





1.ª EDICIÓN DIGITAL, 2016

© ANABELLE MADDEN
© FUNDACIÓN EDITORIAL EL PERRO Y LA RANA
CENTRO SIMÓN BOLÍVAR.
TORRE NORTE, PISO 21, EL SILENCIO,
CARACAS - VENEZUELA, 1010.
TELÉFONOS. (58-0212) 7688300 - 7688399

CORREOS ELECTRÓNICOS TENCIONALESCRITORFEPR@GMAIL.COM COMUNICACIONESPERROYRANA@GMAIL.COM

PÁGINAS WEB WWW.ELPERROYLARANA.GOB.VE WWW.MINCULTURA.GOB.VE

REDE\$ \$OCIALE\$
FACEBOOK: EDITORIAL PERRO RANA
TWITTER: @PERROYRANALIBRO

DISEÑO DE COLECCIÓN; MÓNICA PISCITELLI

ILUSTRACIONES: © RICHARD LEÓN LEONICE

EDICIÓN: KATHERINE CASTRILLO DIAGRAMACIÓN: RAYLÚ RANGEL

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY DEPÓSITO LEGAL ICON



Anabelle Madden

Ilustrado por Richard León Leonice

Diente pendiente



COLECCIÓN CAMINOS DEL SUR

Hay un universo maravilloso Donde Reinan el imaginario, la luz, el Brillo De la Sorpresa y la Sonrisa espléndida. Todos venimos de ese territorio, en él la leche es tinta encantada que nos pinta Bigotes como nubes líquidas; allí estuvimos seguros de que la luna es el Planeta De Ratones que juegan a comer montañas, descubrimos que una mancha en el mantel de Pronto Se convertía en Caballo y que esconder los vegetales de las comidas raras de mamá, detrás de Cualquier escaparate, era la Batalla más riesgosa. Esta colección mira en los ojos de niños y niñas el Brinco de la Palabra, atrapa la imagen del Sueño Para hacer de ella Caramelos y nos invita a viajar Livianos de Carga en Busca de Caminos que avanzan hacia realidades posibles.

EL GALLO PELÓN ES LA SERIE QUE RECOGE TINTA DE AUTORAS Y AUTORES VENEZOLANOS; EL LUGAR EN EL QUE SE ESCUCHAN VOCES TROVADORAS QUE RELATAN LEYENDAS DE ESPANTOS Y APARECIDOS DE NUESTRAS TIERRAS, LA MITOLOGÍA DE NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS Y TODO CANTO INAGOTABLE DE IMÁGENES Y RITMOS.

LOS SIETE MARES ES LA SERIE QUE TRAE COLORES DE TODAS LAS AGUAS; VIENE A NUTRIR LA IMAGINACIÓN DE NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS CON OBRAS QUE HAN MARCADO LA INFANCIA DE MUCHAS GENERACIONES EN LOS CINCO CONTINENTES.

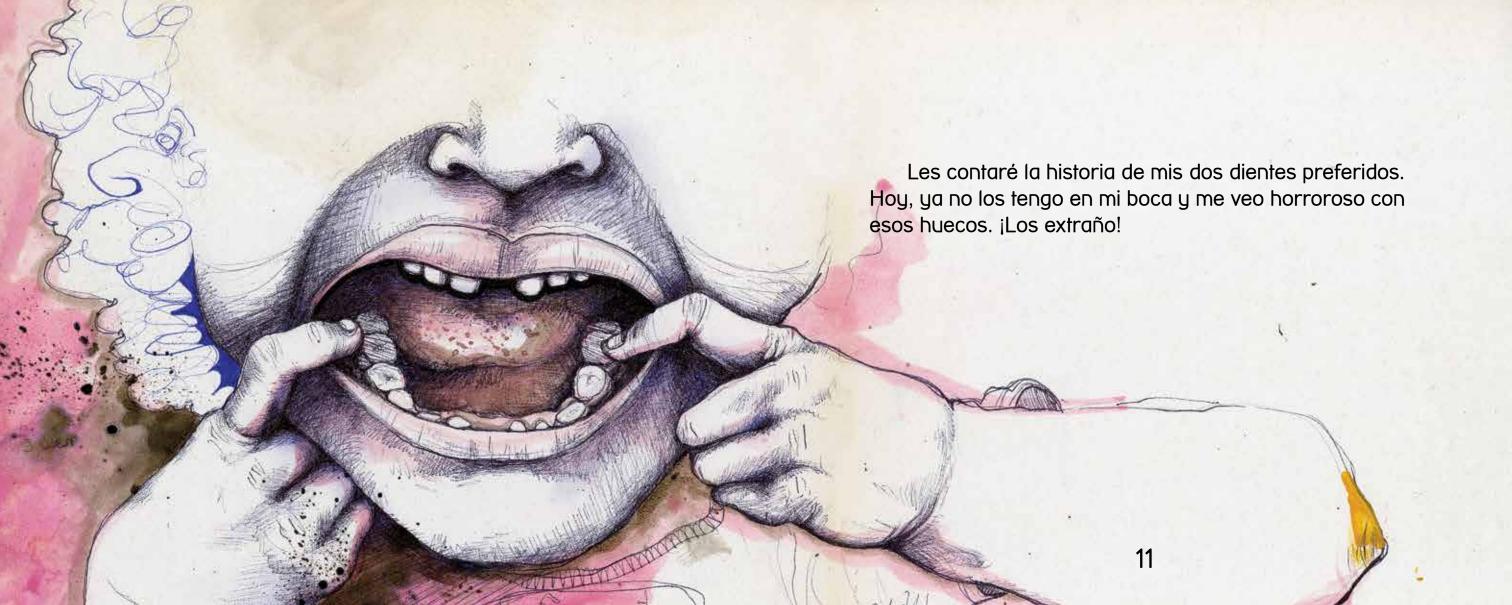
Diente pendiente



Tú, sapito gordo Tú, sapito bocón Tú, sapito ojón

Dime ¿dónde llevó mi diente Don Ratón?

Una historia para los niños y niñas a quienes se les han caido sus dientes de leche.

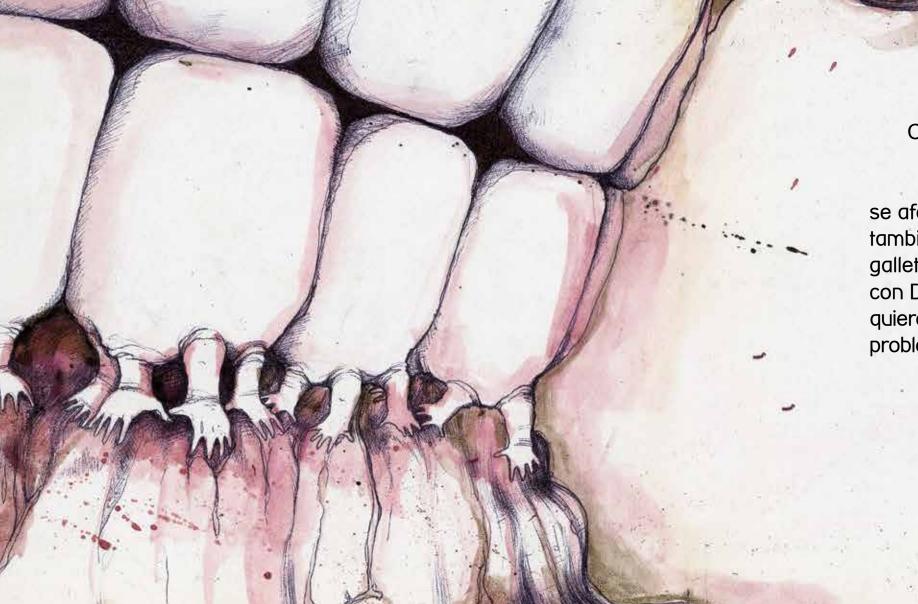


Retrocediendo en el tiempo, cinco días atrás (más o menos), yo estaba pensando cómo resolver lo siguiente:

Caso N°. 1. Diente de arriba

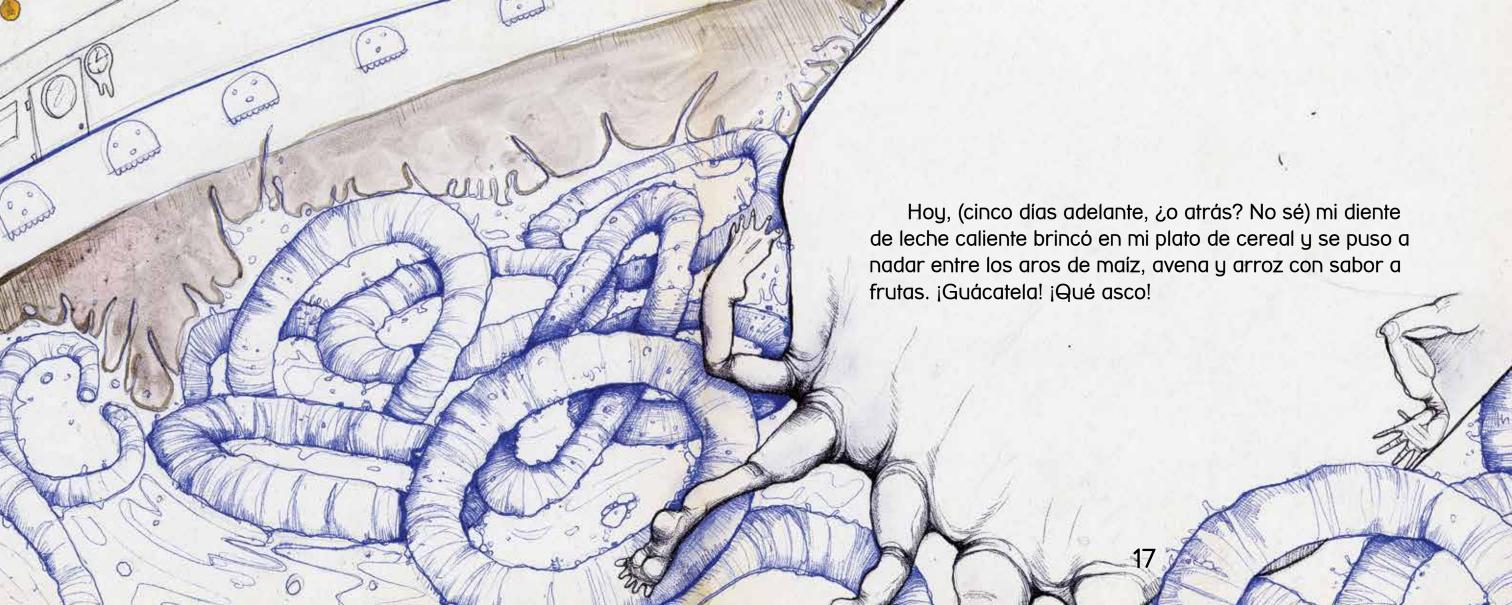
Mi diente es rebelde, se alimenta de leche caliente y es tan "flojo" que baila en mi boca. No quiere dejarme, ni mucho menos que se lo lleve Don Ratón. ¿Cómo podré resolver este problema?



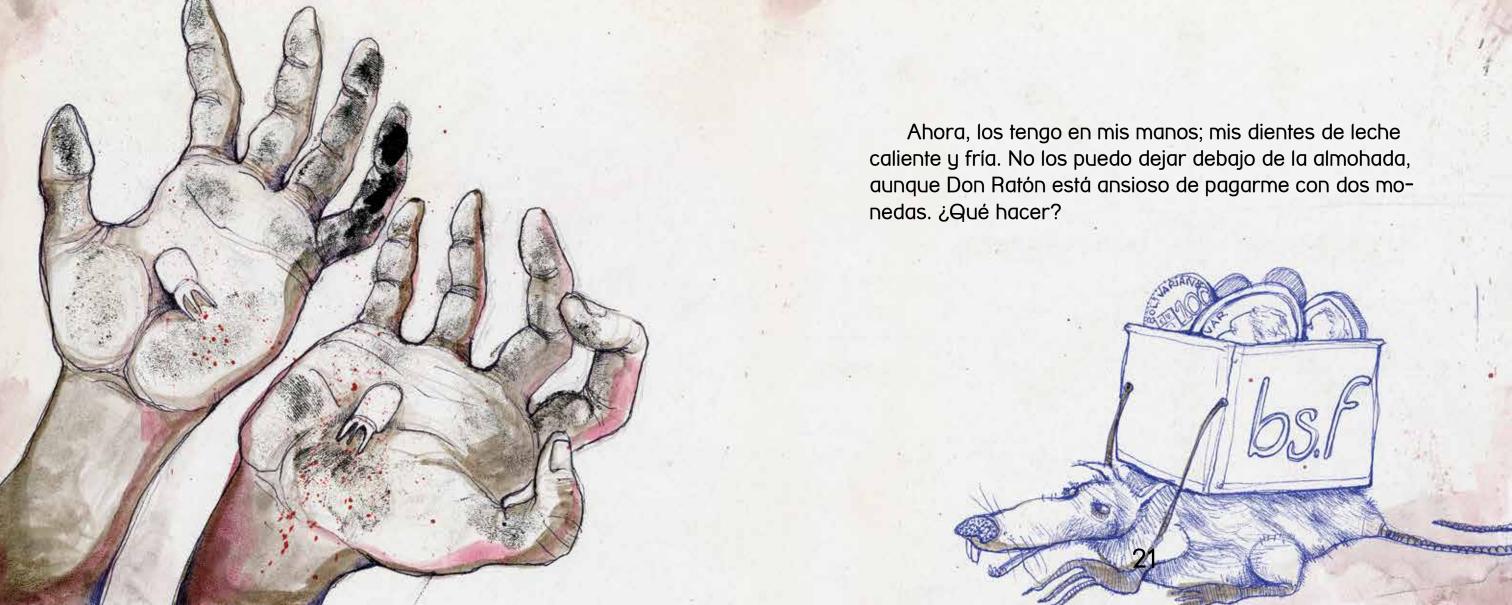


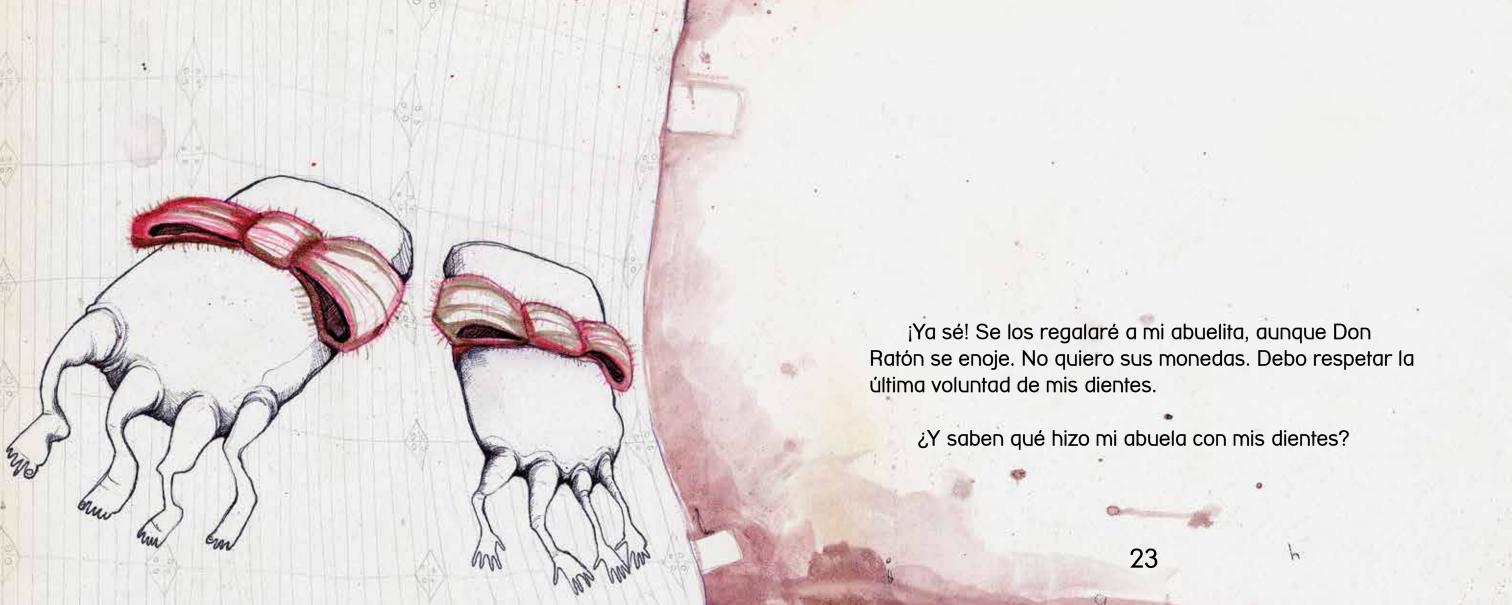
Caso N°. 2. Diente de abajo

Mi diente es muy simpático, le gusta la leche fría y se aferra a mis encías como un náufrago a un bote; pero también es "flojo" y se mueve mucho cuando como galletas. A mi diente de abajo le gustaría irse a pasear con Don Ratón, ya que es un diente aventurero, pero no quiere dejar a sus hermanitos. ¿Cómo resolver este problema?

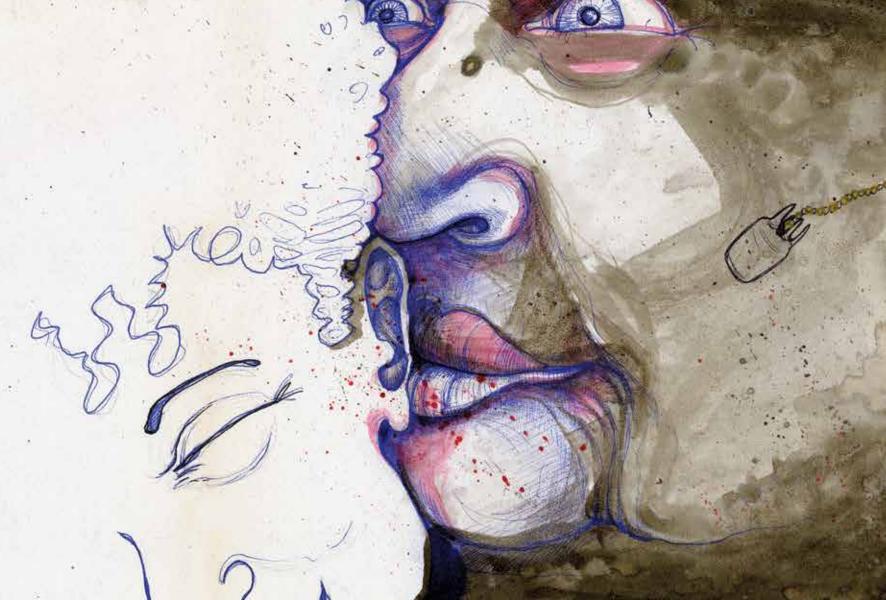


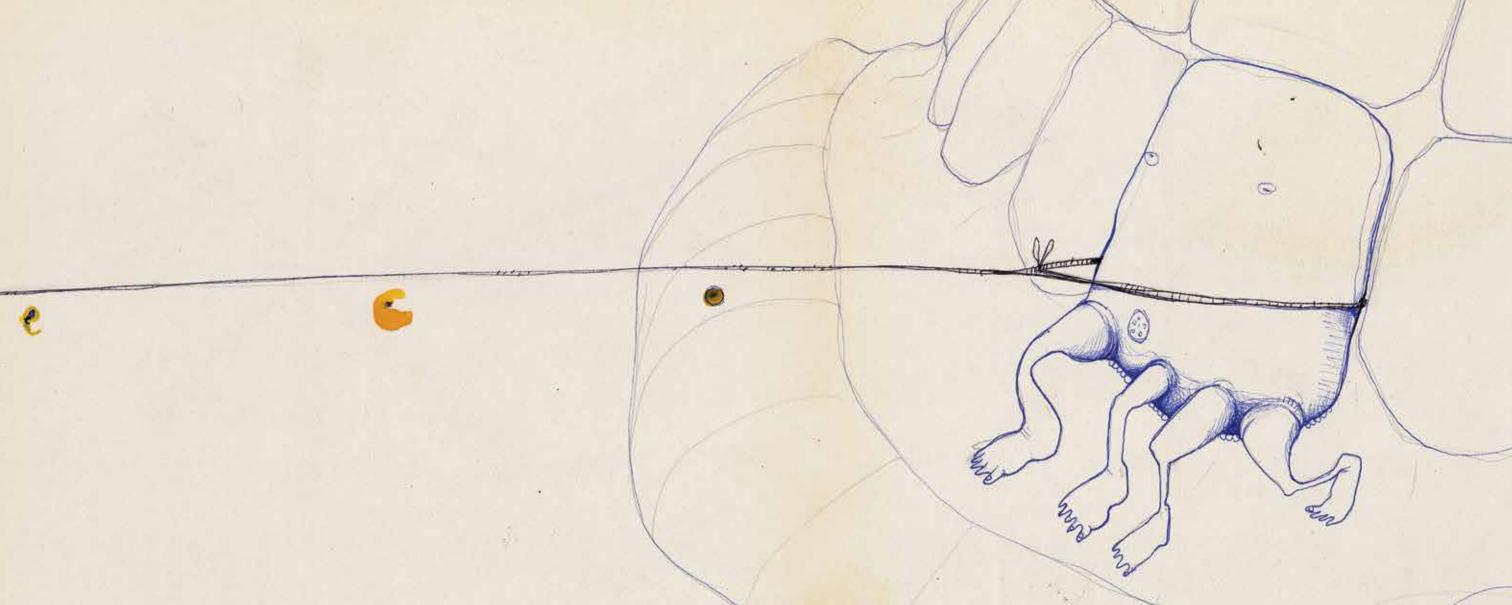


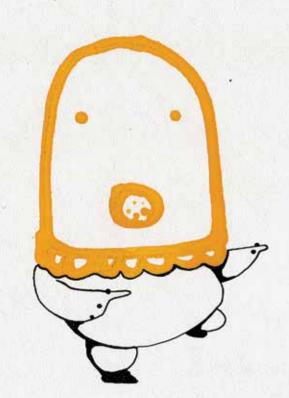




Un par de zarcillos, ¡de lo más bonito! Y ahora mis dientes están felices, se mecen en un columpio de oro y acarician sus mejillas, y cuando ella me da besitos, también rozan mi cara y recuerdan su antigua casa.







eDICIÓN DIGITAL MAYO DE 2016. CARACAS - VENEZUELA

Diente pendiente

Según la costumbre, los dientes de leche deben desprenderse mansa-mente del húmedo hogar que los cobija en nuestra boca, quedar flojitos hasta caer con un movimiento insistente de nuestra lengua o con un hilo bien enlazado por los padres. Pero esta es otra historia, la de dos dientes que quieren seguir siendo parte de un mismo cuerpo de niño, y la de un niño que no acepta las monedas de ningún ratón de cuentos para desprenderse de los raigones que anuncian el crecimiento.

Anabelle Madden (San José, Costa Rica, 1946)

Reside desde hace cuarenta años en Venezuela. Es luchadora ambientalista e investigadora desde hace varios años de los aspectos ecológicos y problemas que atañen a los espacios naturales de nuestro país. Licenciada en Educación, Especialista en Dificultades de Aprendizaje y con un Diplomado en Escritura Creativa y Literatura Infantil, también se ha destacado en el ámbito de la literatura para niños y jóvenes, con la publicación de seis libros.

Richard León Leonice (Maturín, 1985)

Artista plástico egresado de la Escuela de Artes Plásticas "Eloy Palacios", mención Escultura; disciplina en la que se está especializando en la Uneartes. Actualmente forma parte del equipo de la Fundación Editorial El perro y la rana.

