus amigos.
- 43** Hoja de respuestas.





EDICIÓN DIGITAL
enero de 2018

Caracas - Venezuela





Poesía

Bichitos de mi patio anuncia un cruce ingenioso: el de la poesía con las adivinanzas; dos universos que si bien comparten algunos aspectos como lo sonoro y lo rítmico, tienen, sin embargo, fronteras claramente definidas y enriquecedoras; la poesía ofrece un mundo de imágenes donde la naturaleza traspasa la esfera de lo convencional, en tanto que la adivinanza apela al ingenio.

Los doce textos que componen el libro invitan a jugar leyendo, donde cada poema plantea una adivinanza en la que el pequeño lector descubrirá una fauna minúscula: los insectos.

Liliana Peraza (Barquisimeto, 1963)

Narradora oral, maestra de primaria, licenciada de Educación Especial egresada del Instituto Pedagógico de Caracas. Actualmente es docente en el departamento de Educación Preescolar del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Pablo Pérez Riesco (Kalaka) (Santiago de Chile, 1975)

Se ha desempeñado como docente en el Instituto Universitario Armando Reverón y la Universidad Bolivariana de Venezuela, ha realizado obras de diversa índole para Ávila TV, Tiuna el Fuerte, el Consulado General de Venezuela en España, Pdvsa, entre otros. En 2006 ilustró el libro *Maichack y el prisma sagrado*, también publicado por la Fundación Editorial el perro y la rana.

En el edificio Phelps, en las calles de el Valle, en la avenida Libertador o en Boca de Aroa quizás resistan algunos de sus murales.



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura