

Yenny Uzcátegui



La Iguana Anacleta

Fundación Editorial



el perroy larana
estado Falcón

Colección
Infantil
Serie **3-5 Años**

Colección
portátil, de
rápida y fácil
circulación,
llevando la
literatura
por largas
distancias hasta
asentarse en la
mirada de sus
lectores.



La Iguana Anacleto

Fundación Editorial



elperroylarana

© Yenny Uzcátegui, 2017.

© Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2017.

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.

Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399.

comunicaciones@fepr.gob.ve

editorialelperroylarana@fepr.gob.ve

www.elperroylarana.gob.ve

Sistema de Editoriales Regionales - Falcón

Calle Falcón esquina con calle Hernández, #123, Sede del Instituto del
Patrimonio Cultural. Coro - Falcón.

snimprentas@fepr.gob.ve

Consejo Editorial Popular: María Elvira Gómez, Anakary Vásquez, Johander
Robertis, Rosa Guevara, Israel Colina, Yariza Rincón. y Neptalí Chirino.

Ilustración: Eilyn Mendoza

Edición al cuidado de: Rosa Guevara

Impresión y acabado: Jeison Lugo

Hecho el Depósito Legal:

DC2016000958

ISBN 978-980-14-3589-1

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela

Yenny Uzcátegui

La Iguana Anacleto

El Sistema de Editoriales Regionales es un proyecto editorial impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial El Perro y La Rana, con el apoyo y la participación de la Red Nacional de Escritores y Escritoras de Venezuela, tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. El Sistema Editorial funciona en todo el país con el objetivo de editar y publicar textos de autores que habitan en las regiones. Cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración de libros. Además, cuenta con un Consejo Editorial Popular conformado por representantes de los escritores y del Gabinete de Cultura.

Yenny Uzcátegui

La Iguana Anacleto



*Era una vez una iguana muy inconforme y
coqueta, no sé como se llamaba, le decían Anacleta.*

*Se vestía con vestidito rosado, zapatillas de seda
y sombrerito prestado.*

*Ella creció tranquila entre árboles muy
floreados, pero un día vio en la tele que el
mundo ya había cambiado.*

*Las iguanas muy modernas que veía en
televisión no tenían nada que ver con su
humilde condición.*

*Ellas paseaban en auto con aire
acondicionado, vivían en casas de lujo
o apartamento amoblado.*



Protestaba así Anacleta:

*Ya me voy a la ciudad, alla encontraré el amor,
tendré más comodidad, viviré mucho mejor...*

¡No te vayas hija mía!

Decía la madre a Anacleta

*“No to’lo que brilla es oro”
mientras la despedía en la puerta.*

*Anacleto, la ignoraba.
que mujer tan atrasada que me tocó de mamá,
si supiera que se vive mucho mejor en ciudad.*



*Dicen que allá es más bonito, que la gente te respeta
y que cuando uno va allá lo reciben con trompeta.*



*Así que partió Anacleta con ilusiones a cuestras,
con su sombrero roto y una bolsa de galletas.*

Iba silbando feliz imaginando su suerte.

*Tendría casa, carro, lujos, y un galán
hermoso y fuerte.*

*Al llegar a la ciudad se asombró con tanto
estruendo, ruido, luces, mucho humo
y todo el mundo tosiendo.*





Mirando a su alrededor

*¡Que tristeza, que dolor! Iguanitas indigentes,
dormían debajo de un puente.*

*De pronto sintió Anacleta que alguien raro la empujó,
cuando se vino a dar cuenta era que este la robó.*

*Caminó asustada al centro y al querer socializar,
jóvenes se rieron de ella, carcajearon sin parar.*





*Miren ese feo vestido, esa manera de hablar,
se cree que puede venir con nosotros y charlar*

*Consolándola al instante, un iguanito hablador,
quien le dijo cosas lindas le dio un beso y se marchó.*

*Así fue pasando el tiempo
y Anacleta no encontró,
ni comodidad ni lujos,
ni cosas nuevas, ni amor.*

*Entonces pensó Anacleta:
¡Lo que vi en televisión,
era todito mentira,
era purita ilusión!*





*Sintió ganas de llorar recordando a su mamá,
cuando clarito le dijo: “no siempre será oro puro
lo que a veces ves brillar”*

*Anacleto volvió al campo, a su flor
y juró que nunca, nunca volvería pa' la ciudad.*

*A su madrecita dijo:
“Aconsejas sabiamente,
dame un abrazo y perdona,
que fui tan desobediente”*

*Desde ese día Anacleta escucha los sabios
consejos de su mamá, aprendió a apreciar la
vida sencilla del campo y por supuesto a no
creer todo lo que ve en televisión.*



La Iguana Anacleto
se terminó de imprimir en febrero de 2017
en el Sistema de Editoriales Regionales
Coro, estado Falcón.
República Bolivariana de Venezuela
La edición consta de 300 ejemplares.

Yenny Uzcátegui

PUEBLO NUEVO DE PARAGUANÁ, 1981



Licda. en Ciencias de la Información, egresada de la UPTAEB de Barquisimeto en el año 2003. También es Analista Documentalista certificada por la Universidad de Carabobo (2006). Se ha desempeñado como supervisora de Biblioteca en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda en el Estado Falcón y actualmente ejerce funciones de Especialista en Información en la misma. Es autora de diversos proyectos factibles que se han materializado en la UNEFM.

