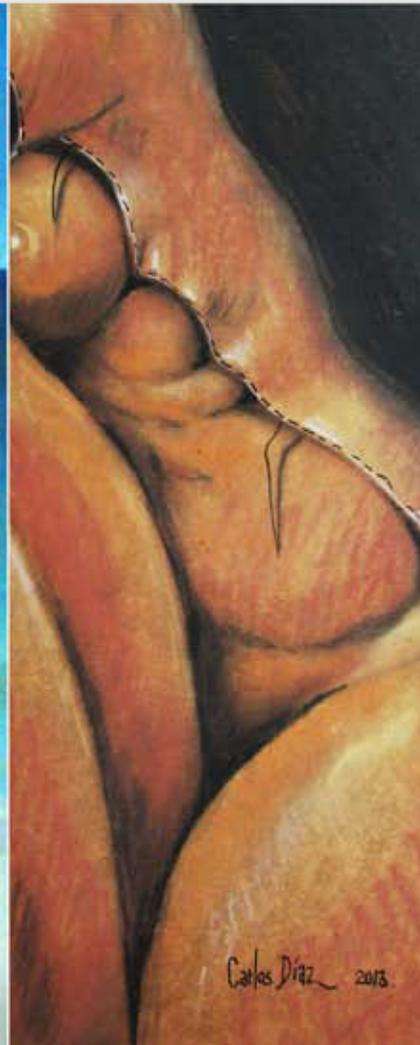


Fundación Editorial
elperroylarana

CALEIDOSCOPIO

C A T Á L O G O D I G I T A L



CALEIDOSCOPIO

Fundación Editorial



elperroylarana

Al Arte y todos los que lo viven...

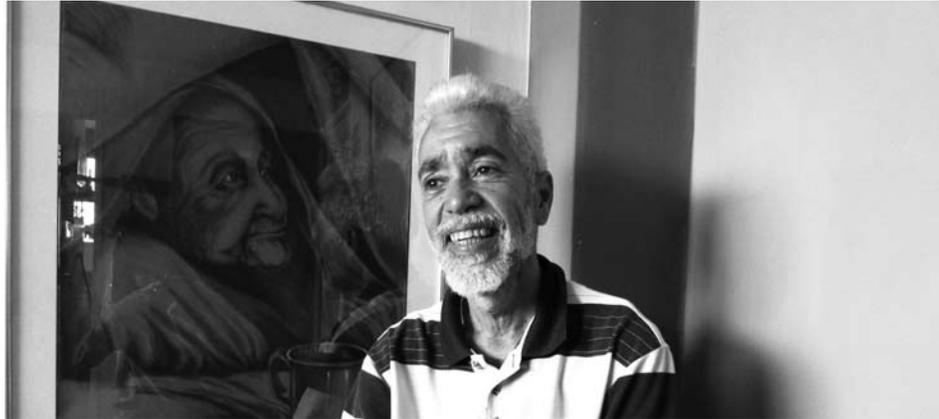
El Sistema Editorial Regional es impulsado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Editorial el perro y la rana. Tiene como objetivo fundamental brindar una herramienta esencial en la construcción de las ideas. El Sistema Editorial Regional funciona en todo el país y cuenta con tecnología de punta, cada módulo está compuesto por una serie de equipos que facilitan la elaboración rápida y eficaz de textos.



PRÓLOGO **CALEIDOSCOPIO**

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través de la Fundación editorial El perro y la rana y el Sistema editorial regional del estado Monagas, apertura el catálogo digital CALEIDOSCOPIO, en una visión pionera de los avances tecnológicos que contribuyen a la promoción, difusión y comercialización en el estado Monagas de las artes visuales, en interacción entre los artistas y público espectador, mediante las obras de arte exhibidas en este catálogo.

La diversidad de propuestas estéticas de cada uno de los creadores que participan en esta experiencia contribuye al acercamiento a éstos, como quien usa un caleidoscopio para estos fines, en el que se observa la belleza de imágenes para apreciar un objeto; en este caso, la obra de arte, con la connotación de lecturas del espectador en su efecto óptico, donde convergen multiplicidad de colores y de formas.



CARLOS DÍAZ

Recorre al ser humano desde la complejidad y totalidad de sus elementos. El cuerpo es propuesta de una interpretación que lo revisa y escudriña a través de pliegues, como quien busca una segunda piel hasta encontrarla en una dimensión de lecturas del rostro envejecido, de ese cuerpo que transita en la existencia, ya sea en la expresión pictórica del artista o su planteamiento artesanal.



4

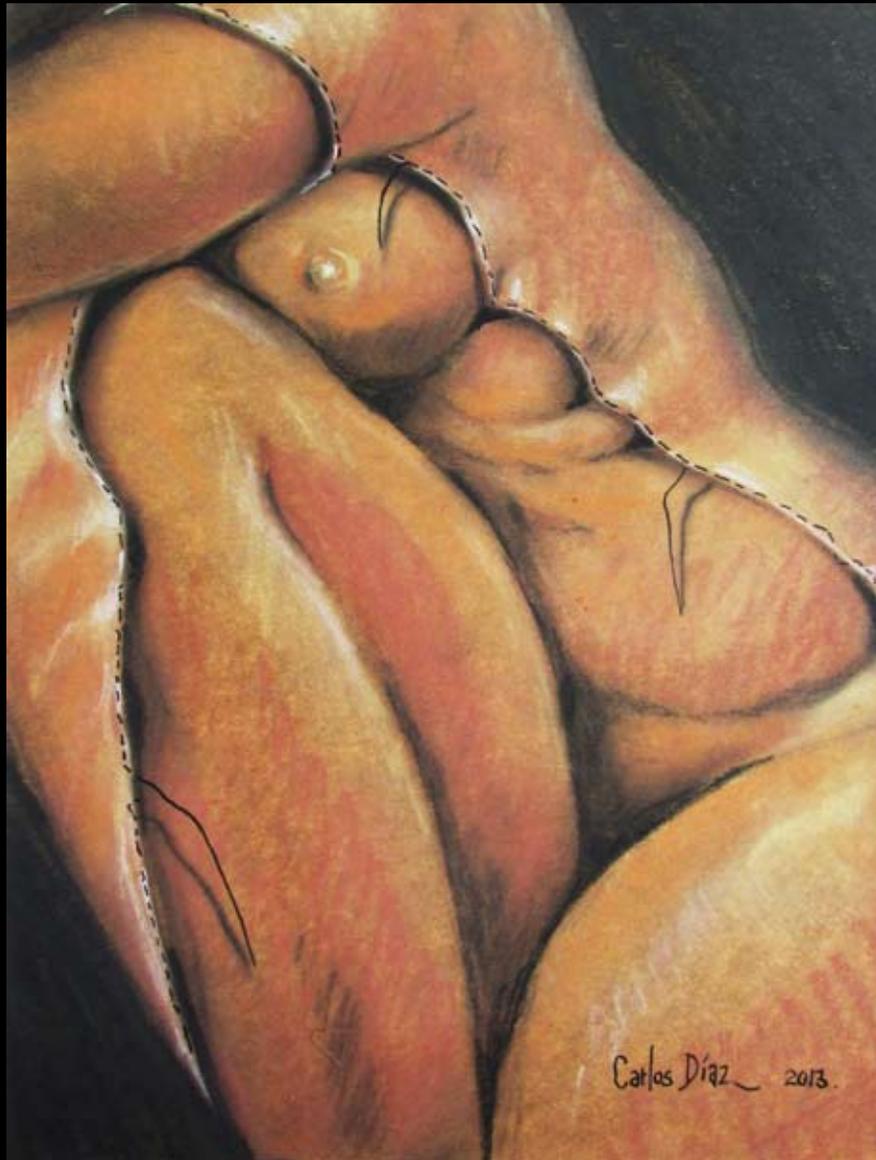
Serie: Los incluidos.
Carboncillo, sanguina, clarión, creta, pastel.
45x36



6

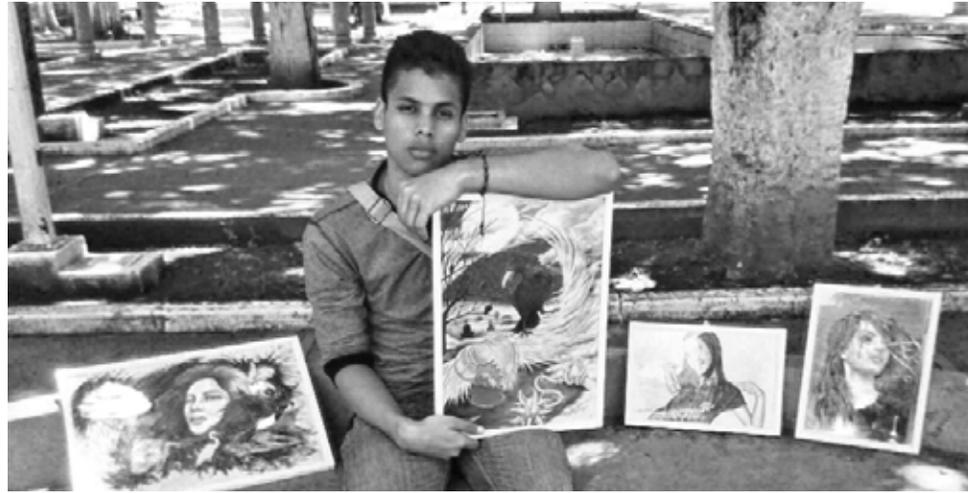
Serie: Los Trans.
25x18
Carboncillo, sanguina, clarión, creta, pastel.

CALEIDOSCOPIO



22

Serie los trans.
25x18
Carboncillo, sanguina, clarión, creta, pastel.



ADANNYS DÍAZ

Destacado dibujante con una evolución que recorre su infancia hasta sus actuales veintiún años. La formación de éste artista en el diseño gráfico, en la especialidad de ilustración, aunada a la destreza en el manejo del color a través de creyones y grafito presentados en Caleidoscopio, invitan a conocer su inclinación y temática en la que destaca la naturaleza con tendencia surrealista además de retratos y personajes.



Cementerio de corazones.

49x34

Lápices de creyón, carboncillo, marcador.



Sin título.

49x34
Lápices de creyón, carboncillo, marcador.

CALEIDOSCOPIO



El Gallo.

62x35cm

Lápices de creyón, carboncillo.



JOHN LE RAT (RATA) *YOONY RODRÍGUEZ*

Rata... utiliza en su trabajo plástico elementos propios del diseño gráfico, la publicidad y el street art; combina el uso constante de símbolos, códigos, y letras con los que estructura e interviene su composición con tendencia al elemento conceptual...“no es agobiante el silencio de Dios”, 2007.



Pontífice.

80x80
Míxta sobre lona

CALEIDOSCOPIO



Una Vuelta por el lado salvaje.

45x45
Mixta sobre cartón de ilustración

CALEIDOSCOPIO



Vomitivo.

80x100
Míxto sobre cartón de ilustración

CALEIDOSCOPIO



PABLO GUEVARA

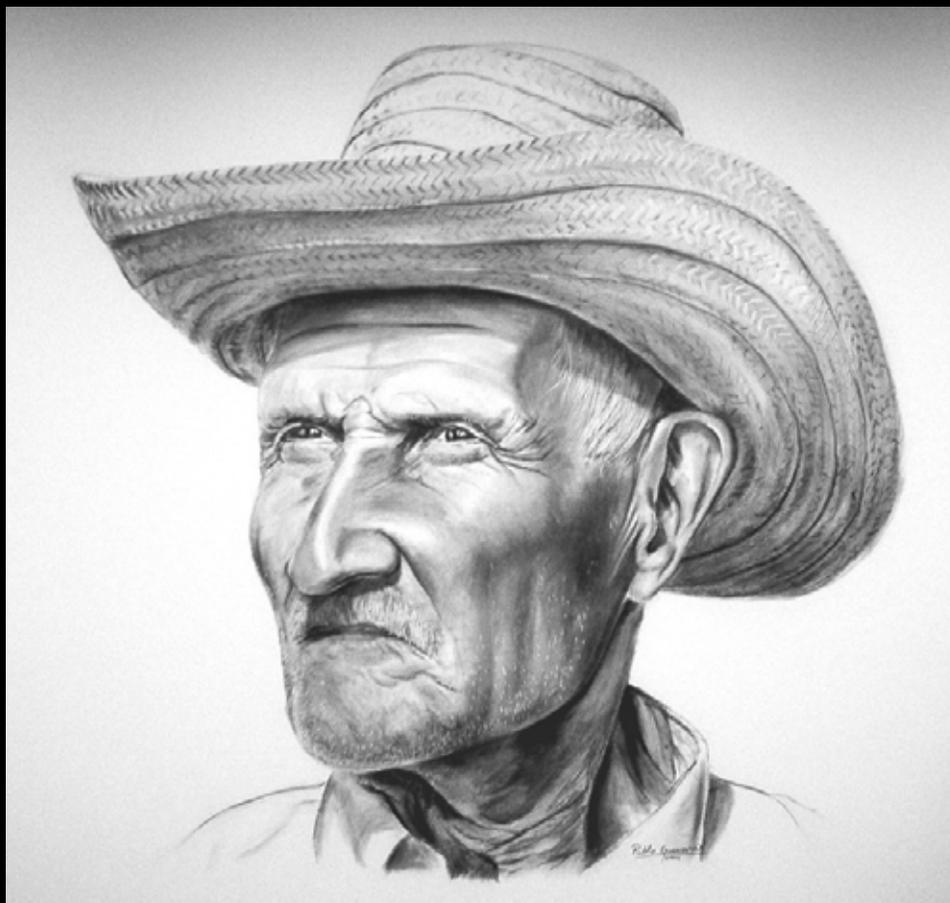
Pablo nos remite a la maestría hecha dibujo, donde un sin fin de personajes son trabajados por este artista plástico en cualquier soporte, incluyendo espacios destinados para la elaboración de murales. Destaca el estudio previo de detalles y los resultados logrados en las expresiones propias del cuerpo y del rostro humano, así como la amplitud en el tratamiento del paisaje.



Paula.

80X60
Carboncillo sobre madera MDF

CALEIDOSCOPIO



Agustín Bello.

Serie Murales
2x2
carboncillo y laca sobre pared.

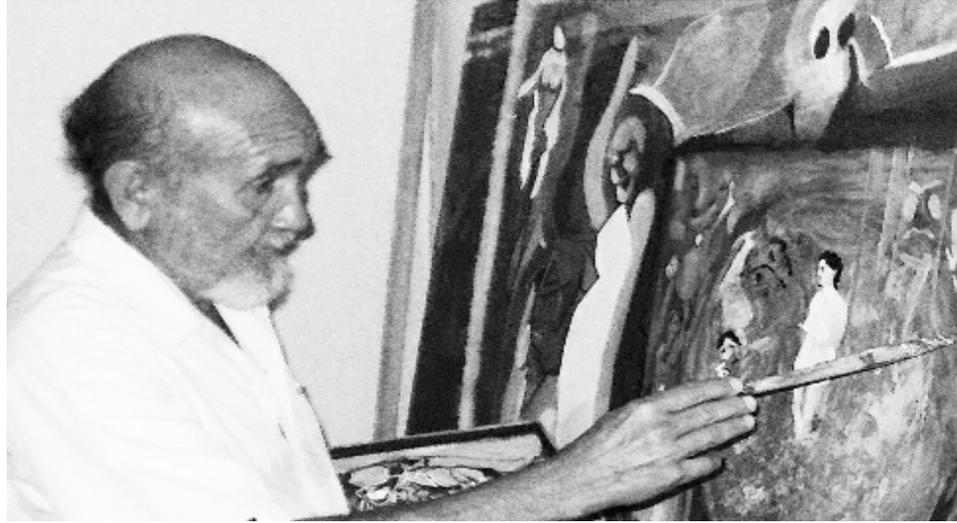
CALEIDOSCOPIO



Pesca.

60x80
Acrílico sobre tela

CALEIDOSCOPIO



PEDRO SALAYA

Fundamenta su trabajo plástico en un planteamiento filosófico donde la espiritualidad evoluciona y trasciende al ser humano. Esto es aplicado con elementos de contenido social, costumbres y tradiciones tratadas con tendencia expresionista, presentes en el color y en la expresividad del trazo. “...Todo se hace en una constante búsqueda del equilibrio entre el bien y el mal.” Mayo, 2016



Descendencia.

Serie: Cotidianidad.
2x1.50cm
Acrílico sobre tela, cartón.



América II.

Serie: América.
50x60
Acrílico sobre tela, cartón



Deslave en el Orinoco.

Serie: Sucesos.
250x150
Acrílico sobre tela, cartón.

Agradecimientos

A los artistas participantes, porque sin ellos este proyecto no tendría sustento; al equipo del Gabinete Estatal del Ministerio del Poder Popular para la Cultura en el estado Monagas, siempre dispuestos a colaborar y apoyar todas la propuestas que permitan la construcción del Hombre Nuevo...

Gracias...

Agradecimientos especiales:

Artistas

Carlos Díaz
Jhonny Rodríguez
Jesús Galindo
Pablo Guevara
Pedro Salaya

Colaboradores

Lisbeth Vásquez
Rosa López
Any Cortez
Luis Felipe Guillén

Dirección General

Sistema editorial regional Monagas

Textos

Rosa López

Documentación

Ana Guedes

Johan Arcaya

Lisbeth Vásquez

Rosa López

Conceptualización

Johan Arcaya

Curaduría

Rosa López

Diseño Gráfico

Johan Arcaya

Ana Guedes

Diagramación

Johan Arcaya

Ana Guedes

Artistas

Carlos Díaz

Jhonny Rodríguez

Adannys Díaz

Pablo Guevara

Pedro Salaya

Depósito Legal

DC2017001416

ISBN

978-980-14-3782-6

Digitalización

Sistema editorial Monagas

Corrección de textos

Rosa López

Noraly Mirabal R.

Fotografía

Ana Guedes

Johan Arcaya

CALEIDOSCOPIO

Este catálogo se realizó en el Sistema editorial regional Monagas.
Junio, 2017.

