

Varios Autores



# Konuko de letras

Fundación Editorial



elperroylarana  
estadoGuárico

**Varios Autores**

**Konuko de Letras**

Fundación Editorial **el perro y la rana**  
Red Nacional de Escritores de Venezuela  
Colección: Ernesto Luis Rodríguez (Poesía)

**Konuko de Letras**

**Varios Autores**

**Colección:** Ernesto Luis Rodríguez (Poesía)

Fundación Editorial **El perro y la rana**

**Sistema Nacional de Imprentas**

Plataforma del Libro y la Lectura

Red Nacional de Escritores de Venezuela

**Depósito Legal:** DC2016001515

**ISBN:** 978-980-14-3647-8

**Consejo Editorial:**

Salvador Lara

Efraín Romero

Reinaldo Peña

**Director de Gabinete Cultural**

José Roman

**Diseño y Diagramación:**

Carlos Valero P.

**Tlf.:** 0416-294.16.75

**Correo:** carlvaler@gmail.com

**Impresión:**

Sistema Nacional de Imprentas

Imprenta de Guárico / Mirelba Bermúdez.



**El Sistema Nacional de Imprentas** es un Proyecto impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la fundación editorial **el perro y la rana**, con el apoyo y participación de la Red de Escritores de Venezuela. Tiene como objetivo fundamental brindar herramienta esencial en la construcción de las ideas: el libro. El Sistema de Imprentas funciona en todo el país y cuenta con una tecnología de punta, cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración rápida y eficaz de texto. Además, cuenta con un Consejo Editorial conformado por un representante de la Red Nacional de Escritores de Venezuela, Capítulo Estatal y el Gabinete Cultural del Estado.



## ALMANAQUE CONUQUERO

**Enero:** de cabañuelas  
De mirra en los luceros  
De «Paradura del niño»  
En Mérida y Monte Carmelo.  
Conuco de maíz cariaco  
Conuco de topocho tierno  
¡Ay mi Divina Pastora  
Lucirás un traje nuevo  
En pago de la promesa  
Por darse el conuco bueno ¡

**Febrero:** los carnavales  
De máscaras se vistieron  
Conuco donde el jagüey  
Es el corazón del suelo  
¡Virgen de la Candelaria  
Bendícenos desde el cielo ¡

**Marzo:** pinta nubarrones  
Como silletas de cuero  
Anuncia la recolecta  
Para limpiar el terreno  
Cuando el pecho del rastrojo  
Se sacude como un trueno.

**Abril**, revienta retoños  
Que se abren como unos dedos  
De la mano poderosa  
Que nos tiende «El Nazareno»  
A orillas del Matiyure  
En Achaguas Apureño.

**Mayo**, la Cruz del Sur  
Es fiesta para el llanero  
La «Chícora» sobre el surco  
Donde hay pájaros maiceros.  
Que escarban la tierra blanda  
Donde siembra el conuquero.

**Junio**, de San Juan Bautista  
Que viene con aguaceros.  
Hay pichones en los nidos  
Campanillas de San Pedro.  
En Barlovento el Cacao  
En Yaracuy la ternura  
Y el canto del conuquero.

**Julio**, encierra un alborozo  
De zapateo dominguero  
Con la semilla ancestral  
Que sembraron los abuelos.  
Y se dieron los maizales  
Blanquitos dientes de invierno  
O amarillos como un sol  
Cuando viene amaneciendo.

**Agosto**, de las lagunas  
De los conucos de ensueño  
De la semilla ancestral  
Que se levanta del suelo.  
¡Santa Rosa y San Ramón  
Al convite se vinieron  
Y se ven bailando un son  
Con la gente de mi pueblo.

**Septiembre**, pinta paisajes  
De iluminados destellos  
¡Patrona de Venezuelaj  
Un padrenuestro y un credo  
Que van en la procesión  
Rezando los conuqueros.

**Octubre**, de las cosechas

En el costado del cerro  
Se aprovecha la menguante  
En Caripe y Tintorero  
Para cortar la madera  
Para hacer sillones nuevos  
De acuerdo a la cosmovisión  
Que nos dieron los ancestros.

**Noviembre**, mes de los Santos,

De los fieles que se fueron  
De la «Chinita» en el Zulia  
De la gaita voz y cuero  
De kimbo churil tocón  
De la torcaz en el vuelo  
¡Animas de monte adentro  
Donde vive el conuquero!

**Diciembre**, cierra con luces

De pesebres hogareños  
Del abrazo, de la hallaca  
De fiesta, de pan y estreno.  
El conuco es una pascua  
De allá viene lo más bueno  
El violín con la guitarra  
En los patios merideños  
Con arpas cuatro y maracas  
¡Dan vivas al Conuquero!

## EL BURRITO Y EL CONUCO

Yo, tengo un burrito negro  
Que me acompaña al conuco  
Tiene el hocico canelo  
Y el rabo blanco chucuto.

Ese burrito me lleva  
En la mañana muy brusco.  
Corre como una centella  
Rebuzna como un furruco.

Cuando lo miro de lejos  
Comiendo lo que produzco.  
Se arrastra por sus reflejos  
Que hasta yo mismo me asusto

Por la tarde regresamos  
Con fanegas de productos  
De granos que cosechamos  
Para estar fuerte y robustos.

## EL PERRO Y LA IGUANA

El perro duerme en el suelo  
La iguana duerme en la rama  
El perro mira hacia el cielo  
Y ve a la iguana en su cama.

El perro ladra a la iguana  
Que entre las hojas se pierde  
Esto pasa en la sabana  
Cuando el follaje esta verde.

El perro tiene el pelaje  
La iguana no tiene pelo  
Su color es un paisaje  
Que muchos quieren tenerlo.

Así se pasan la vida  
El perro como la iguana  
Ella que vive dormida  
Y el perro ladra que ladra.

## FLORA

Vuelan, vuelan sin cesar  
Sobre cogollos de seda  
Con su cariñoso afán  
Entre las manos de abuela  
Las tijeras de podar  
Y el agua de la manguera.

A su paso senderitos  
De colorido vibrante  
Lucen sus gotas mojadas  
Con encajes y diamantes  
Y se alborotan los trinos  
Desde las copas gigantes.

¡Arriba, anillos de flora,  
Rayos de sol susurrantes;  
Abajo, verdor de aromas  
En el aire acariciante!

## **EL CONUCO PARA EL CAPITAL, ES SU ENEMIGO PRINCIPAL.**

*Celebran: lapa, «ardita» y chuco;  
Con el huerto y patio productivo  
¿pa' come sano y nutritivo  
Cuide semilla en el padre conuco.*

### I

Herencia de los taitas ancestrales;  
El conuco es arepa y libertad;  
Convite de sabores, nido de diversidad  
Conuco cura todas las enfermedades;  
Eso sí, da salud y luz, no reales.  
Come maíz «gallo fino» y «pataruco»  
Aun viendo o quedando «cuco»  
El conuco es libro, verde escuela;  
Con mi revolución se siembra Venezuela;  
¡Celebran: lapa, «ardilla» y chuco!

### II

El conuco con sus nombres diferentes  
En Abya Yala, Padre protector  
Maestro hizo de aborígen agricultor:  
Progresaron civilizaciones y sus gentes.  
Maíz, Tura, fiesta, risa con sus dientes;  
Maíz, papa, es sueño colectivo.  
Conuco fue, es y será subversivo;  
Porque anida peligrosa cosmovisión:  
Anti latifundista, es flor y revolución;  
¡Con el huerto y patio colectivo!

### III

Aztecas, mayas, Incas, oiga, mire;  
Timotes, Cuicas y Arawuacos;  
Sembraron tierra con garabatos;  
Fueron conuqueros los Caribes  
Gracias al agua, al alto «catire»  
Conuco es turismo, real atractivo:  
Conuco sembrado, es la mejor «divisa»  
¡Al mercado Comunal, de prisa,  
Pa' come sano y nutritivo.

### IV

A la conuquera y el conuquero  
Le debemos grandísimo legado;  
¿Al embrión y semilla han preservado!  
Para nosotros y al mundo venidero.  
El conuco es un guardián verdadero.  
Trueke de semillas, pidió el «burucuco»  
Alegres; loro, ardita, cotorra y chuco.  
¡Oh turas, zarazo, Padre san Antonio!  
¡Al conuco, declárese ya, patrimonio!  
¡Cuide semilla en el Conuco!

## **CONSEJO POPULAR DE RESGUARDO Y PROTECCION DE SEMILLAS, EN ESCUELAS, COMUNAS Y FAMILIAS.**

*Campesina, Indígena, Afrodescendiente:*

*Las semillas con ley y resguardo,*

*Semilla es abuela, abuelo Leonardo*

*¡Consejo popular de resguardo, Presente:*

I

Na' guará, en Lara ya nació

Y en toda Venezuela igual renacerá

Consejo popular junto celebrara,

Consejo Popular de Resguardo, respiró:

En Monte Carmelo, Lara lo fundó

Al Consejo Popular de Resguardo Pariente;

Comunas y familias muy pendientes:

Redes socio productivas, comunidades.

Semillas movimientos sociales;

Campesina, indígena afrodescendiente.

II

Consejos presidenciales de gobierno;

Comuneros, Campesinas y Campesinos;

Pescadores y semilleristas finos:

¿Para salir del capital y su infierno?

¿y sanar suelo delgado y enfermo?

A cumplir la Misión y sin retardo:

Dijo luciérnaga a Cocuyo, la luz cargo

Articulo 48 hasta el 63 de la ley;

¡Ley de semillas con ley y resguardo!

### III

¿Y cuáles son las atribuciones

Del Consejo popular de resguardo y protección?

Diagnóstico, planteamiento y ejecución;

De políticas, planes, programas, acciones;

Manejo, uso, producción, innovaciones,

¡A despertar: a salir del letargo!

Y con caña, no habrá café amargo,

Consejo popular para la investigación,

Para legislar, sembrar a la nación.

¡Semilla es abuela, abuelo Leonardo!

### IV

Sistema Comunal de información

Agroecología, investigación participativa.

Madre Tierra grita: A la ofensiva!

Otra cultura, y más revolución.

¡Agricultura Familiar, Conuco; acción;

¿Para tener un planeta diferente?

¡Socialismo, a producir mi gente!

Trueke, Semillero Eco socialista Comunal;

Maestro Pueblo, Luna, saber ancestral:

¡Consejo Popular de resguardo, Presente!

## EL ONOTO

Triste me encontraba yo  
En una tarde de agosto  
Quien lo iba imaginar  
Que después de gran cosecha  
Un humano despiadado  
Le quito todas las ramas  
Y hasta el tronco bien crecido  
Se lo cortó sin dolor,  
Y en un amargo silencio  
Brotaron lágrimas mías.

Sin embargo mis amigos  
Hay que negarse a morir  
Como se puede observar  
Pasaron poquitos días  
Y el onoto aun de pie  
Que nos daba su color  
Para pintar la comida  
Su cara se puso alegre  
Y comenzó a retoñar,  
Negándose a fallecer.

## **FAENA CONUQUERA**

Canta el gallo en la enramada  
Anunciando el nuevo día  
El campesino despierta  
Para iniciar la faena.  
La vaca en el monte brama  
Para llamar el becerro  
El ordeñador se acerca  
Presuroso hasta el corral,  
Llevando el rejo en la mano  
Para empezar a ordeñar,  
Canta y silva una tonada  
Mientras a la vaca ordeña  
La mujer queda en la casa  
Con el fogón encendido  
Mientras ablanda la masa  
Que del conuco ha traído.

## MI CONUCO DE LETRAS

En mi conuco de letras  
Siembro, cultivo y cosecho,  
Esperanza y saberes  
Que perduran en el tiempo.

Bienvenido a mi conuco  
Donde podrás cultivar  
Una semilla de amor  
Que en tu corazón latirá

Lecciones de sabiduría  
Que tu mente grabara  
En un jardín florecido  
Que por siempre regaras

Las letras forman paisajes  
Describen la inmensidad  
Y reflejan la armonía  
De vida, esperanza y paz.

## VINE ENFERMO DE LOS CONUCOS

Enfermo de siempre  
De antes.  
De menguadas lunas,  
La piel surcada.  
Barrizales abajo,  
El monte a los flancos.  
Paso de horquetas hacia las casas  
Clamor de hachas  
Dejando pasar el sol  
Como un Dios  
Vine para enfermar de nuevo  
De quemados  
Tallos rendidos,  
Espigas anunciadoras de pericos,  
Un áspero fervor  
Que me sembraba,  
Vine para sanar  
Tenderme en brozas  
Bajo un último ramaje,  
El banjumbal  
Hirviente de humus.

## UN HOMENAJE AL CONUCO

(QUINTILLA)

I

Me amarro bien el guayuco  
Y en mi «musa» me acurruco  
Porque en la brisa que sopla  
Del llano traigo mi copla  
«un homenaje al conuco»

II

Es una «Ofrenda Rimada»  
Con mastranto perfumada  
Para el medio de sustento  
Que produce el alimento  
¡A toda tierra poblada!

III

Es el tributo llanero  
De mi corazón veguero  
Y mis dones de profeta  
Porque además de poeta  
Yo también soy conuquero!

IV

IVA ese mi «Huerto especial»  
Que es «Majada Personal»  
Va dedicado mi canto  
Al que «El Espíritu Santo»  
¡Le dio una unción especial!

V

Al son de cuatro y furruco  
Al cantarlo me espeluco  
Y me lleno de esperanza  
Por tanto que es mi romanza  
«Un homenaje al conuco»

## DECIMAS AL KONUKO

I

Hijo soy de campesinos  
Al pie de la cordillera  
Aquí vivo a mi manera  
Andando por mil caminos.  
Con pilón y con molinos  
Aquí me siento absoluto  
Con mi rancho y mi conuco  
Intercambio mi cosecha  
Aquí todo se aprovecha  
Lo que se siembra da fruto.

II

Con mis vecinos disfruto  
La cayapa o el convite  
Sea lapa o mapurite  
Con tambora o con furruco  
Aquí no hay nada maluco  
Por nada armamos parranda  
Bailamos como zaranda  
Sembramos y cosechamos  
Y enseñamos a los chamos  
¡Como preparar la viandai

III

Topocho, ñame y ocumo  
Frijol, quinchoncho y maíz  
Del cogollo a la raíz  
Tengo to lo que consumo  
Soy conuquero lo asumo  
Con mucho orgullo lo digo  
Porque con trueque consigo  
Lo que me falta en la troja  
Comemos lo que se antoja  
Aquí en mi campo me abrigo.

IV

No me falta un porsiacaso  
Un bollo en la capotera  
Con sillón y grupera  
Con arreo y sin retraso  
Con los caminos me abrazo  
Siempre lleno mi gualdrapa  
Vendemos y damos ñapa  
De mi konuko a tu mesa  
Van los frutos con certeza  
Por sendero o por solapa.

## **SOY AGRICULTOR**

(Cuento)

Hace diez años yo tenía una siembre de ají dulce, en una vega cercana a una quebrada ubicada en la parcela de mi padre en la vía hacia Cantagallo.

A medida que las plántulas crecían veía como las iguanas

Le comían las hojas, solo se retiraban cuando sentía un poquito de ruido, en mi imaginario me puse a pensar cómo hacer para que no me dañaran las plantas de mi hermoso conuco. Se me ocurrió una genial idea dejarle un radio encendido para que el ruido las ahuyentara. Cual sería mi sorpresa una tarde cuando se sol se hundía a lo lejos, voy a revisar las plantas y vi como de forma rápida se movía una planta; y no me van a creer eran dos iguanas que bailaban alegremente montadas en una de las matas del aji con la música que trasmitían a través de la radio.

## **MI CASA ES UN CONUCO**

*(Cuento para niños y niñas)*

La casa de Jacinto es una de las tantas que hay en la comunidad, muy humilde pero con un gran patio. A Jacinto se le ocurrió una gran idea sembrar en ese espacio que le brindaba la naturaleza. La siembra la realizó con diferentes semillas pero sin ningún orden, una mañana antes de ir a la escuela las esparció tal y como estaban en una caja de cartón.

Después de algún tiempo observo como las semillas brotaban en el lugar, y su asombro fue mayor, cuando crecieron las plantas y salieron frutos, y vio ajíes, tomates pimentón, y otras que resultaron medicinales, y era tanto su alegría que salió en alborozo gritando; ¡¡ mi casa es un conuco!! ¡¡Mi casa es un conuco!!

## INDICE

Almanaque conuquero (Salvador Lara).....	7
El burrito y el conuco (Salvador Lara).....	11
El perro y la iguana (Salvador Lara).....	12
Flora (Susana Hernández del Rosal).....	13
Consejo Popular de Resguardo y Protección de semillas: en Escuela. Comunas y Familia (Juan Ramón Escalona B.).....	14
El conuco para el Capital, es su enemigo principal (Juan R. Escalona B.).....	16
El Onoto (Carmen Álvarez).....	18
Faena Llanera (Ángel Luis Puertas).....	19
Mi Conuco de Letras (Ángel Luis Puertas).....	20
Vine enfermo de los Conucos (Adolfo Rodríguez).....	21
Un Homenaje al Conuco (Alfredo Camejo).....	22
Décimas al Konuko (José Guillermo Prieto L.).....	24
Soy Agricultor (Yolanda Graterol).....	26
Mi Casa es un Conuco (Freddy Bermúdez).....	27

**Konuko de Letras, se imprimió durante el mes de diciembre de 2016.** En el Sistema Nacional de Imprentas del Estado Guárico, adscrita a la Fundación Editorial **el perro y la rana** y a la Red Nacional de Escritores de Venezuela.

**100 Ejemplares**



"Ernesto Luis Rodríguez"  
Colección "Poesía"

**El Konuko de Letras** un compendio para disfrutar individualmente o en familia con esas palabras que nos hacen recordar la naturaleza en su esplendor, sobre todo el llano venezolano, su agricultura y su fauna que es tan viva...

Boletín de Escritores Regionales

GUARIC

Autores, poetas y escritores de diferentes localidades de Venezuela han tenido un tema en común dar a conocer su conuco de poesía, sus mejores materiales en honor a la agricultura y fauna venezolana en especial la llanera que es característica de nuestro suelo.



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder  
Popular para la Cultura

1957 - 2017  
ZAMORA  
CULTURA Y TURISMO