

# Williams Saldivia



Flora

y



Fauna



Flora y Fauna

© "Williams Saldivia"

Colección Poesía Efraín Cuevas

© Fundación Editorial El perro y la rana

Centro Simón Bolívar, Torre Norte piso 21. El Silencio

Caracas - Venezuela 1010

Teléfonos: 02127688300 - 7688399

Comunicaciones@FEPR.GOB.VE

www.elperroylara.gob.ve

www.mincultura.gob.ve.mppc/

Sistema de editoriales Lara / Convenio de Comodato

Consejo Legislativo del Estado Lara- Dirección de Información y Documentación

Carrera 17 esquina calle 23. Plaza Jacinto Lara

Barquisimeto - Estado Lara 04167057418 / lara.ser.fepr@gmail.com

Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela, capítulo Lara

Diseño y Diagramación  
Antonio Duno

Consejo editorial  
Yajaira Álvarez  
Norys Saavedra  
Omar Villegas  
Venancio Hugo Rodríguez  
Corrección: Antonio Duno

ISBN: 978-980-14-3  
Depósito legal: DC2017002909

El Sistema de Editoriales Regionales (SER) es el brazo ejecutor del Ministerio del Poder Popular para la Cultura para la producción editorial en las regiones, y está adscrito a la Fundación Editorial El Perro y la Rana. Este sistema se ramifica por todos los estados del país, donde funciona una editorial-escuela regional que garantiza la publicación de autoras y autores que no gozan de publicaciones por las grandes empresas editoriales ni de procesos formativos en el área de literatura, promoción de la lectura, gestión editorial y aspectos comunicacionales y técnicos relacionados con la difusión de contenidos. El SER les brinda estos y otros beneficios gracias a su personal capacitado para la edición, impresión y promoción del libro y la lectura y el estímulo a la escritura. Y le acompaña un cuerpo voluntario denominado Consejo Editorial Popular, cogestionado junto con el especialista del libro del Gabinete Cultural Estatal y promotores de literatura de la región.

# Flora y Fauna

Williams Saldivia

## **Agradecimientos del Autor**

Asesoría Literaria: Lic. Irene Zerpa.  
Corrección: Prof. Nadia Tamayo  
Diagramación inicial: T.S.U Keyla Hidalgo  
Profesor.: Jorge Eliécer Ramos C.  
Cronología: T.S.U Roxana Rosales Pérez  
Selección y Prólogo: Ing. Agrónomo Esneider Vásquez  
Transcriptores: T.S.U Keyla Hidalgo / Eduar Meléndez /Ledi Flores

Fundación Editorial el perro y la rana  
Sistema editorial regional. Estado Lara

## **PRÓLOGO**

Somos parte de la naturaleza viva que cada instante revoluciona los errores cometidos en nuestro diario acontecer. Un instante de amor y respeto a la biosfera sería el mejor regalo que cada uno de nosotros aportaría a nuestra madre Tierra que hoy parece agobiada, y sin embargo, nos cobija y respeta con su manto autopurificador.

No permitamos que ella se encapriche, se haga vulnerable y a través de sus epifanías, revierta hacia un ambiente anaeróbico cuál fue su origen, porque extinguiría el Homo Sapiens.

“Nosotros hemos de ser el cambio que deseamos ver en la Tierra”  
(Mahatma Gandhi)

ESNEIDAR VÁSQUEZ  
ING. AGRÓNOMO

## Palabras del Autor

Este libro "Composiciones de Poesía Ecológica y Declamación", que con gran sacrificio he logrado escribir; es dedicado a los niños, adolescentes y jóvenes universitarios con el anhelo de que sirva de aprendizaje a todos ellos, debido a que unas interrogantes han surgido en mí: ¿Qué pasó con nuestros árboles?, ¿Por qué peligran animales y aves en extinción?, ¿Cómo hago sentir esto a los humanos?, ¡Es imperiosa una reflexión!... Porque, cómo se siente la noble naturaleza que poco a poco se nos muere, siendo ella el lugar donde nacemos, crecemos y desarrollamos nuestras actividades; y que a corto o largo plazo es el escenario ideal para llevar a cabo distintos talleres, disertando en plazas, liceos, conferencias; para crear conciencia sobre el recalentamiento global, las talas y quemas indiscriminadas y el uso irracional del agua y los suelos; la conducta de los ciudadanos con relación a la basura orgánica e inorgánica o la mala disposición de la basura doméstica.

Asimismo, lo dedico a mi querida familia en El Tocuyo, Municipio Morán del Estado Lara ¡La Ciudad de los Lagos Verdes!; a mi querida madre Reina María Reinoso, a mi querida esposa Nancy Elena Cortez, a mis hijas Solmary y Pastora y demás familiares y vecinos de Cabudare, Municipio Palavecino. Igualmente, a los docentes, administrativos, alumnos y obreros de todas las escuelas, liceos y universidades; Ingeniero Forestal: Lina Licata, Ing. en Informática Aroldo Rodríguez, Prof. Emiro Morillo, Lic. Irene Zerpa, Ing. Sosa, Prof. Víctor Vásquez, Prof. Nadia Tamayo, Br. Lino Vásquez, estudiante de Ing. Agronómica; Chino Lau, Sonia Mendoza, a la Srta. Johana Linárez de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, al amigo Luis Alonzo Aguiar en su amistad sincera, y a su familia.

Mi objetivo y espero lograrlo, es enseñar y transmitir lo poco que he aprendido a los habitantes de Cabudare, del Edo. Lara y a toda Venezuela sobre el cuidado de los Parques Nacionales, Terepaima, Yacambú, Dinira y Saroche. Al amigo Ali Anthony Rojas, y a mi comadre Dra. Iris Medina...

La mayor amenaza de la noble naturaleza, está vinculada al hombre por ser éste el agente directo causante de la constante tala de árboles, el ecocidio a diario de los ecosistemas urbanos, rurales y montañosos, la excesiva deforestación y descontrol que existe por la contaminación tanto atmosférica a causa del dióxido de carbono y otros gases contaminantes, aguas, ríos, quebradas y mares; así como la destrucción o ruptura del equilibrio ecológico de los paisajes naturales venezolanos y la carencia de armonía en los ambientes antropogénicos. Además, la mala disposición de los desechos sólidos en las calles y avenidas y los vertederos de basura clandestina.

Desafortunadamente, al hacer un recorrido por el territorio venezolano, veremos incendios de la vegetación, deforestaciones inadecuadas a la manutención o desarrollo de los grandes ecosistemas con detrimento de su productividad y profusa erosión de los suelos. Asimismo observamos en la ciudad y los pueblos, a la mayoría de personas que al consumir licor, lanzan botellas de vidrio o envases de metal a las calles, avenidas o en sitios públicos y privados, sin cumplir las normas de convivencia ciudadana, deteriorando así el saneamiento ambiental.

## ÁRBOLES EMBLEMÁTICOS DE VENEZUELA

Nº	ESTADO	ESPECIE	NOMBRE CIENTIFICO
1	Anzoátegui	Cereipo	Myrospermum frutescens
2	Aragua	Samán	Pitecellobium saman
3	Apure	Merecure	Licania pyrifolia
4	Bolívar	Sarrapia	Dipteryx punctata
5	Barinas	Cedro	Cedrela odorata
6	Carabobo	Camoruco	Sterculia apelata
7	Falcón	Cují – Yaqué	Prosopis juliflora
8	Cojedes	Apamate	Tabebuia rosea
9	Guárico	Palma Llanera	Copernicia tectorum
10	Lara	Semeruco	Malpighia glabra
11	Miranda	Roso Blanco	Brownea leucantha
12	Mérida	Bucare Ceibo	Erythrina poeppigiana
13	Monagas	Palma Moriche	Mauritia flexuosa
14	Portuguesa	Caobo	Swietenia macrophylla
15	Nueva Esparta	Guayacán	Guaiacum officinale
16	Sucre	Roble	Platymiscium diadelphum
17	Trujillo	Bucare Anauco – Reinoso	Erythrina fusca
18	Táchira	Pino Criollo – Pino Laso	Prumnopitys montana de laub
19	Yaracuy	Chaguaramo Gigante	Roystonea oleracea
20	Zulia	Cocotero	Cocos nucifera
21	Amazonas	Caucho- Hevea	Hevea benthamiana
22	Delta Amacuro	Mangle Rojo	Rhizophora mangle
23	Distrito Federal	Ceiba	Ceiba pentandra
24	Venezuela	Araguaney	Tabebuia chrisantha



## Algunas aves, mamíferos y reptiles más representativos de Venezuela.

### Mamíferos representantes de la fauna de Venezuela

El araguato, el mandril y otras clases de monos; las perezas, los cachicamos, el rabipelao o zarigüeya, la lapa, los picures, báquiros, el conejo de monte, cunaguaro, oso hormiguero, oso frontino, osos palmares y el tigre.

### Aves representativas de Venezuela

Tucanes, loros, guacamayas, corocoro, garza, el pato real, tautaco, el güirirí, cristofué, turpial, azulejo, cardenalito, gallito de las rocas y la reinita.

### Algunos reptiles representativos

El caimán, la baba e iguana; serpientes como la cascabel, mapanare, tigre mariposa, tragavenado y coral, además del morrocoy, tortugas y galápagos.

### \* Algunas especies en extinción:

Los cardenalitos negro y rojo; el tigre, perro de agua o nutria, manatí, caimán del Orinoco y de la costa, cachicamo gigante, cunaguaro, oso frontino, paují copete de piedra, cóndor andino y la tortuga Arrau.

## La iguana

Iguana que caminas  
al borde de las ramas:  
¿Dónde está tu nido  
y tu rabo de escamas?  
¡No mates a las iguanas,  
cantémosle una canción,  
son tan inofensivas,  
están en extinción!

**Nombre vulgar: Jabillo**  
**Nombre científico: Hura crepitans**  
**Familia: Euphorbiaceae**

El Jabillo  
(Plaza La Ceiba)

Árbol grande de jabillo  
pacífico, espléndido y galán;  
de los indios Axaguas  
¡La sombrilla incomparable!  
Histórico el Jabillo de Cabudare  
donde acampó nuestro Libertador,  
la sombra del genio más grande  
de América y el mundo.

**Nombre vulgar: Ceiba**  
**Nombre científico: Ceiba pentandra**  
**Familia: Bombacaceae**

La Ceiba de la Plaza los Pinos

Árbol de treinta metros de altura,  
con el tronco espinoso y barrigudo,  
hojas lampiñas pecioladas,  
de flores blancas y lanudo.  
Sus flores en infusión curan el dolor de cabeza,  
su corteza en cocimiento como vomitivo,  
su resina actúa contra hernias,  
curándolas por cualquier motivo.  
Frutos de cápsulas fusiformes,  
semillas negras envueltas en lana,  
utilizadas para rellenar colchones  
y almohadas.

## **Parque Nacional Terepaima**

¡Eres el Arca de Noé de Palavecino!  
Bouquet de orquídeas y bromelias  
acompañado de preciosos árboles como  
cedros, palmares, matapalos y epífitas  
bajo la linterna del sol.  
En tu rica fauna silvestre  
nos exhibes el puma y el jaguar;  
la mariposa más grande del mundo:  
la *Thysania agripina*  
y el venado maticán.

## **¡Pero hoy existen especies en Extinción!**

El bello oso frontino,  
el jaguar americano,  
el paují copete de piedra  
y la orquídea nacional,  
Son especies que desaparecen debido a la extracción ilícita,  
la cacería ilegal, los incendios forestales y  
la contaminación ambiental.  
¡Alerta, Alerta, Alerta!  
con este Parque Nacional, el cual  
es nuestra vida, amor y paz!

## **Musgo**

¡Conociendo a Musguito!

Pequeñísimas plantitas terrestres  
que viven en bosques y páramos  
adheridas al suelo y troncos,  
del suelo venezolano.

Absorben aguas de las lluvias,  
de las nubes y los cielos;  
viven en las montañas,  
en las rocas y desiertos.

Lo exterminan en Diciembre  
en los días navideños,  
para adornar los pesebres  
perturbando sus sueños.

**Nombre vulgar: Cují Yaque**  
**Nombre científico: Prosopis juliflora**  
**Familia: Mimosaceae**

### **Cují de Guachirongo**

¡Contemplando toda su hermosura,  
Hércules levantando el universo,  
semejando a la culebra anaconda  
va surcando el cuerpo de Guachirongo.  
Como la danza de la terrible cobra  
sentada sobre su larga cola  
en el suelo árido color a gofio!  
¡Vigilando a Pillo y Alí Primera!  
va buscando el aire puro y el sol,  
en aquel silencioso solar.  
Cují de tallo curvilíneo,  
de color vino tinto barnizado,  
con músculos estriados entrecruzados  
como los brazos de Sansón  
levantando a pulso al cantor Alí Primera;  
Recorriendo las románticas paredes de bahareques  
que el poeta Wilmer Peraza construyó  
con bastantes obstáculos y sacrificios  
de luchador social, poeta y cultor.



**Nombre Vulgar: Oso Frontino**  
**Nombre Científico: Tremarctos ornatos**

Oso Frontino

Oso que caminas muy lento  
en bosques como Terepaima,  
Yacambú y Dinira.

Oso de bello pelaje,  
de color negro casi todo tu cuerpo,  
manchas blancas alrededor de tus ojos  
y una franja blanca en tu pecho erguido.  
¡Oh mamífero de hábitos nocturnos!  
De día te escondes en la vegetación,  
trepas árboles hasta el limbo de sus copas  
para que no te vea el hombre criminal.  
¡Hombres bárbaros y temerosos  
que recargan de pólvora sus escopetas!  
¿Por qué no enfrentan al oso frontino  
sin armas, sin trampas y sin fusil?  
¡Oh, oso frontino de Terepaima,  
el bello oso sembrador!

## El Planeta Tierra

Nuestro planeta Tierra  
es uno de los más contaminados  
tal como lo ves;  
se extingue al son de ruidos.  
Nuestra naturaleza es muy rica,  
pero los hombres infernales  
la destruyen, queman y  
talan; además asesinan animales.  
Juventud, no maltrates la Tierra,  
no destruyas la capa de ozono.  
¡Cuidala porque agonizamos  
y nos quemamos!  
Siembra conciencia natural,  
los árboles nos dan oxígeno, agua,  
sombra, medicinas, frutos y verdor.

## Mis Frutitas

Yo soy como las frutitas de mi pueblo,  
que los ricos no quisieron probar ni oler;  
fueron repudiadas y hasta olvidadas  
las niguas y el cauvaro de mi ser.  
¡Para mí la granada fue la fresa!  
El pan de pobre de los afligidos,  
el jobo, el semeruco y el almendrón.  
El algarrobo y el tamarindo,  
el cují y el chiquichiqui,  
el cotoperis y el mamón.  
El pegajoso fruto del corozo  
y las lefarias del cardón.  
¡Esas frutitas tan baratas!  
que a mi infancia alimentaron  
sin probar manzanas ni uvas,  
albaricoques ni duraznos.  
En mi humilde hogar, había una fábrica  
de conservas y papagayos;  
los zapatos de los ricos me apretaban  
y sentía mis dedos mallugados.

**Nombre vulgar: Samán**  
**Nombre científico: Pithecellobium samán**  
**Familia: Mimosaceae**

El Samán

¡Es como la chonta americana!  
Su mechón es cáñamo .  
Coreas bonancible y vives sonriendo.  
Árbol párvulo de la vida,  
eres muy valiente y tenaz;  
manar de mieles en tu piel,  
copo de la nieve glabra.  
Sutil cascada del amanecer  
de Don Simón Rodríguez.  
Humboldt digno de su ser  
barniz vítreo de mi pueblo.  
Piedra esmeralda de color verde.  
El samán es un árbol.  
El samán es la vida.  
¡No lo quemén,  
ni lo talen!

## Un canto a mi Río Tocuyo

¡Oh mi río Tocuyo!  
Que naciste del cascarrón,  
con tus aguas crecidas  
paseaste a Colón.  
¡Oh mi río de guabinas  
a orillas del matorral.

Cañas bravas y misterios,  
a caballo Juan de Carvajal.  
¡Oh río de Ayamanes  
que labraron tu escudo.  
Vas corriendo lentamente  
y bañado al desnudo.

¡Oh mi río! Que sonriendo  
vas regando el cañaveral,  
a las tunas y cabras  
que ordeñaste al cardonal.

Tu rugir era muy fuerte  
como el ruido del huracán,  
las piedritas y los cocos  
huellas del alcaraván.  
Río del pan de palo  
del jobo y la ceiba.  
¡Río de cañas bravas,  
qué baño de tierra!

Donde los zamuros cantaron  
vistiendo de muerte al lucero.  
Las guabinas escondidas,  
y los cangrejos al piedrero.  
¡Oh mi querido río legendario!  
que asesinó el hombre infernal;  
secando tu alma del regazo  
no dejó ni al animal

¡Oh mi río que hoy agonizas  
convertido en una pobre laguna!  
Con tus fuerzas en la tumba  
del romance legendario,  
donde tu corazón se desangró,  
dejando tu sangre al borde  
del manso río divino  
que Dios nos entregó  
convertido en peregrino.  
¡Oh mi río, ya no lo eres!  
El hombre te estranguló,  
quedando tus aguas entristecidas.  
¡Y el cascarrón lloró!

## A los insectos

¿Quiénes son los malos,  
los insectos o la humanidad?  
Porque me gustan todos  
al verlos desfilar,  
como cargan sus hojitas  
los bachacos al nidal.  
¡Hoy les canto en latín!  
Cuando un ortóptero canta  
veo el díptero volar,  
el himenóptero pica  
y el homóptero a chupar.  
Y los coleópteros muy tranquilos,  
muy perezosos al caminar,  
los elaterios saltando  
y Tetranychus al telar.  
Lepidópteros danzarinas  
y los hemípteros a manchar,  
los braconidos parasitando  
y los sírfidos a silbar;  
y los blátidos excretando  
malophagos a picar.  
Los anopluros están chupando  
  
¡Y al pubis cosquillar!

**Nombre Vulgar: Mamon**  
**Nombre Científico: Melicoccus bijugatus**

El árbol de mi infancia  
Árbol del mamón  
que extasiado agonizas;  
ramas secas en tu fervor  
casi pierdes tu sonrisa.  
Tallo seco minusválido  
hoy te niegas a morir,  
alma buena de tus frutos  
que saboreé en mi existir.  
Árbol noble de mi infancia  
que me cargaste cuando era un niño.  
Mamones tan dulces y ácidos,  
¡Sabrosos en el sombrillo!  
Ahora te veo cerca,  
con una piedra incrustada,  
en tu columna muy herida  
sin retoños y entañada.  
Mi alma se alimentó  
de tu savia tan sagrada.  
Arbolito de mi vida.  
de mi tallo en la mirada.



## **¡Mataron un pájaro negro!**

¡Ay, pájaro negro,  
ay, pájaro negro!  
Que no te dejaron ni cantar,  
en la llegada a tu rama  
tu sangre yo vi derramar.  
Pájaro negro inocente,  
que no peleas ni al volar,  
tus alas están marcadas  
con el amor y la paz.  
Yo vi las manos bestiales  
que al pájaro dispararon,  
sus alas en mantos de sangre  
a sus gemidos silenciaron.  
¿Hombre, por qué matas al pájaro negro?  
te pregunta el pájaro nacional.  
Te denuncian el carpintero,  
la paraulata y el turpial.

**Nombre vulgar: Broca del Cafe**  
**Nombre científico: Hipotenemus hampey**  
**Familia: Scolytidae**

La Broca del Café

Oh coquito chiquito y flaquito,  
tu cabeza es como la de un alfiler;  
¿por qué no te vas al África  
en el ombligo del café?  
Coleóptero tan criticado  
de la almendra del cafeto,  
me lo explicó "Bejarano"  
en su casa como experto.  
La hembra perfora el ombligo  
de cafecitos en general,  
poniendo huevos en la almendra,  
al café nacional.

De cada pupa nace una broca  
Fecundada a los frutos infeccionaran.

De huevos nacen larvas,  
Y a las almendras comerán  
¡Oh! Coquito de raza tan fina  
de la familia Scolytidae  
pterigotos y artrópodos  
¡Al café invadirán!

Tu cuerpecito es tan bonito,  
negro brillante es tu color,  
un milímetro de tamaño,  
maromero y traidor.

Eres un niño de pecho,  
en los frutos perlados  
saboreando cafecitos  
verdecitos y sequitos.  
¡Oh coquito cafetalero  
que del África has venido  
con los colmillos amolados  
como filos de cuchillos!,  
¡Oh coquito enanito  
que invades al caficultor,  
dale trabajo a los técnicos,  
te lo ruego, por favor!

## **El hombre, rey Basura**

En nuestro espacio terrestre,  
adonde nace la bella flor,  
el hombre es el Rey Basura  
y lo titulo con honor.  
El perro es inocente,  
porque no fabrica ni un motor,  
ni el aceite ni el combustible  
que produce la contaminación.  
Van a eliminar los carros,  
porque el desastre es peor,  
excesos de ruidos y humos  
nos afecta el pulmón.

**Nombre vulgar: Limón Criollo**  
**Nombre científico: Citrus aurantiifolia**  
**Familia: Rutaceae**

Limón

Esférico, agrio  
de piel delicada.  
El verdín en sus poros,  
verde en su epidermis.  
¡Gajos níveos,  
ácidos provocativos  
de lágrimas galantes.

**Nombre Vulgar: Granada**  
**Nombre Científico: Punica granatum**

Granada

La frutita de los pobres.  
Cuando niños, nos alimentaba  
cuando íbamos para la escuela.  
La granada manchó franelas,  
sus espinas puyaron manos.  
Sus semillas frunció las bocas  
y endulzaron labios.

## TIBURÓN

Los tiburones comiendo sardinas,  
los tigres comiendo sapos,  
las mariposas que huyen,  
los grillos y los pájaros.  
Juguetes sin juguetes,  
los huérfanos sin custodios,  
el mundo atemorizado,  
las guerras y los odios.

---

**Nombre vulgar: aguacate**  
**Nombre científico: Persea americana**  
**Familia: Lauraceae**

Aguacate

Fruto muy apreciado y apetecido,  
con las hojas simples y pecioladas;  
flores amarillentas y verduzcas,  
fruto de color verde en ensaladas.

Semilla grande y redondeada  
con el mesocarpio aceitoso.

Es verde y resbaloso.

Con el suero es delicioso;  
Tiene propiedades medicinales  
para las inflamaciones bronquiales;  
sirve para la gota y diabetes

y laxa los órganos intestinales.

---

**Nombre vulgar: Tamarindo**  
**Nombre científico: Tamarindus indica**  
**Familia: Caesalpinaceae**

El tamarindo

Árbol de veinte metros de altura,  
de hojas alternas y paripinadas,  
florechitas en racimos amarillos,  
fruto ácido de legumbres encorvadas.

Eres originario del África,  
de las regiones calientes.

El zumo se utiliza en diarreas  
y calma los dolores del vientre.  
Sus semillas sirven de medicina,  
su aceite como desinflamante.  
Jugo del fruto bebido en ayunas,  
calma las afecciones hepáticas.



**Nombre vulgar: Cardenalito**  
**Nombre científico: Carduelis cucullata**

El cardenalito

¡Ave emblemática del estado Lara!  
Atrapado por la comercialización  
de los que carecen de conciencia  
y no tienen consideración.  
Se lo llevan al exterior,  
porque al cruzarlo con un canario  
su canto es tono superior.  
De tonalidad muy agradable,  
que supera a muchos pájaros,  
y se convierte en un tenor.  
Ya en Carora no lo hay,  
mucho menos en El Tocuyo.  
Eres el ave emblemática,  
del estado Lara  
¡de el Estado Lara!

**Nombre vulgar: Araguaney**  
**Nombre científico: Tabebuia chrysantha**  
**Familia: Bignoniaceae**

Araguaney

El rey de los árboles,  
nuestro árbol nacional;  
inflorescencia de color oro  
del paisaje tropical.  
Te vistes de amarillito  
y brillas como la luz del sol,  
luces muy brillantico  
y manso como el arrebol.

**Nombre Científico: Zisiphus saeri**  
**Árbol de Nigua del Tocuyo**

Frutitas de babas en babas  
Amarillas, blandas y cristalinas  
como la baba de la sábila.  
Las niguas esféricas y amarillas  
se duermen adornando el suelo.  
¡Oh frutitas de cutículas amargas,  
benditas perlitas de carnes blandas;  
en el boulevard de mi Tocuyo  
creí que su vientre había fallecido,  
trastocando hojas y ramas,  
dando brillos de oros derretidos.

**Nombre vulgar: Cayena**  
**Nombre científico : Hibiscus rosa sinensis**  
**Familia: Malvaceae**

La Flor de la Cayena

¡Oh preciosa flor de Cayena!  
Órgano curativo ornamental,  
con estambres y corolas  
nos curas la nerviosidad.  
Eres el ideal remedio  
y controlas el estrés,  
amargas sin el azúcar,  
dulce eres como la miel.  
Florecita amada nuestra,  
que adornas a las escuelas;  
tu flor es el néctar  
y el colibrí tu centinela.  
y el colibrí tu centinela.

**Nombre vulgar: Totuma**  
**Nombre científico: Crescentia cujete**  
**Familia: Bignoniaceae**

El totumo

Tiene diez metros de altura,  
de hojas glabras lanceoladas,  
fruto globoso de color verde,  
de flores blancas acampanadas.

Curas a la humanidad,  
las ramas en decocción aceleran la menstruación;  
el fruto con azúcar es laxante,  
la cataplasma desinflama el moretón.

**Nombre vulgar: Piña**  
**Nombre científico: Ananás comosus**  
**Familia: Bromeliaceae**

La Piña

Planta de los trópicos americanos,  
de hojas arrosadas y lanceoladas,  
de color verde azuladas  
y de inflorescencia globular.  
Flores violáceas y rojizas,  
frutos sincarpi carnosos,  
frutas ácidas y dulces,  
es su jugo muy sabroso.

Curas las dispepsia,  
la flatulencia de gases intestinales,  
ictericia, la acidez estomacal  
y los ácidos estomacales.

**Lirios Blancos**  
**Nombre Científico: Lilium bulbiferum**

Lirios Blancos

Lirios blancos y nardos negros,  
flores antagónicas en el color;  
los pigmentos tan contrariados,  
la naturaleza y el amor.  
¡Hay rizos finos en su piel  
que embellecen al jardín!  
Las azucenas y cayenas  
y a pocos pasos un jazmín.  
Hay huellas inadmisibles  
e intangibles mi noble flor;  
tu blanco es el vestido inédito,  
galante y puro es tu color.  
Tus huellas blancas emanan penas,  
en los desiertos descalabrados.  
En los huertos, los muertos tristes;  
en los jardines, los lirios blancos.

**Nombre Vulgar: Semeruco**  
**Nombre Científico: Malpighia glabra**

El semeruco

Eres un lindo arbusto:  
¡El emblemático del Estado Lara!  
Tienes seis metros de altura  
y sus frutitas no empalagan;  
sus hojitas son glabras,  
de flores color lila en corimbos;  
arbusto que crece silvestre  
y sus frutos cubren sus limbos.  
Entre algunas propiedades medicinales  
cura hasta la disentería;  
en cocimiento, curas la gripe  
y los estornudos, controlas de día.



**Nombre Vulgar: Mango**  
**Nombre Científico: Mangifera indica**

El mango

Árbol fructífero de veinte metros de altura;  
de hojas alternas, elípticas, pecioladas;  
flores pequeñas de amarillos verdosos,  
inflorescencias en panículas axilares.

Planta originaria de la India,  
Con frutos, sobreinformes o globosos,  
de colores amarillos y rojizos,  
dulces carnosos y lisos.

Tienes propiedades curativas;  
tu corteza en decocción para las vías digestivas,  
tus hojas en cataplasma son desinflamatorias  
y las flores secas para enfermedades de las vejigas.

## **Pájaros perdidos**

Si observas cuando llueve,  
ya no vienen las golondrinas,  
ya los pájaros no cantan,  
ni los loros hacen nidos, se fueron las guacharacas.  
La ausencia del canto del cheremeco;  
la paraulata silenciosa,  
desapareció el colibrí.  
El pájaro carpintero sin tallos, falta el canto del cristofué.  
Ya no hay cardenalitos,  
por ahí andan algunos tortolitos  
que antes nos cantaban.  
¡Pero ahora se quedaron mudos!  
"Están de luto"

**Nombre Vulgar: Cucaracha**  
**Nombre Científico: Periplaneta americana**

Cucaracha

Vestida de reinita de traje color a miel;  
sus zapatos van al desnudo,  
la cucaracha echó a correr.  
Su cabeza, tórax y abdomen  
adheridos como un carrusel.  
Las Ootecas van abiertas  
y el oviscapto también.  
Sus antenas se menean  
en lo clarito y obscuro  
y veo a las chiripitas,  
rezando como zamuros.  
Se sumergen en charquitos  
donde no llegan las ranas;  
misteriosos los tuteques  
en las paredes y camas.

**Artrópodo**  
**Clase: Crustáceo**  
**La mayoría de estas especies son acuáticas**

El cangrejo

Sentado a orillas de mi río Tocuyo  
del municipio Morán, Estado Lara;  
observaba el cangrejo ciego, seguro y lento.

El rosado claro de aguas dulces,  
el cazador de dos tenazas  
muy observador y suspicaz,  
acompañaba a mi padre en la pesca  
junto al pescador, mi tío Rito.  
Los cangrejos enredaban la atarraya,  
para defender al rey cascarrón;  
el amigo de las piedras,  
el pez más soñador.

El modo de caminar de estos crustáceos,  
Es como en cámara lenta, de manera lateral y teatral.

Les quebrábamos las tenazas  
porque les teníamos mucho miedo.

Desapareciste de mi río Tocuyo  
junto a las guabinas, cascarrones, bagres y lisas.

## **Árboles de Cemento**

¡Oye, observa a la ciudad!  
Ya no hay árboles, ¿verdad?  
Las plantas ornamentales  
no producen suficiente agua y oxígeno;  
los árboles sí, pero no los plantamos.  
Muy fácil es sembrar, difícil es mantenerlos.

    Pero hoy me siento muy triste;  
    porque la sombra de los edificios,  
    de casas con platabandas,  
    sin brisas son calurosas;  
    sin frutas ni la humedad,  
    sin filtros y sin oxígenos,  
    ni siquiera fotosíntesis.  
    Se nos acaba el mundo,  
    se nos va la vida.

¡El cemento nos desplaza a la noble naturaleza!

## **Mi querencia arbórea**

Me crié y crecí  
dentro de un solar muy grande;  
un corral de gallinas,  
y un inmenso árbol de tamarindo  
que colindaba a la derecha.  
Pero al fondo estaba solo  
mi árbol de mis infancias;  
el mamón de dos sabores  
que fue para mí el refugio;  
donde me escondía desnudo  
entre sus dos tallos huecos,  
semiabiertos y entrelazados  
por las ramas de su corta copa.  
Yo le limpiaba la tiña.  
Le amaba y me alimentaba  
de sus grandes cosechas,  
de mamones ácidos y dulces,  
sabrosos en el sombrillo  
y los compartí con mis amigos.

**Nombre Vulgar: Turpial**  
**Nombre Científico: Icterus icterus**  
**Familia: Icteridae**

El Turpial

¡Ahí está parado en la rama de un árbol!  
Sus colores: amarillo, negro, azul y blanco resaltan su frágil belleza  
al mirar hacia el costado derecho.  
Sus ojos amarillos claros y retina de color negro;  
el borde coloreado de azul claro,  
su pico negro como espuela de gallo  
y su pecho entre negro y amarillo.  
¡Es nuestro pájaro nacional!  
Entre sus hábitos de vida están: el ser muy bravo y perezoso;  
no le gusta hacer sus nidos,  
se introduce en los nidos ajenos  
para alimentarse de huevos y pichones;  
come cucarachas y gusanos de avispas.  
El hombre lo atrapa con pega  
y lo comercializa en los mercados;  
a veces le dañan sus alas,  
dejándolos inválidos e incapacitados.

**Nombre Vulgar: Orquídea**  
**Nombre Científico: Cattleya mossiae**

Flor Nacional

¡Eres sublime, esbelta!  
Luces como la flor más linda de Venezuela.  
¡Es incomparable tu belleza femenina!  
En tus estambres brillas  
como las estrellas en el firmamento;  
por eso mi patria te ha glorificado  
como la reina de las flores venezolanas.



## El Sapo

Cuando los ríos llevaban bastante agua  
y llovía con más frecuencia,  
cantaban los sapos cuando yo era un niño.  
Les oía de noche a orillas de los charcos  
y dormía con los ojos abiertos.  
Mi corazón siempre palpitaba.  
Yo les observaba; eran tímidos, ariscos  
y sacaban sus horribles cabezas de las charcas.  
Eran arrugados como piedras de moler;  
como si tuvieran lepra.  
Sentía mucho miedo al verlos;  
sus cuerpos poblados de verrugas  
y al molestarse se inflaban.  
Me asustaba su cara muy fea,  
pero al pasar los años conocí sus beneficios.  
Con lengua pegajosa  
les observé comiendo hormigas.  
Una noche, en una pared alumbrada por un faro  
de la luz eléctrica,  
vi toda su inocencia.  
Te fuiste de mi lado,  
ya no cantas en mi pueblo  
y mucho menos en la ciudad.  
¡Toda la tierra y charcos  
fueron convertidos en cemento!

**Nombre vulgar: Burro y/o Asno**  
**Nombre científico: Equus asinus**

La Burra Tocuyana

¡Las de Belisa, las de Sanarito!  
La que montó "Marcial Jiménez",  
las de Quebrada Arriba,  
las que cargaban leche de cabra,  
la que arreaba "Carlos López" y  
las que pernoctaban a que Adolfo.  
¡Daniel Morillo, la burra de Pellín!  
Las del templo de Belén  
donde anduvo "Ramón, El Zancudo."  
Toto, Isauro y Ramón Joaquín;  
burras que pernoctaban en la bodega de Seledonio.  
¡Hoy se encuentran somnolientas,  
el hombre las extinguió!  
Su presencia es muy útil; no contaminan la atmósfera.  
Cuadrúpedas de pasos lentos  
cascos de acero, de fuerte rebuznar;  
de jamugas y pastos secos,  
¡Las del trabajo forzado, las de la explotación animal!  
¡Torturadas y desaparecidas ¡

**Nombre Vulgar: Chicharra**  
**Familia: Cicadelidae**

Chicharra

Vi una hace cuatro años,  
acostada en la Ribereña, agonizante sin movilidad.  
Le observé en original,  
la de la rayita verde claro en la parte frontal del protórax.  
Conversé con ella, pero no me oía.  
Ya no cantas, ya no sonríes;  
le quitaron los cujies.  
¡Ya mayo no es para ti!  
Se fue el tiempo donde tú me cantabas  
a pleno sol en la sospechosa tarde.  
Tu canto era muy pausado y recordado:  
¡Fi- Fi- Fi- Fi- Fi!  
Vi tu abdomen inflado  
de color a miel,  
tu vuelo muy violento,  
entre tus tallos y tunas  
de cujies y naranjillos.

**Nombre Vulgar: Guayacán**  
**Nombre Científico: Guaicum officinale**

El Guayacán

Todo tu cuerpo resalta exuberancia,  
noble es tu digna fortaleza,  
tienes longevidad, paciencia ...  
Tu madera es útil para obras industriales.  
Se fabrican ruedas para carruajes,  
Hasta... ¡ martillos de madera!  
Árbol emblemático de Nueva Esparta.

**Nombre Vulgar: Mangle Rojo**  
**Nombre Científico: Rhizophora mangle.**

Mangle Rojo

Posee gran diversidad de usos:  
fuente divina natural,  
emblemático del Delta Amacuro.  
Sirves de nicho para el desove  
o la puesta de huevos de especies marinas.  
La madera es muy buena para muelles;  
produces sustancias astringentes,  
sirves para curtir los cueros  
y nos proteges el manglar.

**Nombre Vulgar: Caucho**  
**Nombre Científico: Hevea benthamiana**  
**Familia: Moraceae**

El Caucho

Árbol frondoso y coqueto,  
con una frescura incomparable.  
Le observé en la Urb. Santa Elena de Barquisimeto.  
Raíces como los tentáculos del pulpo ;  
el emblemático del Amazonas,  
creces de manera silvestre.  
El tronco produce "látex".  
Fué muy cotizado para producir cauchos  
para vehículos y otros artículos.  
Sentarse debajo de este árbol florístico  
es sentir nuestro cuerpo flotar en el aire,  
porque nos refresca ante el intenso sol  
y el recalentamiento global.

**Nombre Vulgar: Caoba**  
**Nombre Científico: Swietenia macrophylla**  
**Familia: Meliaceae**

La Caoba

Te he visto varias veces cerca de mí  
en Cabudare plaza "Los Rastrojos",  
también en la Urb. "Tierra del Sol".

Con tus semillas aéreas  
en forma de hélices de helicópteros,  
pero en la punta de esa hélice tienes la semilla.  
La madera es muy valiosa y cotizada.  
Creces en todo el territorio nacional,  
siendo el emblemático del Estado Portuguesa.

**Nombre Vulgar: Camoruco**  
**Nombre científico: Sterculia apétala**  
**Familia: Sterculiaceae**

Camoruco

Es muy pretencioso y ornamental.  
Algunos le dan uso para fabricar curiaras,  
siendo las semillas comestibles.  
Habitas siempre en zonas rurales .  
Eres un árbol histórico,  
como el romántico Camoruco de Arichuna;  
bajo cuya copa y en ausencia de Simón Bolívar,  
fué proclamado Páez, jefe supremo de armas libertadoras.  
Es el árbol emblemático del Estado Carabobo.



**Nombre Vulgar: El Apamate**  
**Nombre Científico: Tabebuia rosea**  
**Familia: Bignonaceae**

El Apamate

Eres pariente del Araguaney,  
diferenciado por tus flores moradas,  
algunas lilas, blancas o rosadas.  
Su floración natural es de Abril a Mayo;  
el emblemático del Estado Cojedes.  
Tu robusto tronco es utilizado en el arte ebanístico

**Nombre Vulgar: Bucare Anauco o Reinoso**  
**Nombre Científico: Erythrina fusca**

Bucare

Sirves de semilla a grandes cultivos  
como el cacao y el café;  
siendo muy utilizado para dar sombra,  
pero hoy en día te cultivan  
con fines ornamentales.  
Emblema del Estado Trujillo  
¡Hoy luces muy hermoso,  
Bucare Anauco o Reinoso!

**Nombre Vulgar: Cereipo**  
**Nombre Científico: Myrospermum frutescens**

Cereipo

Es un espléndido árbol frondoso,  
el emblemático del Estado Anzoátegui.  
Algunos le llamaron "Guatamare",  
Estoraque y Macagua por su frondosidad.  
Vives en zonas cálidas  
de la costa y los llanos.  
Eres familia de las leguminosas,  
de madera muy buena para carpintería.

**Nombre Vulgar: Palma**  
**Nombre Científico: Roystonea oleracea**

Palma

Te observamos preciosa en todo el país;  
eres emblema de nuestro Estado Yaracuy.  
Los nobles las sembraban en las haciendas.  
Tus hojas expresan la cabellera femenina.

**Nombre Vulgar: Cedro**  
**Nombre Científico: Cedrela odorata**

Cedro

Es uno de los principales árboles  
madereros de nuestro país  
con un aroma agradable  
desde el limbo hasta la raíz.  
Fue traído a Venezuela  
Desde la época colonial  
con resistencia a los insectos  
hay especies de uso industrial  
por su madera tan fina  
de diversos cedros americanos  
el emblemático del estado Barinas  
¡Mis queridos hermanos!

## **Bibliografía**

CONTRERAS Manfredi, Hernán. Libro: " Conservación de los recursos naturales renovables y equilibrio ecológico en Venezuela." Año 1977-1978.

Editorial PANACO-Caracas. Libro: " Plantas medicinales de Venezuela: sus poderes curativos en las distintas enfermedades" . Año 1988

HOYOS, Jesús. "Árboles de Caracas" Índice Alfabético de Árboles por Familia.

SALDIVIA Reinoso, William "Filosofía Ambiental del Autor".



## **"El Hombre semilla"**

Nació en El Tocuyo el 01 de Abril 1.952

Poeta, Filósofo Natural.

Autodidacta en Ciencias Entomológicas, Descubrimientos Científicos, Control Biológico.

Conferencista Ambiental, Fitotecnista.

Instructor de Educación Ambiental.

Presidente de la A.C. Ecología y Poesía.

Declamador de Poemas Ambientales.

Pionero de la Campaña "Conociendo El Mosquito".

Pertenece a la Red de Aliados de la Conservación de la Fauna de la Vida Silvestre.

En 1.975 publica en su ciudad natal El Tocuyo, Municipio Morán- Estado Lara, su primer libro de Poesía titulado "Mi delirio sobre El Tocuyo".

Fué declarado "Patrimonio cultural del Tocuyo- Morán".

Libros inéditos: "Flores de Miel" "Un canto a mi pueblo"

"Los insectos, Humanidad y Agricultura", "La naturaleza Divina".

Conferencias Ambientales: ULA, Facultad Forestal de Mérida, Estudio de Entomofauna, Edo. Bolívar 1.983.

UNY- Basura Psicológica y Basura que no es Basura 2.008. Ministerio del Ambiente del Estado Lara.

UNEFA: Leyes Ambientales- Núcleo UPEL- El Tocuyo "La Contaminación Mundial del Ambiente"

En Palavecino ha dictado 1.000 talleres ambientales en Escuelas, Liceos, Comunidades en las tres Parroquias desde el 2.005 hasta el 2.008.

2.005, El CONAC- publica: "Alborgas, Poesías y Filosofías"

Su Filosofía Ambiental:

"Cuando uno siembra una semilla, uno la quiere ver nacer o germinar; pero cuando nace o germina es como si fuera el nacimiento de una niña primaveral".

## Flora y Fauna

La mayor amenaza a la noble naturaleza, está vinculada al hombre por ser éste el agente, causante directo de la constante tala de árboles, el ecocidio de los ecosistemas urbanos, rurales y montañosos, la excesiva contaminación atmosférica, de aguas, ríos y quebradas y mares; el quebranto de los paisajes naturales venezolanos y la fauna que les habita..



Sistema de Editoriales Regionales

Lara

### Williams Saldivia

#### -El Hombre Semilla-

Williams Saldivia nació en El Tocuyo, Estado Lara el 01 de abril de 1952, y es en los predios de su tierra natal donde desarrolla desde corta edad sus indagaciones sobre la naturaleza, y como el mismo confiesa ser, es un poeta, filósofo natural, autodidacta en ciencias entomológicas, descubrimientos científicos y control biológico. En la actualidad se desenvuelve como instructor ambiental y miembro activo de la red de aliados de la conservación de la fauna silvestre. Fue declarado Patrimonio Cultural de El Tocuyo- Municipio Morán.

