

0-6
años

COLECCIÓN
Caminos del SUR

serie
Verde

Alejandro Moreno
Ilustrado por Isis De Sousa



Juan Piroco care loco

República Bolivariana de Venezuela
Fundación Editorial

elperroylarana



© Alejandro Moreno
© Fundación Editorial el perro y la rana, 2016
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas - Venezuela, 1010.
Teléfonos: (58-0212) 7688300 - 7688399

Correos electrónicos
atencionalescritorfepr@gmail.com
comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web
www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales
Facebook: Editorial perro rana
Twitter: @perroyranalibro

Diseño de colección: Mónica Piscitelli
Ilustraciones: © Isis De Sousa
Tratamiento de imagen: Raylú Rangel

Edición: Katherine Castrillo
Corrección: Xoralys Alva
Diagramación: Raylú Rangel

Hecho el depósito de ley
Depósito legal
ISBN 978-980-14-3262-3

Alejandro Moreno
Ilustrado por Isis De Sousa

Juan Piroco care loco

Colección Caminos del Sur

Hay un universo maravilloso donde reinan el imaginario, la luz, el brillo de la sorpresa y la sonrisa espléndida. Todos venimos de ese territorio. En él la leche es tinta encantada que nos pinta bigotes como nubes líquidas; allí estuvimos seguros de que la luna es el planeta de ratones que juegan a comer montañas, descubrimos que una mancha en el mantel de pronto se convertía en caballo y que esconder los vegetales de las comidas raras de mamá, detrás de cualquier escaparate, era la batalla más riesgosa. Esta colección mira en los ojos de niños y niñas el brinco de la palabra, atrapa la imagen del sueño para hacer de ella caramelos y nos invita a viajar livianos de carga en busca de caminos que avanzan hacia realidades posibles.

El gallo pelón es la serie que recoge tinta de autoras y autores venezolanos; el lugar en el que se escuchan voces trovadoras que relatan leyendas de espantos y aparecidos de nuestras tierras, la mitología de nuestros pueblos indígenas y todo canto inagotable de imágenes y ritmos.

Los siete mares es la serie que trae colores de todas las aguas; viene a nutrir la imaginación de nuestros niños y niñas con obras que han marcado la infancia de muchas generaciones en los cinco continentes.

Piroco loquetero

|



Juan Piroco care loco
parece un león
porque tiene más pelo
que una mota de algodón

Juan Piroco care loco
tiene una camisa azul
un pantalón morado
y un chalequito hindú



Juan Piroco care loco
dice que habla con el mar
con el río y con la laguna
cuando se pone a cantar



Juan Piroco care loco
come pan con mortadela
y se instala con sus sobrinos
a leerles novelas



12

Juan Piroco care loco
es el rey del bochinche
Para sacarlo de una fiesta
hay que jalarlo con güinche



13

Juan Piroco Juan Piroco
qué vas a hacer en Caracas
tú no ves que allá muchacho
no hay chinchorro ni hay hamaca



Juan Piroco piroquero
loco loco marruñero
ya tú estás muy tarajallo
pa está tomando tetero



Juan Piroco brejetero
muchachito frasquitero
Piroco pimpinetero
deja quieto el candelero



Juan Piroco pirulero
Piruloco parrandero
Mañoco mantequillero
Piroco patulequero



Me dicen que Juan Piroco
se las da de cantante
pero sus notas de tenor
parecen gritos de elefante



18

¡Ay! Juan Piroco Piroco
quién te ha visto allá en el cielo
en nubes de queso blanco
y estrellitas de buñuelo



19

Juan Piroco ¿qué es la Luna?
Un reflejo en la laguna

Juan Piroco ¿qué es el Sol?
Una luz de caracol

Juan Piroco ¿qué es canción?
Las frutas del corazón



Juan Piroco ¿qué es un cuento?
Lo que pasa y lo que siento

Juan Piroco ¿qué es poesía?
Palabra, luz y alegría

Juan Piroco ¿qué es el viento?
Un rayo de Sol contento



Juan Piroco ¿qué es el mar?
Un cielo de peces para jugar

Juan Piroco ¿qué es el río?
Una cabuya de agua donde hace frío

Juan Piroco ¿qué es arepa?
La mejor comida, que yo sepa



22



Piroco comeletero

II



Juan Piroco care loco
con tu cara de sireno
y tu carácter ameno
siempre armando zaperoco
y comiendo arroz con coco
almirante de atunero
con cara de retrechero
aventuras sin cesar
buscas sin miedo en el mar
en un precioso peñero

Juan Piroco maravilla
pescador de atún y anchoa
tiras tu caña en la proa
con tu viveza de ardilla
tranquilito ahí en tu orilla
esperas pacientemente
que se le canse la mente
a un tajalí a un bacalao
y cuando lo ves cansao
entonces sí le echas diente



Juan Piroco amigo mío
tu necesidad de avestruz
como si fuera una luz
que se esparce en el rocío
va navegando en el río
flotando con ritmo suave
juega al ritmo de las aves
que estampan su colorido
y en el cielo está esparcido
antes de que el cielo acabe.



Juan Piroco ¿cómo es eso?
Que quieres comer sancocho
tú no siembras ni topocho
mejor come pan con queso
cambia ese menú travieso
cómete mejor un mango
para que subas de rango
en jerarquía gastronómica
y no estés dando la cómica
ni en Mochima ni en Durango



Juan Piroco Marruñeco
qué pasa si aquí se juntan
el hambre y la marabunta
ni que vayas pa Marruecos
con once guatemaltecos
un hindú y diez maracuchos
ni siendo pues tú muy ducho
en la esgrima de papear
qué fácil será hartar
ocho pasteles de chucho



Juan Piroco camburito
trepao en la mata e jobo
pelas más dientes que un lobo
amigo de los torditos
pana de los tucusitos
Tú también eres un ave
que del cielo tiene llave
y en tu vuelo zigzagueante
va tu fantasía delante
que tu locura no acabe



Edición digital
diciembre de 2016
Caracas - Venezuela.



Juan Piroco care loco

Piroco comelón, peludo y saltador. Juan Piroco representa a un muchacho grande, tío de todas, que viene con alegría nueva, colores precisos, topochos, mangos, atunes, ardillas, dulces y parrandas. Utiliza como medio expresivo la palabra-juego. Piroco loco usa este recurso para descifrar varios conceptos, entre ellos podemos mencionar: qué es la arepa, la Luna, el río, el Sol y el viento desde la expresión poética latinoamericana.

Alejandro Moreno (Caracas, 1972)

Cantante y obrero de la música y la literatura. Licenciado en Letras, egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Se ha desempeñado en el ámbito de la docencia en los niveles primaria, secundaria y universitaria. Realizó talleres literarios con el escritor cumandés Rubi Guerra. Melómano confeso, cantante de la orquesta Melaza Son y Ensemble, y curioso impertinente de la música caribeña. Se desempeña en la actualidad como editor en la Fundación Editorial El perro y la rana.

Isis De Sousa (Caracas, 1973)

Autora e ilustradora. Estudió diseño integral en la UNEY. Ya sin empujar las puntas de los pies sobre las sillas, continúa rebuscando e imaginando para dibujar historias, tal y como la que ahora deja entre tus manos.



9 789801 432623



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura



Feliz Navidad
2016