





© Fundación Editorial El perro y la rana, 2017 (digital) © Alfredo Maneiro

Centro Simón Bolívar Torre Norte, piso 21, El Silencio, Caracas-Venezuela, 1010 Teléfonos: 0212-768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos

comunicacionesperroyrana@gmail.com atencionalescritorfepr@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve www.mincultura.gob.ve

Redes sociales

Twitter: @perroyranalibro

Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

Ilustraciones

© Lilian Maa'Dhoor y Peli

Diseño de portada

© Lilian Maa'Dhoor y Peli

Diagramación

Jenny Blanco

Edición y corrección

Yanuva León

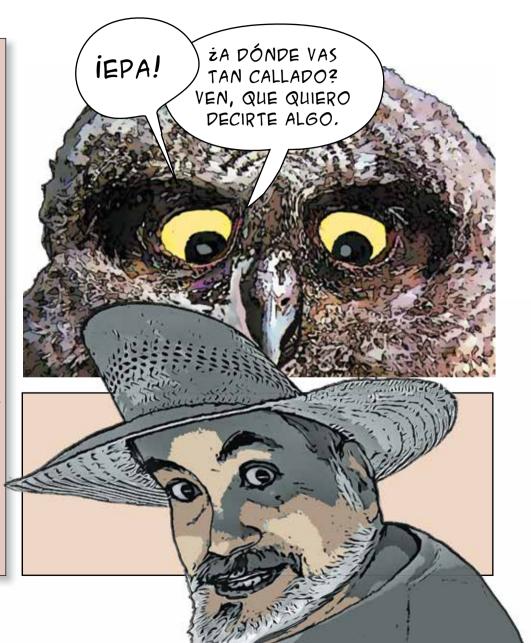
Hecho el Depósito de Ley Depósito legal DC2017002970 ISBN 978-980-14-4068-0





TODO EL MUNDO SABE QUE LAS LECHUZAS SON MUY HABLADORAS Y FASTIDIOSAS, PERO NUNCA HE VISTO UNA MÁS CONVERSADORA QUE LUCRECIA, TODOS NOSOTROS CHANDO PASAMOS POR LA MATA DE QUEBRACHO DONDE LUCRECIA VIVE. PROCURAMOS NO HACER RUIDO NI LLAMAR LA ATENCIÓN, PORQUE SI LUCRECIA NOS SIENTE NOS LLAMA, COMIENZA A CONVERSAR Y PASA HORAS Y HORAS HABLANDO.

HACE DÍAS PASABA POR ALLÍ CON EL SILENCIO DE SIEMPRE CUANDO ME SORPRENDIÓ LA RONCA VOZ DE LUCRECIA:



ŻQUÉ HUBO?

PASABA POR AQUÍ,

CREÍ QUE ESTABAS

PORMIDA Y NO QUISE

DESPERTARTE.

LUCRECIA SE RIO, VIÉNDOME CONFUNDIDO Y DIJO:

NO TE PREOCUPES POR JUSTIFICARTE, EN REALIDAD NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN HABLAR CONTIGO. PERO SÉ QUE PRONTO VIENE MANUELITO, TAMBIÉN SÉ QUE ÉL ES MUCHO MEJOR QUE TÚ Y YO CONOZCO ALGUNAS HISTORIAS QUE A LO MEJOR LE GUSTAN Y QUIERO MANDÁRSELAS CONTIGO.



iDÍGAME ESTO!
-PENSÉ- AHORA
RESULTA QUE LUCRECIA
Y QUE SABE HISTORIAS.
ESTA LECHUZA QUE ES
MÁS FLOJA QUE UNA
LAPA Y QUE NUNCA SE
HA BAJADO DE ESA
RAMA, NO PUEDE SABER
NINGUNA HISTORIA.

A PESAR DE QUE SABÍA
QUE LUCRECIA NO
PODÍA SABER NADA
Y MUCHO MENOS
SABER ALGO QUE
LE INTERESARA A
MANUELITO, ME SENTÉ
EN UNA PIEDRA, PUSE
CARA DE FASTIDIO Y ME
DISPUSE A ESCUCHARLA.

LUCRECIA COMENZÓ:



PUES NO SIEMPRE HA SIDO ASÍ. FÍJATE CÓMO SON LAS COSAS: HACE MUCHO TIEMPO, LOS PAJARITOS VIVÍAN FELICES Y LIBRES COMO AHORA. EL TORDITO, EL PEDROLUIS, LA PARAULATA, EL CRISTOFUÉ, EL TURPIAL, EL TUCUSITO Y HASTA EL PÁJARO TILÍN, TODOS VIVÍAN BIEN Y ANDABAN CONTENTOS. PICANDO GUAYABAS MADURAS, COMIENDO JOBITOS, CHUPANDO NARANJAS, LLENÁNDOSE DE CAMBURES Y MANGOS, BAÑÁNDOSE EN LAS QUEBRADAS Y VOLANDO ENTRE LOS ÁRBOLES, PASABAN TODO EL DÍA.

ESTABAN TAN
CONTENTOS
Y ERAN TAN FELICES
COMO EN ESTOS
TIEMPOS. TODO ERA
ASÍ COMO TE DIGO Y
NADIE TENÍA QUEJAS
DE NADIE.



PERO OCURRIÓ QUE UNA VEZ, SE REUNIERON VARIOS GAVILANES QUE SON ANIMALES FLOJOS Y MALUCOS, PERO VIVOS Y FUERTES, Y UNO DE ELLOS (EL QUE LLAMAN POLLERO, QUE ES EL PEOR DE TODOS) LE DIJO A LOS DEMÁS:







iFÍJENSE, AMIGOS
GAVILANES, EN LOS
PAJARITOS. NO
SABEN TRABAJAR.
TAN BUENO QUE
ES EL CRISTOFUÉ
PICANDO GUAYABITAS
Y CÓMO PIERDE EL
TIEMPO BUSCANDO
CAMBURES, COMO
LOS TURPIALES,
CUANDO ÉL PARA
ESO NO ES TAN
BUENO.

IGUAL LA PARAULATA, TAN BONITO QUE CANTA Y EN VEZ DE CANTAR SIEMPRE SE DISTRAE CON EL TUCUSITO BUSCANDO LOMBRICES.



... Y DÍGAME UD. EL
PERIQUITO, QUE ES
TAN BUENO BUSCANDO
CEREZAS EMPEÑADO
EN PESCAR CON EL
ALCATRAZ, ASÍ NI
EL ALCATRAZ PESCA
COMO DEBE NI EL
PERIQUITO ENCUENTRA
SUFICIENTES CEREZAS,
VERDADERAMENTE
LOS PAJARITOS NO
SABEN TRABAJAR.

"SÍ, SEÑORES
GAVILANES", DIJO EL
GAVILÁN PRIMITO,
QUIEN, POR CIERTO,
NUNCA HABÍA
TRABAJADO EN SU
VIDA...

LOS PAJARITOS NO SABEN TRABAJAR. LO QUE LES FALTA ES ORDEN Y DISCIPLINA. YO CREO QUE NOSOTROS DEBIÉRAMOS ENCARGARNOS DE ESO, PARA QUE SE ACABE LA PERDEDERA DE TIEMPO Y LOS PAJARITOS TRABAJEN BIEN. ESA SITUACIÓN HAY QUE ARREGLARLA A LA FUERZA.





COMO TÚ SABES
EL GAVILÁN PRIMITO
A PESAR DE QUE ES
PEQUEÑO, ES MUY
PELEADOR Y LE GUSTA
ARREGLAR TODO A
LA FUERZA.



ASUNTO DECIDIDO.

NOSOTROS NOS
ENCARGAREMOS DE
ESO Y VERÁN USTEDES
CÓMO HABRÁ ORDEN
Y TRABAJO EN EL
MUNDO DE LOS
PÁJAROS.





DICHO Y HECHO. AL DÍA SIGUIENTE COMENZÓ UN NUEVO ORDEN. LOS GAVILANES LA EMPRENDIERON A GOLPES CON LOS PAJARITOS. NO DEJARON QUE LOS PAJARITOS AMIGOS SE JUNTARAN. OBLIGARON AL CRISTOFUÉ A BUSCAR GUAYABAS TODO EL DÍA. AL PERIQUITO A ENCONTRAR CEREZAS, AL ALCATRAZ A PESCAR, AL TURPIAL A MEJORAR SU CANTO Y A CANTAR SIEMPRE. Y ASÍ CON TODOS LOS PAJARITOS.



COMO TÚ COMPRENDERÁS AHORA EL CRISTOFUÉ RECOGÍA MUCHAS GUAYABAS, EL PERIQUITO MUCHAS CEREZAS, EL ALCATRAZ PESCABA MUCHO. Y ASÍ, POR MUCHAS GUAYABAS Y CEREZAS QUE SE COMIERAN (Y DEBES SABER QUE LOS GAVILANES NO LOS DEJABAN COMER MUCHO) SIEMPRE QUEDABAN GUAYABAS, CEREZAS, MANGOS, NARANJAS, PESCADOS, QUE SE COMÍAN LOS GAVILANES.



LOS GAVILANES VIVÍAN SIN HACER NADA. SOLAMENTE VIGILANDO LA DISCIPLINA Y EL TRABAJO ENTRE LOS PÁJAROS Y COMIENDO MÁS QUE TODO EL MUNDO. ASÍ PASÓ BASTANTE TIEMPO. PERO UNA VEZ, CUANDO LOS PAJARITOS YA HABÍAN TERMINADO DE TRABAJAR Y SE IBAN A DORMIR, DIJO EL TORDITO:

IYA NO AGUANTO MÁS!
TENGO EL ESPINAZO
CANSADO Y EL PIQUITO
ROTO DE TANTO
BUSCAR FRUTICAS
DE MONTE
PARA QUE ESOS
GAVILANES ENGORDEN.
ILO QUE ES MAÑANA
PEGO UN BRINCO Y SE
ACABÓ!



(LOS TORDITOS SE MUEREN PEGANDO UN BRINCO, POR ESO CUANDO UN PAJA-RITO SE MUERE LOS DEMÁS DICEN PEGÓ EL SALTO DEL TORDITO). IBONITA COSA VAS A HACER! -DIJO EL TURPIAL- A MÍ TAMBIÉN ME TIENEN CANSADO Y CON LA GARGANTA DOLIÉNDOME DE TANTO CANTAR Y CANTAR PARA DISTRAER A LOS GAVILANES, PERO YO CREO QUE NO HAY QUE MORIRSE, PORQUE SI HACEMOS ESO LOS GAVILANES SE MORIRÁN DE HAMBRE Y DE TRISTEZA







QUE CADA QUIEN HAGA LO QUE MEJOR SABE HACER, ESCOGEMOS EL MEJOR MOMENTO Y TODOS ORGANIZADOS OBLIGAREMOS A LOS GAVILANES A QUE NOS RESPETEN Y VOLVEREMOS A SER LIBRES,

LOS GAVILANES NOS HAN ENSEÑADO A ORGANIZARNOS PARA TRABAJAR PARA ELLOS, AHORA DEBEWOS ORGANIZARNOS PARA PELEAR CONTRA ELLOS.

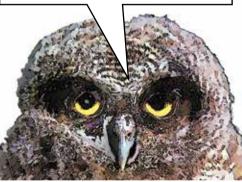


TODOS ESTUVIERON DE ACUERDO CON EL TURPIAL. LO ESCOGIERON COMO JEFE Y ÉL ORGANIZÓ A LOS PAJARITOS PARA LA PELEA, ÉL DIJO QUE EL MEJOR MOMENTO ERA EL AMANECER, PORQUE ASÍ LOS PAJARITOS ESTARÍAN DESCANSADOS Y LOS GAVILANES DURMIENDO, PORQUE SE DESPERTABAN MUY TARDE, AL AMANECER LOS PAJARITOS OCUPARON EL PUESTO QUE LES ASIGNÓ EL TURPIAL, EL ALCARAVÁN FUE PUESTO DE CENTINELA, LOS PERIQUITOS TENÍAN QUE ATACAR EN GRUPO HACIENDO MUCHO ESCÁNDALO PARA ASUSTAR

...LOS ALCATRACES PICARÍAN DESDE ARRIBA LAS CABEZAS DE LOS GAVILANES COMO SI FUERAN PESCADOS, LOS CRISTOFUÉS, ACOSTUMBRADOS A BUSCAR GUAYABITAS EN EL SUELO, PICARÍAN LAS PATAS DE LOS GAVILANES.



CADA UNO TENÍA SU
PUESTO, Y A MÍ, COMO
SOY MUY OBSERVADORA
Y ME FIJO EN TODO, EL
TURPIAL ME DIJO QUE
MI PAPEL ERA VER TODO
LO QUE PASABA PARA
PODER CONTÁRSELO
DESPUÉS A LOS NIÑITOS.
PERO POR AQUÍ NO HAY
NINGÚN NIÑITO Y POR
ESO TENGO QUE
CONTÁRTELO A TI PARA
QUE TÚ SE LO
ESCRIBAS A MANUELITO.





POR LA MAÑANITA, CANTÓ EL TURPIAL LA SEÑAL Y TODOS LOS PAJARITOS CUMPLIERON SU MISIÓN. LOS GAVILANES NO PODÍAN ALZAR LA CABEZA PORQUE LOS ALCATRACES NO LOS DEJABAN. NO PODÍAN CORRER PORQUE LOS CRISTOFUÉS LES PICABAN LAS PATICAS. NO PODÍAN ESPERAR AYUDA PORQUE LOS ALCARAVANES VIGILABAN EL CAMINO. NO PODÍAN RESISTIR EL ATAQUE DE TODOS LOS PAJARITOS Y A MEDIODÍA SE RINDIERON.

DESDE ENTONCES LOS PAJARITOS VOLVIERON A SER LIBRES. Y NO SOLO ESO SINO QUE ALGUNOS PAJARITOS QUE QUERÍAN QUE LOS GAVILANES VENCIDOS TRABAJARAN PARA ELLOS, FUERON REGAÑADOS POR EL TURPIAL, QUIEN LES DIJO:







PORQUE NO ME DABA LA GANA NI ANTES NI AHORA,
ESA HISTORIA NO TE LA ESTOY CONTANDO A TI,
TE LA DIGO PARA QUE SE LA MANDES A MANUELITO,
YO YA ESTOY MUY VIEJA Y NO PUEDO IR A
CONTÁRSELA PERSONALMENTE, Y AHORA VETE,
QUE QUIERO DESCANSAR.

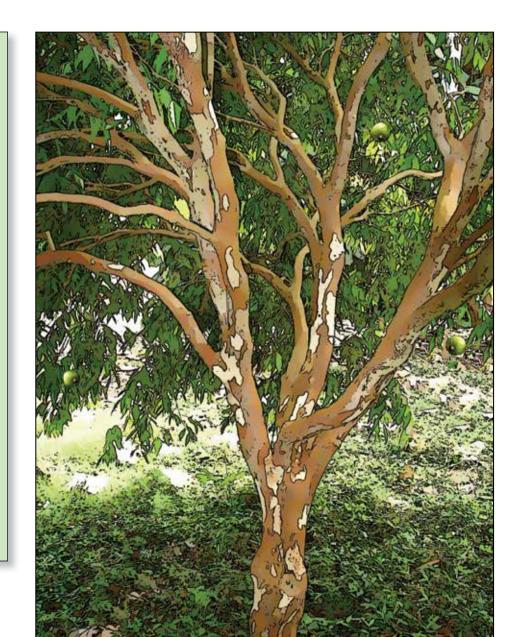


INO TE OLVIDES DE MANDARLE A DECIR A MANUELITO QUE EL TURPIAL ES EL MÁS NOBLE, INTELIGENTE Y LINDO DE LOS PAJARITOS. QUE SIEMPRE LO QUIERA MUCHO Y QUE CUANDO PUEDA SE BUSQUE UNO...



ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE EL TURPIAL TENÍA RAZÓN. QUE LUCRECIA ES BUENA OBSERVADORA Y QUE SABER Y CONTAR ESTAS HISTORIAS ES UN TRABAJO MUY ÚTIL, PORQUE SI NO, NINGÚN NIÑO LAS PODRÍA SABER. VERDADERAMENTE, LUCRECIA TENÍA DERECHO A ESTAR CANSADA. DESPUÉS DE TODO ELLA NO ERA TAN FASTIDIOSA Y VALE LA PENA SER AMIGO DE ELLA,

AHORA MISMO VOY A CONSEGUIR UNAS GUAYABITAS PARA REGALÁRSELAS.





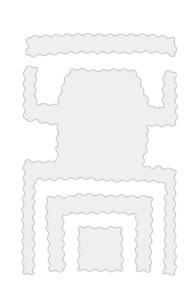
Alfredo Maneiro (1937–1982)

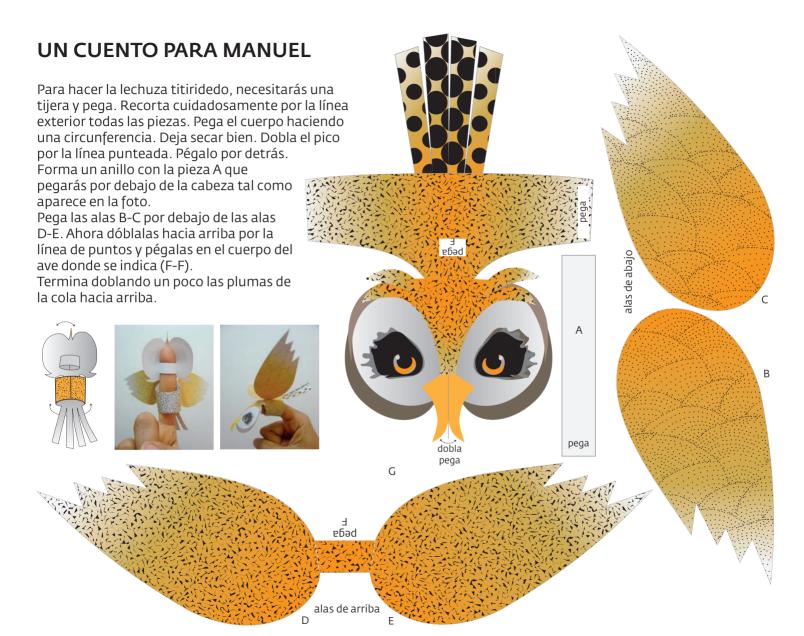
Activista social.
Participó en la lucha de resistencia contra las políticas neoliberales de la IV República.
Estudió en la Universidad Central de Venezuela donde obtuvo la licenciatura en Filosofía con una tesis sobre Maquiavelo.
Emprendió un trabajo político que dio como resultado la creación de la Causa R, organización política dirigida a defender las luchas populares.





EDICIÓN DIGITAL diciembre de 2017 Caracas - Venezuela





Cuentos para jusar

El águila y la culebra Jacqueline Clarac de Briceño

Dos historias de Blanca Margarita y María Cecilia Antonio Trujillo

Un cuento para Manuel Alfredo Maneiro

Caliebirri-Nae Cudeido Relatado por Luis Blanco

Nocturno en el balcón Luiz Carlos Neves

La vida secreta de abuela Margarita Laura Antillano

El dinosaurio azul Orlando Araujo

Piapoco Fanny Uzcátegui

Chocolate Armando José Sequera

Un dragón y otros poemas Poesía venezolana





