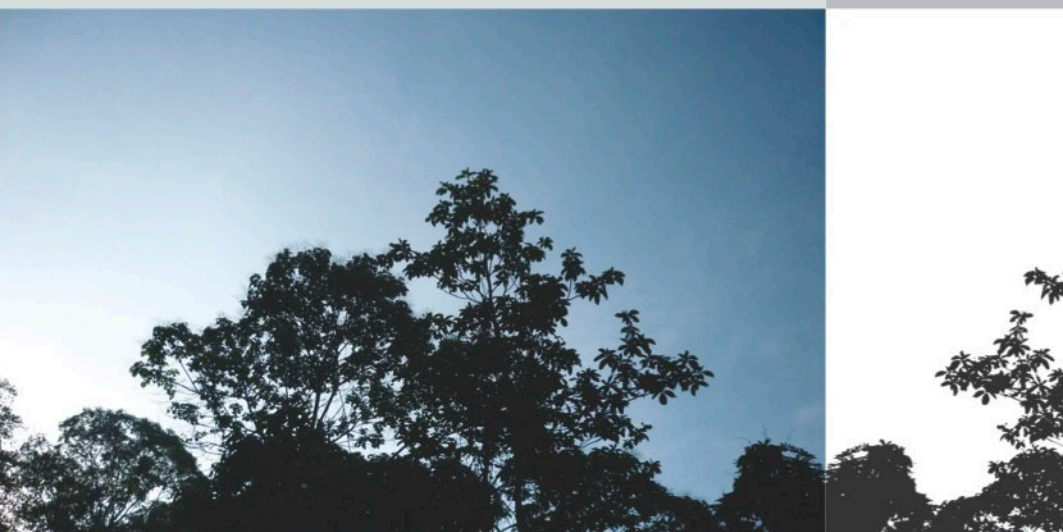


INICIOS

Juan Ramón Guerra



República Bolivariana de Venezuela

Fundación Editorial



elperroy larana



**MISIÓN
CULTURA**
CORAZÓN ADENTRO

SERIE
CONTEMPORÁNEOS
COLECCIÓN
POESÍA VENEZOLANA

INICIOS

COLECCIÓN POESÍA VENEZOLANA
CONTEMPORÁNEOS

República Bolivariana de Venezuela, Gobierno Bolivariano

INICIOS

Juan Ramón Guerra



República Bolivariana de Venezuela, Gobierno Bolivariano

República Bolivariana de Venezuela

Fundación Editorial



elperroylarana

© Juan Ramón Guerra

© Fundación Editorial El **perro** y la **rana**, 2016

Centro Simón Bolívar,

Torre Norte, piso 21, El Silencio,

Caracas - Venezuela, 1010

Teléfonos: 0212.768.8300 / 768.8399.

Correos electrónicos

atencionalescritorfepr@gmail.com

comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve

www.mincultura.gob.ve

Redes sociales

Facebook: Editorial perro rana

Twitter: @perroyranalibro

Edición: Edgar González

Corrección: Erika Palomino

Diagramación: Maria Victoria Sosa M.

Hecho el Depósito de Ley

Depósito legal lf40220168001611

ISBN 978-980-14-3478-8



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura



Usted y yo

Al presidente Hugo Chávez...

Usted señor que ha logrado
contener las influencias
nefastas que conspiraron
contra nuestra gran Nación.
Usted que a mi bravo pueblo
de la ignorancia rescata
y exalta la educación.
Usted merece por eso
incalculable respeto
y gran consideración.

Yo no encuentro consonancia
para describirme yo,
pero mantengo esperanzas
de ver cada día mejor
a mi Pueblo y a mi Patria,
siguiendo las enseñanzas
de nuestro Libertador.

CAPÍTULO I

SEMBLANZAS PATRIÓTICAS

19 de abril de 1810

I

Abril diez y nueve heroico
de mil ochocientos diez
el pueblo cumplió con todo
para independiente ser.

II

Diciéndole no queremos
al capitán general,
comenzó su lucha el pueblo
en pro de la libertad.

III

Fray Cortés de Madariaga,
sacerdote liberal,
fue quien hizo seña clara
del no que tenían que dar.

IV

Se comentaban noticias
que llegaban desde Europa,
España era sometida
por las fuerzas napoleónicas.

V

También que toda colonia
que perteneciera a España
quedaría desde ahora
bajo el dominio de Francia.

VI

Quienes gozaban de bienes
de la corona de España
no querían a los franceses
ni a Napoleón para nada.

VII

Instado por los mantuanos
Don José de las Llamozas
un cabildo extraordinario
pidió para aclaratoria.

VIII

La sesión quedó fijada
para el jueves diez y nueve,
era la Semana Santa,
se esperaba mucha gente.

IX

Y se reunió el cabildo
como ya estaba planteado,
había gente del realismo,
también muchos conjurados.

X

Se esperaba la presencia
inmediata en el salón
del consejo de regencia
para iniciar la sesión.

XI

Emparan hizo saber
que se iba a la Catedral

pues para él era un deber
ese día conmemorar.

XII

De prisa Francisco Salias,
uno de los conjurados,
tomó por un brazo a Emparan
y al cabildo regresaron.

XIII

Y la multitud expectante
que observaba lo ocurrido
gritaba con voz tronante
¡a cabildo ya, a cabildo!

XIV

Los llamados cabildantes
o diputados del pueblo
propusieron una junta,
a Emparan jefe pusieron.

XV

El canónigo chileno
José Cortés Madariaga
criticó con todo el pecho
la locura que intentaban.

XVI

Madariaga hizo saber
que en la junta mencionada
Emparan podía ser
aquel que la encabezara.

XVII

Y dio razones variadas
para sostener aquello,
allí manifestó Emparan
pedir la opinión del pueblo.

XVIII

Emparan salió al balcón,
Madariaga lo seguía,
y al pueblo le preguntó
si su mandato quería.

XIX

Madariaga le hizo señas
al pueblo que había en la plaza
para que el ¡no! prefiriera
a la petición de Emparan.

XX

¡No lo queremos! Fue el grito
que se oyó en ese escenario
y Emparan dijo expedito
¡yo tampoco quiero mando!

XXI

En la sesión memorable,
la respuesta que dio Emparan
la asentaron esa tarde
de renuncia voluntaria.

XXII

Se quitó la autoridad
del consejo de regencia

y se formó sin tardar
aquella junta suprema.

XXIII

Pudo entonces Venezuela
tener su propio Gobierno
para poner en vigencia
ciertos derechos al pueblo.

5 de julio de 1811

I

Aquella Junta Suprema
tomó diversas medidas,
muchos dijeron que aquellas
eran todas subversivas.

II

Se disolvió en el momento
lo realista y colonial
y se convocó a un congreso
constituyente y legal.

III

Muchas medidas tomadas
las cuales aquí no escribo
cuando fueron aplicadas
llenaron su cometido.

IV

Desde agosto hasta noviembre
de mil ochocientos diez
se hicieron las elecciones
y fue la primera vez.

V

Para escoger al congreso
elecciones fueron hechas,
ese fue el primer proceso
que se hizo aquí en Venezuela.

VI

Caracas y Cumaná,
Barcelona y Margarita,
Trujillo, Barinas, Mérida
fueron las siete provincias
en las que elecciones hechas
se consideraron dignas.

VII

Y así el congreso instalose
como tal el dos de marzo
de mil ochocientos once
con todos sus diputados.

VIII

Al este congreso entrar
en pleno funcionamiento
se tuvo que eliminar
a la Junta de Gobierno.

IX

De poder ejecutivo
constituyó un triunvirato,
Cristóbal Mendoza, cívico,
encabezó ese mandato.

X

Seguidamente el Congreso
ordenó reorganizar
la agricultura, el comercio,
finanzas, seguridad.

XI

Y la justicia también,
junto con la educación,
todo eso era un gran deber
que exigía la nación.

XII

Diputados encontraban
justa nuestra independencia
y había otros que dudaban
y pedían calma y paciencia.

XIII

Nuestra sociedad patriótica
no perdía oportunidad
de hacer actos de oratoria
y orgullo patrio enseñar.

XIV

Así fue que el tres de julio
el genio Simón Bolívar
arengó con su discurso
a los que aún no creían.

XV

Las dudas: tristes efectos
de las cadenas nefastas,
si vacilamos perdemos,
y no lograremos nada.

XVI

Que aquellos grandes proyectos
deben prepararse en calma,

y yo pregunto a los nuestros
¿trescientos años no bastan?

XVII

Pensamiento y sentimiento
de aquel ser predestinado
eran primeros esfuerzos
que darían sus resultados.

XVIII

Sesiones muy agitadas
fueron llevadas a cabo,
debatidas y pensadas,
por fin llegó lo esperado.

XIX

Se procedió a la elección
y triunfó la independencia,
y ahí mismo se declaró
soberana a Venezuela.

XX

Ya sonaban las campanas,
la gente salió a la calle,
la victoria celebraban
con gritos cantos y bailes.

XXI

Transcurrieron varios días,
dominaba el entusiasmo
y empañaba la alegría
la incertidumbre de tantos.

XXII

El acta de independencia
fue redactada muy pronto
por Don Francisco de Isnardi
y el pardo Juan Germán Roscio.

XXIII

Don Francisco de Miranda,
el flamante diputado,
los símbolos de la patria
por él fueron diseñados
junto a Lino de Clemente
y también José de Sala,
de esa forma consecuente
engrandecían a la patria.

XXIV

Felipe Fermín Paúl
redactó aquel nuevo texto,
en el cual se le juraba
fidelidad al gobierno.

XXV

Una vez ya refrendada
el acta se publicó,
lo que todos esperaban
era la proclamación
de independencia, con júbilo
se hizo en la Plaza Mayor
ese catorce de julio,
con redobles de tambor
por primera vez fue izada

la bandera tricolor,
con repiques de campanas
que exaltaban la emoción.

XXVI

Transcurrieron varios días,
dominaba el entusiasmo
y empañaba a la alegría
la incertidumbre de tantos.

XXVII

Cuando en la celebración
nuestra bandera fue izada,
dos mancebos el honor
tuvieron de acompañarla,
y fueron los dos retoños
de aquel mártir de La Guaira,
el que dijo que muy pronto
su sangre sería vengada
y resultaron proféticas
aquellas tristes palabras,
al que aquí hago referencia
fue Don José María España.

La Victoria. 12 de febrero de 1814

I

¡Soldados!: nuestros deseos se verán pronto cumplidos
porque ya se acerca Boves, nuestro peor enemigo,
el ejército que trae, este, para combatirnos,
es cinco veces mayor que este que constituimos,
pero me parece escaso, en este acto de la historia,
para luchar con nosotros y quitarnos la victoria,
defendéis de los tiranos la vida de nuestros hijos,
nuestras esposas, la patria y del honor el sentido,
en esta jornada heroica que memorable ha de ser
ni aun podemos optar entre morir o vencer,
es necesario vencer por sobre todas las cosas
y que viva la República nuestra patria vencedora.

II

Entre atronadores vítores y redobles de tambores
las cornetas y clarines al viento dan sus acordes
y se eleva la moral del ejército patriota,
el enemigo todo esto como un reto se lo toma
y cargas de artillería y granizadas de balas
sembrando muerte y terror suenan por toda la plaza,
los escuadrones realistas se estrellan contra el baluarte
que presentan Rivas Dávila, Montilla, y las voluntades
del Soubllette, Ayala, Blanco, Jugo, Maza y Canelón
y muchos más adalides, glorias de nuestra nación.

III

Junto con la infantería la caballería realista
impetuosamente ataca de los patriotas sus filas,
el fuego de aquellas tropas que Morales comandaba
hace mella en nuestras filas que de nuevo se compactan,
extremo encarnizamiento en la batalla es la regla,

se combate cuerpo a cuerpo y las armas se ensangrientan,
las bayonetas y lanzas al chocar producen fuegos,
que en lugar de simples chispas, parecen ser pirotécnicos,
es tanta la mortandad que se presenta en la plaza
que muertos amontonados sirven para barricada.

IV

Ribas con su gorro frigio a la patria simboliza,
tres veces desaparece, se ha temido su caída,
y vuelve a reaparecer entre el fuego y la metralla
para alentar a sus tropas a continuar la jornada,
superioridad numérica del realismo se evidencia
y los patriotas por eso se angustian y desconciertan,
la situación se hace grave y ya casi insostenible,
pero todo es superable, pues todavía Ribas vive
y mientras Ribas exista, existen las esperanzas
del soldado y la victoria muy pronto será alcanzada.

V

Esa resistencia heroica a Boves llena de furia
pues su paso hacia Caracas mucho se le dificulta,
el asturiano maldito piensa romper como sea
esa oposición que le hace tan descomunal barrera,
si no podemos romperla, pasémosles por encima,
y a sus llaneros ordena varias cargas sucesivas,
la tierra es estremecida bajo cuatro mil caballos
que para tomar la plaza nueve veces ha intentado,
logran abrir una brecha en la defensa patriota
que hace que se intensifique la lucha en aquella hora.

VI

Al campo republicano, penetran muchos llaneros,
pero allí son inmolados por nuestro glorioso ejército,
la situación de Ribas ya se torna insoportable,

ha visto caer allí a sus mejores oficiales,
 son las cinco de la tarde y ya se espera la noche,
 si hay muchas dificultades muy lentas las horas corren,
 cinco piezas de campaña comenzaron el combate,
 ya solo funcionan dos, las demás son un desastre,
 de repente se oyó un grito en lo alto del campamento,
 una columna de polvo viene avanzando hacia ellos,
 camino a San Mateo se vislumbra una esperanza
 y vítores y redobles, se echan al viento campanas.

VII

Tan insólito alborozo por parte de los sitiados
 crea sorpresa y confusión en el ejército hispano
 y descuidan el ataque que habían llevado hasta ahora,
 un respiro aquella tarde por fin tienen los patriotas,
 el auxilio que ahora llega no es otro que Campo Elías
 que derrotado en La Puerta valiente aún resistía,
 solo doscientos veinte hombres lo acompañan esta vez
 y sin contar al contrario se disponen a vencer.

VIII

El héroe de Mosquiteros dos columnas ha formado,
 una mandada por él y la otra por Aldao,
 Ribas piensa de inmediato un ataque comenzar
 en apoyo a Campo Elías que ya comienza a pelear,
 ordena súbitamente saltar sobre sus caballos
 a cien valientes dragones y a fusileros bizarros,
 Montilla es el comandante que voluntario se presta,
 cargar sobre el enemigo que sorprendido flaquea,
 tanta audacia deja atónito al ejército realista
 y parece que ha llegado ya la hora decisiva.

IX

Los bravos republicanos se convierten en ariete
y las filas de Morales rompen inmediatamente,
es ahora incontenible de los patriotas su avance
y se produce un terrible derramamiento de sangre,
los dragones y Montilla pasan hacia el otro lado
en auxilio a Campo Elías a punto de ser cercado
por caballería enemiga que desiste de su intento,
nuestras tropas vitorean al héroe de Mosquiteros,
Montilla con Campo Elías se abrazan con efusión,
del triunfo que se aproxima hacen ya celebración,
Ribas dispone un ataque y abandona la defensa
y forma una sola masa con las tropas que le quedan,
salen a dar la pelea en gran columna cerrada,
arrollan a los lanceros de Boves en retirada
y en las fuerzas de Morales siembran terror y la muerte
y así quedó definido aquel triunfo sorprendente,
Ribas quedó por fin dueño de aquel campo de batalla
obteniendo una victoria, orgullo de nuestra patria.

San Mateo Febrero - marzo 1814

I

Derrotado por la espada
de Ribas en la Victoria,
Boves marcha en retirada
para organizar sus tropas,
a Villa de Cura llega
donde a Némesis invoca,
Ribas a Caracas vuela
para a Rosete enfrentar,
y Bolívar sale presto
de Valencia y va a cambiar
mudándose a San Mateo
con su cuartel general.

II

El veintitrés de febrero
a Libertador acampa,
en este glorioso pueblo
que de su lejana infancia
le trae muy gratos recuerdos,
también dicha posición
la considera estratégica,
de allí domina la acción
que en Villa de Cura llevan
el ejército enemigo
que Boves capitanea
y aunque hace poco vencido
un gran número demuestra.

III

También desde aquella plaza
podía auxiliar con presteza
a Valencia o a Caracas
en caso de que estas fueran
por realistas atacadas.
Es esperado Mariño
con su ejército de Oriente,
hace tiempo requerido
para engrosar ese frente.

IV

Mañana del veinte y seis
llega Mariano Montilla,
comandante siempre fiel
a la causa de Bolívar.
Del Tuy trae su división
para engrosar nuestras filas,
luego hacen su aparición
cuerpos de Ponce y Salcedo,
después llega Villapol,
viene de Barquisimeto,
al mando de su brigada,
se conforma así el ejército.

V

Las fuerzas de los patriotas
son mil quinientos infantes,
que lucharon por la gloria
en este y otros combates,
cuatro piezas de campaña
de grueso calibre todas,
luego seiscientos jinetes

donde orgullosos descollan
bravos dragones que al frente
ansían en esta batalla
vengar la sentida muerte
de su Jefe Ribas Dávila.

VI

Repuesto del descalabro
que en La Victoria sufriera,
Boves, el cruel asturiano
quien impaciente se encuentra,
cree que a nuestro Libertador
va a poder aniquilar,
su ejército es superior
y eso es que le hace confiar,
de inmediato ocupa Cagua
que es el pueblo más cercano
y le ordena a su vanguardia
forzar en el paso al río
las tenaces avanzadas
que Montilla ha decidido
mantenerlas apostadas.

VII

Las avanzadas a Boves
hacen fuerte resistencia,
como se acerca la noche
los realistas se repliegan
y toman sus posiciones
en las alturas cercanas,
al sur de ese caserío,
para esperar la mañana
donde Boves decidido
predice que va a ganar

y el Libertador tranquilo
espera lo que vendrá.

VIII

Madrugada de veintiocho,
las tropas republicanas
preparan equipo todo
antes de entrar en batalla,
en la penumbra envolvente
se mueven en aquella hora,
sombras que parecen gente,
gentes que parecen sombras,
se aprestan muchos de aquellos
a reforzar avanzadas
o ir a puntos estratégicos
que requieran de su guardia.

IX

A la derecha el mandato
a cargo de Villapol,
en el cerro del Calvario
ubica su posición,
en la fila de los montes
al norte de San Mateo;
a la izquierda va Gogorza,
en la casa del ingenio
valiente se posiciona,
como todo buen guerrero
luchará por la victoria.
¡Es la Patria lo Primero!

X

Al centro el Libertador,
junto a Lino de Clemente,

el valor junto al honor
en la epopeya presente,
fijan atrincheramiento
en parte del caserío,
las alturas protegiendo,
hace presa el pesimismo
en nuestros cansados cuerpos,
todo lo que se ha sufrido
lo dice el brutal silencio.

XI

Brilla al oriente la aurora
y redoblan los tambores
indicando que es la hora
de abandonar los temores,
las alturas que avecinan
al sur desde San Mateo
de bayonetas se erizan
y lanzas de los llaneros;
el Libertador visita
con celeridad los puestos,
sus órdenes comunica
a los atrincheramientos.

XII

Vibra un clarín a lo lejos
y aparece el asturiano
entrando hacia San Mateo,
por camino de Turnero,
a Boves un mar de lanzas
rodean por todo el sendero,
ha comenzado el combate
y bajan hacia el poblado
la totalidad de infantes

realistas, que en las alturas
se encontraban apostados.

XIII

Actúa muy pronto Bolívar
liquidando a quemarropa
la caballería realista
que ataca líneas patriotas,
nuestras dos alas resisten
y rechazan los ataques,
pero Boves que dirige
carga con mayor embate;
con casi toda su tropa
al centro carga Morales.
Allí se encuentra Bolívar
y Don Lino de Clemente
también están los Montilla,
Campo Elías, Maza y Soubllette,
aquel Ricaurte glorioso
junto a Florencio Palacio,
Muñoz Tébar valeroso,
Martín Tovar el honrado.

XIV

Ya van cinco horas y media
de fuego vivo y cerrado,
que acosaba las trincheras
de patriotas denodados,
el Libertador ordena
reforzar en el Calvario
su débil ala derecha,
pero Boves temerario
su infantería parapeta
y logra desalojarlos

de las casas asentadas
al pie del cerro nombrado,
de nuevo vuelve a la carga
causando serios estragos.
El Libertador auxilia
a aquellos patriotas bravos
con pieza de artillería
y algunos fieles soldados,
pero no basta con esto
para poder contener
a Boves y sus llaneros
que cargan con avidez.

XV

Con furia tal, Campo Elías
se arroja en sitio erizado
de bayonetas realistas,
todo de sangre bañado
vencido ha caído el héroe
y en el centro de aquel campo
lo ha sorprendido la muerte,
cae a su vez Villapol
cuando una bala enemiga
lo hieren en el corazón
arrancándole la vida.
Nuestros valientes soldados,
sitos en flanco derecho,
se han quedado sin mandato
porque oficiales han muerto,
el hijo de Villapol
viene a vengar a su padre
pues le causó gran dolor
y reaccionó al enterarse.
El joven herido estaba

y retirado del campo,
pero ya entrado en la batalla
las tropas lo han celebrado,
atacan con furia casas
que españoles han tomado,
les sacan cierta ventaja
y logran desalojarlos,
el gran joven Villapol,
de antemano lesionado,
debilitado cayó
por el fervor desplegado,
pero antes obtuvo un triunfo
contra las tropas realistas,
una acción digna de orgullo
que enaltece nuestras filas.

XVI

En esa última carga
Boves recibe una herida,
como la noche es llegada
la detiene y se retira,
a Villa de Cura marcha
a sanarse la lesión
y el de las Islas Canarias
cuando manda es el terror,
con las fuerzas de combate
que rodean a San Mateo
hace frecuentes ataques,
repelidos muchos de ellos.

XVII

Hasta su cercana hacienda
extiende el Libertador
sus linderos de defensa,

por mejor disposición,
sitúa el parque en una casa
que queda anexa al Ingenio
y la plantación de caña
se la hace dar de alimento
a los caballos que integran
la caballería patriota
que resiste esta pelea
sin ver fecha, día, ni hora.

XVIII

El Libertador exhausto
recibe una mala nueva,
Rosete tiene ocupado
a Ocumare y ahora espera
sobre Caracas marchar.
Bolívar que en todo piensa
inmediatamente ordena
que se forme un contingente
y en el acto va a marchar
bajo el mando del valiente
Montilla, a Ocumare van.

XIX

El ruido que hace esta tropa
que viaja hacia aquellos valles
en los realistas provoca
inquietudes generales,
así Montilla va presto
para reforzar a Ribas
y le dan un escarmiento
a las tropas enemigas.

XX

Desde el Cuartel General
en San Mateo que es su sede,
Bolívar si reparar,
a Ribas de grado asciende,
por su bravo desempeño
en Ocumare, reciente,
el valiente caraqueño
sube a General en Jefe.

XXI

Desde allí imparte la orden
ejemplo de sacrificio
que se le dé algunos hombres
para la lucha nacidos,
se la dirige a Urdaneta,
misión que debe cumplir,
defenderán a Valencia,
general, hasta morir.
Tregua de dos días se toma
el ejército enemigo,
se piensa que en esa forma
se aliviará lo sufrido,
Bolívar aprovecha esta
para calmar emociones
negativas de la guerra
y hacerle ver a sus hombres
que la victoria está cerca.

XXII

Se oye a la caballería
del campamento enemigo,
ruidos de gente que grita,

todo eso indica peligro,
 peligro para el patriota
 que situado en San Mateo
 ha pasado algunas horas
 sin acosos, sin asedio,
 suenan matracas y vítores
 de parte de los llaneros
 pues se reincorpora Boves
 al mando de aquel ejército.

XXIII

Mañana será el final,
 dice el malvado cual fiera,
 pues si no os hacéis matar
 les cortaré las cabezas
 y tendré que escarmentar,
 si victoriosos no quedan,
 así dispone a su gente
 situándola en varias partes,
 un gran botín les ofrece
 que obtendrán en el pillaje.

XXIV

Al ejército realista
 ya le escasean los pertrechos
 y planean una ofensiva
 a la vez que al mismo tiempo
 piensan tomar a hurtadillas
 a la casa del ingenio
 para robarles el parque,
 provisión de nuestro ejército.

XXV

Boves en la noche espesa
ordena bordear los cerros
cerca de donde se encuentra
enclavado aquel ingenio,
parte de fuerzas realistas
debía bajar con el alba
y atacar a nuestras filas
con el fin de que el asalto
al parque no se notara.

XXVI

No escapa la vigilancia
de nuestro Libertador
que los realistas formaran
una gran concentración
para dar una batalla
en toda su dimensión,
entonces se ocupa presto
de una reorganización
en las filas de su ejército
buscando la prevención.

XXVII

El ala derecha, el mando
lo tiene Ramón Ayala
en el cerro del Calvario
donde esta queda enclavada,
lo eligió para este cargo
nuestro gran Libertador,
cerro en que la muerte hallaron
Campo Elías y Villapol,
los que su vida ofrendaron
en aras de la nación.

XXVIII

Del Ingenio en la casa alta
fue depositado el parque
y de este la vigilancia
se le encomendó a Ricaurte,
valeroso Capitán con acrisolada fama
que ha luchado en muchas partes
en defensa de la patria.

XXIX

El veinticinco de marzo,
mil ochocientos catorce,
al despuntar la alborada
ya redoblan los tambores
y al valle hacen su llegada
los efectivos realistas
que de forma atroz atacan
nuestras ya golpeadas filas.

XXX

Las horas corren de prisa
en la espantosa jornada,
donde la sangre y la vida
son cosas sin importancia,
donde los muertos molestan
el caminar de las tropas,
el Libertador alienta
y va de una parte a otra.

XXXI

Han transcurrido nueve horas
de aquella intensa batalla
los realistas ya denotan
qué municiones les faltan

esperan que la columna
 que fue a atacar el Ingenio
 con ese mandato cumpla
 para robar los pertrechos.
 Para alegría de realistas,
 y desdicha de patriotas,
 ya se aprecia la agresiva
 realidad que se confronta
 pues la columna ha llegado
 al depósito del parque
 en el cual varios soldados
 montan guardia con Ricaurte.

XXXII

En la casa del Ingenio
 donde se guardaba el parque
 habían familias viviendo,
 hubo que desalojarles,
 la alegría en campo realista
 por haber tomado el parque
 en mueca se convertía
 cuando lo voló Ricaurte.

XXXIII

Boves ante este imprevisto
 retiró de allí sus tropas
 y con esto el enemigo
 reconoció su derrota,
 Bolívar va a perseguirlo
 con su misión consecuente,
 mientras espera a Mariño
 y al ejército de oriente.

Margarita – Matasiete

I

Cuatro de Mayo glorioso
de mil ochocientos diez,
Margarita se incorpora
a la República y Ley.

II

Fue Juan Bautista Arismendi
el primer republicano,
lucha denodadamente
contra el vasallaje hispano.

III

Cae la primera república,
Miranda capituló,
y el pueblo de Margarita
mucho por eso sufrió.

IV

Pascual Martínez, tirano,
de Arismendi los dos hijos
amenazó con matarlos,
para forzar a rendirlo.

V

Arismendi quedó preso,
su pobre esposa murió
por la presión que ejercieron
a los hijos de los dos.

VI

Desposeído de bienes
y aherrojado en mazamorra
el héroe paga con creces
su rebeldía a la corona.

VII

En mil ochocientos trece,
tres de Junio, insurrección,
el pueblo, Guevara al frente,
a Martínez desplazó.

VIII

Liberaron a Arismendi,
lo hicieron gobernador
y continúa la creciente
lucha de emancipación.

IX

Margarita en esos días
era el único bastión
donde flameante fulgía
nuestro triunfal pabellón.

X

Llegó a la isla Morillo
a acabar la insurrección,
con fragatas y navíos,
el Rey Fernando lo envió.

XI

En Pampatar tierra pisa
el gran pacificador

y huyen hacia las Antillas
los faltos de fe y valor.

XII

A los Montes de Copey
se trepa Arismendi raudo
y una guerra sin cuartel
comienza entre los dos bandos.

XIII

Hace presa a Luisa Cáceres
el nuevo Gobernador
para atraer Arismendi
pero este no se entregó.

XIV

De nada vale una esposa
sin patria ni libertad,
fue la sentida respuesta
y a la vez la gran verdad.

XV

Asalta un fuerte en Juan Griego
para obtener armamentos,
la Villa del Norte luego,
su casa fuerte y el pueblo.

XVI

La rebelión se agiganta
y todos al Norte andaron
para luchar por su patria
el ejército aumentaron.

XVII

La venganza hace furor
y el patriotismo desborda
al pueblo que con furor
se ha incorporado a la tropa.

XVIII

Para amedrentar ahora
Urreiztieta, el asesino,
del castillo Santa Rosa
pasa preso a cuchillo.

XIX

Y también en Pampatar,
y los expone en la playa,
pero nada detendrá
el coraje de esta patria.

XX

Los españoles se aprestan
del Norte a la reconquista
y Arismendi los espera
en la “España” y la Vigía.

XXI

En la “España” una caída
sufren los margariteños,
pero luego en la Vigía
satisfacción consiguieron.

XXII

Esperan en la Vigía
que suban los españoles

y el arma blanca blandida
por los isleños hizo horrores.

XXIII

Espanoles derrotados
huyen a Paraguachí,
es inmenso el entusiasmo
que descolla el guaiquerí.

XXIV

Con Arismendi se encuentran
los Maneiro y los Guevara
con Gómez Francisco Esteban
y Don Policarpo Mata.

XXV

También Cova, Juan Bautista,
Pablo Ruiz, Domingo Meza,
el valiente Antonio Díaz,
factores en la pelea.

XXVI

También José María Paz
y don Cayetano Silva,
también Aguirre y Villalba,
los intrépidos García.

XXVII

Morillo a la isla vuelve,
topa con Joaquín Maneiro
que enseguida le hace frente
con valientes fusileros.

XXVIII

A Francisco Esteban Gómez,
entonces Gobernador,
Morillo hace peticiones,
con base a la rendición.

XXIX

Dice Gómez al hispano
que él defenderá su isla
y lo que entregue al tirano
serán solo sus cenizas.

XXX

Morillo queda indignado
por respuesta que le dan
y de inmediato ha ordenado
atacar a Porlamar.

XXXI

Después de una prolongada
pelea ruda por demás
patriotas en retirada
entregan a Porlamar.

XXXII

Gómez piensa decidido
alejarse hacia San Juan
para obligar a Morillo
a retirarse del mar.

XXXIII

Morillo quire afanoso
someter a La Asunción,

el terreno montañoso,
y esa es su preocupación.

XXXIV

Fija bien su posición
en el cerro Matasiete
que domina La Asunción
y su caserío adyacente.

XXXV

Pasan de tres mil realistas
los españoles en tropa,
no pueden romper las filas
de mil trescientos patriotas.

XXXVI

Siete horas y media larga
de iracundo batallar,
los veteranos de España
se tienen que retirar.

XXXVII

Dejando atrás muertos tantos
y de heridos larga lista
se retiran los hispanos,
¡bendita sea Margarita!

Santa Inés

I

Mil ochocientos cincuenta
y nueve, diez de diciembre,
es la recordada fecha
que hoy comenta mucha gente.

II

Fecha en que tuvo lugar
de Santa Inés la batalla,
de la Guerra Federal
una de gran importancia.

III

Zamora marcha a Barinas,
lo persigue el enemigo
quien tiene órdenes precisas
de darle caza y batirlo.

IV

Santa Inés donde se asienta
el ejército enemigo,
justo en la margen derecha
del río Santo Domingo.

V

Zamora en ese lugar
su estrategia llevó a cabo
con un repliegue ejemplar
para atraer al contrario.

VI

Luego vino el contraataque
con columnas de avanzada
para buscar el desgaste
del enemigo que ataca.

VII

Los coroneles Hernández
y Colina comandaban
una avanzada importante
en el caserío La Palma.

VIII

Más atrás en un trapiche
formó la primera línea,
Ignacio Ortiz la dirige,
General con disciplina.

IX

Atrás novecientos metros
segunda línea formó,
el General Petit férreo
esa línea comandó.

X

La tercera línea estaba
situada a ochocientos metros
donde había una encrucijada,
mandaba Aranguren Pedro.

XI

La cuarta línea formada,
situada a ochocientos metros,

estaba bien conformada
por la reserva y el pueblo.

XII

El día nueve en la mañana
el enemigo atacó
en el caserío La Palma
y el repliegue funcionó.

XIII

El diez a primera hora
en el trapiche atacaban
y las tropas de Zamora
otra vez se replegaban,
a la vez que al enemigo
mucho daño ocasionaban.

XIV

La segunda posición
fue atacada en el momento
y el contrario la tomó
después de un combate cruento.

XV

La tercera posición
situada en la encrucijada
el enemigo atacó
pero no pudo tomarla.

XVI

Aun con mucha artillería
y un despliegue impresionante
muchos soldados caían
y Ramos vio su desastre.

XVII

Les faltaba solamente
enfrentar la resistencia
que le hizo toda la gente
del poblado y la reserva.

XVIII

Ramos al verse perdido
la retirada ordenó
a media noche y seguido
Santa Inés abandonó.

XIX

Con esto Ezequiel Zamora,
de hombres libres General,
asentó su liderazgo
en la Guerra Federal.

XX

Actualmente en Venezuela
transitamos un proceso,
nunca visto en esta América,
de firmas y referendo.

XXI

La minoría recogió
las firmas dudosamente
y un referendo obligó
contra el señor Presidente.

XXII

Pero el Presidente ahora
les va a ganar otra vez

inspirándose en Zamora,
en su estrategia y su Ley.

XXIII

El estilo de Zamora,
en Santa Inés aplicado
afianzará la victoria
del no contra el sí del diablo.

CAPÍTULO II

EXPERIENCIAS

La andanza y el hallazgo

A Belén Ojeda

I

Tu grata voz que andando por las ondas
halló a mi oído que capta sin duda
expresión tal para decir las cosas,
recubiertas por halos de ternura.

II

Tu dulce voz que traza lo que ha andado,
tu intelecto por páginas y espectros,
y yo la hallé, me siento afortunado
porque al oírla seguro que algo aprendo.

III

La andanza y el hallazgo me parece
clásico panorama medieval
de Sir Walter Scott y William Shakespeare
con Ivanhoe, Ricardo y con Falstaff,
que oyendo mandolinas y rabeles
soñaban fantasía filosofal.

Piensa

I

Piensa, piensa y proyecta
tu fuerte pensamiento neolatino
y grítale vibrante al cruel destino
la esperanza que abrigas de tu tierra.

II

De esta tierra que quiere la grandeza
en la época actual, porque en otrora
sus héroes le legaron alba gloria
conquistada con sangre en magna gesta.

III

Late deprisa corazón que alientas
la sublime emoción y la esperanza
de ver a mi nación más soberana
sobre las bases de su independencia.

IV

Quiero y pido total independencia
para este pueblo que sudando sangre
paciente sufre su dolor y su hambre,
atado al carretón de sus creencias.

V

Alada libertad tu nombre es huella
en labios del que viene y nos explota,
tu nombre delicado es la picota
adonde va la dicha del que sueña.

Poesía

I

Yo he leído poesías
que estados de ánimos cambian,
e influyen sobre la vida
y sublimizan el alma.

II

También he leído versos
que exaltan el patriotismo
y que a través de los tiempos
han sido luz de heroísmo.

III

Virgilio, con sus bucólicas,
Juvenal, el de las sátiras,
Horacio, epodos y odas,
Homero con esa Ilíada
pinta la Guerra de Troya,
como nadie imaginara
y en la Odisea va la gloria
de Ulises y sus batallas
que quedarán en la memoria
para más nunca olvidarla.

IV

Dante Alighieri inmortal
con su Divina Comedia
donde pinta en más allá
a los seres de la tierra
y aquel manco de Lepanto
Miguel Cervantes Saavedra
y el Fénix de los Ingenios

inmortal Lope de Vega
y el señor de los sonetos
el gran Quevedo y Villegas.

V

En el nuevo continente
descolla con gran lirismo,
sabio, genial, reverente,
el vate Rubén Darío,
el que fraseó con deleite
y modernizó el estilo,
yo cuando joven, rebelde,
contra creencias y mitos
me leí mucho a Almafuerte
y creo que templó mi espíritu.

VI

En nuestra gran Venezuela
el bardo Pérez Bonalde
describe su arribo a esta
y da el adiós a su madre,
más atrás nuestro Andrés Bello
con su oda a la agricultura,
nuestro Blanco, Andrés Eloy,
con su Poda y Giraluna,
y nuestro Cruz Salmerón,
un poeta en desventura.

Música

I

La música dibuja con raudas espirales
en la brisa su gama de ondas crepusculares,
edulcoradas, notas indican que la vida
no solo encierra llanto, sino también la dicha.

II

Andante maestoso, allegro ma non troppo,
me recuerdan sus notas que he vivido muy poco,
vivace es el recuerdo, con brío en el dolor,
sensoriales tristezas que ocasionó un amor.

III

Compases de delirio que exaltan el deseo,
dignos de ser tañidos por la lira de Orfeo,
ardientes serenatas que flotan en las noches,
medievales recuerdos, batallas, trovadores.

IV

La música por siempre será fiel compañera
de esta vida escabrosa, lima las asperezas
que imposibles amores dejan al corazón,
yo muy agradecido de toda esa grandeza
del genio de Salzburgo y el gran sordo de Bonn.

Marisa

Dedicado a Marisa, la hija de mi primo Nano

I

Marisa que aquí has llegado
desde el fondo de la vida
cumpliendo con lo dictado
por la madre biología.

II

Cuando cumplas los tres meses
y tus fotones perciban
con más claridad las formas
que tu cerebro registra.

III

Comenzarás desde entonces
a apreciar las maravillas
y a nuestro mundo asombroso
dedicarás tus sonrisas.

IV

Y así irá pasando el tiempo,
absorbiendo tus retinas
uno que otro conocimiento
y lo que se te imagina.

V

Dios quiera que cuando crezcas,
no te provoque la ira,
no te atropelle el dolor,
ni conozcas la injusticia.

¡Siempre Lilia Vera!

I

Hay un programa en la Radio
Nacional de Venezuela,
el que disfruto escuchando
siempre, ¡siempre Lilia Vera!

II

Horario de siete a nueve,
mañana dominical,
encuentro con las corrientes,
música, historia y demás.

III

Música tradicional,
música venezolana,
el tamunangue de Lara,
el galerón oriental.

IV

El gran Joropo llanero,
ídem de Aragua y Miranda,
también malagueña, gaita,
y el polo margariteño.

V

Los golpes más conocidos,
mirandinos y aragueños,
incluyendo allí al tuyero,
honran nuestro gentilicio.

VI

Expresión Bolivariana
lo que lo caracteriza
y fe revolucionaria
con devoción le dedica.

VII

Defendiendo este proceso
popular por excelencia,
que persigue con empeño
hacer grande a Venezuela.

Superficial

I

Superficial comprensión
te pide mi sufrimiento
para acallar el lamento
que vibra en mi corazón.

II

Superficial pues de ti
no espero nada profundo,
solo un piadoso murmullo
que me evite este sufrir.

III

Solo una sonrisa vaga
que lleve hasta mi interior
una tenue luz de amor
como un chispazo de tu alma.

IV

Sin sacrificios que hagan
siquiera a tu fe pensar
que tú eres la que ha de amar
este dolor que maltrata.

V

Como mariposa vaga
que de la flor busca el néctar,
así busco tu mirada
para saciarme en placer.

VI

Pero siempre lo que encuentro
en tu mirada es enojo,
jamás en tus labios rojos
hallé de besos deseos.

VII

Como peregrino trémulo
que piensa en Dios y predica,
así en mí tu ser palpita,
como algo grande y eterno.

VIII

Algo que ni el mismo Dios
ni su cielo ni la tumba
hará que te tenga duda
ni que te olvide, mi amor.

Carta para Nicanor

I

Tú me hiciste la propuesta,
yo no te hice petición,
de publicarme unos versos
si llegaba la ocasión.

II

Pero ha transcurrido el tiempo
y quisiera recordarte
que los versos a una niña
no debieran retrasarse.

III

Porque corremos el riesgo,
y esto puede suceder,
que cuando nos los publiquen
ya la niña sea mujer.

IV

La niñita ya creció,
la bautizaron antier,
y los versos se quedaron
dentro de tu frigidaire.

V

Y así te sigo diciendo,
mi considerado primo,
que unos nacen consolados
y otros nacen afligidos.

VI

Unos nacen consolados,
porque disponen de medios;
nosotros, los afligidos,
tribuna no poseemos.

VII

Si exponemos nuestras penas
no merecen la atención,
porque nos faltan los medios
de la comunicación.

El no valer la pena

I

Cuando el corazón siente
el alma se entristece,
se hace brusca la vida
y amargo el paladar,
porque el corazón vierte
la sangre de su herida
en una sola cosa;
fracasado ideal.

II

El no valer la pena
es humillante,
desesperante y triste
de verdad,
el no valer la pena
es un gemido,
que lograron tus labios
sin pensar.

III

El no valer la pena
es un martirio
que me salpica
de dolor el alma;
el no valer la pena
es pesadilla,
que bien quisiera
de una vez pasara.

IV

Que no valga la pena
no me importa,
lo que importa es la duda
que me impones;
callado sufriré
con dos corajes
pues tengo la ventaja
de ser hombre.

Carta para A. R. G.

I

Remover los recuerdos como las hojas secas
puede causar disgustos, puede causar
sorpresas.

II

Puede como un caballo patear nuestra
opinión
que un día equivocado dimos de nuestro
amor.

III

Puede elevar las almas a radiante alegría
y puede descenderlas a gris melancolía.

IV

Puede pintar de negro mis pueriles creencias
que de roja pasión creí mi vehemencia.

V

Puede decir que yo, oscuro pesimista,
ahora creo en un Dios y en mi madre
bendita.

VI

Puede que equivocado estuviese contigo
y con tu comprensión hoy quede redimido.

VII

Puede que tras lo triste de mi debilidad
exista un corazón que no he podido dar.

Computadoras

I

Para poder transcribir los versos
que a veces pongo sobre el papel,
a la informática dedico tiempo
a ver si de eso puedo aprender.

II

A veces pienso que soy muy viejo
para ocuparme de ese deber,
pero a la larga siento el consuelo
al informarme o enviar e-mails.

III

Joven que tratas de llegar lejos:
no dejes nada para después,
lucha y aprende con gran esfuerzo
las maravillas que da el saber,
mira que apenas estar aprendiendo
nociones de algo en nuestra vejez.

Fabricio

I

Yo siempre admiré a Fabricio
pues no se dejó comprar
y por su libre albedrío
su destino fue luchar.

II

No terminó con la lucha
al caer Pérez Jiménez,
continuó contra la dupla
Betancourt más Rockefeller.

III

Betancourt no le cumplió
al pueblo lo prometido
y eso más aceleró
la rebeldía de Fabricio.

IV

Pueblo y gobierno recuerdan
hoy con respeto y cariño
tu lucha por Venezuela
contra venales y gringos.

V

Y no sé si lo mataron
o si él mismo se mató
pero en los hombres honrados
la negra duda quedó.

Un hombre y un muchachito

I

Un hombre y un muchachito
una grisácea mañana
caminaban lentamente
por las calles de Caracas.

II

Buscaban con lentitud
algo que comprar deseaban,
entre las dudas del hombre
y del niño la esperanza.

III

Con mi pie roto vendado
de humilde hospital en cama,
hoy recuerdo ensimismado

IV

Aquella alegre mañana
cuando las dudas marcharon
unidas a la esperanza.

Calificación

I

Califico de triste y de nefasto
lo que hizo la oprobiosa oposición,
contratar extranjeros mercenarios,
para llenar de sangre a la nación.

II

Califico de cínica y cobarde
la indiferencia y la simulación
con que ahora pretenden deslindarse
de su bien conocida alta traición.

III

Le informo a fiscalía y a tribunales
que hay un pueblo que atento observará
los juicios de los paramilitares

Y de los que lo importaron para acá;
nunca había sucedido algo tan grave,
¡esto va a ser difícil de olvidar!

Imposible

I

No ver atrás significa olvidar,
significa romper con el Pasado,
significa subir y escalar
para no recordar lo indeseado.

II

Quién tuviera dos caras como Jano
para con una ver la lejanía
y con la otra ver lo inmediato
donde agoniza la melancolía.

III

Quién pudiera ser libre e ir muy lejos
donde las dimensiones no limiten
el alcance estelar de nuestro ingenio.

Quién pudiera volar, sin estar triste,
con la imaginación hacia aquel cielo
que por ser muy lejano fue imposible.

Sábado

I

Tarde nublada de sábado
que como imán se presenta
para atraer los recuerdos
y avivarnos las tristezas.

II

Tarde que hilando en su rueca
telas imaginativas,
con hilos que le proyecta
la hermana melancolía.

III

Tarde que entre sombras muere
cuando entra a reinar la noche
y sus misterios ofrecen

Soñadas inspiraciones,
que por castas enaltecen
a sublimes corazones.

Autoestima

I

Debo pensar que he triunfado
en el tiempo que he vivido,
porque he sido muy sensato,
manteniendo el equilibrio.

II

Si sumamos nuestros triunfos
y restamos los fracasos
en el haber del orgullo
queda un favorable saldo.

III

Yo a priori me considero
emocionalmente estable,
para el limón de mis sueños
tengo las correctas llaves,
y hacia el fondo del recuerdo,
la autoestima favorable.

Pittura

I

Antiguo es ese arte,
tal vez el más antiguo,
que formas nos entrega
pasión y colorido.

II

Nos habla con la línea,
nos llena el corazón
con su mundo sublime
de luz y de color.

III

Soy un sensual con Rubens,
un loco con Van Gogh,
con Fra Angélico un místico,
con Goya un soñador,
con Zurbarán devoto,
con Rembrandt pasional,
con Tiziano vehemente,
con Sanzio angelical.

IV

Así marchó mirando
ese caleidoscopio
que cultiva mi vida,
que recrea mis ojos,
que me induce a creer
en los seres benditos,
en lo grande de Dios
y en lo bueno de Cristo.

CAPÍTULO III

CÓMO VEO YO LA POLÍTICA

Hipocresía

I

Yo que tanto he transitado
y he leído muchos libros,
he visto dramas con llantos
y comedias con ridículos,
he llorado con un tango
buenos momentos perdidos,
nunca había visto falsarios
ni hipócritas tan genuinos
como los que son contrarios
a este gobierno legítimo.

II

Ejemplos claros de Yago
y de Judas Iscariote
y de Bruto el Conjurado
y el tirano Aguirre Lope
y Barrabás el malvado
y Macbeth y su consorte
y de Hamlet su tío Claudio,
todos falsos y traidores,
ellos han sido imitados
por nuestros opositores.

III

Nunca aquí hubo hipocresía
como la hoy presentada,
donde ellos de todo imitan
para crear acciones falsas,
y pregonan sus mentiras
en prensa escrita y hablada,
y se quejan y denigran

de todo lo que ha logrado
el Gobierno y sus medidas
en pro del venezolano.

IV

Esta tarde sin quererlo
oí una imbecilidad,
que no la repito y pienso
que esa la debo callar
y desde aquí le contesto
a ese tipo lenguaraz
que es seguro que este pueblo
por Chávez va a sufragar,
consciente de que su progreso
al cubo se elevará.

Nuestro culto a Bolívar

I

Nuestro culto a Bolívar era tosco,
era tenue, de brillo desprovisto,
era un allegro cuasi, ma non troppo,
ahora es allegro tutto con piu brio.

II

Nuestro culto a Bolívar era uso
particular de algunos personajes
y su nombre sagrado era conjuro
para hacer y olvidar iniquidades.

III

Nuestro culto a Bolívar era un grito
brillante en un desierto sin justicia,
donde corbata y toga hacían delitos
de lesa patria con virtud fingida.

IV

Nuestro culto a Bolívar es pasión,
enseña que engalana a nuestra patria,
yo le agradezco a esta Revolución
la masificación bolivariana.

V

La masificación bolivariana
habrá que mantenerla contra aquella
transculturización interesada
en anglomanizar nuestras ideas.

VI

Nuestro culto a Bolívar, necesario
para enseñar honradez, comedimiento
a los que manejan el Estado
no como funcionarios sino dueños.

VII

Culto al Libertador es necesario
para indicar honradez electoral
a aquellos que sin pueblo están trampeando
y siendo minoría piensan ganar.

VIII

Piensan ganar con trampas y mentiras
por mitómanos medios apoyados
que usan la matemática ficticia
para contar a su favor sufragios.

IX

Sigamos de Bolívar su enseñanza,
estudiemos sus cósmicos ejemplos
y podremos lograr que nuestra patria
sea la tierra elegida que queremos.

X

Ya para terminar tan solo quiero
pedir con optimismo y alegría
que Chávez gane raudo el referendo
con la influencia de Dios y de Bolívar.

La rendija

I

El señor Pompeyo Márquez,
antiguo apóstol de izquierda,
acusó al CNE de fraude
y le pidieron las pruebas.

II

Cuando a pruebas lo llamaron
él les respondió enseguida
que veía todo más claro
porque tenía una rendija.

III

Una rendija bien ancha
por donde él podía pasar,
significó una coartada
que pensaba utilizar.

IV

No tienen pruebas de nada,
solo argumentos fingidos
que dicen frente a las cámaras
y a ninguno han convencido.

V

Días previos al Referéndum
fueron claros al decirlo
no creer en jueces nuestros
sino de Estados Unidos.

VI

Manifestaron confiar
solo en OEA y Centro Carter.
Como este dúo fue veraz,
ahora no confían en nadie.

VII

Con esto del Referéndum
ahora sí que fue verdad
que terminaron perdiendo
apoyo internacional.

VIII

Pompeyo por su rendija,
Ledezma el autoritario,
Aguir el que pontifica
sobre un Fraude Imaginario.
El gobernador aquel
de la cachucha invertida,
y que ahora nadie le cree
pues todo en él es mentira.
También está en el elenco
un actor, Quirós Corradi,
que a veces echa su cuento
pero no convence a nadie.

IX

Si quisiéramos seguir
nombrando todo el reparto
necesitaría escribir
una inmensidad de párrafos.

X

Solo le digo a Pompeyo
que tenga mucho cuidado
porque si el paso es estrecho
puede quedarse atascado.

XI

Solo me resta decirle
a esos que imaginan fraudes
que deben hacer un líder
para competir con Chávez.

XII

Tal vez si consiguen a alguien
científicamente puro
podrá competir con Chávez
el año dos mil veintiuno.

Carta

I

Catia La Mar, veintisiete
de agosto de dos mil cuatro,
me da historia trascendente
como histórico es el año.

II

A Guillermo García Ponce
con respeto va esta esquila,
y a todos los que conformen
la edición del Diario Vea.

III

Mucha pero mucha gente
todavía no ha comprendido
las reformas convenientes
que en mi patria han sucedido.

IV

Primera vez en la historia,
sea la antigua o la presente,
que se hace revocatoria
en contra de un presidente.

V

Pero con lo que asombramos
a los pueblos del planeta
fue con los claros sufragios,
que ratificó al sistema.

VI

Tan solo a la oposición
yo quisiera recordarle
que el referendo en cuestión
es una creación de Chávez.

VII

Por su serie de victorias
y por su desprendimiento
a Chávez toca la gloria
y a la oposición infierno.

VIII

De necesidades varias
ahora quiero conversar
que pienso solucionar
cuando la Avenza nos pague.

IX

Perdonen que ahora pase
a este tema laboral,
pero es un problema grave
que habrá que solucionar.

X

Ahora estamos esperando
por el Tribunal Supremo
decisión de Magistrado
que nos dirá a qué atenernos.

XI

Solo pido al Tribunal
y al magistrado en cuestión

poner más celeridad
que impulse la decisión.

XII

Y ya para terminar
esperanzas solo quedan
yo aquí me quiero anunciar
servidor, ¡Juan Ramón Guerra!

G.W. Bush polémico

I

El señor Bush nos indica
cumplir derechos humanos,
pero eso no nos implica,
porque aquí no los violamos.

II

Él sí violó los derechos
humanos de Afganistán
masacrando a ese gran pueblo
que hoy lucha su libertad.

III

Él sí violó los derechos
de Irak en forma indebida
y a todos nos contó el cuento
de la destrucción masiva.

IV

Hizo héroes de dos seres,
sus enemigos mortales,
tal es Saddam Hussein
y el otro Osama bin Laden.

V

El señor Bush nos recuerda
cumplir con lo electoral,
pero él en esa materia
ejemplo no puede dar.

VI

Que recuerde los sofocos
que sufrió en contra de Al Gore
y cómo anularon votos
de la gente de color.

VII

Que recuerde que en Florida
duraron un mes contando
porque eso favorecía
al triunfo Republicano.

VIII

Corte suprema dictando,
colegios electorales,
el gobernador su hermano,
¡eso pareció un gran fraude!

IX

Señor Carter, por favor,
quisiera que usted explicara
cómo fue que usted dejó
que ese señor les ganará.

Diálogo-Monólogo

I

El gobierno quiere diálogo
con todos los encumbrados
jefes de la oposición,
pero ya está demostrado
que los esfuerzos son vanos
para esa conversación.

II

El gobierno quiere diálogo
que lime las asperezas,
pero no puede aceptar
que cuando se le interpele
solo incline la cabeza
y amén diga al contestar.

III

Yo solo y nadie más
puede tener la razón
y no reconozco a aquellos
porque yo soy superior,
señores, este es el credo
que reza la oposición.

IV

El diálogo que pretende
mantener la oposición
es un propósito fuerte
sobre la derogación
de todas aquellas Leyes,
pie de la Constitución.

V

Oí a un señor que decía
una amnistía general
que el diálogo traería
y ahora yo no explico
cómo se puede amnistiar
al que no acude a su juicio.

VI

Yo, quien apoyo y respeto
a este gobierno en cuestión
le pido en este momento
haga una postergación
del pensado acercamiento
que tenía en preparación.

VII

Ya sabemos qué pretende
la dichosa oposición,
quieren que no existan Leyes
y menos Constitución,
además si ya sabemos
cómo van a reaccionar
para qué perder el tiempo
en esa banalidad.

VIII

El que con tramposo juega
siempre va corriendo un riesgo
porque estos siempre te niegan
sus derrotas y tus éxitos,
si van a jugar de veras
¡mucho cuidado con ellos!

Procuraduría de la Nación

I

Pido a Procuraduría
que nos dé una explicación
sobre activos que tenía
en la línea aérea Avenza
nuestra querida Nación.

II

Quisiera saber los datos
que al respecto se manejan,
saber si aquellos están claros
o simplemente fue un fiasco
y encima le echaron tierra.

III

Queremos saber nosotros
los pobres trabajadores
si podemos esperar
que algún día se logre el cobro de
transidas prestaciones.

IV

Del supremo magistrado
esperamos complacidos
su decisión absoluta
eso nos pondrá en el árbol
y luego el ejecutivo
nos acercará la fruta.

V

Todos estamos de acuerdo
con esta revolución,

pues me parece que ahora
el pueblo está recibiendo
lo que antes se le negó.

VI

En esas ocho elecciones
que últimamente se hicieron,
la mayoría de nosotros
elevando sus razones
votó a favor del proceso.

VII

Al Supremo Tribunal
y al magistrado les pido
celeridad en decisión;
y que el acorde final
lo toque el ejecutivo.

Avensa + Referéndum

Ya van cincuenta y un meses de largo peregrinar
y por lo que veo, parece, habrá que andar mucho más.

Nuestra historia es muy sencilla, tal vez usted así lo piensa,
somos numerosas víctimas que ultimó la empresa Avensa.

Estamos llevando a cabo recálculos y poderes
pues creo que así demandando el ministerio procede.

Tiene demandas de quiebra y de otros tipos también,
para los dueños de Avensa no existe ningún poder.

Esto último lo digo, seguro, sin meditarlo:
¿cómo esta empresa ha podido todavía seguir volando?

¿Cuál ha sido el funcionario, debe ser de este gobierno,
que el permiso le ha firmado para que sigan en vuelo?

¡Referente al referéndum todos vamos por el ¡NO!,
pues simplemente queremos para el pueblo lo mejor.

Estamos todos sufriendo, nuestra situación es grave,
pero aun con todo esto, nuestro voto es para Chávez.

Pues Chávez es la esperanza, los hechos ya lo demuestran,
no solo ya de esta patria sino de Latinoamérica.

A los que en vano han querido acabar a este Gobierno,
¡con obras!, yo se los digo, es que se convence al pueblo.

Nosotros que aún mantenemos la esperanza tras la espera,
esperamos que el gobierno nos solucione el problema.

Testamento de Judas Iscariote

I

Siguiendo los reglamentos
del procurador romano
hoy dicto mi testamento
y lo dictaré cantando.
Se me acusa de traidor,
yo no trato de negarlo,
y si entregué al Salvador
fue solo para forzarlo
a usar su divino don
contra el imperio romano.

II

A Lilia Vera le dejo
hormona del crecimiento
pa'que se mantenga joven
y derroche su talento
cantando, como lo ha hecho
a través de tanto tiempo.
Orgullo de Venezuela
y su naciente proceso
que altamente solo anhela
ayudar al bravo pueblo.

III

A la Radio Nacional
le dejo cien transmisores
de cinco mil megavatios
para que capte naciones
de todo el orbe galáctico
y que la verdad conforme
lo lógico señalado

y no los tristes informes
con mentiras tendenciosas
que dan los medios privados.

IV

Al canal ocho le dejo
satélites a montón
pa' que su señal refleje
nuestra buena situación
en la cual nuestro gobierno
ha elevado a la nación
recordando el mandamiento
de nuestro Libertador
que de la patria el problema
va junto a su educación.

V

A este gobierno le dejo
paciencia mucha paciencia
y valor mucho valor
y una tenaz resistencia
para aguantar el embate
que a diario se le presenta
con artimañas constantes
y maquinación perversa
de la información parlante
como también de la impresa.

VI

A la oposición le dejo
un muro de los lamentos
pa' que vayan a llorar
errores que cometieron
tal es el golpe de Estado,

sabotaje petrolero,
sentencias absolutorias
de venales magistrados
que han llenado de iracundia
al pueblo venezolano.

VII

A Don Guillermo García
Ponce, y a su diario Veá,
dejo total amplitud
territorial sin barreras
para informar y acusar
culpables de aquella época
que de muertos y bochornos
dejaron muy larga estela,
la misma amplitud dispongo
para el semanario Temas.

VIII

Y ya para terminar
el llanto mis ojos llena
al no poderles dejar
todo lo que yo quisiera;
fuerza para erradicar
la consecuente miseria,
este gobierno central
ahora más programas crea,
créditos para ayudar
al pueblo de Venezuela.

Battaglini

I

Battaglini es un rector
del consejo electoral
y en defensa de su honor
fue quien dijo la verdad.

II

Observadores de afuera
no fueron aquí imparciales
y actuaron en componenda
para cometer el fraude.

III

Las personas fallecidas,
menores y extranjeras
repararon sus planillas
y agrandaron más la cuenta.

IV

Cuenta espuria que lograron
para obtener referendo,
ahora tienen que ganarlo
y eso difícil lo encuentro.

V

Así, señor Battaglini,
siempre la verdad primero,
a usted el honor lo define
como buen carupanero.

Habemus Referéndum

I

Febrero de dos mil tres,
se cansaron de “la huelga”
¡y al firmazo de una vez
para aprovechar la inercia!

II

Recogieron firmas tantas
que fue difícil contar
y se las llevaron raudas
al Consejo Electoral.

III

El Consejo Electoral
anuló dicho firmazo
pues las firmas fueron hechas
en papel no autorizado.

IV

Entre amenaza y chantaje
llegaron al dos mil cuatro,
el punto es sacar a Chávez
y en eso es que se han centrado.

V

Luego recogieron firmas
cuando lo dijo el Consejo,
el mundo no se imagina
todas las trampas que hicieron.

VI

Planillas, todas formadas
con igual caligrafía
fueron las llamadas planas,
por inmoral, ilegítimas.

VII

Cifras de cédulas, muchas
con nombres de otras personas
y planillas sin excusa
con firmas harto dudosas.

VIII

Convocaron a reparos
porque era fenomenal,
el remedio fue más malo
que la misma enfermedad.

IX

Entonces fue que clonaron
cédulas de identidad,
muertos ha mucho enterrados
salieron a reparar.

X

Diez y seis meses completos,
muy exiguo el resultado,
para ese veinte por ciento
dio pena cómo trampearon.

XI

Ante tanto mal sufrido
solo queda resignarse,

a la batalla nos fuimos
y tenemos que ganarle.

XII

Eso dijo el Presidente,
o así entendí yo su prosa,
comparando lo presente
con Santa Inés y Zamora.

XIII

Chávez al esto ganar
quedará ratificado,
este es un récord mundial
que nadie lo había alcanzado.

A mi modo de ver

I

Nueve menores de edad
se hallan en el contingente
que vinieron a matar
aquí sensa miserere.

II

Otros fueron informados
que venían yuca a sembrar,
dicen que los engañaron,
eso habría que averiguar.

III

Ya empiezan los atenuantes
para anonadar los hechos
y que ante un acto tan grave
no quede ninguno preso.

IV

El que busca quien trabaje
agricultura en su hacienda
siempre busca unas edades
que pasen de los cuarenta.

V

Si el domingo mayo nueve
no se devela el complot
el doce que fue día miércoles
se desataba el terror.

VI

Gracias doy a inteligencia,
gracias le doy a la FAN,
por someterlos sin tregua
reducidos sin pelear.

VII

A los fiscales y jueces
nada les puede decir
sino que cumplan las leyes
y que se acuerden de abril.

VIII

Nuestro Señor Presidente,
muy bueno es sentir piedad,
pero excesiva, de frente,
conduce a la impunidad.

Fracaso

I

Cuando el doce de abril, aquel payaso
que leyó de Carmona la proclama
dijo burlón con tono endemoniado
no existe ya Nación Bolivariana.

II

Borraron a Bolívar de un plumazo,
sin ponerse a pensar las consecuencias;
pues si nuestro Simón vivo era sacro,
muerto: su influencia es telúrica y etérea.

III

Esa opereta bufa fue un fracaso,
fue un acto compulsivo de demencia,
donde al Libertador desestimaron

En su afán de robarse a Venezuela.
Ojalá que este ejemplo sirva de algo
a las generaciones venideras.

Abstencionismo

I

Al abstencionismo crónico
pido reconsiderar,
porque el panorama es otro
político electoral.

II

Pido que recapaciten
y que rompan ya la espera,
aguardando a quien venía
a ayudar a Venezuela.

III

Pido que observen con calma
nuestra larga trayectoria
y no se pongan de espaldas
a nuestra brillante historia.

IV

Quien ayuda a Venezuela
según lo muestran los hechos,
al pueblo y a nuestra tierra,
no es otro que este gobierno.

V

Hoy la renta petrolera
se invierte en ayuda al pueblo,
antes la dichosa renta
tenía muy contados dueños.

VI

Por eso le pido a todos
ustedes abstencionistas
que depositen sus votos
pues la patria lo precisa.

VII

Basta de que ustedes crean
que esperan algún Mesías
que hará milagros de veras
para cambiar nuestras vidas.

VIII

El milagro está surgiendo
y se verá paso a paso
porque el pueblo está aprendiendo
y no podrán engañarlo.

IX

El milagro está creciendo
y el pueblo con devoción
está bebiendo en las fuentes
de la sabia educación.

X

Abstencionistas a votar,
comulga con tus verdades,
pero yo en lo personal
votaré por Hugo Chávez.

Radio Nacional

I

Oigo a Radio Nacional
desde hace bastante tiempo,
pero ahora la escucho más,
tengo que reconocerlo,
porque dice la verdad
con claros razonamientos
sobre nuestra sociedad,
sobre nuestro bravo pueblo,
que por ser tan especial
se mereció este gobierno,
ejemplo de libertades
y sociales estipendios,
por eso y por mucho más
tenemos que defenderlo.

II

Mi perrito Schnauzer Chito,
y Chita, su compañera,
mueven mucho sus rabitos
escuchando a Lilia Vera.

III

Lilia Vera cuando canta
demuestra fuerza y lealtad,
el folklore de nuestra patria
mucho le agradecerá.

IV

México a la Patagonia,
verdadera difusión

de la música divina
de esa colosal región.

V

Una señora, Yolanda
Delgado, bien ameniza
emoción bolivariana
de México a la Argentina.

VI

Yo pongo mucho cuidado
a la explicación tan fiel
que dan Yolanda Delgado
y Darwin Romero Montiel.

VII

Don Servando García, Ponce
pero no de León,
yo dejo que me lo cuente
sin ninguna discusión.

VIII

El Ombligo de los Limbos
para que a pensar me ayude
poéticamente: rindo
culto a Libeslay Bermúdez.

IX

Con mucho gusto oiría
un soneto de Almafuerte
y del mártir Cruz María
su Piedad y Azul celeste.

X

Aunque prefiero maruto
al término umbilical,
el poético tributo
de este espacio es especial.

XI

En Epa Chamo Iván Prado
pontifica información
sobre las computadoras
y una que otra canción.

XII

En Colores y Compases
a veces suelo escuchar
notas y charlas veraces,
sinfonía municipal.

XIII

Oye mucho en su programa
María de la Paz Higuera,
gran cantidad de llamadas
para plantearle problemas.

XIV

Problemas que se resuelven
a veces con mucha prisa,
la esperanza a veces llega
con una que otra entrevista.

XV

Territorio pop sin duda
es nuestra Latina América,

el señor Vásquez lo estudia,
lo piensa y lo manifiesta.

XVI

Excelente entrenamiento
si buen take off, has de hacer,
siempre sale contra viento
este programa Dossier.

XVII

En este vuelo virtual,
Walter informa lo bueno,
a la hora de aterrizar
flaps y trenes down ponernos.

XVIII

Dos Robertos mejor que uno
siempre por lógica fue,
humor político agudo,
Hernández y Malaver.

XIX

A veces con Earle Herrera,
otras con Britto García,
los Robertos a su audiencia
brindan charlas divertidas.

XX

Al final de los programas
oigo siempre la mención
de un señor que un anagrama
apellido y nombre son.

XXI

Un Alex Farías notado,
un señor Cappy Doncella,
también son gente de Radio
Nacional de Venezuela.

XXII

A veces oigo nombrar
Señor Bravo y Manuel Lazo,
son parte del personal
que ejecuta buen trabajo.

XXIII

Sé que existen muchos más
capaces y preparados,
los que no puedo nombrar
porque no los he escuchado.

XXIV

Y ya para terminar
solo queda en mi recuerdo:
directora general
es doña Elena Salcedo.

Nacionalizados

I

Hoy recibí una llamada
del señor Kaycee Nnorom
en la cual me comentaba
versos que Vea publicó.

II

Versos donde se comentan
en sencilla proyección
todas las trampas y tretas
que la oposición usó.

III

Firmar treinta y cinco veces
pero con la misma huella.
Se les debía conceder
premio, fraude cinco estrellas.

IV

Esta es una trampa nueva,
yo no me la imaginaba,
que con una sola huella
tanto gente rubricara.

V

El señor Kaycee Nnorom
es de un país africano,
hoy se halla en nuestra nación
y ya es nacionalizado.

VI

Conforme con el lugar
y admirador del gobierno
él quiere participar
en ayuda a este pueblo.

VII

Refiriéndose al gobierno,
me dijo en forma elocuente
que se sabe lo que es bueno
solo después que se pierde.

VIII

No dejaremos perder
lo que se sabe que es bueno
y debemos frente hacer
todos para defenderlo.

IX

Señor nacionalizado,
venido desde muy lejos,
espero seas solidario
con nuestro ingente proceso.

X

Proceso que hoy orgullosos
mostramos al mundo entero
con planes muy novedosos
que benefician al pueblo.

XI

Me queda una petición
para continuar estables:

todos voten por el ¡NO!
y ratifiquen a ¡CHÁVEZ!

ÍNDICE

USTED Y YO	9
------------	---

CAPÍTULO I	
SEMBLANZAS PATRIÓTICAS	11
19 de abril de 1810	13
5 de julio de 1811	18
La Victoria. 12 de febrero de 1814	24
San Mateo. Febrero-marzo 1814	28
Margarita – Matasiete	42
Santa Inés	49

CAPÍTULO II	
EXPERIENCIAS	55
La andanza y el hallazgo	57
Piensa	58
Poesía	59
Música	61
Marisa	62
¡Siempre Lilia Vera!	63
Superficial	65
Carta para Nicanor	67
El no valer la pena	69
Carta para A. R. G.	71
Computadoras	72
Fabricio	73
Un hombre y un muchachito	74
Calificación	75
Imposible	76
Sábado	77

Autoestima	78
Pittura	79

CAPÍTULO III

CÓMOVEOYO LA POLÍTICA	81
Hipocresía	83
Nuestro culto a Bolívar	85
La rendija	87
Carta	90
G. W. Bush polémico	93
Diálogo-Monólogo	95
Procuraduría de la Nación	97
Avensa + Referéndum	99
Testamento de Judas Iscariote	100
Battaglini	103
Habemus Referéndum	104
A mi modo de ver	107
Fracaso	109
Abstencionismo	110
Radio Nacional	112
Nacionalizados	117

Edición digital
julio de 2016
Caracas -Venezuela.

Margarita, 1930-2009. Poeta y escritor. Perteneció al grupo literario Nosotros, radicado en la Casa de la Poesía Juan José Breca del estado Vargas. Colaboró en la página literaria del Diario *Vea*. Fue ganador del concurso Historias de Barrio Adentro (organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura) con el libro *La Guaira* (2009). En sus últimos años formó parte de Sodevar (Sociedad de Escritores del Estado Vargas).

Inicios (2009) recopila poemas escritos la mayoría de ellos en coplas, en los que la temática primordial es la patria y su lucha por la liberación. El primer capítulo lleva por título “Semblanzas patrióticas” y recoge parte de la gesta de Independencia, en particular, la gloriosa batalla de Matasiete. Destaca en oda la obra un interés por la reflexión, junto al juego literario, que abarcan los impostergables temas humanos (la muerte, el olvido, la tristeza, el amor... entre otros), para finalizar con un irónico y lúcido viaje por la visión política del hombre que se sabe partícipe de la polis y su constante revolución.

COLECCIÓN
POESÍA VENEZOLANA
CONTEMPORÁNEOS

