

EL ADIÓS de un poeta

Marco Antonio Fuguett



EL ADIÓS de un poeta

Fundación Editorial



elperroylarana

© Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 (digital)
© María Angélica Hernández Mardones

Centro Simón Bolívar
Torre Norte, piso 21, El Silencio,
Caracas-Venezuela, 1010
Teléfonos: 0212-768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos

comunicacionesperroyrana@gmail.com
atencionalescritorfepr@gmail.com

Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve
www.mincultura.gob.ve

Redes sociales

Twitter: @perroyranalibro
Facebook: Fundación Editorial Escuela El perro y la rana

Diseño de colección

Emilio Gómez

Edición al cuidado de:

Maria Dolores Cervantes
Yesenia Galindo
Joyce Ortiz

Hecho el Depósito de Ley
Depósito legal DC2018000119
ISBN 978-980-14- 41144

COLECCIÓN POESÍA VENEZOLANA

La metáfora que nos multiplica en las costas del asombro, vasija multiforme, hecha arcoíris metálico, como un canto lunar sobre los caminos, como copla sembrada de sol para iluminar nuestra piel. Shabono alado, curiara de arcilla, lenguaje de aves, ceguera de mar, luciérnaga cósmica, sendero crepuscular, resplandor de agua. Eso es la poesía venezolana, ese es su cuerpo nacido de montes, hechizado de palmeras, esos son sus ojos tatuados de relámpagos, sus huellas tejidas de piedras. Desnudez de jeroglíficos y memoria florecida, la poesía venezolana es un lienzo extenso en el cual se han vertido todas las voces que forman nuestro imaginario y sensibilidad, desde el ritualismo y la magia de los pueblos indígenas, con la profundidad de su oralidad, pasando por las construcciones del verso hispánico, el vuelo de las coplas, las brumas del romanticismo y el misterio azul del modernismo. Expresiones literarias que encontraron tierra fértil en la imaginación y el potencial creador de nuestros juglares, hasta las propuestas más irreverentes, experimentales y vanguardistas.

Para hacer de todas nuestras palabras posibilidad que conmueva, surge esta colección, tierra cosechada que ofrece sus páginas a la expresividad y manifestación libertarias de lo humano, esencia y aroma de la poesía en tres series: *Clásicos* reúne los referentes fundacionales; *Contemporáneos*, palabra de lo cercano, del fulgor y del viaje; y *Antologías*, ventana para la diversidad y las posibilidades del tiempo.

EL ADIÓS de un poeta



Marco Antonio Fuguett

COLECCIÓN POESÍA VENEZOLANA
CONTEMPORÁNEOS

POEMAS DE SOL, LUNA Y SOLEDADES

*No puedo negar mi poesía,
sería como no aceptar
la metamorfosis de mi alma,
ante las mieses del destino.*

EL AUTOR

A "mi Gu",
POR SU ABUELO MARCO FUGUETT

1

Él es parte de tu vida
complementa tu existencia
comparte con él sus risas
ve formando su conciencia.

2

Que su voz se vuelva firme
y si algún miedo le da
pueda sentirse seguro
cuando te diga ¡Mamá!

3

Quiérello, quiérello siempre
y si mal se porta ya
tómalo y dale un beso
dile que lo quieres más.

4

Que aprenda lo que es la vida
al calor de tu regazo
no importa que pase el tiempo
siempre allí estarán tus brazos.

5

Hijo mío de mi alma
hijo de mi corazón
cada cana que me haces
me la vistes de ilusión.

6

Aquí me tienes, pequeño
me he vestido de paciencia
para entenderte, mi vida
es parte de la experiencia.

7

Siempre contarás conmigo
y cuando grande seas tú
siempre serás mi pequeño
siempre tú, serás mi Gu.

8

Tu abuelito que te quiere
te compuso esta canción
y en ella te regala
alma, vida y corazón.

Poesía de sol, luna y soledades

Soy quizás fuego
que consume el alma
o poesía no escrita
en versos ausentes
instrumento perdido
desde sus entrañas.

Y me busco a mí mismo
desde mi pasado
o lo hago en reposo
desde mi ventana.

Y veo pasar el tiempo
que no me saluda
con sus modas alocadas
cambiando lenguajes
Y de recuerdos no míos
visto mi poesía
poesía de sol, luna y soledades.

Déjame

Déjame evocar una canción
un pasado ya perdido
déjame ubicarme en un balcón
con un hermoso vestido.

Tu cabello juega con la brisa
todo está tan elegante
luces esta noche una sonrisa
tan hermosa y fascinante.

El tiempo he vuelto atrás
para verte sonreír.
Aunque sé que todo ha sido
un sueño
nuevamente yo te he visto
con las ganas de vivir.

Observa esa rosa, allí en tu mesa
otra flor que como tú
es muy parecida a las estrellas
porque a todos brindan LUZ.

El presente me devuelve
tu cuerpo viejo y gastado
tu cabello viste el oro
de un pasado ya olvidado
como un viejo barco llegas
de un viaje largo y cansado
a ese puerto donde tienes
un final ya preparado.

El cantante va entonando
una suave melodía
y tú, MADRE, vas viviendo
tu más dulce fantasía.

Letras

Letras que nacen del alma
letras que brotan de adentro
no sé qué quieren
no sé qué hablan
absurdas letras del viento.

Letras que nacen del hambre
letras que traen miserias
letras de angustias
letras de llanto
letras que todo lo entierran.

Letras que forman enjambres
letras que todo lo pintan
letras que usan la sangre
“para que sirva de tinta”.

Soy pasado

Los años fueron pasando
mi juventud se perdía
mis hijos fueron creciendo
mientras yo viejo me hacía
mi cara se fue arrugando
yo renacer no podía
mi época vieja se hizo
porque el tiempo me vencía.

Ahora soy solo recuerdos
un estorbo en un rincón
un ser que asustado espera
de la vida su perdón.

Ahora sé la verdad
esa que puse de lado,
yo me burlé del ayer
ahora yo, SOY EL PASADO.

Tierra

Tierra que me pones fecha
con mi alfa y con mi omega
y que me abres el alma
y que en mi cuerpo me dejas.

Los gusanos que consumen
los restos de lo que fui
tierra que escupo y que odio
porque en tu suelo viví.

Tierra creada al azar
depósito de gusanos
tierra de muerte inocente
en ti se asoman las manos
de los que piden justicia
errantes como gitanos.

Tierra por fin destruida
festín glorioso lejano
como no pude yo
verte morir en mis manos.

Se muere María

Se muere MARÍA
hija eres del sol
de la luna
de la esperanza.

Se muere MARÍA
deja en su haber
un saco de sonrisas
un baúl de recuerdos
unas manitas
que acariciaron su entorno
con un amor inmenso.

Se muere MARÍA
solo es un número
es un hospital
que me asfixia
y me ahoga
quitándome la vida.

Se apagan sus ojos
se muere MARÍA
porque el doctor
sus manos tiene atadas.
Porque el destino
apagó tu voz,
hoy callo yo
amada mía.

Me dicen, madre

Me dicen, MADRE
que me llamaste, tu voz cruzó espacios
mares, ríos, montañas y nubes
para consolar mi tristeza
para cobijar mi dolor
y tu amor se vistió de luna.

Dime, MADRE, ¿cómo es el cielo?
¿cómo se visten tus noches de estrellas
cuando le cuentas a Dios tus cuentos?
Dime, MADRE
¿cómo puedo tocar con un dedo tu alma?
para vivir tu pureza
para decirte “QUE TE QUIERO”.

¿Cómo estarás tú?

¿Cómo estarás tú?
entre silencios
buscando verdades
mirando al ocaso, entre soledades.

¿Cómo estarás tú?
poesía que vibras
entre versos del olvido
que acosan mis recuerdos
y aturdes mi sentidos.

Ven, camina de mi mano
recorre este sendero
que esconde la distancia
no ocultes la mirada
no muestres tu arrogancia
el tiempo derrotado
se humilla y ante ti
no habla, está callado
comprende que perdí.

La puerta

Dame la hora
espero que se abra la puerta
¿quién me hablará?
el que guarda los misterios de la noche
el que esconde el timón de la vida.

Unos ojos se ven a lo lejos
brillan
resplandecen
dejan su luz correr entre las hojas
y abren el sendero
que conduce a ti
pero tengo miedo
y mi mano busca la tuya
en ausencia está
te has ido
o nunca has venido
yo espero que me abran la puerta
pensamiento, hazte letra
y enséñame
pues eres tú
la llave
que conduce mi destino.

Me vuelvo verso

¿Qué puedo decir?
cuando las palabras me dejan en el silencio
cuando se escurren
a través de tu mirada
entonces
cubro tu espacio de sueños
de fantasías tejidas a la luz de la noche
y escucho a la luna
contar historias
y me habla de ti
de tus cartas llenas de lágrimas
de poemas inconclusos
de frases a medio terminar
y me vuelvo verbo
para vestir tus labios
y me visto de recuerdos
para colmarte toda
porque el amor es como el viento.
Acaricio tu pelo
y un ayer se hizo presente
para soñar en tu sonrisa
amada mía.

Cansado de vagar

La noche llegó.
Con ella el silencio
buscando no sé qué
caminé sobre tus pasos.

Cansado de vagar
escribí un verso
que lancé al viento
y la noche se apoderó
de mi secreto
y la luna me dijo
que pensaste en mí
cuando la roca
recogió tus lágrimas
al pie de tu tristeza.

¡Yo poeta!
¡yo universo!
tú estrella
me uno a ti
en el éxtasis
de mi existencia.

Abuela mía

Vi una foto y aquella imagen atravesó mi alma
vi sus ojos, los ojos de aquella anciana
con la dignidad en sus pupilas
mostrando las arrugas de la vida
con la mirada perdida en la distancia
y llegué a ti, abuela mía
con mi entrega, con mi amor
con mi deseo de verte, de tenerte, de compartir contigo
de enfrentarme a la muerte, si es posible
para pedirle a la vida
que regreses a mí.

En lo ignoto

En lo ignoto de mis pensamientos
indiviso, imperturbable, inextinguible
me susurro a mí mismo la verdad de mi alma
tartarán del destino
mohatra de la vida
azud de soledades
¡AQUÍ ESTOY!

Orate quizás de mil palabras
dogmático de mil caminos
dame el límite que tiene el pensamiento
en la orla triste de mi cárcava fría
y en ese GÉNESIS volveré a empezar
volveré a vivir.

El negro

Libertad, libertad
grita el negro
esclavo de soledades
sometido por el blanco
con los ojos perdidos
en el horizonte absurdo
en un tiempo que no entiende.

Y canta
y ríe
y llora
al compás de dioses
venidos de lejos
que atravesaron la mar
para sembrar esperanzas.
La noche es como tú
negro
tiene tu sudor
curtido con la tierra
guarda tus pisadas llenas de nostalgia.

Y extrañas
tu tierra que era ancha
donde corrías
como corre el viento.

José Leonardo

No llores
no sufras
que José Leonardo quiere verte alegre
por eso gritó
“¡Y dijo no!”
rompiendo las cadenas

Corrió libre
por la sierra bella
otro fue el aire
otro el camino
que se abría a su paso

Tomó un puñado de tierra
la besó y la dejó ir
esparcidas por todas partes
“Como tú, yo seré”, gritó con fuerza
y el negro luchó, peleó, defendió,
y murió libre, por aquello que creyó.

¿Murió Alí?

¿Quién lo dice?

Es mentira

es falso

¡Está vivo!

Nunca se fue.

Por qué muere el que se va

por qué muere el ausente.

Y él está aquí

¿No escuchas su guitarra?

CANCIÓN EN DOLOR MAYOR.

Lloran tus techos de cartón, Alí

y te llama MAMÁ PANCHA.

No compraste el pan hoy

y Sol te esperaba.

Pero saliste con el CHE

a regar la esperanza.

Guerrillero de la patria

tu revolución es letras

música y pensamiento.

¡ALÍ VIVE! ¡ALÍ VIVE!

porque de su pueblo es el sentimiento.

Canta, Alí, canta

porque ahora tu guitarra es el viento.

Mi niño

No me digas que la miseria
sigue vistiendo a mi pueblo
que los niños sin patria
corren
buscando entender
cómo en el suelo de BOLÍVAR
siguen siendo esclavos
pero esclavos del HAMBRE
y el hambre no sabe de arte
ni sabe ser bonita.
Aunque bello es el rostro de mi niño triste
que a la sombra de aquello que no tiene
sueña
ríe
fingiendo una alegría
que se diluye en las calles
que duras se muestran al pequeño inocente
que se hace HOMBRE
entre groserías
entre las humillaciones de la gente grande
un segundo de lástima
calma tu apetito
cuando la conciencia de algún humano
despierta a través de tu sonrisa
después te pierdes mi niño
en la noche oscura
buscando el arrullo
de la compresiva luna
que a solas te escucha.

INFANTILES

El planeta

El planeta es la pelota
dentro de ella vivo yo
el juego es el universo
el árbitro nuestro Dios.

Cuidemos nuestro planeta
nuestros ríos, nuestros mares
y a nuestra naturaleza
nunca, nunca, desampares.

Luchemos contra la droga
y cuidemos nuestra escuela
estudiando creceremos
y con nosotros VENEZUELA.

Caballito correlón

Caballito correlón
eres fuerte y juguetón
todo el mundo a ti te dice
caballito correlón
correlón
correlón.

CABALLITO CORRELÓN
cuando me llevas contigo
siempre canto tu canción.

El gato y el ratón

El gato y el ratón
se hicieron amigos ya
el gato juró muy serio
“que al ratón no comerá”.

Ese día hubo fiesta
y vino la cucaracha
la lombriz llegó algo pálida
ojerosa y algo flaca.

La rata trajo un vestido
que roba de algún estante
la perra trajo un conjunto
y el sapo estaba pedante.

El licor corrió y corrió
las horas fueron pasando
el gato estaba mareado
y al ratón anda buscando.

Y cuando al fin lo encontró
tensa fue la situación
la amistad se volvió polvo
el gato comió al ratón.

POEMAS DE AMOR, SOLEDAD Y MUERTE

Otras vidas

Es el fin de un tiempo
muchos años, tantos siglos
tantos caminos andados
y yo sigo siendo el mismo
El cielo algo ha cambiado
al igual que los caminos
los sueños ahora son otros
cada quien con su destino
Mis ojos han visto tanto
mi piel se siente cansada
tantas batallas peleadas
y al final “TAN SÓLO NADA” .
Siglo XII ¿quién me viera?
caminando por Florencia
Río Arno ¿quién pudiera?
lavar allí la conciencia
La pluma de Dante fue
un destello de locura
la pluma mía tan solo
se viste de su amargura
No se equivoquen conmigo
solo soy un caminante
el más humilde testigo
de un mundo que se destruye
y que se sabe perdido.

Éxtasis

El mar meció tu cuerpo en un éxtasis de amor
y entre las olas te di mil besos y entre tus brazos perdí el temor
el temor de amarte tanto, de entregarme por entero
de gritarle a todo el mundo, lo mucho que yo te quiero.
Son tus ojos poesía, la más hermosa canción
la luz que mis pasos guía, mi más bella inspiración
déjame amarte un momento, por un instante entregarte
este amor que llevo dentro, ¡existo! y es para amarte
aquí estoy humildemente, con este amor que es inmenso
que superó mil barreras y se hizo eterno en el tiempo.

No hables... Guarda silencio... Solo bésame, solo eso
y verás como dos vidas se unen en ese beso.

Aquí

La soledad se alza imponente
y cada rincón refleja un recuerdo
se opaca mi alma
se esconde mi mente
y en esta tristeza sin querer me pierdo.

Aquí es todo frío y el silencio reina
el pasado calla, el presente llora
y el futuro muere al compás del tiempo
que pide perdón y en silencio ora.

Cada quien su cruz lleva en su camino
camino de tierras y flores marchitas
mas nunca volviste, oh duro destino
solo tu recuerdo viene y me visita.

Los pasos lejanos de un ser que no existe
caminan la tierra estéril y muerta
yo nada gané, tú nada perdiste
mi cuerpo está muerto, mi alma despierta.

Raquel

Eres un sueño hecho realidad
un pedazo de cielo, oasis de placer
eres toda mi vida, toda mi verdad
un regalo de Dios, eso eres, mujer.

Y en tus ojos por siempre “DÉJAME SOÑAR”
y tu piel con mis besos “DEJA RECORRER”
que a tu lado por siempre “YO PUEDA ESPERAR”
con amor y ternura otro amanecer.

De tu mano dejemos el tiempo pasar
y a medida que avance sigamos con él
toda mi alma y mi cuerpo te quiero entregar
y gritar que te AMO, que te AMO, RAQUEL.

Si algún día la muerte nos llega a SEPARAR
más allá de la vida por ti esperaré
y si antes te amaba, amarte “ahora más”
tanto en vida o en muerte yo tuyo seré.

Huellas del pasado

El sol volvió a salir
es un nuevo amanecer
sin embargo aquí en mi vida
solo existe anochecer.

Esas huellas del pasado
que se han perdido en el tiempo
pero que en mí han perdurado
como un infierno por dentro.

Dame amor, dame alegría
dame un abrazo y quisiera
darte a ti la vida mía
volverte a ser lo que eras.

La realidad no es así
duro y cruel es el destino
quiera Dios que alguna vez
te encuentre
yo en mi camino.

La carta que nunca escribí

Tus ojos colmaron con su luz mi espacio
y entre sueños y caricias te hice mía
como esta poesía, como este sueño eterno
contigo subí hasta el cielo, pero bajé hasta el infierno.

Y mi piel se volvió tuya, en un mundo sin razón
te amé sin ningún motivo, sin ninguna explicación
como la ola a la roca, como el cielo a las estrellas
yo te di mi alma, mi vida, tú verás qué haces con ellas.

Y mi sangre fue ese río donde lavé mis pasiones
fueron tus besos respuestas a mis hondas pretensiones
y me pediste un regalo en mi triste despedida
te abracé, besé tu boca, fue tu regalo “MI VIDA”.

En la hoja ya marchita, por el transcurrir del tiempo
guardo una lágrima triste, que no brotó en su momento
como esta carta, ya ausente, quizás tan lejos de ti
que me he llevado a la tumba y que nunca “TE ESCRIBÍ”.

Dibújame

Dibújame la vida
un momento en tu mirada
los pasos del pasado
la vez que yo esperaba
dibújame mi todo
sumido en una nada
la voz que nada dice
un mundo que se acaba
dibújame un reloj
detenido en la distancia
a un hombre meditando
el porqué de su arrogancia
dibuja y al hacerlo
ofrece la esperanza
a quien lleva la muerte
sembrada en su garganta
dibújame al anciano
tirado en una plaza
con los ojos de muerte
y el terror que lo espanta
dibújame la guerra
la sangre va corriendo
dibuja la pobreza
un niño va muriendo
la mano que despide
los ojos que lejanos
ven que se va la vida
corriendo de las manos
dibújame la muerte
pon sangre en tu pintura
despídeme a la suerte
tu arte es mi amargura.

Tus ojos

Tus ojos no me vieron, cuando partí
escaso fue ese tiempo, maravilloso tiempo
el que pasé junto a ti.

Un beso en la distancia, revive los recuerdos, rompe la soledad
y una canción nos lleva a momentos tan llenos de gran
felicidad.

Un despertar contigo es como ver el cielo en cada amanecer
y tu risa tan bella refleja las estrellas que alumbran mi querer.

Permíteme un momento, no me puedo marchar
pues si no te tengo cerca, me asfixian los recuerdos
y me pongo a llorar.

ALÍ PRIMERA, EL PANITA

*Alí merece todo, pues fue y seguirá siendo
la verdad de todo un pueblo que clama libertad!*

Los que mueren por la vida

Un 16 de febrero
una guitarra voló
hacia la cima del cielo
para tocarle a su Dios
era el cantor que llegaba
entonando su canción
se unió a él, el Che Guevara
gritando revolución.

La igualdad ya no es un sueño
dijo Zamora y se unió
y el zambo José Leonardo
su tambor tocó, tocó
la cosa se puso buena
dije que buena, mejor
pues se unió a todos ellos
nuestro Gran Libertador.

Alí cantó como nunca
nunca perdió la esperanza
su canto se hizo semilla
floreció en nuestra garganta
la oligarquía tembló
ante tan magno concierto
los que mueren por la vida
no pueden llamarse muertos.

Alí, sólo Alí

Canción en dolor mayor
hoy evoco al recordarte
y no basta con rezar
resulta insignificante
pongo en esto el corazón
que me perdone el tío Juan
en los techos de cartón
tus versos siempre estarán
José Leonardo lo dice
y lo hace Reverón
palabras de Mamá Pancha
todo vive en tu canción
es que la piel de tu niña
sigue oliendo a caramelo
porque de revolución
has cubierto a todo el cielo
me despido mi panita
esto es solo un hasta luego
y el Che contigo recita
los versos que ahora dejo.

Alí

Permítame un segundo
recordar aquí quisiera
la haré como sé, cantando
como siempre a mi manera
que me escuche todo el mundo
va por ti, Alí Primera.

Tú fuiste revolución
vestida de melodía
alma, vida y corazón
plomo hecho poesía
y la verdad en tu guitarra
era el sol de cada día.

Alí no vendió su canto
ni creyó en la oligarquía
fue él la revolución
cuando esta no existía
luchó con su corazón
por el pueblo que quería
no fue en vano su lucha
tu bandera es la razón
que ilumina a nuestro pueblo
que hoy grita revolución.

AlíVive

Alí Vive
en la igualdad de su pueblo
en los sueños de su gente
siempre se encuentra presente

Alí Vive
pues su canto es esperanza
que nos une con el cielo
eliminando distancias

Alí Vive
pues nunca él se ha perdido
siempre ha permanecido
peleando por su ideal.

No muere el que con justicia
va labrando su camino
y la gloria es su destino
palpita en el corazón
de un pueblo que lucha y ama
su noble revolución.

POEMAS REVOLUCIONARIOS

(1999-2005)

*La poesía revolucionaria es un reflejo de lo vivido en seis años de lucha,
es el fusil hecho verso para narrar su historia,
es pueblo, sangre, fuego y corazón,
esta poesía, señores, es toda revolución.*

*Para Danilon Anderson,
quien sigue entre nosotros,
pues los que mueren por la vida,
no pueden llamarse muertos.*

Triunfa la revolución

1998, Año de Gloria, de triunfo
donde se impuso el civismo
donde la revolución
derrotó el bipartidismo.

Al año siguiente, un dos de febrero
sobre la moribunda lanzó un juramento
un Comandante cubierto de gloria
eterno su verbo se hizo en el tiempo.

Danilo, por siempre Danilo

Tu ideal fue tu bandera
la justicia tu camino
fuiste grande entre los grandes
fue la gloria tu destino.

Pues no muere la razón
ni aquel que por ella lucha
porque Dios que está en los cielos
al justo siempre lo escucha.

Danilo, fuiste en verdad
hombre de gran corazón
pueblo, verbo, ley y lucha
ivoz de la revolución!

No pudieron destruirte
fracasaron en su intento
porque ahora vuelas más alto
con la libertad del viento.

Mártir de la esperanza
un pueblo entero te aclama
la lucha sigue, Danilo
la patria siempre nos llama.

Canto revolucionario

La Revolución es la voz de la dignidad
el despertar de los pueblos
el camino a la gloria
la Revolución es Cristo en acción
es el arma que libera
es la justicia en la historia.

Quien lucha lo hace buscando
no su propio bienestar
sino el de aquel que no puede
ya con sus armas luchar.

Quien lucha lo deja todo
alma, vida y corazón
quien lucha defiende al pueblo
cuida su Revolución.

Se abre el pecho y es hermano
de todo aquel que se lo pide
jamás se vende al poder
siempre su camino sigue.

La Revolución es eso
la razón del existir
el fusil que no se entrega
el sendero por seguir.

Es el 4 de Febrero
la gloria de un Comandante
quien juró ante otros tres
sacar su patria adelante.

Es el Che que se hace carne
es Alí con su canción
es aquel 13 de abril
es justicia, es razón.

La igualdad de todo un pueblo
el indio fuerte, aguerrido
es el África, es la vida
la voz del que no ha nacido.

Eso somos en la lucha
la lucha no es por dinero
pues no se vende la sangre
ni el amor cuando es sincero.

Aquí estoy, Revolución
con mi pueblo, con mi gente
peleando mi Santa Inés
como Zamora un diciembre.

Bolívar siempre conmigo
pues con nosotros su espada
la Revolución lo es todo
sin ella no quiero nada.

Termino entonces mi verso
y en él dejé el corazón
aquí está mi vida es tuya!
es tuya, Revolución!

13 de abril del 2002

Un pueblo salió
defendiendo su honor
en busca de la verdad.

¿Dónde está mi Presidente?
Él no puede renunciar
¿Dónde me tienen a Chávez?
Lo tendrán que liberar.

De los cerros, de los bloques
de todos lados venían
era un pueblo defendiendo
los sueños que poseía.

La cosa se puso fea
y tembló la oligarquía
a los ricos ni su madre
aquel cuento les creía.

Los medios que son tan serios
la verdad iban transmitiendo
pasaban a Tom y Jerry
y a Popeye corriendo.

Cuando los ricos huían
envueltos en un sancocho
el 4 que es imparcial
pasaba al Chavo del Ocho.

Pero ganó el Bravo Pueblo
y la dignidad triunfó
porque aquel 13 de abril
el Comandante volvió
y hasta el 2021
allí en su silla quedó.

La reparación

Ahora vas a reparar
y lo haces asustado
porque sabes que saldrás
como siempre bien raspao

Cuanto muerto fue a firmar
es tensa tu situación
pues tiene que reparar
¡hasta Cristóbal Colón!

Repara y sigue marchando...
ya perdiste la razón
yo seguiré trabajando
¡HACIENDO REVOLUCIÓN!

Irak

Fue de noche aquel ataque
feroz cual bravo animal
ataque que encabezó
el exponente del mal.

¡Cómo le gusta la muerte!
cómo te encanta matar
pero algún día tu suerte
se tendrá que terminar
¿no oyes acaso el llanto?
la voz de alguien que dijo
tu bomba, ¡tu bomba, Bush,
le quitó la madre a un hijo!

Cuánto dolor vas sembrando
todo por una mentira
pero Dios castigará
tanta maldad, tanta ira.

¡Irak llora, sufre y ora!
tus misiles van cayendo
el diablo fijó la hora
todo se va destruyendo
¿encontraste el armamento
que buscabas en cuestión?
¡No!, porque todo, Bush,
está en tu imaginación.

¡Deja a Cuba! ¡deja a Irak!
y deja ya de pensar

en imperios que no existen
el mundo quiere cambiar

tú hablas lo que no es
tu discurso va sin tino
¿cómo duermes en las noches?
¿cómo vive un asesino?

Contigo la Casa Blanca
pica, corre y se expande
pues desde que tú la ocupas
es una casa de sangre.

Irak se levantará
alzará al mundo su voz
la justicia está con ella
como con ella está Dios.

Napoleón y la Colombina

Napoleón, ¡cuánta mentira!
has dicho por esa boca
hablas más que un cuarto lleno
de rameras y de locas.

¿Cuánto te paga Cisneros
por vender tu dignidad?
por decir tanta locura
por ocultar la verdad.

Y si es Globovisión
eso es peor, compañero
allá si dejó la loca
el chaleco y el plumero.

Estos sí son terroristas
porque siembran el terror
ese Ravel y su combo
sí que son de lo peor.

El Dos ¿por Dios? Ni se diga
eso es basura, mi hermano
cómo mienten, ¡cuánta paja
han dicho al venezolano!

Ya llegará el momento
y tendrán que responder
y no podrán ise los juro!
no se equivoquen, que el pueblo
sabrà qué tiene que hacer.

Chávez y la paz

Presidente Chávez, usted
seguro de adonde va
por defender los derechos
de toda la humanidad.

Por luchar por la verdad
la justicia y la igualdad
merecido está ese premio
de defensor de la paz.

¡Cuánto usted ha hecho! ¡Cuánto!
no sólo por Venezuela
el mundo entero lo sabe
y le duela a quien le duela
hoy nuestra patria del mundo
se ha convertido en escuela.

PDVSA

De las cenizas ¡renació!
intentaron acabarla
pero el patriota corrió
nuevamente a levantarla.

Con la fuerza de su pueblo
PDVSA se creció
activó todas sus plantas
y sus barcos impulsó.

El mechurrio fue encendido
con fuego del corazón
con el valor del que impone
con justicia la razón.

¡Gracias! te da tu pueblo
Imponente es tu grandeza
Venezuela tiene nueva
¡tiene nueva PDVSA!

La coordinadora

40 años robando
y saqueando a la nación
¡Cuánta gente no mataron
Cuando se dio el sacudón!
Y ahora sucede que son
del problema solución
aquello quedó olvidado
¿pero quién les dio el perdón?

Ahora son “coordinadora”
para mí son un enjambre
porque ustedes representan
40 años de hambre.

Pendejo el que los apoye
y que al hacerlo se pierda
¡desde cuándo la esperanza
se deposita en la mier...!

Los 11 judas

Jesucristo tuvo un Judas
que por oro lo vendió
Venezuela tiene a once
que también la traicionaron.

Se llaman Poder Supremo
no aceptan apelación
se burlaron de este pueblo
y de su Constitución.

No acatamos su mandato
son de la injusticia escuela
jalabolas, chupamedias
del baboso Miquelena.

La maldición

Aquí no hay oposición
que el decirlo no me duela
ellos son la maldición
que ha invadido Venezuela
y ese pueblo que los sigue
que no merece llamarse
¡Pueblo Venezolano!
son enemigos que atacan
nuestros bienes más sagrados
con sus odios y locuras
pero serán derrotados
jugaron con nuestra hambre
cerraron nuestras escuelas
cerraron los hospitales
¡te atacaron Venezuela!
con la excusa de sacar
a Chávez de Miraflores
no les importó matar
sembrar terror y dolores
ya vendrá la hora de ver
la justicia en su momento
y sacar de nuestra patria
todo este sucio excremento
aquí no podrán seguir
a menos que ya estén muertos
no dejaremos que vuelvan
a Venezuela un desierto

“Honor a ti, Alí Primera”

La patria llora callada
la ida de aquel quien fuera
su defensor y su amigo
nuestro gran Alí Primera.

Hoy 16 de febrero
de luto se vistió el día
como de luto se viste
esta triste poesía.

Ya no se oirá tu guitarra
como se escuchaba antes
hoy se ha llevado la muerte
a nuestro amigo el cantante.

El cantante de este pueblo
a quien dio su inspiración
el cantante de esta patria
a quien dio su corazón.

Hoy, Falcón, se te fue un hijo
hijo de esta Venezuela
adiós, hermano querido
“honor a ti, Alí Primera.

Una verdad

Los que tienen el poder
que el dinero siempre da
me llamarán resentido
porque diga la verdad.

Porque no quiero un país
donde el rico crece y crece
y aquel que trabaja más
en su miseria perece.

El vivir arrodillado
fantasías esperando
humillado por los ricos
que te explotan ¿y hasta cuándo?

Ellos son la minoría
se llenan de tu trabajo
ellos viven como reyes
tú mueres con tu salario.

El soldado, el policía
piensen con el corazón
pues son parte de ese pueblo
al que aplican represión.

Cuando defienden al rico
traicionan su condición
al barrio donde nacieron
a su gente y su razón.

O es que acaso son burgueses
que se andan disfrazando
o son pobres de rodillas
a los ricos adulando.

Hablan de estabilidad
de una Venezuela en paz
y te humillan y maltratan
pisando tu dignidad.

Y te pagan cuatro puyas
no valoran tu trabajo
y cuando les da la gana
te mandan para el carajo.

Esto va para la tropa
que del pueblo es mi mecha
nada vale el oficial
si esa tropa ahora se arrecha.

Son el pueblo uniformado
no traidores desleales
aunque son del pueblo muchos
de los nobles oficiales.

Rico, vete de esta tierra
donde sembraste el hambre
hazlo antes de que todos
la reguemos con tu sangre.

¡Un vacío de justicia!

Periodista es aquel
que lleva la información
con justicia y con verdad
sin vender su posición.

Ante nadie se arrodilla
ni besa ningún trasero
y a su pueblo no traiciona
por ganar algún dinero.

Al gobierno no le dan
un espacio para hablar
y cuando hablan de él
siempre es para criticar.

Y todo el que esté con Chávez
tenga real o esté pelando
es psicópata, embustero
asesino o malandro.

El que ande en la oposición
ande pelando o con real
es filósofo, doctor
eminente intelectual.

Cuando un militar se pronuncia
a favor de este gobierno
lo critican y lo atacan
y lo mandan al infierno.

Pero cambia la pelota
si habla por la oposición
es insigne, es patriota
y habla con el corazón.

Los heridos del gobierno
en aquel golpe de Estado
en ningún canal pudieron
expresar su desagrado.

Fueron heridos o muertos
perseguidos y acosados
y a ningún canal parece
que esto en algo le ha importado

Las víctimas para ellos
lo digo en mi explicación
son aquellos que marchaban
haciendo la oposición.

Parece ser, compañero
que el ser bolivariano
te quita a ti los derechos
que tiene un venezolano.

Y a pactar con esta gente
es un malestar eterno
como querer dialogar
con el diablo en el infierno.

Si ellos dieron ese golpe
y nadie salió arrestado

dé usted otro, presidente
y deje el juego trancado

Ese tribunal absurdo
que se lo lleve la brisa
un vacío siempre hubo
¡un vacío de justicia!

(Los que declararon el vacío)
¡Qué tribunal!

NARRADOR

El Tribunal Supremo
 supremo en estupidez
 le explica al Soberano
 por qué vio todo al revés.

LOS MAGISTRADOS

Estaba bien sustentada
 la ponencia del Arrieché
 no en verdades, no en justicia
 sino a punta de billete.

Miquelena nos compró
 eso es una realidad
 y el vacío de poder
 es ahora la verdad.

NARRADOR

Vacío estaba el bolsillo
 de los once magistrados
 que con su voto dijeron
 “aquí nada ha pasado”.

LOS MAGISTRADOS

Si el exterior vio algún golpe
 seguro un error sería
 nosotros no vimos nada
 así lo mandó Lauría.

Once que estaban mamando
a San Tobías rezaron
pidiendo su buen billete
por el vacío votaron.

Los magistrados

Que el pueblo está enojado
y en decirlo no me apuro
Tobías no tiene a todos
metidos en el seguro
mientras nos mojen la mano
le vamos a liberar
a cuanto loco nos lleven
sin cargos ha de quedar
tenemos a la justicia
en nuestra suprema mano
aquí no hay apelación
ni hay justo que quede sano
la guardia, la policía
me someten al alzado
y los medios de seguro
estarán a nuestro lado.

Somos héroes y el billete
nos sirve de inspiración
de la patria salvadores
también de la oposición
con sus marchas no pudieron
hacerle nada al gobierno
nosotros tan solo once
mandamos todo al infierno
me faltaba por decir
a Carmelo “el buena gente”
si nos pasas buena plata
sacamos al presidente.

.

¡Qué justicia!

NARRADOR

Esta gente descarada
tira su golpe de Estado
secuestran al presidente
a quien llevan arrestado
con sus armas por delante
y escudándose en su paro
se encaraman al poder
sin hacer ningún disparo
estos zorros con plumero
se pelearon por los cargos
muchos soles con estrellas
tremenda sopa de pargos
con caras de “yo no fui”
del respeto se burlaron
y en pocas horas tan solo
a mucha gente acosaron
Tarek, Chacín y otros más
fueron hechos prisioneros
por la gente del vacío
porque allí golpe no dieron
la asamblea, otros poderes
se fueron eliminando
por su majestad “Carmona”
y su gente celebrando.

Cuando vieron el gentío
pidiéndole explicaciones
el primero fue Carmona
en cagar sus pantalones

los generales lloraron
Molina se arrodilló
otros corrieron con miedo
¡Guaicaipuro se cagó!

CARMONA

No se preocupen, amigos
por huir no tengas prisa
pues ya tenemos comprado
el sistema de justicia
aquí nada ha pasado
no doy, no presto y no fío
ino hubo golpe! nada de eso
tan solo un leve vacío
los medios siguen los pasos
que en reuniones fijamos
otras vías buscaremos
pues sobre el poder andamos.

NARRADOR

Nadie entiende la justicia
en Venezuela aplicada
donde se hace de todo
pero no se paga nada.

¿Qué pasó aquí?

Señores, a ustedes pido
sin querer meter la pata
que me lleven amarrado
a que me vea un psiquiatra
un dilema tengo ahora
que a mí me tiene angustiado
sucede que como todos
yo aquí vi un golpe de Estado
ahora estoy más perdido
que sordo en la discoteca
pues me hablan de un vacío
dentro de una ley choreta
esa tarde en esa sala
lo digo como primicia
sí se presentó un vacío
¡un vacío de justicia!
nadie sacó al Presidente
y nadie lo secuestró
la boleta de su arresto
esa nadie la mandó
Carmona no fue elegido
para mandar la nación
lo que vimos ese día
fue pura imaginación
cuando anuló los poderes
y se hallaban festejando
era que nuestra mente
andaban ya desvariando
los generales que estaban
en tan magna reunión

eran parte de un vacío
y esta es la cuestión
como un vacío no tiene
nada en su interior
no hay delito que juzgar
y ahora yo estoy peor
no hubo golpe, no hubo nada
y de eso yo entiendo poco
¿no será que, de verdad,
me estaré volviendo loco?
y ya para terminar
esta tremenda pachanga
lo que falta es que me digan
que Chávez tumbó al Estanga.

ÍNDICE

POEMAS DE SOL, LUNAY SOLEDADES

A "mi Gu"	13
Poesía de sol, luna y soledades	15
Déjame	16
Letras	18
Soy pasado	19
Tierra	20
Se muere María	21
Me dicen, madre	22
¿Cómo estarás tú?	23
La puerta	24
Me vuelvo verso	25
Cansado de vagar	26
Abuela mía	27
En lo ignoto	28
El negro	29
José Leonardo	30
¿Murió Alí?	31
Mi niño	32

INFANTILES

El planeta	35
Caballito correlón	36
El gato y el ratón	37

POEMAS DE AMOR, SOLEDADY MUERTE

Otras vidas	41
-------------	----

Éxtasis	42
Aquí	43
Raquel	44
Huellas del pasado	45
La carta que nunca escribí	46
Dibújame	47
Tus ojos	48

ALÍ PRIMERA, EL PANITA

Los que mueren por la vida	53
Alí, sólo Alí	54
Alí	55
Alí Vive	56

POEMAS REVOLUCIONARIOS

Triunfa la revolución	61
Danilo, por siempre Danilo	62
Canto revolucionario	63
13 de abril del 2002	65
La reparación	67
Irak	68
Napoleón y la Colombina	70
Chávez y la Paz	71
PDVSA	72
La coordinadora	73
Los 11 Judas	74
La maldición	75
“Honor a ti, Alí Primera”	76
Una verdad	77

¡Un vacío de justicia!	79
¡Qué tribunal!	82
Los magistrados	84
¡Qué justicia!	85
¿Qué pasó aquí?	87

EDICIÓN DIGITAL
enero de 2018
Caracas, Venezuela

Marco Antonio Fuguet

El llamado Poeta de la Revolución, autodidacta, compositor espontáneo, historiador por amor y revolucionario por deber, tiene numerosos textos inéditos; entre ellos, canciones de ritmos venezolanos (*Vieja mía, Mi Venezuela*), *Centernia* (género infantil), *Tremendo hospital* (humor), *Bolívar y el pensamiento político venezolano* (ensayo), *El loco*, *Se me perdió la patria* (teatro), *El ángel caído* (poemario), *El libro negro* (novela histórica).

El adiós de un poeta es una selección amplia de los siguientes títulos del autor: *Poemas del sol, luna y soledades*; *Poemas de amor, soledad y muerte*; *Alí Primera, el panita* y *Poemas revolucionarios*. Son poesías tanto de militancia política como del amor, en un cauce precipitado de palabras e imágenes, donde el discurso directo reafirma las posiciones éticas del poeta, como sujeto político y creador. Por otro lado, se reivindica a Alí Primera como símbolo de conciencia, afirmando un renovado llamado a la lucha que lo invita efusivamente a cantar junto al pueblo. De todo ese universo, construido desde la ternura, la ironía y el verso combativo, se asoma entre las páginas el deseo por un mundo mejor.

COLECCIÓN
POESÍA VENEZOLANA
SERIE CONTEMPORÁNEOS

